

সংবাদপত্রে সেকালের কথা

ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

সংকলিত ও সম্পাদিত



বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ

২৪৩১ আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়

কলিকাতা ৯

প্রকাশক
শ্রীমোক্ষেন্দ্রচন্দ্র নন্দী
বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ

প্রথম সংস্করণ আশ্বিন ১৩৩৯
দ্বিতীয় সংস্করণ আষাঢ় ১৩৪৪
তৃতীয় সংস্করণ আষাঢ় ১৩৫৬
চতুর্থ মুদ্রণ চৈত্র ১৩৭৭

মুদ্রক—শ্রীবিভাসকুমার গুহঠাকুরতা
ব্যবসা ও বাণিজ্য প্রেস, ৯১৩ রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট
কলিকাতা-৯

বিজ্ঞপ্তি

‘সংবাদপত্রে সেকালের কথা’ প্রথম খণ্ড-বর্ধিতাকারে পুনর্মুদ্রিত হইয়া প্রকাশিত হইল। এই খণ্ড ১৩৩৯ বঙ্গাব্দের আশ্বিন মাসে প্রথম প্রকাশিত হয় এবং চারি বৎসরের মধ্যে নিঃশেষিত হইয়াছে। সুধীসমাজ-কর্তৃক এই গ্রন্থ যে বিশেষভাবে আদৃত হইয়াছে, এত অল্প সময়ের মধ্যে ইহার দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশই তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। গ্রন্থ-সঙ্কলনিতা ত্রীযুক্ত ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় এই সংস্করণে জ্ঞাতব্য বহু নূতন বিষয় এবং সে যুগের বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গের পরিচয়, অধুনা-অপ্রচলিত শব্দের সূচী, শত বর্ষ পূর্বে ক্ষয়িত বাঙালী সমাজের চিত্রাবলী, প্রভৃতি সংযোজনা করিয়া গ্রন্থের সৌষ্ঠব ও উপযোগিতা অধিক ও বৃদ্ধি করিয়াছেন। বঙ্গদেশের উন্নয়ন শতাব্দীর প্রথমার্ধের শিক্ষা, সাহিত্য, সমাজ, ধর্ম প্রভৃতির ইতিহাস-লেখক ও আলোচনাকারিগণের পক্ষে এই গ্রন্থ যে বিশেষ উপকারে লাগিবে তাহা পণ্ডিতমণ্ডলীও স্বীকার করিয়াছেন। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের কতিপয় বিশেষজ্ঞ-কর্তৃক বঙ্গের সামাজিক ইতিহাসের উপকরণ সংগ্রহ হিসাবে এই পুস্তকখানি ১৩৪১-৪২ বঙ্গাব্দের মধ্যে প্রকাশিত বাঙালী গ্রন্থগুলির মধ্যে শ্রেষ্ঠ বিবেচিত হওয়ায় ত্রীযুক্ত ব্রজেনবাবুকে সাহিত্য-পরিষদের রায়প্রাপ্ত গুণ-স্বর্ণপদক প্রদত্ত হইয়াছে। আমরা আশা করি, বর্তমান দ্বিতীয় সংস্করণটিও সুধীসমাজ সাদরে গ্রহণ করিবেন।

এই প্রসঙ্গে কৃতজ্ঞতার সহিত জানাইতেছি যে, এই গ্রন্থ-মুদ্রণের আংশিক সাহায্য স্বরূপ ত্রীযুক্ত নলিনীরাঙ্গন পণ্ডিত মহাশয় পরিষৎকে ২০ টাকা দান করিয়াছেন, এবং গ্রন্থ-সঙ্কলনিতা পরিষদের আর্থিক অসচ্ছলতার বিষয় উপলব্ধি করিয়া স্বয়ং এই গ্রন্থ-সম্পাদনের জন্য তাঁহার প্রাপ্য কিঞ্চিদধিক ২০০ টাকা পরিষৎকে দান করিতে সম্মতিজ্ঞাপন করিয়াছেন। তিনি এই গ্রন্থের পূর্ব সংস্করণ, এবং ইহার দ্বিতীয় ও তৃতীয় খণ্ড প্রকাশের সময়ও তাঁহার সম্পাদকীয় পারিষদিকের অর্থ সঙ্কে পরিষৎকে অব্যাহতি দিয়াছিলেন। পরিষদের পক্ষে আমি অস্বীকৃত চিন্তে সঙ্কলনিতার পরিষৎ-প্রীতির উল্লেখ করিয়া তাঁহার নিকট আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি।

শ্রীঅমূল্যচরণ বিজ্ঞানভূষণ
বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ-সম্পাদক

নির্ঘণ্ট

শিক্ষা

৩-৪৮

কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটি	...	৩
কলিকাতা স্কুল সোসাইটি	...	৪
এগ্রিকালচারাল এণ্ড হার্টিকালচারাল সোসাইটি	...	৭
গোড়ীয় সমাজ	...	৮
ক্যালকাটা মেডিক্যাল এণ্ড ফিজিক্যাল সোসাইটি	...	১২
দ্বী-শিক্ষা	...	১২
কলিকাতা মাদ্রাসা	...	১৬
শ্রীরামপুর কলেজ	...	১৮
কাশী সংস্কৃত কলেজ	...	২০
কলিকাতা গবর্নমেন্ট সংস্কৃত কলেজ	...	২১
হিন্দু কলেজ	...	২৮
স্কুল ফর নেটিব ডক্টর্স	...	৩১
লা মার্ভিনিয়ের কলেজ	...	৩২
বিশ্বপ্‌স কলেজ	...	৩৩
শিক্ষা-বিস্তারে বাঙালীর দান	...	৩৪
বিদ্যালয়	...	৩৫
চতুষ্পাঠী	...	৩৭
সেকালের পণ্ডিত	...	৩৯

সাহিত্য

৫১-৯২

সাহিত্য ও ভাষা	...	৫১
নৃতন পুস্তক	...	৫৮
সাময়িক-পত্র	...	৮৬
বিবিধ	...	৯২

সমাজ

৯৫-২২৪

নৈতিক অবস্থা	...	৯৫
আমোদ-প্রমোদ	...	১২১
জনহিতকর অগ্রহীন	...	১৩১
আর্থিক অবস্থা	...	১৩৫
শাসন	...	১৬৭
স্বাস্থ্য	...	১৮১
সম্রাজ্য লোক	...	১৯২

ধর্ম

২২৭-২৮৯

ধর্মকৃত্য	...	২২৭
আত্মীয় সভা	...	২৬৫
ধর্ম-সভা	...	২৬৬
ধর্মস্থান	...	২৭২
ধর্ম ব্যবস্থা	...	২৮৫

বিবিধ

২৯৩-৫৩৭

কলিকাতার রাস্তাঘাট বানবাহনাদি	...	২৯৩
মফস্বলের রাস্তাঘাট	...	৩০৭
বিভিন্নস্থানের ইতিবৃত্ত	...	৩১১
নানী সম্প্রদায়ের কথা	...	৩২৭
নানী কথা	...	৩৩১

পরিশিষ্ট

৩৩৮-৩৫৪

সম্পাদকীয়

৩৫৫

চিত্র-সূচী

শতবর্ষ পূর্বের বাঙ্গালী মেয়ে (ত্রিবার্ষ)

ফ্যানী পার্কেস অঙ্কিত

দৈবজ্ঞ, সাকার, হাবাবদ্বার পূজারী, মেছুগী,

সম্রাজ্য মহিলা, চাকী, সম্রাজ্য লোক

বল্‌ভাজার সলভিল অঙ্কিত

গুরুবন্দনা, সম্রাজ্য বাঙালীর গৃহে বাই-নাচ,

কালীঘাট হইতে প্রত্যাগমন, গঙ্গার আর্থ্যদান,

চড়ক পুজা (২), দাসী-পরিবৃত্তা সম্রাজ্য মহিলার

গঙ্গা স্নান, আলাপন-নিরত। গল্পীনারী, অন্তর্জলী

... হিসেস বেঙ্গলস্-অঙ্কিত



৭৩ এক পুষ্কৌব বাঁহালী মোয়ে

ভূমিকা

বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের বিকাশ, আমাদের সমাজে ইংরেজী শিক্ষা ও ইউরোপীয় প্রভাবের বিস্তার, দেশের তৎকালীন সামাজিক, আর্থিক ও রাষ্ট্রীয় অবস্থা এবং ধীবে ধীরে তাহার পরিবর্তন, এক কথায় উনবিংশ শতাব্দীর বাঙালী-জীবনের সুখ-দুঃখ, আশা-আকাঙ্ক্ষা, সকল দিক্ সযত্নেই সে-যুগের সংবাদপত্রের মধ্যে বহু অমূল্য উপকরণ বিক্ষিপ্ত রহিয়াছে। আবার উনবিংশ শতাব্দীতে বাহাদুরের আবির্ভাবে বঙ্গের ইতিহাস উজ্জ্বল হইয়া উঠিয়াছিল, তাহাদের জীবনচরিত রচনা করিতে গেলেও সমসাময়িক সংবাদপত্রের সাহায্য অপরিহার্য। সেকালের একখানি বিখ্যাত বাংলা সংবাদপত্রেব জীর্ণ পৃষ্ঠাগুলি হইতে ঐতিহাসিকের প্রয়োজনীয় এইরূপ সমৃদ্ধ তথ্য সংগ্রহ করিয়া বর্তমান গ্রন্থ রচিত হইয়াছে।

এই সংবাদপত্রটির নাম ‘সমাচার দর্পণ’। সে-যুগের বাংলা সংবাদপত্রের মধ্যে এই পত্রিকাখানি একক নহে। কিন্তু পুরাতন বাংলা সংবাদপত্র আজকাল এমনই হুপ্রাপ্য হইয়া উঠিয়াছে যে, নানা স্থানে অল্পসন্ধান করিয়াও একমাত্র ‘সমাচার দর্পণ’ের প্রায় সকল কথা এবং ‘সমাচার চক্রিকা,’ ‘বঙ্গদূত’ ও ‘সংবাদ পূর্ণচন্দ্রোদয়’ পত্রের কতকগুলি খুঁচরা সংখ্যা ভিন্ন ১৮৪০ সনের পূর্বেকার অল্প কৌন সাময়িক-পত্র আমি দেখিতে পাই নাই। সুতরাং বর্তমান পুস্তক সংগ্রহে আমি এই কয়েকটি পত্রের মধ্যেই আবশ্য বাঞ্ছিত তথ্য হইয়াছি। পাঠকেরা লক্ষ্য রাখিবেন, গ্রন্থমধ্যে যে-সকল তথ্য উদ্ধৃত হইয়াছে, সে সমুদয়ই ‘সমাচার দর্পণ’ হইতে গৃহীত; তবে ‘সমাচার দর্পণ’ সমসাময়িক অন্যান্য পত্রিকা হইতে বহু জ্ঞাতব্য তথ্য ও সংবাদ উদ্ধৃত হইত; ‘সমাচার দর্পণ’ দ্বিতীয় পত্রিকার এইরূপ সংবাদের মধ্যে যেগুলির ঐতিহাসিক মূল্য আছে, তাহাও আমি গ্রন্থমধ্যে সন্নিবিষ্ট করিয়াছি। অল্প পত্রিকা হইতে সংগৃহীত তথ্য পরিশিষ্টে স্থান পাইয়াছে। উদ্ধৃত অংশে সর্বত্র মূলকে অঙ্কুরণ করা হইয়াছে। সেজন্য বানান ও ছেদের অনেক বিশেষ লক্ষিত হইবে। বর্তমানে এই সকল বানান ও ছেদের রীতি প্রচলিত হইলেও উহার পরিবর্তন আমি সঙ্গত মনে করি নাই। পরিশেষে বলা প্রয়োজন, এই গ্রন্থ দুই খণ্ডে সম্পূর্ণ। প্রথম খণ্ডে ১৮১৮ হইতে ১৮৩০ সনের মধ্যবর্তী যুগ-সংক্রান্ত সকল তথ্য সন্নিবিষ্ট হইয়াছে; দ্বিতীয় খণ্ডে পরবর্তী দশ বৎসরের কথা আছে।

পুরাতন বাংলা সংবাদপত্র

এই গ্রন্থ প্রাচীন বাংলা সংবাদপত্র হইতে সংগৃহীত। সুতরাং ইহার ভূমিকার সংবাদপত্র সযত্নে কিছু বলা প্রয়োজন। বাংলা দেশের ইতিহাস-রচনার এই উপাদানের প্রতি বিশেষ ভাবে দৃষ্টি দিবার সময় আসিয়াছে। পুরাতন বাংলা সংবাদপত্র হুপ্রাপ্য হইয়া উঠিয়াছে। যেগুলি পাওয়া যায়, সেগুলিও

অনেক সময়েই সম্পূর্ণ নহে। এই অবস্থায় সম্রাট অবহিত না হইলে এখনও যে-সব পুরাতন সংবাদপত্র সংগ্রহ করা সম্ভব, কিছু দিন পরে হয়ত তাহা অসম্ভব হইয়া দাঁড়াইবে; উনবিংশ শতাব্দীতে বাঙালী-জীবন কিরূপ ছিল, তাহা আর জানা যাইবে না। অষ্টাদশ শতাব্দী পর্যন্ত খাটি বাঙালী-জীবনের চিত্র যেমন অল্পমানসাপেক্ষ হইয়া দাঁড়াইয়াছে, উনবিংশ শতাব্দীর বাঙালীর ইতিহাসও তেমনই অল্পমানসাপেক্ষ হইয়া দাঁড়াইবে। একে জল-বায়ুর দোষে ও কীটাদির উৎপাতে এদেশে পুরাতন কাগজপত্র বেশী দিন টিকে না, তাহার উপর পূর্বপুরুষের কার্যকলাপের নিদর্শনগুলি সম্বন্ধে রক্ষা করিবার আশ্রয় আমাদের নাই। এই দুই কারণে পঞ্চাশ বৎসর পূর্বেরকার ঘটনা সম্বন্ধে কোন দলিলপত্র বা পুস্তকাদি অনেক প্রাসিদ্ধ বাঙালী-পরিবারে এখন আর বড় দেখা যায় না।

আমাদের নিজেদের অবহেলা ছাড়া এদেশে ঐতিহাসিক উপাদান সম্বন্ধে রক্ষিত না হইবার আরও একটি কারণ আছে। সকল দেশেই ব্যক্তি-বিশেষ ভিন্ন গবর্ণমেন্টও ঐতিহাসিক উপাদান রক্ষা করিবার চেষ্টা করিয়া থাকেন। এদেশের ইংরেজ গবর্ণমেন্টও যে সে-চেষ্টা না করিয়াছেন, তাহা নয়। তবে তাঁহারা প্রধানতঃ চেষ্টা করিয়াছেন তাঁহাদের নিজেদের কার্যকলাপের নিদর্শন রাখিবার; তাঁহাদের শাসনাধীনে বাঙালী কি করিল না-করিল, গোণভাবে ভিন্ন মুখ্যভাবে সে ইতিহাস লিখিবার কোন উপাদান সংরক্ষণের চেষ্টা ইংরেজদের দ্বারা হয় নাই। সেজন্ত সরকারী দলিলপত্রে ও সরকারী গ্রন্থাগারগুলিতে বাংলা দেশে ইংরেজের কার্যকলাপের যথেষ্ট বিবরণ আছে, কিন্তু ইংরেজ-শাসিত বাংলা দেশে বাঙালী কি-ভাবে জীবন কাটাতেছিল, কি চিন্তা করিতেছিল, তাহার বড়-একটা প্রমাণ নাই। এই কারণে এদেশের প্রবহমান জীবনধারার চিত্র উদ্ধার করিয়া ইতিহাস লিখিবার দায়িত্ব আমাদের আরও বেশী।

এই প্রসঙ্গে একটি কথা হয়ত অগ্রাসঙ্গিক হইবে না। অনেকের ধারণা আছে যে, সংবাদপত্রের বিবরণমাত্রই অকাট্য সত্য। আবার অনেকে বর্তমান কালের সংবাদপত্রের অসত্য প্রচারের অজুত ক্ষমতা দেখিয়া একেবারে বিপরীত সীমায় পৌছিয়া সিদ্ধান্ত করিয়া বলেন যে, সংবাদপত্রের বিবরণ মোটেই বিশ্বাসযোগ্য নয়। এই দুই ধারণার কোনটাই যে ঠিক নয়, তাহা বলাই বাহুল্য। ইতিহাসের অন্ত উপাদানের মত সংবাদপত্রের মধ্যেও সত্য মিথ্যা দুই-ই আছে। দেশ কাল পাত্র বিবেচনা করিয়া সত্য মিথ্যা যাচাই করিয়া লইবার দায়িত্ব ইতিহাস-লেখকের। ঐতিহাসিক প্রমাণে মিথ্যা বা ভুল-ভ্রান্তি থাকিবার সম্ভাবনা খুবই বেশী। কিন্তু সে মিথ্যা বা ভুল-ভ্রান্তি নিপুণ ঐতিহাসিকের হাতে অতি সহজেই ধরা পড়ে। ইতিহাসের দলিলপত্র যাচাই করিয়া লইবার একটা বৈজ্ঞানিক অর্থাৎ যুক্তিতর্কের অল্পমোদিত পদ্ধতি আছে। এই পদ্ধতি যে কত সুন্দর, তাহা যিনি জানেন না, তিনিই সাধারণতঃ ইতিহাসের অগ্ররক্ত সম্বন্ধে অত্যন্ত বেশী সংশয়বাদী হইয়া পড়েন।

সংবাদপত্রে সত্য অসত্য দুই-ই আছে। সে-সত্য পরীক্ষা করিয়া লইবার ভার ঐতিহাসিকের উপর। তবে এদিক দিয়া অতীত ও বর্তমান যুগের সংবাদপত্রের মধ্যে একটা গুরুতর প্রভেদ আছে। মোটামুটি বলা বাইতে পারে, এ-যুগের সংবাদপত্র বিগত শতাব্দীর সংবাদপত্র অপেক্ষা অনেক বেশী মিথ্যাচারী। ইহার কারণ—বর্তমান যুগে গণতান্ত্রিক শাসনতন্ত্র। এ-যুগে জন-সমষ্টিকে স্বপক্ষে টানিতে না পারিলে

শাসনক্ষমতা লাভ করা চলে না। সেজন্য সত্য হউক, মিথ্যা হউক, বা-কিছু একটা স্তোত্রবাক্যে প্রবোধ দিয়া লোককে নিজের দলে টানা প্রত্যেক রাজনৈতিক দলেরই একটা জীবন-মরণের ব্যাপার হইয়া দাঁড়াইয়াছে; এই কাজের ভার পড়িয়াছে প্রত্যেক দলের সংবাদপত্রের উপর। এই কারণে বর্তমান যুগের সংবাদপত্রের শুধু মতামতই নয়, সংবাদ-পণ্যও অনেক সময়ে অতিশয় বিকৃত; দৃষ্টান্তস্বরূপ ইংলেণ্ডে লর্ড রবার্টসনায়ের ও আমেরিকায় মিঃ হার্বার্টের পরিচালিত সংবাদপত্রগুলির উল্লেখ করিলেই যথেষ্ট হইবে। এইরূপ দলীয় কাগজ উনবিংশ শতাব্দীতে খুব কম ছিল, অন্যত-গঠনও সংবাদপত্রের প্রধান কাজ বলিয়া বিবেচিত হইত না। সেজন্য বিস্তৃত সংবাদপত্র হিসাবে সেই পূর্বতন যুগের কাগজগুলি অনেক বেশী বিশ্বাসযোগ্য। অবশ্য তাহাতেও যে সত্যের বিকৃতি বা ভুল-ভ্রান্তি না থাকিত তাহা নয়, তবে এক পক্ষের কথা ভিন্ন অন্য পক্ষের কথা না-বলা এ-যুগের সংবাদপত্রের যেমন একটা বিশিষ্ট ধর্ম হইয়া দাঁড়াইয়াছে, সে-যুগে সাধারণতঃ তেমন ছিল না। এই কারণে ইতিহাসের উপকরণ হিসাবে তখনকার সংবাদপত্রগুলি এ-যুগের সংবাদপত্র অপেক্ষা অনেক বেশী মূল্যবান।

ব্রিটিশ-প্রভুত্ব স্থাপনের সময় হইতেই বাংলা দেশে অনেকগুলি ইংরেজী সংবাদপত্র প্রকাশিত হইয়াছিল, কিন্তু বাংলা ভাষার লিখিত সংবাদপত্রের ইতিহাস খুব প্রাচীন নহে। বাংলা ভাষায় প্রথম সংবাদপত্র কি, সে-বিষয়ে একটু সংশয়ের অবকাশ আছে। স্ক্রীমশ্বরের ‘সমাচার দর্পণ’ ও গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্যের ‘বাঙ্গাল গেজেট’ দুই-ই এই সম্মানের দাবী করে। দুইটি পত্রিকার মধ্যে প্রথম প্রকাশকালের ব্যবধান দশ-পনের দিনের বেশী হইবার নহে। তবে একেবারে প্রথম হউক আর নাই হউক, ‘সমাচার দর্পণ’ যে সে-যুগের শ্রেষ্ঠ সংবাদপত্র ছিল, সে-বিষয়ে সন্দেহ নাই। দেশী ও বিলাতী সংবাদ, নানাবিধরক প্রবন্ধ, ইংরেজী ও বাংলা সাময়িক-পত্রের সারসংক্ষেপ, সামাজিক আচার-ব্যবহারের বর্ণনা প্রভৃতি জাতব্য তথ্য উহা পূর্ণ থাকিত এবং নিশনবী-পরিচালিত হইলেও উহাতে পরদর্শের কুংসা অথবা ঐষ্টধর্মের শ্রেষ্ঠত্ব বিষয়ে আলোচনা স্থান পাইতই না বলিলে অত্যাচার হয় না। স্বাধীনতার দিক্ হইতেও ‘সমাচার দর্পণ’ শ্রেষ্ঠ। ‘বাঙ্গাল গেজেট’ বৎসরখানেক চলিয়া বন্ধ হইয়া যায়।

‘সমাচার দর্পণ’ ছাড়া আরও অনেকগুলি বাংলা সংবাদপত্র ১৮৪০ সনের পূর্বে প্রকাশিত হইয়াছিল; তাহাদের মধ্যে এই কয়খানির নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য :—

স্বদেশ কোমুদী	প্রথম প্রকাশকাল ৪ ডিসেম্বর,	১৮২১
সমাচার চল্লিকা	" ৫ মার্চ,	১৮২২
বঙ্গদূত	" ১০ মে,	১৮২৯
সংবাদ প্রভাকর	" ২৮ জাহুয়ারি,	১৮৩১
জানাবোধ	" ১৮ জুন,	১৮৩১
সংবাদ পূর্ণচন্দ্রোদয়	" ১০ জুন,	১৮৩৫
স্বদেশ ভাস্কর	" মার্চ,	১৮৩৯

কাগজগুলির প্রত্যেকটিই দীর্ঘকাল স্থায়ী হইয়াছিল।

সংবাদপত্রে আমাদের ইতিহাসের উপকরণ প্রসঙ্গে ইংরেজী সংবাদপত্রের উল্লেখ করাও প্রয়োজন। ১৮১৮ সনের পূর্বে বাংলা সংবাদপত্রের জন্ম হয় নাই। এই কারণে ১৮০০ হইতে ১৮১৭ সন পর্যন্ত সময়ের তথ্যগুলির জন্ম এবং পরবর্তী কালের বিবরণ সম্পূর্ণতর করিবার জন্ম ইংরেজী সাময়িক-পত্রের সাহায্য অপরিহার্য। এই সময়কার ইংরেজী সাময়িক-পত্রের মধ্যে ‘ক্যালকাটা গেজেট,’* ‘বেঙ্গল হারকরা,’ ‘গবর্নেন্ট গেজেট,’ ‘ক্যালকাটা মন্থলী জর্ণাল,’ ‘ক্যালকাটা জর্ণাল,’ ‘জন বুল,’ ‘বেঙ্গল হেরাল্ড,’ ‘রিকর্ডার,’ ‘ইণ্ডিয়া গেজেট,’ ‘ক্যালকাটা ক্রিয়ার,’ ‘এশিয়াটিক অ্যাড্ভেন্সর রেকর্ডার’ ও ‘এশিয়াটিক জর্ণাল’ উল্লেখযোগ্য। ইংরেজী এবং প্রধানতঃ ইংরেজ-পরিচালিত এই সকল সাময়িক-পত্রে অবশ্য বাঙালীর কীৰ্ত্তি-কলাপের কথা বেশী নাই, থাকিবার কথাও নহে; তবুও যেটুকু পাওয়া যায়, তাহাই আমাদের কাছে অমূল্য। ইংরেজ মিশনারীদের দ্বারা পরিচালিত ইংরেজী সাময়িক-পত্রের মধ্যে এইগুলি প্রধান :—

ব্যাপটিষ্ট মিশনারী সোসাইটির ‘পীরিওডিক্যাল একাউন্টস’ ১৮০০ সনে প্রথম প্রকাশিত। ৭

‘ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া’ (মাসিক, ত্রৈমাসিক ও সাপ্তাহিক)। ত্রিরাশপুর হইতে ১৮১৮ সনে প্রথম প্রকাশিত।

‘ক্যালকাটা খ্রীষ্টীয়ান অবজার্ভার,’ ১৮৩২ সনে প্রথম প্রকাশিত।

এই সকল পত্রিকা হইতে আবশ্যক তথ্যগুলি লব্ধন ও প্রকাশ করিলে দেশের ইতিহাস রচনার পথ হ্রস্ব হইবে।

‘সমাচার দর্পণ’ পত্রের ইতিহাস

প্রথম পর্য্যায়, ১৮১৮-৪১ : ১৮১৮ সনের এপ্রিল মাসে ত্রিরাশপুরের ব্যাপটিষ্ট মিশনারীরা ‘দ্বিপদর্শন’ নামে একখানি মাসিকপত্র প্রকাশ করেন। ইহাই প্রথম বাংলা মাসিকপত্র। ইহার মাসিকানােক বাইতে-না-বাইতেই মিশন ‘সমাচার দর্পণ’ নামে একখানি সাপ্তাহিক সংবাদপত্র প্রকাশেও উত্তোঙ্গী হন। জে. সি. মার্শম্যানের সম্পাদকত্বে ইহার প্রথম সংখ্যা প্রকাশিত হয় ১৮১৮ সনের ২৩এ মে (১০ জ্যৈষ্ঠ ১২২৫, শনিবার)। পত্রিকা প্রচারের উদ্দেশ্য লক্ষ্যে প্রথম সংখ্যায় সম্পাদক এইরূপ লেখেন :—

সমাচার দর্পণ।—কথক মাস তইল ত্রিরাশপুরের ছাপাখানা হইতে এক কুত্র পুস্তক প্রকাশ হইয়াছিল ও সেই পুস্তক মাস ২ ছাপাইবার কল্পও ছিল তাহার অভিপ্রায় এই যে এতদ্দেশীয় লোকেরদের নিকটে সকল প্রকার বিজ্ঞা প্রকাশ হয় কিন্তু সে পুস্তকে সকলের সম্মতি হইল না এই প্রযুক্ত যদি সে পুস্তক মাস ২ ছাপা বাইত তবে কাহারো উপকার হইত না অতএব তাহার পরিবর্তে এই সমাচারের পত্র ছাপাইতে আরম্ভ করা গিয়াছে। ইহার নাম সমাচার দর্পণ—

এই সমাচারের পত্র প্রতিসপ্তাহে ছাপান বাইবে তাহার মধ্যে এই ২ সমাচার দেওয়া বাইবে।

১ এতদ্দেশের অজ ও কলেক্তর সাহেবেরদের ও অন্ত রাজকর্থাধ্যক্ষেরদের নিয়োগ।—

২ খ্রীষ্ট যুত বড় সাহেব যে ২ নূতন আর্দিন ও হুসুম প্রভৃতি প্রকাশ করিবেন।

*Selections from Calcutta Gazettes. Vols. 1-5 (1784-1823) — ইহাতে কিছু কিছু সংবাদ দিলিবে।

৩ ইংলণ্ড ও ইউরোপের অন্তঃ প্রবেশ হইতে যে ২ নতন সমাচার আইসে এবং এই দেশের নানা সমাচার।

৪ বাণিজ্যাদির নতন বিবরণ।

৫ লোকেরদের জন্ম ও বিবাহ ও মরণ প্রভৃতি ক্রিয়া।

৬ ইউরোপ দেশীয় লোককর্তৃক যে ২ নতন সৃষ্টি হইয়াছে সেই সকল পুস্তক হইতে ছাপান বাইবে এবং যে ২ পুস্তক মাসে ২ ইংলণ্ডহইতে আইনে সেই সকল পুস্তকে যে ২ নতন শিল্প ও কল প্রভৃতির বিবরণ থাকে তাহাও ছাপান বাইবে।

৭ এবং ভারতবর্ষের প্রাচীন ইতিহাস ও বিজ্ঞা ও জ্ঞানবান লোক ও পুস্তক প্রভৃতির বিবরণ।

এই সমাচারের পত্র প্রতি শনিবারে প্রাতঃকালে সৰ্ব্বত্র দেওয়া হইবে তাহার মূল্য প্রতি মাসে দেড় টাকা। প্রথম দুই সপ্তাহের সমাচারের পত্র বিনামূল্যে দেওয়া হইবে। ইহাতে যে লোকের বাসনা হইবেক তিনি আপন নাম শ্রীধামপুরের ছাপাখানাতে পাঠাইলে প্রতি সপ্তাহে তাহার নিকটে পাঠান হইবে।

মার্ম্যান নামে সম্পাদক হইলেও কার্যতঃ পত্রিকা-সম্পাদনের ভার এদেশীয় পণ্ডিতদের উপরই দ্রুত ছিল। এমন কি, পণ্ডিতেরা অস্থগত থাকিলে 'সমাচার দর্পণে' নতন সংবাদ প্রকাশও যে বন্ধ থাকিত, তাহার প্রমাণ আছে। ২৬ অক্টোবর ১৮৩৩ তারিখে 'সমাচার দর্পণ'-সম্পাদক জানান যে, "আমাদের পণ্ডিতগণ আগামি শোমবার পর্যন্ত স্ব ২ বাটা হইতে প্রত্যহ গত হইবেন না অতএব এই কালের মধ্যে দর্পণে নতন সংবাদ প্রকাশ না হওয়াতে পাঠক মহাশয়েরা ক্রটি মার্জনা করিবেন।" 'সমাচার দর্পণ'র প্রথমাবস্থায় সম্পাদকীয় বিভাগে ছিলেন পণ্ডিত জয়গোপাল তর্কালঙ্কার। তিনি ১৮২৪ সনে কলিকাতা গবর্নমেন্ট সংস্কৃত কলেজে কাব্যের অধ্যাপক নিযুক্ত হইলে 'সমাচার দর্পণ'-সম্পাদক লিখিয়াছিলেন :—

শ্রীযুক্ত জয়গোপাল তর্কালঙ্কার...পূর্বে অনেক কালাবধি দর্পণ সম্পাদনাশুক্যে নিযুক্ত ছিলেন এইকালে দশ বৎসর হইল কলিকাতা গবর্নমেন্টের প্রধান সংস্কৃত বিদ্যামণ্ডিরে কাব্যাদ্যাপকতার নিযুক্ত আছেন। (২ জুলাই ১৮৩৬)

ইহার পর পণ্ডিত তারিণীচরণ শিরোমণি চার বৎসর 'সমাচার দর্পণ'-সম্পাদনে সহায়তা করিয়াছিলেন। ১৮২৮ সনের জুন মাসে তাঁহার মৃত্যু হইলে পরবর্তী এই জুলাই তারিখে সম্পাদক লেখেন :—

পণ্ডিত তারিণীচরণ শিরোমণি...সংস্কৃত ব্যাকরণ ও সাহিত্যাদিশাস্ত্রে অতিশয় ব্যুৎপন্ন ইন্দ্রজী ও হিন্দী ও বাংলা ও নানাদেশীয় ভাষা ও লিপিতে বিদ্বান ছিলেন।...গত চারি বৎসরের মধ্যে আমারদের সমাচার দর্পণ কি ছাপাখানার অন্তঃ পুস্তকে যে সকল শব্দ বিজ্ঞানের রীতি ও বাচোক্তি দ্বারা লিখনের পরিপাট্য তাহা কেবল তৎকর্তৃক প্রকাশিত হইয়াছে। বিশেষতঃ বালককালাবধি এই কর্ণে নিযুক্ত হওয়াতে তর্জমাকরণে শীঘ্রকারী এবং ছাপাখানার অন্তঃ কর্ণে অত্যন্ত পারক হইয়াছিলেন।

১৮১৭ সনে কলিকাতায় হিন্দুকলেজ-প্রতিষ্ঠার সঙ্গে সঙ্গে এদেশের লোকের মধ্যে ইংরেজী লিখিবার সাড়া পড়িয়া যায়। এই কারণে শ্রীধামপুর মিশন ১৮২২ সনের ১১ই জুলাই হইতে 'সমাচার দর্পণ'কে মিত্যবিক (বাংলা ও ইংরেজী) পত্র পরিণত করিবার ব্যবস্থা করেন।

এ পর্য্যন্ত ‘সমাচার দর্পণ’ কেবল প্রতি শনিবারে প্রকাশিত হইতেছিল, কিন্তু ১৮৩২ সন হইতে সপ্তাহে দুই বার প্রকাশ করা আবশ্যক বোধ হইল। অতিরিক্ত ‘দর্পণ’ের প্রথম সংখ্যা প্রকাশিত হয়—১১ জাহুয়ারি, ১৮৩২, বুধবার। সংবাদপত্রের ডাকমাণ্ডল বৃদ্ধি হওয়াতে ১৮৩৪ সনের ৮ই নবেম্বর হইতে ‘সমাচার দর্পণ’ পুনরায় সাপ্তাহিক আকারে প্রতি শনিবার প্রকাশিত হইতে থাকে।

মার্ম্যান ‘সমাচার দর্পণ’ ও ‘ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া’—উভয় পত্রই সম্পাদন করিতেন। ১৮৪০ সনের ১লা জুলাই হইতে তাঁহার উপর অল্প একখানি নতুন সাপ্তাহিক পত্র ‘গবর্ণমেন্ট গেজেট’-এর সম্পাদনভারও পড়িল। সম্পাদকের এই কর্মবাহুল্যের ফলে শ্রীশ্রী ‘সমাচার দর্পণ’ের প্রচার রহিত করিতে হইল। ২৫ ডিসেম্বর ১৮৪১ তারিখে ইহার শেষ সংখ্যা প্রকাশিত হয়।

দ্বিতীয় পর্য্যায়, ১৮৪২ : শ্রীরামপুর মিশন ছাড়িয়া দিলেন বটে, কিন্তু বাঙালীদের চোঁটায় ‘সমাচার দর্পণ’ শীঘ্রই পুনর্জীবিত হইল। দ্বিতীয় পর্য্যায়ের ‘সমাচার দর্পণ’ ইংরেজী ও বাংলা, উভয় ভাষায় ১৮৪২ সনের জাহুয়ারি মাসে প্রকাশিত হয়। ২৪ ফেব্রুয়ারি ১৮৪২ তারিখের ‘ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া’র প্রকাশ :—

NATIVE NEWSPAPERS:—We are happy to perceive that *Sumachar Durpun*, which the Editor was constrained to discontinue at the close of last year for want of sufficient leisure to do it justice, has been taken up and continued in Calcutta. Two numbers have already appeared. The first efforts of the Editors necessarily demand indulgence; and they will, hope, receive it. They exhibit a strong desire to satisfy public expectations, but leave much room for improvement. We trust the spirited proprietors will not be discouraged by the disappointments inseparable from a novel undertaking... Theirs is the only journal which now appears in both English and Bengales;...”

দ্বিতীয় পর্য্যায়ের ‘সমাচার দর্পণ’ সম্পাদন করিতেন ভূতপূর্ব ‘জাননীপিকা’-সম্পাদক ভগবতীচরণ চট্টোপাধ্যায়। সমসাময়িক সংবাদপত্রে ইহার উল্লেখ আছে :—

THE SUMACHAR DURPUN.—It was discontinued in 1841, or rather transferred to a native editor in Calcutta, in whose hands it soon dropped or died. (*Friend of India*, May 15, 1851. p. 309.)

বাবু ভগবতীচরণ চট্টোপাধ্যায়, বিনি একবার স্বত দর্পণের প্রাণ দান করত মার্ম্যান সাহেব হইয়াছিলেন,...। (‘সংবাদ প্রভাকর,’ ১৭ এপ্রিল ১৮৫২)

দ্বিতীয় পর্য্যায়ের ‘সমাচার দর্পণ’ অল্প দিনই চলিয়াছিল।

তৃতীয় পর্য্যায়, ১৮৫১-৫২ : শ্রীরামপুর মিশন পুনরায় বিভাবিক ‘সমাচার দর্পণ’ প্রকাশ করিবার সঙ্কল্প করিলেন। নবপর্যায় ‘সমাচার দর্পণ’ের “১ বাসম, ১ সংখ্যা”র প্রকাশকাল—৩ মে ১৮৫১ (২১

বৈশাখ ১২৫৮)। ইহা দেড় বৎসর চলিয়া একেবারে বন্ধ হইয়া যায়। ১ বৈশাখ ১২৬০ (১২ এপ্রিল ১৮৫০) তারিখের ‘সংবাদ প্রভাকর’ প্রকাশ :—

অগ্রহায়ণ (১২৫২)। ১০ সমাচার দর্পণ পত্র শ্রীমায়পুরে গভার জলে প্রাণ ত্যাগ করে।

প্রথম খণ্ডের বিষয়-বিবৃতি

এই পুস্তকে উদ্ধৃত সংবাদপত্রের বিবরণগুলিতে যে-যুগের পরিচয় পাওয়া যাইবে, সেটি বাংলা দেশ ও বাঙালী-সমাজের পক্ষে একটি স্মরণীয় যুগ। পঞ্চাশ বৎসরেরও অধিক কালব্যাপী ইংরেজ-শাসনের ফলে তখন বাঙালীর জীবনে ও চিন্তাধারায় পাশ্চাত্য প্রভাব প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিয়াছে। ব্যবসা-বাণিজ্য ও রাজ্যশাসনে বাঙালী ইহার বহু পূর্বেই ইংরেজের সহায়ক হইয়াছিল, কিন্তু উনবিংশ শতাব্দির প্রথম ভাগের পূর্বে আমাদের সমাজ বা চিন্তাধারায় ইউরোপের প্রভাব লক্ষিত হয় নাই বলিলেই চলে। ইহার পরেই বাঙালী শুধু ইংরেজের চাকুরীই নয়, চিন্তাধারা এবং শিক্ষাও গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিল। তখন হইতে বাঙালী-জীবনে যে-পরিবর্তন দেখা দিয়াছে, তাহার শেষ আভিও হয় নাই। ‘সমাচার দর্পণ’ এই যুগ-পরিবর্তনের প্রথম পর্ব সম্প্রদেয় প্রতিকূলিতা দেখিতে পাই।

বাঙালীর সমাজে এবং চিন্তাধারায় এই নূতন প্রভাবের সূচনা কবে হইল, তাহার কোন একটি বিশেষ তারিখ নির্দেশ করা উচিত নয়; কারণ, সে-সূচনা কোন একটি বিশেষ মুহূর্তে হঠাৎ দেখা দেয় নাই, ধীরে ধীরে আত্মপ্রকাশ করিয়াছিল। তবু দুই-তিনটি ঘটনাকে উহার নির্দেশক বলিয়া গণ্য করিলে বোধ করি অসত্য হইবে না। উহার একটি রামমোহন রায়ের কলিকাতায় আগমন ও ধর্ম্মান্দোলন প্রবর্তন (ইং ১৮১৫) দ্বিতীয়টি হিন্দুকলেজ স্থাপন (১৮১৭), এবং তৃতীয়টি প্রথম বাংলা সংবাদপত্র প্রকাশ (১৮১৮)। শেষোক্ত বৎসরে ‘সমাচার দর্পণ’ প্রকাশ এবং উহার সমাদর এই নূতন ভাবধারা প্রবর্তনের একটি বিশিষ্ট লক্ষণ। ‘সমাচার দর্পণ’ ইংরেজ মিশনারী-পরিচালিত কাগজ, সেজন্য উহাতে নব্যগৃহীতের কথা থাকা স্বাভাবিক। কিন্তু তাহা সত্ত্বেও ‘সমাচার দর্পণ’ একান্তই একদেশবন্দী ছিল না। ইহাতে প্রাচীনগৃহীতের সংবাদপত্রাদি হইতে পত্র, আপত্তি ও বিবিধ সংবাদের সন্ধান প্রাপ্তিও স্থান পাইত। সেজন্য সে-যুগের ধর্ম্ম, শিক্ষা ও সমাজ সম্বন্ধে যে সকল আন্দোলন চলিতেছিল, ‘সমাচার দর্পণ’ হইতে তাহার ইতিহাস সন্ধান অতি সহজ। বর্তমান পুস্তকে সেই ইতিহাস লিখিবার চেষ্টা করা হয় নাই,—মালমশলা সংগ্রহ করা হইয়াছে মাত্র; এমন কি, এই মালমশলাকেও সূক্ষ্মভাবে শ্রেণীবদ্ধ করা হয় নাই, মোটামুটিভাবে শিক্ষা, সাহিত্য, সমাজ ও ধর্ম্ম—এই চারিটি ভাগে বিভক্ত করা হইয়াছে; যে-কথা এই সব বিষয়ের অন্তর্ভুক্ত নয়, তাহা ‘বিবিধ’ নাম দিয়া শেষে দেওয়া হইয়াছে। অসুস্থিৎস পাঠক এই কয়েকটি ভাগ হইতেই সেকালের বাঙালী-জীবনের প্রায় সকল দিক লক্ষ্যেই এবং সেকালের বাঙালীর প্রায় সকল কার্যকলাপ লক্ষ্যেই সংবাদ ও তথ্য আহরণ করিতে পারিবেন। এখানে এই সন্ধানকে কি পাওয়া যাইবে, শুধু তাহার একটু আভাস দিয়া আমার ভূমিকা শেষ করিব।

এই পুস্তকের প্রথম অংশ শিক্ষা-বিষয়ক। পাশ্চাত্য ধরণে স্কুল-কলেজ প্রতিষ্ঠা, পাঠ্য পুস্তক প্রণয়ন ও প্রকাশ দ্বারা লোকের মধ্যে শিক্ষার বিস্তার ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথম ভাগের একটি বড় কাজ। এই শিক্ষার ভিতর দ্বিয়ার্থে এদেশে সর্বপ্রথম ইউরোপীয় প্রভাবের বিস্তার হয় এবং তাহার ফলে ও সামাজিক আচার-ব্যবহার সংস্কার করিবার ইচ্ছা দেখা দেয়, নূতন বাংলা-সাহিত্যেরও সৃষ্টি হয়। যে-সকল প্রতিষ্ঠানের চেষ্টায় ও প্রভাবে ইউরোপীয় সাহিত্য-দর্শন-বিজ্ঞানের সহিত বাঙালীর পরিচয় হয়, হিন্দুকলেজ, কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটি ও কলিকাতা স্কুল সোসাইটি উহাদের মধ্যে প্রধান। এই সকলনে এই তিনটির সম্বন্ধেই অনেক জ্ঞাতব্য তথ্য পাওয়া যাইবে। এই যুগেই আবার খ্রীশিক্ষার জন্ত আন্দোলনও আরম্ভ হয়। তখন খ্রীশিক্ষা কত-দূর অগ্রসর হইয়াছিল ও বালিকাদের শিক্ষার জন্য কি ব্যবস্থা ছিল, ১২-১৭ পৃষ্ঠায় মুদ্রিত সংবাদগুলিতে তাহার বিবরণ আছে। ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথম ভাগের শিক্ষাবিস্তার-প্রয়াস শুধু স্কুল-কলেজ প্রতিষ্ঠার মধ্যেই আবদ্ধ থাকে নাই। প্রাপ্তবয়স্কেরা এবং গাঁহার স্কুল কলেজের শিক্ষা সমাপন করিয়াছেন, তাঁহারা যাহাতে পরজীবনের জ্ঞানচর্চা করিতে পারেন, তাহার জন্ত একটি ক্লাব বা সোসাইটি স্থাপিত হইয়াছিল। উহার নাম গোড়ীর সমাজ। এই সমাজের কার্যকলাপের সংবাদ ৮-১২ পৃষ্ঠায় পাওয়া যাইবে।

ইংরেজী শিক্ষার বিস্তার যেমন ঊনবিংশ শতাব্দীর শিক্ষাপ্রচার-চেষ্টার একটি দিক্, তেমনি হিন্দুদের জন্ত সংস্কৃত শিক্ষার ও মুসলমানদের জন্ত আরবী-ফারসী শিক্ষার ব্যবস্থা উহার আর একটি দিক্। এই দুইটি দিকেই সরকারের আর্থ সমায় ছিল। এক দিকে তাঁহাদের ইংরেজী-শিক্ষিত কর্মচারীর ও কেরানীর আবশ্যক ছিল, আর এক দিকে হিন্দু ও মুসলমান উত্তরাধিকার ও অজ্ঞান আইন ব্যাখ্যা করিবার জন্ত পণ্ডিত ও মোলবীর প্রয়োজন ছিল। সেজন্য সরকার হইতে ইংরেজী শিক্ষার যেমন আদ্বকূল্য করা হইত, তেমনি আবার সংস্কৃত ও ফারসী শিক্ষারও ব্যবস্থা করা হইয়াছিল। প্রধানতঃ এই উদ্দেশ্যই কলিকাতার মাদ্রাসা ও সংস্কৃত কলেজ স্থাপিত হয়। এই দুইটি প্রতিষ্ঠানেরই বিবরণ 'সমাচার দর্পণে' প্রকাশিত হইয়াছিল ও এই সকলনে উদ্ধৃত হইয়াছে। সংস্কৃত শিক্ষার জন্ত সংস্কৃত কলেজ ছাড়া প্রাচীন ধরণের বহু চতুষ্পাঠীও এদেশে ছিল। এই সকল চতুষ্পাঠীর বিবরণও এই সকলনে উদ্ধৃত করিয়াছি। এই বিবরণ-গুলির ও সেকালের পণ্ডিতদের কথা (পৃ. ৩৭-৪৮) একসঙ্গে পড়িলে ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে এদেশে সংস্কৃত চর্চা কিরূপ হইত, তাহার কতকটা আভাস পাওয়া যাইবে।

শিক্ষা-বিষয়ক যে-সকল সংবাদ এই সকলনে উদ্ধৃত হইল, তাহা হইতে আর একটি বিষয়ও পরিষ্কার বুঝা যায়। তাহা এই,—এদেশে শিক্ষাবিস্তারের জন্ত গোড়ার দিকে দ্বৈত ইণ্ডিয়া কোম্পানী বা সরকার বিশেষ চেষ্টা বা আর্থব্যয় করেন নাই। জনসাধারণের শিক্ষার উন্নতির জন্ত চেষ্টা করিয়াছিলেন প্রধানতঃ এদেশীয় কয়েকজন গণ্যমান্য লোক, যে-সরকারী সাহেব ও বিদেশী মিশনারী। হিন্দুকলেজের প্রতিষ্ঠা প্রথমতঃ এদেশের লোকদের দ্বারা হইয়াছিল। খ্রীশিক্ষার জন্তও এদেশেরই একজন সুবাসী—মাদ্রাসা বৈদ্যনাথ রায় বিশ হাজার টাকা দান করেন (পৃ. ১৫)। শিক্ষাবিস্তারে অষ্ট্রিয়ার দানের কথা

৩৪-৩৫ পৃষ্ঠার পাওয়া বাইবে। সরকার এই সকল ব্যাপারে উৎসাহদান ভিন্ন বিশেষ সাহায্য করেন নাই।

২

১৮৩০ সনের এপ্রিল পর্যন্ত ‘সম্রাটের দর্পণে’ সাহিত্য, ভাষা ও নতুন পুস্তক সম্বন্ধে যে-সকল সংবাদ প্রকাশিত হইয়াছিল, এই পুস্তকের দ্বিতীয় অর্ধ্য সাহিত্য-বিভাগে তাহা সন্নিবেশিত হইয়াছে। বাংলা-সাহিত্যের ইতিহাস লিখিবার পক্ষে এ-সকল তথ্য অতিশয় প্রয়োজনীয়। বাংলা ভাষার রীতি ক্রম হওয়া উচিত, তাহাতে বিদেশী শব্দ থাকা উচিত কি না, সংকৃত শব্দই বা কত দূর চালান বাইতে পারে, সে সম্বন্ধে সে-যুগেই আলোচনা আরম্ভ হইয়াছিল। ৫১-৫৪, ৫৫-৫৮ পৃষ্ঠার উক্ত অংশগুলিতে বাংলা-পত্রের ধারা, বাংলা ভাষার বিদেশী শব্দের প্রয়োগ ইত্যাদি বিষয়ের আলোচনা আছে এই ত গেল ভাষার কথা। ইহা ছাড়া বাংলা-সাহিত্য সম্বন্ধে বহু সংবাদ ‘সম্রাটের দর্পণে’ পাওয়া যায়। ৫৩-৫৫ পৃষ্ঠার মুদ্রিত বাংলা-সাহিত্য সম্বন্ধে আলোচনা ও ৫৮-৬৬ পৃষ্ঠার মুদ্রিত নতুন পুস্তকের বিবরণ, এই দুইটি মিলাইয়া পড়িলে সে-যুগের বাংলা সাহিত্য ও পুস্তক সম্বন্ধে বহু নতুন তথ্য পাওয়া বাইবে। প্রথম যুগের মুদ্রিত বাংলা পুস্তক সম্বন্ধে এতদিন পর্যন্ত পাহরি লঙের তালিকাই আমাদের একমাত্র অবলম্বন ছিল। ‘সম্রাটের দর্পণে’ এমন অনেক পুস্তকের উল্লেখ আছে, বাহ্যিক নাম লঙের তালিকার পাওয়া বাইবে না। ‘সম্রাটের দর্পণে’ মাঝে মাঝে পূর্ব-যুগের প্রকাশিত পুস্তকের তালিকা মুদ্রিত হইত। বাংলা-সাহিত্যের ইতিহাস-লেখকের নিকট এ-সকল তালিকার মূল্য খুব বেশী। ১৮২৫, ১৮২৬ ও ১৮৩০ সনে যে-তিনটি তালিকা প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহা ৬৭-৬৯, ৭২-৭৫ ও ৮৪-৮৬ পৃষ্ঠার উক্ত হইয়াছে। এই সকল তালিকার এবং সংবাদে রামমোহন রায়, রামধাক্ষ দেব, গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য, প্রাণকৃষ্ণ বিশ্বাস, নীলরত্ন হালদার প্রভৃতি-লিখিত অনেকগুলি বইয়ের নাম পাওয়া যায়।

৫৭ পৃষ্ঠার উক্ত অংশে বাঙালী কব্জ লিখিত প্রথম ইংরেজী কাব্যের সংবাদ দেওয়া হইয়াছে, এবং সম্পাদক এই প্রসঙ্গে এদেশে ইংরেজী ভাষার প্রসার সম্বন্ধে আলোচনা করিয়াছেন। ইহা হইতে আমরা জানিতে পারি যে পূর্ব-যুগের তুলনায় ১৮২০ হইতে ১৮৩০ সনে এদেশে ইংরেজী ভাষাজ্ঞানের অনেক বেশী বিস্তার হইয়াছিল।

সাহিত্য-বিভাগের শেষে ৮৬-৯২ পৃষ্ঠার সে-যুগের সাময়িক-পত্র সম্বন্ধে ‘সম্রাটের দর্পণে’ যে-সকল সংবাদ প্রকাশিত হইয়াছে, তাহা উক্ত হইয়াছে। তাহা হইতে বাংলা, উর্দু, কায়সী, হিন্দী ও ইংরেজী ভাষার প্রকাশিত অনেকগুলি সংবাদপত্রের নাম পাওয়া যায়। ইহার মধ্যে ‘সংবাদ কোমুদী’, ‘সম্রাটের চক্রিকা’, ‘সংবাদ তিমিরনাশক’ প্রভৃতি বিখ্যাত বাংলা পত্রিকার, প্রথম হিন্দী সংবাদপত্র ‘উদ্যত মার্ভণ্ডের’, এবং কয়েক জন হিন্দু কব্জ প্রকাশিত ও ডিমোবিও কব্জ সম্পাদিত ইংরেজী কাগজ ‘পাবিনদে’র নাম আছে। এই সম্রাটের পত্রগুলির সঠিক প্রকাশকাল পূর্বে আমাদের জানা ছিল না।

৩

এই পুস্তকের তৃতীয় বিভাগের নাম দেওয়া হইয়াছে সমাজ। কিন্তু উহাতে কেবল সামাজিক আচার-ব্যবহার ভিন্ন অস্তান্ত বহু বিষয়েরও সংবাদ পাওয়া যাইবে। আমি এই সব তথ্যকে মোটামুটি এই সাতটি ভাগে বিভক্ত করিয়াছি—নৈতিক অবস্থা, আমোদ-প্রমোদ, জনহিতকর অছটান, আর্থিক অবস্থা, শাসন, স্বাস্থ্য এবং সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি। ইহার প্রত্যেকটির সম্বন্ধেই কিছু বলা প্রয়োজন। ‘নৈতিক অবস্থা’ এই শিরোনাম দিয়া আমি যে-সংবাদগুলি একত্র করিয়াছি, উহাতে ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথম দিকে বাঙালীর জীবনধারা কি ভাবে চলিতেছিল, তাহার পরিচয় পাওয়া যাইবে। যেমন শিক্ষার, ভেমনই সমাজেও সেই যুগ নতুনত্বের যুগ। ইংরেজী শিক্ষা ও আচার-ব্যবহার প্রভাবে তখন বাঙালীর আচার ব্যবহারেরও একটু একটু পরিবর্তন দেখা দিতে আরম্ভ করিয়াছে। কাহারও এই পরিবর্তন ভাল লাগিত, কাহারও আবার তাহা ভাল লাগিত না। ঐহাদের ভাল লাগিত না, তাঁহারা নববাবুদের চলাফেরা লইয়া পরিহাস করিতেন, আবার নব্যপন্থীরাও পুরাতন-পন্থীদের উপর ঝাল ঝাড়িতে ছাড়িতেন না। এইরূপ অনেকগুলি সামাজিক ব্যঙ্গ বা রঙ্গ-চিত্র এই খণ্ডের ৯৬-১১৬ পৃষ্ঠায় সন্নিবেশিত হইয়াছে। এগুলি হইতে জানা যাইবে যে, টেকচাঁদ ঠাকুরের ‘আলালের ঘরের ছালাল’ হইতেই বাংলা ভাষায় সামাজিক ব্যঙ্গচিত্রের স্বরূপাত হয় নাই। উক্ত সামাজিক চিত্রগুলি ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথম ভাগের বাঙালী সমাজের। এগুলি যে পরবর্ত্তী যুগে ‘আলালের ঘরের ছালালে’ এবং অস্ত পুস্তকে অঙ্কিত হইয়াছে, তাহা বৃষ্টিতে এখন আর কাহারও অহবিধা হইবে না। নতুন বাবুদের কথা-বলার ভঙ্গী, বাঙালী ছেলেদের ইংরেজী শোষাক পরা, ইংরেজী প্রাখ্যর নাম লেখা, এরূপ কতকগুলি বিষয় সম্বন্ধে ব্যঙ্গরচনা করটি বিশেষ কোতুকপ্রদ। ইহা ছাড়া অস্তান্ত আচার-ব্যবহার সম্বন্ধেও অনেক সংবাদ এই অংশে পাওয়া যাইবে।

ইহার পরে সে-যুগের আমোদ-প্রমোদ সম্বন্ধে বহু সংবাদ বিভক্ত করা হইয়াছে। তখনও বাঙালীর আমোদ-প্রমোদ সেকালের ধরণেরই ছিল,—যেমন নাচ, সং, যাত্রা, লড়াই, কুস্তি ইত্যাদি। এই প্রত্যেকটি বিষয়েই কিছু-না-কিছু তথ্য এই খণ্ডে পাওয়া যাইবে। ১২১-১২২ পৃষ্ঠায় মুদ্রিত বিবরণ হইতে আমরা জানিতে পারি, আমাদের দেশে দুর্গাপুজায় যে সমারোহ হয়, উহা খুব বেশী দিনের ব্যাপার নয়, মহারাষ্ট্রা কৃষ্ণচন্দ্রই প্রথমে এইরূপ সমারোহ করেন। কাহাকেও খুব ধনী বলিয়া জানিলে নবাবেরা টাকা লইয়া যাইবেন, এই ভয়ে মুসলমান আমলে এদেশে জমীদারেরা ধুমধাম করিয়া নিজেদের ঐশ্বর্য দেখাইতে সাহস পাইতেন না। পরে ব্রিটিশ আমলে লোকে আশঙ্ক হইয়া ধনসম্পত্তি দেখাইতে আর ভীত হইল না। এই অংশ হইতে আর একটি খুব নতুন ধরণের সংবাদও আমরা জানিতে পারি। গত কয়েক বৎসরের মধ্যে আমাদের দেশে বালিকাদের মধ্যেও শরীর-চর্চা প্রবর্তিত হইয়াছে দেখিয়া সকলেই আনন্দিত হইয়াছেন। ইহা নতুন জিনিষ নয়। এক শত বৎসর আগেও এদেশে বালিকাদের ব্যায়াম প্রচলিত ছিল। ১২৩ পৃষ্ঠায় বালিকাদের কুস্তি সম্বন্ধে একটি সংবাদ দেওয়া হইয়াছে।

‘সমাচার দর্পণে’ যে-কয়েকটি দান ও জনহিতকর প্রতিষ্ঠান স্থাপনের সংবাদ প্রকাশিত হইয়াছিল,

তাহা পরবর্তী কয়েকটি পৃষ্ঠায় দেওয়া হইয়াছে। তখনই যে আমাদের দেশে বস্তা বা অস্ত্র হৃদৈবগত লোকদের সাহায্যের জন্য তাঁরা করিয়া টাকা তোলা আরম্ভ হইয়াছিল, তাহার প্রায় ১৩২ পৃষ্ঠায় পাওয়া যাইবে।

‘আর্থিক অবস্থা,’ এই শিরোনাম দিয়া যে-সকল সংবাদ মুদ্রিত হইয়াছে, তাহার মধ্যে এদেশে ব্যাক-প্রতিষ্ঠা, কোম্পানীর কাগজ, এদেশের গণিত্য, বাজার-দর, বীমা কোম্পানী স্থাপন, ইংরেজের অধীনে এদেশের আর্থিক অবস্থা, এরূপ বহু বিষয় সম্বন্ধে জ্ঞাতব্য তথ্য আছে। এই অংশের ১৫৬ ও ১৬২ পৃষ্ঠায় মুদ্রিত দুইটি বিবরণ বিশেষ উল্লেখযোগ্য। উহাদের প্রথমটি এক জন চরকা-কাটনির দরখাস্ত। বিলাতী স্বত্বার আমদানি হওয়ার এদেশের সাধারণ লোকের অবস্থার শোচনীয় অধোগতি হইয়াছিল, তাহা এই দরখাস্তে শান্তিপূরের ‘কোন ফুখিনী স্বত্ব কাটনি’ অতি করুণ ভাষায় বর্ণনা করিয়াছেন। দ্বিতীয় বিবরণটি এদেশে ইংরেজদের বসবাস (colonization) ও কৃষিকার্য্য করার প্রস্তাব সম্বন্ধে আলোচনা। উহা হইতে আমরা জানিতে পারি, দ্বারকানাথ ঠাকুর ও প্রসন্নকুমার ঠাকুর টাউন হলের এক সভায় প্রস্তাব করেন যে ইংরেজদের এদেশে বসতি করিবার বিরুদ্ধে যে আন্দোলন আছে, তাহা এদেশের কৃষিকর্ম্ম, শিল্প ইত্যাদির উন্নতির পক্ষে মহাবাধা, এই বাধা দূর করিয়া দেওয়া হউক। পরন্তু এই প্রস্তাবের সম্পূর্ণ বিরোধী। তিনি লিখিলেন যে, যন্ত্র-নির্ম্মিত স্বত্বার আমদানি হওয়াতে এদেশের বহু দীনদরিদ্র শ্রীলোকের অন্নাত্য হইয়াছে, বিলাতী শিল্পকর্ম্মকারীরা বিলাতীত থাকিয়াই এদেশের লোকের অন্ন কাড়িয়া লইতেছে, ‘তাহারা এদেশে আইলে কি রক্ষা আছে’।

ইহার পর সে-যুগের শাসনব্যবস্থা-সম্পর্কিত বহু সংবাদ বিস্তৃত হইয়াছে। এদেশে শাস্তি স্থাপন ইংরেজ-শাসনের একটি বড় কীর্তি বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে। উনবিংশ শতাব্দীর প্রথম দিকে কি ভাবে শাস্তি-স্থাপনের ব্যবস্থা ধীরে ধীরে গড়িয়া উঠিতেছিল, তাহার কিছু আভাস শাসন-সংক্রান্ত বিবরণগুলি হইতে পাওয়া যাইবে।

সর্ব্বশেষে দেশের স্বাস্থ্য ও সম্ভ্রান্ত লোক সম্বন্ধে বহু তথ্য দিয়া সমাজ-বিভাগ সম্পূর্ণ করা হইয়াছে। স্বাস্থ্য-সম্বন্ধীয় সংবাদ হইতে সে-যুগে ওলাউঠা ও অন্যান্য মড়কের কিরূপ প্রাদুর্ভাব ছিল বুঝা যাইবে। এবং সম্ভ্রান্ত লোক সম্বন্ধীয় বিবরণ (পৃ. ১৯২-২২৪) হইতে সে-যুগের প্রায় সকল বিখ্যাত বাঙালী সম্বন্ধেই কোন-না-কোন সংবাদ পাওয়া যাইবে। যে-সকল লোকের উল্লেখ এই অংশে পাওয়া যায়, তাহাদের মধ্যে গোপীমোহন ঠাকুর, লালাবাবু, দেওয়ান বৈষ্ণবনাথ মুখোপাধ্যায়, পাণ্ডুরিয়াঘাটার রামলোচন ঘোষ, রাজা বৈষ্ণবনাথ রায়, রামহুলাল দেব, দুর্গাচরণ পিত্তুড়ি প্রভৃতির নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

ধর্ম্ম-বিষয়ক বিভাগে যে-সকল সংবাদ উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহা প্রধানতঃ ধর্ম্মের বাহ্যিক অঙ্কুরান সম্বন্ধীয়; যেমন, পূজাপার্বণ, বিবাহ, সম্মরণ, শ্রাদ্ধ, তীর্থস্থান ইত্যাদি। প্রথমই মাহেশ্বর নথের বিবরণ দ্বারা এই

বিভাগ আরম্ভ হইয়াছে। মাহেশে রথযাত্রার সময়ে এখনও ধুমধাম হয়, কিন্তু সে ধুমধাম সেকালের তুলনায় কিছুই নয়। ধুমধামের সঙ্গে সঙ্গে মাহেশের স্নানযাত্রার অনেক রান্নিকর ঘটনাও ঘটিত। মাহেশে স্নান-যাত্রাতে জুরাখেলায় হারিয়া এক জন লোকের জী-বিক্রয়ের একটি সংবাদ ২২৭ পৃষ্ঠায় দেওয়া হইয়াছে। পুণ্ডকের এই অংশে আমাদের পূজাপার্বণ সম্বন্ধে অনেক নতুন তথ্য পাওয়া যাইবে। এ-সকল সংবাদের মধ্যে ২৩২ পৃষ্ঠায় ব্রাহ্মণীর পূজা, ২৩২ পৃষ্ঠায় গুপ্তপূজা ও নরবলির বিবরণ, এবং ২৫৬ পৃষ্ঠায় অনির্দীত বলি ও সিন্ধাবলির বৃত্তান্ত উল্লেখযোগ্য। ২৩৪ পৃষ্ঠায় মহারাজা গোপীমোহন কর্তৃক কালীঘাটে পূজাদান ও কালীঠাকুরাণীকে চারিটি সোনার হাত ও স্বর্ণমুণ্ড দানের সংবাদ আছে। মুসলমানদের ধর্মেৎসবের কয়েকটি সংবাদও এই স্থানে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে (পৃ. ২৪৬-২৪৮)।

এই বিভাগে এদেশের কয়েক জন সম্ভ্রান্ত লোকের বিবাহ ও আত্মের বিবরণ আছে। বিবাহের মধ্যে কাসিমবাজারের কুহার হরিনাথ রায়ের বিবাহ এবং আত্মের মধ্যে দেওয়ান রামচন্দ্রলাল সরকারের আত্মের বিবরণ বিশেষ উল্লেখযোগ্য। হরিনাথ রায় কাসিমবাজারের জমিদার-বংশের ঐতিষ্ঠাতা স্বপ্নেন্দ্র কান্তবাবুর পৌত্র এবং রামচন্দ্রলাল সরকার বিখ্যাত সাতুবাবুর পিতা। যে-যুগের কথা বলিতেছি, তখন সহমরণ-প্রথা রহিত করার জন্য আন্দোলনের পর সবেমাত্র সেই প্রথা বন্ধ হইয়াছে; কিন্তু এই আন্দোলনের জের মেটে নাই। এই নতুন আইনের বিরুদ্ধে কলিকাতার অনেক গণ্যমান্ত লোক সভা করিয়া আপত্তি করেন ও উহা রহিত করার জন্য বিলাতে আপীল করিতে মনস্থ করেন। এই সভার উদ্যোক্তাদের নাম ও কার্যকলাপের বিবরণ ২৬৬ ও পরবর্তী কয়েক পৃষ্ঠায় আছে। এই অংশে বিস্তৃত সহমরণ-সংক্রান্ত বহু সংবাদের মধ্যে কয়েকটি (পৃ. ২৪২-২৫৩) হইতে বুঝা যায় যে, এদেশের অনেক জীলোক যেচ্ছার সহমৃত্যু হইতেন।

২৭২ হইতে ২৮৪ পৃষ্ঠা পর্যন্ত ভারতবর্ষ ও বাংলা দেশের অনেক তীর্থ, ধর্মস্থান এবং মন্দির প্রভৃতির বিবরণ পাওয়া যাইবে। ইহাদের মধ্যে ২৭৬-২৭৯ পৃষ্ঠায় উক্ত জগন্নাথদেবের পরিচারকদের বর্ণনায় অনেক নতুন তথ্য আছে।

এই বিভাগেই রামমোহন রায়ের আত্মীয় সভা (পৃ. ২৬৬), ব্রাহ্মমন্দির প্রতিষ্ঠা (পৃ. ২৮২), ধর্মসভা (পৃ. ২৬২) প্রভৃতির কথা আছে।

৫

এই কয় বিভাগের শেষে বিবিধ শিরোনাম দিয়া নানা বিষয়ের সন্ধান করা হইয়াছে। এ-সকল সংবাদের অনেকগুলিই কলিকাতা ও মক্কেলের রাস্তাঘাট, সেতু, বাড়ীঘর নির্মাণ সম্বন্ধে। কলিকাতার সংবাদের মধ্যে অস্তরলানী মল্‌মেট, নিমতলার অক্টোব্রিকিয়ার স্থান প্রভৃতি নির্মাণের সংবাদ এবং কলিকাতার প্রথম গ্যাসের বাতি ও প্রথম বাষ্পীয়পোত আসার সংবাদ (পৃ. ২৯৮, ৩০২) বিশেষ উল্লেখযোগ্য। ৩২৭-৩৩০ পৃষ্ঠায় ভারতবর্ষের নানা সম্ভ্রান্ত সম্বন্ধে বহু সংবাদ দেওয়া হইয়াছে। ৩৩৪ পৃষ্ঠায় কুর্কশের সংবাদ এবং ৩০২ পৃষ্ঠায় একটি বাঙালী জীলোক কর্তৃক সভানরকার জন্য বাধ দাবিবার

সংবাদ উল্লেখযোগ্য। এই বিভাগে যে-সকল সংবাদ বিস্তৃত হইয়াছে, তাহা হইতে বাংলা দেশের বহু ভৌগোলিক তথ্য জানা যাইবে।

‘সমাচার দর্পণে’ যে-সকল সংবাদ পাওয়া যায়, তাহা সম্পূর্ণ করিবার উদ্দেশ্যে সকলের শেষে (পৃ. ৩৩৮-৩৪৪) পরিশিষ্ট হিসাবে সে-যুগের আর একখানি সংবাদপত্র হইতে কিছু কিছু সংবাদ সংকলন করিয়া দেওয়া হইয়াছে। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, এই কাগজখানির নাম ‘বঙ্গদূত’।

সমসাময়িক চিত্রাবলী

সমসাময়িক বিবরণের মত সমসাময়িক চিত্রাবলীও ইতিহাসের খুব মূল্যবান উপাদান। বহু ইংরেজ এবং ইউরোপীয় পরিব্রাজক ও চিত্রকর এ-দেশের জীবনযাত্রা, পরিধেয়, অলঙ্কার ও হাণ্ডতার চিত্রসম্বলিত পুস্তক প্রকাশ করিতেন। উনবিংশ শতাব্দীর ইতিহাস লেখকদের পক্ষে এগুলি অপরিসীম উপকরণ। এইরূপ সকল পুস্তকের তালিকা এখানে দেওয়া সম্ভবপর নয়। মাত্র তিনখানির উল্লেখ করা হইল। পুস্তকগুলি এই :—

(১) *Les Hindous* Par E. Baltazard Solvyns, Paris, Vol. I. 1808 ; II. 1810 ; III. 1811 IV. 1812.

(২) Fanny Parkes : *Wanderings of a Pilgrim in Search of the Picturesque* (Calcutta, 1850)

(৩) ১৮৩২ সনে লণ্ডন হইতে প্রকাশিত মিসেস এস. সি. বেলনস্-প্রণীত *Twenty-four Plates Illustrative of Hindoo and European Manners in Bengal* (from Sketches by Mrs. Belnos.)

এ-দেশের জীবনযাত্রার ইতিহাস লেখকদের অতি মূল্যবান উপাদান এই সকল পুস্তকের মধ্যে নিহিত রহিয়াছে। কেহ যদি এই সকল গ্রন্থ হইতে দেশীয় পোষাক-পরিচ্ছদ, পূজাপার্বণ ও সাধারণ জীবনযাত্রার চিত্রগুলি নির্বাচন করিয়া একত্রে মুদ্রিত করেন, তাহা হইলে ইতিহাস-লেখকের প্রভূত উপকার হয়।

ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়



১। নৈবজ

২। সবকাব

৩। হাঁকাবদাঁব

৪। পুজারী



১। মেছুনী

২। সন্ন্যাস্ত মহিলা

৩। ঢাকী

৪। সন্ন্যাস্ত লোক



ଓଡ଼ିଆ ଗାୟକ



ସମାଜ ବାଦ୍ୟାଳୟ
ମୁଖ୍ୟ ବାଦ୍ୟ ନାଟ



କାମିଆଁ ଛଡ଼ାନ୍ତି
ପଞ୍ଚାମନ



ମନ୍ଦିର ଅଗାଧନି



ଚଢ଼କ-ମୂର୍ତ୍ତି





মাদ্রী-পরিবৃত্তা সত্যীকৃত মহিলায় গল্প-মাদ্রী



মাদ্রী-পরিবৃত্তা সত্যীকৃত



विष्णु

সমাচার দর্পণ

কলিকাতা স্থল-বুক সোসাইটি

১১ জুলাই ১৮১৮। ২৮ আষাঢ় ১২২৫

পাঠশালার পুস্তকাদি প্রস্তুত কারণ সম্প্রদায়।— গত শনিবারে এই সম্প্রদায়েরা এক স্থানে সকলে একত্র হইলেন ও অনেক ভাগ্যবস্ত ইংলণ্ডীয় ও হিন্দু ও মুসলমান আসিয়া গত বৎসরে এই সম্প্রদায়েরা কি ২ কার্য করিলেন এবং কত টাকা আয় ও কি ২ বিষয়ে কত টাকা ব্যয় তাহা শুনিলেন তাহাতে জানা গেল যে গত বৎসরে সত্তের হাজার টাকা আয় ও পাঁচ হাজার টাকা ব্যয় বারো হাজার মজুত এ নিবন্ধ করা অত্যাবশ্যক। সম্প্রদায়েরদিগের কর্ম এই পাঠশালার কারণ উপযুক্ত পুস্তকাদি প্রস্তুত করা এবং নানা দেশীয় বিজ্ঞাবিষয়ক পুস্তকাদি এতদ্রোশীয় ভাষাতে ও অক্ষরে প্রস্তুত করা। ইহাতে এতদ্রোশীয় কৃত্র লোকের জ্ঞান যেমত অন্তর্মিত আছে তাহাতে এমত ভরসা হয় যে এই নিবন্ধ ও অন্তঃ নিবন্ধ দ্বারা সে জ্ঞানোদয় হইবে। গত বৎসরে এ বিষয়ে অনেক ভাগ্যবান ইংলণ্ডীয় ও হিন্দু ও মুসলমানেরা সম্মত হইয়া অনেক টাকা দিয়াছেন।

২১ অক্টোবর ১৮২০। ৩ কার্তিক ১২২৭

স্থলবুক সোসাইটি।— ১১ আকটোবর বুধবারে কলিকাতার স্থলবুক সোসাইটির তৃতীয় বৎসরীয় মিসিল হইয়াছে এবং ঐ সোসাইটি অতি হৃদয়রূপ চলিতেছে। ঐ সোসাইটির অন্তঃপাতী লোকেরা নূতন ২ প্রকার পুস্তক প্রস্তুত করেন ও বাঙালা পাঠশালাতে বিতরণ করেন। তাহাতে লক্ষণগোয়ের নবাব সাহেব কোম্পানির উকীল সাহেব দ্বারা স্থলবুক সোসাইটির ব্যয়ের কারণ এক হাজার টাকা কলিকাতা পাঠাইয়া দিয়াছেন। শ্রীযুত যশ্বেণ্ড সাহেব ও শ্রীযুত তারিণীচরণ মিত্রজার কথা ক্রমে যুড়াজয় বিজ্ঞানকারের পুস্তক শ্রীযুত রামজয় তর্কালঙ্কার ঐ সোসাইটির কোমিটিতে আপন পিতার ভার পাইয়াছেন এবং শ্রীযুত বাবু উমানন্দ ঠাকুরও ঐ সোসাইটির অন্তঃপাতী হইয়াছেন এবং মোলবী করীম হোসেন শ্রীযুত লেণ্ডেনস্ত্রাইস সাহেব ও কাজী আবদুল হমীদের কথা ক্রমে পুনর্বার ঐ সোসাইটির অন্তঃপাতী হইয়াছেন।

১৫ জুন ১৮২২। ২ আষাঢ় ১২২৯

কলিকাতার স্থলবুক সোসাইটি।— ইস্তাহার দেওয়া বাইতেছে যে ঐ সোসাইটির পুস্তকালয় ডোমহুলি অর্থাৎ বুধগীহাটা হইতে উঠিয়া ধর্মতলার পূর্ব দিকে নং ৫৯ নম্বরের হইয়াছে।

কলিকাতা স্কুল সোসাইটি

১০ মার্চ ১৮১৯। ১ টেজ ১২২৪

কলিকাতাস্কুলসোসাইটি।—আমরা শুনিয়াছি যে কলিকাতাস্কুলসোসাইটি সকল বাঙ্গলা পাঠশালার উপকারার্থে চেষ্টা করিতেছেন এবং কলিকাতা শহরের মধ্যে যেখানে বত ২ পাঠশালা আছে তাহার তদারকাদি সকল শ্রীযুক্ত গৌরমোহন পণ্ডিত করিবেন ও গুরু মহাশয়েরা আপনাদিগের নাম ও জাতি ও শিষ্যসংখ্যা ও শিষ্যেরদিগের পাঠ ঐ পণ্ডিতের নিকট লিখাইবে। বোধ হয় বাদুশ তাহারদেরসাধ্য তদনুরূপ অভিধান ও গণিত এবং আর ২ প্রকার পুস্তক সকল দ্বারা ঐ পণ্ডিত গুরু মহাশয়েরদিগের সাহায্য করিবেন।

২৯ মে ১৮১৯। ১৭ জ্যৈষ্ঠ ১২২৪

স্কুল সোসাইটি।—আমরা শুনিতেছি যে কলিকাতার স্কুল সোসাইটির শেষ সভাতে নিশ্চয় করা গেল যে এই সোসাইটি এক জ্ঞানী যুবা লোককে কাপ্তান টুয়ার্ট সাহেব হইতে পাঠশালার বিবরণ শিক্ষা করিবার জন্তে বর্দ্ধমান পাঠাইয়া দিবেন কেননা টুয়ার্ট সাহেবের পাঠশালার যশ সকলে শুনিয়াছে। এই স্থিরানুসারে উইলার্ড সাহেব বর্দ্ধমানে গিয়াছেন আর ঐ স্থানে কতক বাদ্গলি পণ্ডিত লোক তাহার নিকটে শিক্ষা করিয়া থাকেন এবং তাহারদের ধোঁরাকাদির জন্তে মাস ২ ছয় টাকা পান। আমরা শুনিতে পাইতেছি যে বড় জ্ঞানী পণ্ডিতের মধ্যে যদি কোন লোকের ইচ্ছা হয় তাহারাত বাইতে পারে আর পরীক্ষা সময়ে তাঁহার ছয় টাকা মাস ২ পাইবেন তাহার পরে সকল পণ্ডিত লোকেরদের মধ্যে যে বড় উত্তম জ্ঞানী হইবেক সেই সকল লোক পাঠশালাতে উইলার্ড সাহেবের উপকার করিবেন ও তাহারদের যোগ্য বেতন পাইবেন।

৫ জুন ১৮১৯। ২৪ জ্যৈষ্ঠ ১২২৪

স্কুল সোসাইটি।—কলিকাতা স্কুল সোসাইটির বাজে পাঠশালার গুরু ও বালকেরদিগের পরীক্ষার কারণ অনেক ২ ভাগ্যবন্ত ইংরাজ ও শহরস্থ ভাগ্যবন্ত বাদ্গলী ও পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রাজা গোপীমোহন দেবের বাটাতে ২০ জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার একত্র হইয়াছিলেন পরে শ্রীযুক্ত গৌরমোহন পণ্ডিত ঐ সকল গুরু ও বালককে তাঁহারদিগের সম্মুখে আনাইয়া পরীক্ষা লইলেন পরে তাহা দেখিয়া সকল সাহেব লোক ও বাদ্গলি লোক সমষ্ট হইয়া সেই ২ গুরু ও বালকেরদিগের পরিতোষার্থে টাকা ও বহি দিতে আজ্ঞা করিলেন ঐ পণ্ডিত সাহেব লোকের আজ্ঞানুসারে গুরুরদিগকে যথোপযুক্ত টাকা ও বালকেরদিগকে বহি দিলেন সোসাইটির এই রূপ সুধার দেখিয়া এবং বালকেরদিগের জ্ঞানোদয় দেখিয়া সভাস্থ ভাগ্যবন্ত বাদ্গলি সকল সোসাইটির সাহায্য করিতে স্বীকৃত হইলেন।

আর গত শনিবার স্কুল সোসাইটির বিষয় ছাপাইয়াছিলাম তাহার মধ্যে লিখা গিয়াছিল যে কলিকাতা স্কুল সোসাইটির ৬ পাঠশালার কর্তৃত্ব করিতে শিক্ষা করিবার জন্তে যেং উইলার্ড সাহেবকে

বর্ধমান পাঠান গিয়াছে তাহাতে সেখানকার কাপ্তান ইয়ার্ট সাহেবের পত্র দ্বারা জানা গেল যে ঐ সাহেব বড় জানী ও তৎকৰ্মোপযুক্ত অভাব অল্পমান হয় যে ঐ সাহেব যে পাঠশালার উপর কর্তৃত্ব করিবেন তাহার সুধারা অবশ্য হইতে পারে।

১১ সেপ্টেম্বর ১৮২১। ২৭ ভাদ্র ১২২৬

কলিকাতার স্কুল সোসাইটির ইস্তাহাম।— গত সপ্তাহে শনিবারে ২০ ভাদ্র মোং কলিকাতার শ্রীযুত রাজা গোপীমোহন দেবের বাটীতে কলিকাতার বাদশা পাঠশালার বালকেরদের ইস্তাহাম হইয়াছে পূর্বে নিজ কলিকাতা ও শ্রীরামপুর ও চুচুড়া প্রভৃতি নগরের পণ্ডিত ও ভাগ্যবান লোকেরদের আস্থানার্থ এক ২ পত্র গিয়াছিল তাহাতে অনেক ২ পণ্ডিত ও জ্ঞানবান অথচ ভাগ্যবান ইংলণ্ডীয় লোক ও বাদশা লোকেরদের সমাগম হইয়াছিল এবং দেড় শত বালক সেখানে প্রত্যেকে ইস্তাহাম দিয়াছিল তাহাতে যে সকল বালকেরদিগকে লিখা পড়াতে উপযুক্ত দেখিয়া সকলে সমুদ্রে ইলেন ও তাহারদের শিক্ষকেরা প্রতিজন সরকার হইতে উপযুক্ত পারিতোষিক পাইয়া পরিতুষ্ট হইল। ঐ ইস্তাহাম সাড়ে তিন ঘণ্টার সময়ে আরম্ভ হইয়া ছয় ঘণ্টা পর্যন্ত হইয়াছিল।

৯ জুন ১৮২১। ২৮ চৈত্র ১২২৬

স্কুল শোসাইটি।— গত ২ জুন শনিবারে স্কুল শোসাইটির বৎসরীয় বিবেচনা কারণ টোনহালে অর্থাৎ সাধারণ ঘরে সংগ্রহায়েরা দ্বিতীয় বার বসিয়াছিলেন তাহাতে প্রধান জজ শ্রীযুত ইষ্ট. সাহেব ছিলেন তাহাতে রিপোর্ট জানা গেল যে কলিকাতার মধ্যে বাজে স্কুল ২১১ দুই শত এগার আছে তাহার মধ্যে চারি হাজার নয় শত বালক। ইহাতে শ্রীযুত বাবু রাধাকান্ত দেব ও শ্রীযুত উমানন্দ ঠাকুর ও শ্রীযুত রামচন্দ্র ঘোষ ও শ্রীযুত দুর্গাচরণ দত্ত এহারা আপন ২ নিকটস্থ স্কুলের তালারক করিয়াছেন ইহা জানিয়া সাহেব লোকেরা তাহারদিগের প্রতি তুষ্ট হইয়াছেন।

এবং স্কুল শোসাইটির বাদশা কোমেটীর মধ্যে শ্রীযুত মিরজা মহম্মদ অকরি নিযুক্ত হইয়াছেন।

৮ মার্চ ১৮২৩। ২৬ ফাল্গুন ১২২৯

বিজ্ঞার পরীক্ষা।— ১৭ ফাল্গুন বৃহস্পতিবার মোং কলিকাতার শ্রীযুত রাজা গোপীমোহন দেবের বাটীতে কলিকাতা স্কুলসোসাইটির বালকেরদিগের পরীক্ষা হইয়াছিল তাহাতে শ্রীযুত হের সাহেব ও শ্রীযুত গোর্মোহন বিজ্ঞালঙ্কার ছয় ক্লাস অর্থাৎ শ্রেণী বদ্ধ করিয়া অতিসুধারাহুসারে বালকেরদিগকে উপযুক্ত স্থানে বসাইয়াছিলেন প্রথম শ্রেণীতে ১৬ জন দ্বিতীয় পংক্তিতে ৬৫ জন তৃতীয় পংক্তিতে ৪৬ জন চতুর্থ পংক্তিতে ৩৫ জন বালক ইহারা ক্রমে বর্ণবিজ্ঞানের ও অঙ্কবিজ্ঞার ও শব্দার্থের ও ভূগোলবিজ্ঞার পরীক্ষা তাবৎ ভাগব্যস্ত বাদশা ও ইংরাজ ও বিবিধ সমুদ্রে অতিশ্রমরূপে দিয়াছে এবং যে ৩০ জন বালক স্কুলসোসাইটির বেতনদ্বারা বিজ্ঞালঙ্কারে অর্থাৎ হিন্দুকালেজে ইংরেজী বিজ্ঞাধ্যয়ন করে তাহার অতিউত্তমরূপে পরীক্ষা দিল তাহার মধ্যে শ্রীহরমোহন বসু ও শ্রীকান্তমোহন মুখোপাধ্যায় ও শ্রীকৃষ্ণনারায়ণ দে প্রভৃতি ইংরেজী স্নোবের

অর্থাৎ ভূগোলের ও দেশ বিভাগের এবং নানাপ্রকার ইংরেজী কবিতাবারা পরীক্ষা দিলেন এই সকল পরীক্ষা শ্রীযুক্ত লার্কিন সাহেব স্বয়ং লইলেন এবং শ্রীযুক্ত হের সাহেবের নিজ পাঠশালার বালক ২০ জন ইংরেজী ও বাঙ্গালী বিভাগের পরীক্ষা সুলভরূপে দিল। পরে শ্রী-পাঠশালার কন্ডার ১৫ জন ভাল মত পরীক্ষা দিল সর্বস্বত্ব ২৮৭ জন বালকের পরীক্ষা হইল ইহাতে সভাস্থ সকল ভাগ্যবন্ত বিবি ও সাহেব ও বাঙ্গালী ষাঁহার উপস্থিত ছিলেন তাঁহার অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন। পরে শ্রীযুক্ত বাবু রাধাকান্ত দেব ঐ সোসাইটিটির ধন্যবাদ ও প্রশংসা করিয়া সকল মর্যাদাবস্ত ইংরাজ ও বাঙ্গালিকে উপযুক্ত সম্ভাষণ ও সম্বর্দ্ধনা-পূর্বক বিদায় করিলেন। তদনন্তর শ্রীযুক্ত হের সাহেব ও শ্রীযুক্ত গৌরমোহন বিজ্ঞানস্বার বালকেরদিগকে যথোপযুক্ত পুস্তক ও শিক্ষকেরদিগকে পারিতোষিক টাকার টিকিট দিয়া বিদায় করিলেন এ সকল কর্ম আটাই প্রহর বেলার সময় আরম্ভ হইয়া ছয় দণ্ড রাত্রিকালে সমাপ্ত হইল।

এই স্কুলসোসাইটি স্থাপন হওয়াতে বালকেরদের যত উপকার হইয়াছে এতাবৎ পূর্বে হওনের সম্ভাবনা ছিল না। বিশেষতঃ হিন্দুকালেজের ছাত্রেরদের যোগ্যত্ব জ্ঞানবুদ্ধি হইয়াছে তাহা বর্ণনা করিবার আবশ্যকতা নাই যেহেতুক ঐ ছাত্রেরদের মধ্যে গত বৎসর কেহ ২ সংক্রান্ত ও বিংশ পদপ্রাপ্ত হইয়াছে তাহারদের মধ্যে এক জন এক প্রধান দপ্তরে তর্জমাকারক আর এক জন মোং নাটোরের কালেক্তরি কাছারির প্রধান কেরানী হইয়াছে এবং ষাঁহারা এখন কালেজে আছে তাহারদের মধ্যে কতক বালক এই প্রকার কর্ম পাইবার উপযুক্ত হইয়াছে। ঐ কালেজের বালকেরা অল্প লোকেরদের শিক্ষা দিবার নিমিত্তে আপনাদের মধ্যে এক পাঠশালা করিয়াছে। বৈকালে সেখানে তাহার একত্র হইয়া অল্প ২ বালকেরদিগকে বিনা মূল্যে বিজ্ঞা দান করে। অতএব বিজ্ঞা একের দ্বারা অল্পকে আশ্রয় করে ইত্যাদি ক্রমে বিজ্ঞার বুদ্ধি ব্যতিরেকে ত্রাস কখনও হইবে না। ষাঁহার বিজ্ঞাবিতরণের নিমিত্তে সাহায্য করিয়াছেন তাঁহারদের এই সকল বিষয় জ্ঞাত হওয়াতে অধিক আনন্দ হইবেক অতএব প্রকাশ করা গেল।

২০ মার্চ ১৮২৪। ২ চৈত্র ১২৩০

স্কুলসোসাইটি।— গত ৯ মার্চ মঙ্গলবার টৌনহালাে কলিকাতা স্কুলসোসাইটির মিটিং অর্থাৎ সভা হইয়াছিল তাহার বিবরণ।

শ্রীযুক্ত লার্কিন সাহেব সভ্যগণের অহুমতিতে সভাপতি হইয়া প্রেসিডেন্সি উপবেশনপূর্বক ঐ সভার লিখিত বিবরণ সকল পাঠ করিলেন।...

শ্রীযুক্ত লার্কিন সাহেব কহিলেন শ্রীযুক্ত সর আশুনি বুলর সাহেব প্রেসিডেন্ট এবং শ্রীযুক্ত হারিস্তন সাহেব বাইস প্রেসিডেন্ট হউন তাহা শ্রীযুক্ত বেলি সাহেবের পোষকতার দ্বারা সকলের মত হইল।

শ্রীযুক্ত হের সাহেব কহিলেন যে লার্কিন সাহেব ও আর এক জন বাইস প্রেসিডেন্ট হউন তাহা শ্রীযুক্ত বাবু রাধাকান্ত দেবের পোষকতাদ্বারা সকলের মত হইল।

শ্রীযুক্ত বেলি সাহেব কহিলেন যে আগামি বৎসরের নিমিত্তে এই কমিটি অর্থাৎ সমাজ স্থির থাকুক ইংলণ্ডীয় কমিটির যে স্থান খালি হইয়াছিল শ্রীযুক্ত ডাং জে হের সাহেব ও শ্রীযুক্ত আদম সাহেব নিযুক্ত হইলেন এতদ্ব্যতীত কমিটির স্থানে শ্রীযুক্ত বাবু প্রসন্নকুমার ঠাকুর ও শ্রীযুক্ত বাবু নবীনকৃষ্ণ সিংহ।

শ্রীযুত হারিশ্চন্দ্র সাহেব কমিটি সাহেবেরদিগকে এবং সেকুটরি শ্রীযুত ডেবিড হের সাহেব ও শ্রীযুত বাবু রাধাকান্ত দেবকে তাঁহারদের যোগ্যতা ও উদ্বুদ্ধতা এবং গত বৎসরের কর্ম উত্তমরূপে নির্বাহ ইত্যাদি নিমিত্ত অসাধারণ ধন্যবাদ করিলেন।

অপর সোসাইটির তত্ত্বাবধারক শ্রীযুত বাবু উমানন্দন ঠাকুর ও রামচন্দ্র ঘোষ ও দুর্গাচরণ দত্ত ও হরচন্দ্র ঘোষ ও কালীপ্রসাদ দত্ত ইহারাও সমাজ হইতে ধন্যবাদ প্রাপ্ত হইলেন।

৮ মে ১৮২৪। ২৭ বৈশাখ ১২০১

স্কুল সোসাইটির পরীক্ষা।— ১৭ বৈশাখ বুধবার শোভাবাজারে শ্রীযুত বাবু গোপীমোহন দেবের বাটিতে ঐ সকল বালকেরদিগের এবং স্কুল সোসাইটিকর্তৃক প্রেরিত হিন্দুকালেজের বালক সকল সমেত অহুমান তিন শত বালকের ছয় ক্লাস হইয়া পরীক্ষা হইয়াছিল তাহার পরীক্ষক শ্রীযুত মেং সর আট্টনি নুলর ও শ্রীযুত মেং লারকিস ও শ্রীযুত মেং ব্রাকিয়র ও শ্রীযুত মেং ডাং হের ও শ্রীযুত মেং ত্রিএর্স ও শ্রীযুত মেং আদম ও শ্রীযুত মেং ডেবিড হার ও শ্রীযুত মেং লাসন ও শ্রীযুত মেং পেনি ও শ্রীযুত কাপ্তান বিটস্ন ও শ্রীযুত মেং ওয়াডিন ইত্যাদি অনেক ২ ভাগ্যবান সাহেব লোক ও শ্রীযুত বাবু গোপীমোহন দেব ও শ্রীযুত বাবু রাধাকান্ত দেব ও শ্রীযুত বাবু উমানন্দন ঠাকুর ও শ্রীযুত বাবু গুরুচরণ মল্লিক প্রভৃতি অনেক ২ ভাগ্যবান বাল্যদিগ সাক্ষাতে বালকেরদিগের পরীক্ষা হইল। তাহাতে বালকেরা যেরূপ পরীক্ষা ইংরাজী ও বাঙ্গালায় দিল তাহা দেখিয়া সকল লোক আনন্দিত হইলেন এবং কহিলেন যে আমরা অহুমান করি এই সোসাইটির দ্বারা শিক্ষাতে বালকেরদের উত্তরোত্তর জ্ঞানের বৃদ্ধি হইবেক। পরে সোসাইটির সেকুটরি সাহেব বালকেরদের যথাযোগ্য অধিক ২ মূল্যের ইংরাজী ও বাঙ্গালা পুস্তক প্রত্যেক জনকে পারিতোষিক ও মিষ্টান্নাদি লামগ্রী দিয়া পরিতুষ্ট করিয়া বিদায় করিলেন।

এজিকালচারাল এণ্ড হার্টিকালচারাল সোসাইটি

৮ জুলাই ১৮২০। ২৩ আষাঢ় ১২২৭

কৃষিকর্মাদি বিষয়ে সমাজ নিযুক্ত হওনের সমাচার।— সংপ্রতি কৃষিপ্রভৃতি বিষয়ে সাহেবলোকেরা এক সমাজ নিযুক্তকরণের চেষ্টায় আছেন তদ্বিবরক এক পত্র ছাপা হইয়া সর্বত্র প্রকাশ হইয়াছে তাহার ফলের বিষয় ও দ্বারার বিষয় সকলকে জ্ঞাত করান যাইতেছে।

সংপ্রতি এতদ্দেশে কৃষিকর্মাধিক সমাজ নিযুক্ত হইলে অত্র সকল বিষয়ের মধ্যে তাঁহার্য ভূমি উৎকৃষ্ট করণ বিষয়েও মনোযোগ করিবেন অর্থাৎ যে রীতি উত্তম তাহা গ্রহণ করিবেন এবং ভূম্যর্থে কি প্রকার সার ভাল এবং সে সার কি প্রকার ভূমিতে কি প্রকারে দিলে ভাল হয় তাহাই স্থির করিবেন এবং কৃষিবিষয়ে উত্তম কৃষকেরদের পারিতোষিক দিবেন এবং জলযুক্ত স্থানের জল দূর করিয়া জল তাহাতে পুনর্বার প্রবেশ

না হয় এই ২ সকল উপায় করিবেন এবং এক ভূমিতে বার ২ ফসল বাহাতে উৎপন্ন হয় তদুৎপাদন করিবেন এবং পশাদির জাতি বর্দ্ধনার্থে এবং স্বরক্ষার্থে মনোযোগ করিবেন এই ২ রূপে তাঁহারা আপনাদের সংমিলিত জ্ঞানালুসারে কর্তব্যকর্ম করিবেন। অপর কোনো দেশের কৃষিবিদ্যা যে পূর্বাঙ্গেকা অধিক উত্তমা হইতে পারে না ইহা কখন অসম্ভব যেহেতুক মনুষ্যের মধ্যে এমন কোনো বিজ্ঞা নাই যে উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত। হইতে না পারে এবং যে দেশেতে শত ২ বৎসরাবধি কৃষিকর্ম একই রূপে আছে তদ্রূপ দেশে তাহা কত অধিক বা উত্তমীকৃত না হইতে পারে অতএব আমরা ইহা নিশ্চয় কহিতে পারি যে এতদ্দেশে কৃষিকর্মবিষয়ে সকলি প্রায় উত্তম করণীয়।

অপর বিদ্বানেরা সম্মিলিত হইয়া ভাবি সমাজের কোনো এক সংজ্ঞা নিরূপণ করিয়া কৃষিবিজ্ঞা এবং আরাববিজ্ঞা বর্দ্ধনার্থক এতদ্দেশে যে এক সমাজ নিযুক্ত করেন এ বিষয় অতিবাহিনীয়। অতএব তৎকার্য্যসিদ্ধার্থে যে লোক ভিন ঘাসে অষ্ট টাকা যত দিনপর্ধ্যন্ত স্বাক্ষর করিয়া দেন তত দিনপর্ধ্যন্ত তিনি সে সমাজস্থ হইতে পারিবেন এবং যিনি একবারে চারি শত টাকা দেন তিনি যাবজ্জীবন তৎসমাজস্থ হইতে পারেন। ঐ সমাজের ধারা এইরূপ হইলে ভাল হয় যে তাহাতে একজন প্রধান এবং অধীন লোকদ্বয় নিযুক্ত হয় এবং সামান্য সমাজস্থ লোকেরদিগের বৎসর ২ নিযুক্তকরণ উত্তম বোধ হয় অপর যে ২ সমাজস্থেরা নিযুক্ত হইবেন তাঁহারা এক ২ মোহর করিয়া সেলামী দিবেন। অপর এই সমাজে যে এতদ্দেশীয় ভাগ্যবান লোকেরা নিযুক্ত হন এ বিষয়ও অতিবাহিনীয় যেহেতুক সমাজের প্রধান কার্য্য তাঁহারদিগের অধিকারের এবং প্রজারদের মঙ্গল জানিবেন অতএব তাঁহারা যে সমাজস্থ হইতে পারিবেন ইহা কেবল নয় কিন্তু অল্প ২ ভাগ্যবান ইংলণ্ডীয়েরদের ভায় সমাজেতে সকল প্রকার পদস্থ হইতে পারিবেন ইহা অতিবাহিনীয়।

মৌড়ীয়-সমাজ

৮ মার্চ ১৮২৩। ২৬ ফাল্গুন ১২২৯

সভা।— ৬ ফাল্গুন রবিবার রাত্রি ৮ ঘটীর সময়ে কলিকাতার হিন্দু কালজে এক সভা হইয়াছিল তাহার বিবরণ এতদ্দেশীয় লোকেরদের বিজ্ঞানশীলন ও জ্ঞানোপার্জনার্থে এক সমাজ স্থাপন হয় এতদ্ভিত্তিপ্রায়ে এতদ্রগরস্থ অনেক বিজ্ঞ ব্যক্তিরদিগকে আহ্বান করা গিয়াছিল তাহার মধ্যে বাঁহারা ঐ নির্ণীত সময়ে আগমন করিয়াছিলেন তাঁহারদিগের নাম এবং সভাতে যে প্রকার কথোপকথন হইয়াছিল তাহা লিখা বাইতেছে।

ঐ সভায় আগত ব্যক্তিরদিগের নাম। শ্রীযুত রামজয় তর্কালঙ্কার ও শ্রীযুত উমানন্দন ঠাকুর ও শ্রীযুত চন্দ্রকুমার ঠাকুর ও শ্রীযুত দ্বারিকানাথ ঠাকুর ও শ্রীযুত রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীযুত প্রসন্নকুমার ঠাকুর ও শ্রীযুত কানীকান্ত ঘোষাল ও শ্রীযুত কানীনাথ তর্কপঞ্চানন ও শ্রীযুত গৌরমোহন বিজ্ঞানস্বার ও শ্রীযুত লক্ষ্মীনারায়ণ মুখোপাধ্যায় ও শ্রীযুত শিবচরণ ঠাকুর ও শ্রীযুত বিশ্বনাথ মতিলাল ও শ্রীযুত তারাদাঁস চক্রবর্তী ও শ্রীযুত ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীযুত রামচন্দ্রলাল দে ও শ্রীযুত রাধাকান্ত দেব ও শ্রীযুত কাশীচাঁদ বসু ও শ্রীযুত রামচন্দ্র ঘোষ ও শ্রীযুত রামকমল সেন ও শ্রীযুত কানীনাথ মল্লিক ও শ্রীযুত বীরেশ্বর

মল্লিক ও শ্রীযুত রসময় দত্ত এবং আর ২ অনেক বিজ্ঞ লোক। এঁহাদেরিগের আগমনান্তর প্রথম শ্রীযুত বাবু রাধাকান্ত দেব কহিলেন যে অল্প এই সভার চারম্যান অর্থাৎ সভাপতি শ্রীযুত রামকমল সেন হউন। পরে শ্রীযুত উমানন্দন ঠাকুর তাহার পুষ্টি করিলেন পরে শ্রীযুত রামকমল সেন চারম্যান অর্থাৎ প্রধানরূপে মনোনীত হইয়া ঐ সভায় সকলকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন অল্প এই সভাতে মহাশয়েরদিগের বর্ষর্থে আত্মান করা গিয়াছে তাহার কারণ এই যে সাধারণ আমাদেরদিগের কোন সোসাইটি অর্থাৎ সমাজ সম্বন্ধ নাই ইহাতে কি ২ ক্ষতি আর থাকিলে বা কি উপকার এতদ্বিধে কিঞ্চিৎ লিখা গিয়াছে অল্পমতি হইলে পাঠ করা যায়। পরে সকলেই অল্পমতি করিলে শ্রীযুত গৌরমোহন বিজ্ঞানদার ভট্টাচার্য্য ঐ সভার অল্পষ্ঠানপত্র পাঠ করিলেন তৎপ্রবণ করিয়া ক্ষমে সকলেই কহিলেন যে আমাদেরদিগের দেশে এক সভা হইলে ভাল হয় এবং এ অতি উত্তম বিষয় বটে ইহাতে আমাদেরদিগের সম্মতি আছে শ্রীযুত রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায় কহিলেন আমাদেরদিগের দেশে যে পূর্বাপর সভা নাই ইহার দুল কি তাহার উত্তর অনেকে অনেকপ্রকার করিলেন শ্রীযুত রসময় দত্ত কহিলেন এই সভায় যদি কেবল বিজ্ঞাবিষয়ের উপায়ান্তর চেষ্টা করা যায় তবে আমি ইহার মধ্যে আছি আর যদি ইহাতে রাজসংক্রান্ত বিষয় থাকে ও আমাদেরদিগের ধর্মশাস্ত্রের নিন্দা কেহ করে তাহার উত্তর লেখ তবে আমি তাহার মধ্যে নহি শ্রীযুত কাশীকান্ত ঘোষালেরও ঐ কথা শ্রীযুত উমানন্দন ঠাকুর কহিলেন যে আমাদেরদিগের ধর্মশাস্ত্র নিন্দা করিয়া যতশি কেহ কোন গ্রন্থ প্রকাশ করে তাহার উত্তর অবশ্যই লিখিতে হইবেক শ্রীযুত রাধাকান্ত দেব তাহার পোষকতা করিলেন শ্রীযুত রামদ্রলাল দে কহিলেন অল্পষ্ঠান পত্র ছাপা করিয়া সর্বত্র প্রেরণ কর পরে বিবেচনাপূর্বক উত্তর করা যাইবেক শ্রীযুত ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় কহিলেন এ সভা স্থাপন হইলে কি স্মৃতি হইবেক বিবেচনা কর অল্প সকলে একত্র হইয়া পরস্পর সাক্ষাৎ ও আলাপ করিয়া কি পর্য্যন্ত স্থায়ী হইয়াছে শ্রীযুত রামজয় তর্কালঙ্কার কহিলেন সে যথার্থ এই সকল ব্যক্তির সহিত পরস্পর কাহারো এক বৎসর কাহারো ছয় মাস সাক্ষাৎ নাই শ্রীযুত কাশীনাথ মল্লিক তাহার পোষকতা করিলেন এই প্রকার নানা কথোপকথনান্তর শ্রীযুত রামকমল সেন প্রশ্ন করিলেন যে এ সভাহেরদিগের মধ্যে কোনহ ব্যক্তিকে সেকুটরি অর্থাৎ কার্য্যসম্পাদক নিযুক্ত করা আবশ্যক হয় শ্রীযুত রাধাকান্ত দেব কহিলেন যে শ্রীযুত রামকমল সেনকে করা যাউক শ্রীযুত উমানন্দন ঠাকুর ও শ্রীযুত দ্বারিকানাথ ঠাকুর তাহার পোষকতা করিলেন পরে সেনজী কহিলেন আমার বাহা শ্রীযুত প্রসন্নকুমার ঠাকুর হইলে ভাল হয় পরে স্থির হইল উভয়ে সেকুটরি হউন।

তৎপরে স্থির হইল যে অল্পষ্ঠানপত্র পাঠ করা গেল তাহা অল্পকার বৈঠকের বিবরণ স্মৃতি এক গ্রন্থ ছাপা করিয়া প্রকাশ করা যাউক ঐ গ্রন্থ প্রকাশ হইলে পরে ভাবি রবিবারে বৈঠক করা ও কর্ম সম্পাদনার্থ নিয়মাদি স্থির করা যাইবেক।

২৯ মার্চ ১৮৭৩। ১৭ চৈত্র ১২৭৯

গোড়ায় সমাজ।— ১১ চৈত্র রবিবার দিবা দুই প্রহর চারি ঘটায় সময়ে হিন্দুকালেজে অর্থাৎ বিভাগলে গোড়ায় সমাজের সভা হইয়াছিল তৎ সভায় যে ২ ব্যক্তি আগমন করিয়াছিলেন তাঁহাদেরিগের নাম লিখা যাইতেছে।

শ্রীযুত রঘুরাম নিরোমণি ও শ্রীযুত রামজয় তর্কালঙ্কার ও শ্রীযুত গৌরমোহন বিজ্ঞানলঙ্কার ও শ্রীযুত কালীনাথ তর্কপঞ্চানন ও শ্রীযুত রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীযুত লাডলিমোহন ঠাকুর ও শ্রীযুত কালীকান্ত ঘোষাল ও শ্রীযুত উমানন্দন ঠাকুর ও শ্রীযুত চন্দ্রকুমার ঠাকুর ও শ্রীযুত দ্বারিকানাথ ঠাকুর ও শ্রীযুত প্রসন্নকুমার ঠাকুর ও শ্রীযুত ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীযুত গৌরীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীযুত শিবচরণ ঠাকুর ও শ্রীযুত লক্ষ্মীনারায়ণ মুখোপাধ্যায় ও শ্রীযুত বিশ্বনাথ মতিলাল ও শ্রীযুত রূপনারায়ণ ঘোষাল ও শ্রীযুত ত্রীনাথ মুখোপাধ্যায় ও শ্রীযুত রাধামোহন চক্রবর্তী ও শ্রীযুত তারাতাঁদ চক্রবর্তী ও শ্রীযুত গোপীকৃষ্ণ দেব ও শ্রীযুত রাধাকান্ত দেব ও শ্রীযুত চন্দ্রশেখর মিত্র ও শ্রীযুত ভোলানাথ মিত্র ও শ্রীযুত বৈষ্ণনাথ দাস ও শ্রীযুত বিশ্বনাথ দত্ত ও শ্রীযুত কালীনাথ মল্লিক ও শ্রীযুত রাধাকৃষ্ণ মল্লিক ও শ্রীযুত বিশ্বস্তর পানি ও শ্রীযুত অদ্বৈতচন্দ্র রায় ও শ্রীযুত মদনমোহন শীল ও শ্রীযুত শিবচরণ মল্লিক।

ইহারদিগের আগমনানন্তর শ্রীযুত রামকমল সেন শ্রীযুত ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়কে কহিলেন যে সভার অধুষ্ঠানপত্র আপনি পাঠ করুন। তাহাতে তাবৎ সভাগণেও অমুমতি করিলেন। পরে তাহা বন্দ্যোপাধ্যায় পাঠ করিলেন তৎপরে নানাবিধ বাদানুবাদ ও কথোপকথনানন্তর শ্রীযুত রামকমল সেন কহিলেন যে এ সকল ব্যাপার অর্থসাধ্য অতএব এতদ্দেশের হিতার্থে এই সমাজ হইয়াছে আপনারা স্বেচ্ছাপূর্বক সমাজ বদ্ধকরণার্থে অর্থ দান করুন। শ্রীযুত চন্দ্রকুমার ঠাকুর ও শ্রীযুত উমানন্দন ঠাকুর ও শ্রীযুত রাধাকান্ত দেব ইহারা উৎসাহপূর্বক কহিলেন যে অবশ্য কর্তব্য। পরে যাহারা ধনদান করিলেন তাহারদিগের নাম প্রকাশ করা যাইতেছে।

নাম	সকল দান	ও ত্রৈমাসিক দান
শ্রীযুত লাডলিমোহন ঠাকুর	২০০	৩০
" উমানন্দন ঠাকুর	২০০	৩০
" চন্দ্রকুমার ঠাকুর	৫০০	৬০
" দ্বারিকানাথ ঠাকুর	২০০	৩০
" কালীকান্ত ঘোষাল	২০০	১২
" গৌরীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	১০০	১০
" ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	৫০	১০
" বিশ্বনাথ মতিলাল	১০০	৮
" গঙ্গাধর আচার্য্য	৫০	৯
" রামকমল সেন	১০০	২৫
" রাধাকান্ত দেব	২০০	৩০
" চন্দ্রশেখর মিত্র	৫০	১০
" বৈষ্ণনাথ দাস	১০০	০
" বিশ্বস্তর পানি	৫১	০
" বিশ্বনাথ দত্ত	৫০	০
	২১৫১	২৬৪

ইহাভিন্ন অনেকে স্বীকার করিলেন যে আমরা পঞ্চাৎ দিব। অপর সভাগণের অগ্রমতানুসারে ঐ সমাজের কর্ম সম্পাদনার্থে যে কএক জন সভা বিষয়ক স্থির হইলেন তাঁহারদিগের নাম শ্রীযুত লাডলিমোহন ঠাকুর ও শ্রীযুত রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীযুত কাশীকান্ত ঘোষাল ও শ্রীযুত চন্দ্রকুমার ঠাকুর ও শ্রীযুত ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীযুত দ্বারিকানাথ ঠাকুর ও শ্রীযুত রামজয়তর্কালঙ্কার ও শ্রীযুত রাধাকান্ত দেব ও শ্রীযুত তারিণীচরণ মিত্র ও শ্রীযুত কাশীনাথ মল্লিক।

১৭ মে ১৮২০। ৫ জ্যৈষ্ঠ ১২০০

গোড়ীয় সমাজ।— ২৩ বৈশাখ রবিবার বৈকালে গোড়ীয় সমাজের বৈঠক হইয়াছিল ঐ দিবসের বৈঠকের আত্মপূর্বা তাবৎ বৃত্তান্ত বিশেষ ২ করিয়া লিখিতে প্রয়োজনাভাব এ প্রযুক্ত স্থূল বিবরণ লিখিতেছি। সভাগণের আগমনানন্তর ঐ সভার এক সভা শ্রীযুত বাবু কাশীকান্ত ঘোষাল আপন বুদ্ধি বিজ্ঞানদ্বারা নানাপ্রকার গ্রন্থহইতে সংগ্রহপূর্বক গোড়ীয় ভাষায় রচনা করিয়া ব্যবহারমুকুর নাম দিয়াছেন। ঐ পুস্তকের কএক অংশ সভাগণের সন্নিধান পাঠ করিয়া কহিলেন যে এই পুস্তক আমাকর্তৃক প্রস্তুত হইয়াছে যদি সমাজের গ্রহণোপযোগী হয় তবে আমি সমাজকে এই গ্রন্থ প্রদান করিলাম। সভাগণ মহাহর্ষযুক্ত হইয়া বাবুকে ধন্যবাদ করত ঐ গ্রন্থ গ্রহণ করিলেন।

আমরা বিবেচনা করি যে এ সমাজের উন্নতি উত্তর ২ হইবেক যেহেতু এ সমাজে কেবল বিজ্ঞাবিষয়ের বুদ্ধির আলোচনা হইবেক তৎপ্রযুক্ত অনেক গুণবান ও গুণগ্রাহক লোক অত্যন্ত আকৃষ্ট করিতেছেন অতরাং বোধ হয় এই সমাজ চিরস্থায়ী হইয়া দেশের উপকারজনক অবশ্যই হইবেন।

২৭ সেপ্টেম্বর ১৮২০। ১২ আশ্বিন ১২০০

গোড়ীয় সমাজ।— শ্রীযুত বাবু চন্দ্রকুমার ঠাকুরের বাটীতে ৩০ ভাদ্র রবিবারে গোড়ীয় সমাজের সভাগণেরা সভা করিয়া বসিয়াছিলেন তাহাতে সমাজবিষয়ক বিবিধ কথোপকথন হইয়াছিল তাহার বিশেষ বিবরণ লিখনেতে পত্র বাহ্যল্য হয়।

২০ ডিসেম্বর ১৮২০। ৬ পৌষ ১২০০

গোড়ীয় সমাজ।— গত ২৩ আশ্বিনের বৈকালে মোং খিদিরপুরে শ্রীযুত বাবু কাশীকান্ত ঘোষালের ভূকৈলাসের বাটীতে গোড়ীয় সমাজের সভা হইয়াছিল প্রায় তাবৎ সভাগণ তত্রাধিষ্ঠানপূর্বক সমাজের উন্নতিজনক বিষয় পরামর্শ করিলেন তাহার বিশেষ প্রকাশের প্রয়োজনাভাব বাহা প্রকাশ করিবার আবশ্যক তাহা লিখি শ্রীযুত বাবু কালাচাঁদ বহু ঐ দিবসে সমাজের এক সভা অর্থাৎ অংশী হইয়াছেন।

এই সংবাদ আনন্দিত হইয়া প্রকাশ করিলাম যেহেতুক পূর্বের সমাজ স্থাপন সময়ে অনেকে অনেক প্রকার ব্যঙ্গ বিক্রপ করিয়া কহিতেন যে এ সমাজে কাহারো মনোযোগ হইবেক না কিঞ্চিৎ এক্ষণে পরমেশ্বরের ইচ্ছাবশত দশ মাসের মধ্যে অনেক বিজ্ঞ ভাগ্যবান লোকের মনোযোগ হইয়াছে এবং হইতেছে ইহাতে বোধ হয় যে ঐ সমাজ চিরস্থায়ী হইয়া এতদ্দেশস্থ লোকের সং ফলদায়ক হইবে।

৩ জুলাই ১৮২৪। ২১ আষাঢ় ১২৩১

গোড়ীয় সমাজ।— ১৪ আষাঢ় শনিবার রাত্রিকালে শহর কলিকাতায় গোড়ীয় সমাজের বৈঠক হইয়াছিল তাহাতে নানা বিষয়ের প্রণোত্তর হইয়া অনেক বিষয় স্থির হইল তন্মধ্যে ইহাও স্থির হইল যে অল্প দিবসের মধ্যে বেদপাঠারম্ভ হইবেক।

ক্যালকাটা মেডিক্যাল এণ্ড ফিজিক্যাল সোসাইটি

১৪ মার্চ ১৮২০। ৩ চৈত্র ১২২৯

নূতন চিকিৎসক সভা।— ১ মার্চ শনিবার কতক চিকিৎসক সাহেবেরা একত্র হইয়া স্থির করিয়াছেন যে কলিকাতা শহরের মধ্যে এমত এক সোসায়িটি স্থাপন করা যাইবে তাহাতে শ্রীযুক্ত ডাক্তার হের সাহেব ঐ সোসায়িটার অধ্যক্ষ হইবেন ও শ্রীযুক্ত ডাক্তার আদম সাহেব লেখক হইবেন এবং এক পুস্তকালয় করা যাইবেক ইহার অন্তঃপাতি এক ২ সাহেব ঐ বিষয়ের এক ২ মাসের খরচ দিবেন।

জীশিক্ষা

৬ এপ্রিল ১৮২২। ২৪ চৈত্র ১২২৮

জী শিক্ষা।— এতদ্দেশীয় জীগণের বিজ্ঞাবিধায়ক এক গ্রন্থ পূর্ব ২ প্রমাণ সহকারে মোকাম কলিকাতায় ছাপা হইয়াছে তাহার কিঞ্চিৎ দেওয়া যাইতেছে।

এতদ্দেশীয় জীগণেরা ইদানী বিজ্ঞাভ্যাস করেন না কিন্তু বিজ্ঞাভ্যাস করণে দোষ লেশও নাই। যতপি শাস্ত্রীয় ও ব্যবহারিক দোষ থাকিত তবে পূর্বতন সাধ্বী জীগণেরা বিজ্ঞাশিক্ষাতে অবশ্য পরাধু্য হইতেন। তথাচ

যাজবক্ষ্যপত্নী মৈত্রেয়ী অনসূয়া জ্যোপদী কুন্সিগী চিত্রলেখা শীলাবতী কর্ণাটরাজ্ঞী লক্ষণসেনের জ্ঞী ও খনা ইত্যাদি পূর্বতন জ্ঞী সকল অশেষ শাস্ত্রাধ্যয়ন করিয়া তন্ত্ৰ শাস্ত্রের পারদর্শিক্রুপে বিখ্যাত ছিলেন এবং ইদানীন্তন মহারাজী ভবানী হটী বিজ্ঞালঙ্কার শ্যামাসুন্দরী ব্রাহ্মণী এঁহার লেখাপড়া ও নানা শাস্ত্র ও দর্শন বিজ্ঞাতে অতিভৎপর হইয়া অতিসুখ্যাতি প্রাপ্ত হইয়াছেন। বিজ্ঞাশিক্ষাতে তাহারদিগের কোন অংশে মানক্ৰটি নিস্বা অপবশ হয় নাই বরং বশোবুদ্ধি হইয়াছে।

এবং বৃহদারণ্যকোপনিষদে স্পষ্ট লিখিয়াছেন অনেকের বোধের অগম্য যে ব্রহ্মজ্ঞান তাহা যাজবক্ষ্য আপন জ্ঞী মৈত্রেয়ীকে উপদেশ করিয়াছিলেন তদ্বারা মৈত্রেয়ী চরিতার্থা হইয়াছেন তাহাতে তাঁহার কীৰ্ত্তি অস্তাপি আছে এবং ব্রহ্মার পুত্র অত্রি তাঁহার জ্ঞী অনসূয়া অশেষ শাস্ত্র পাঠ করিয়া বিজ্ঞাবতী হইয়া অজ্ঞকে শাস্ত্রোপদেশ করিয়াছেন এবং ক্রপদরাজকন্ডা পাণ্ডবপত্নীর পাণ্ডিত্য লিখিবাহল্য। এবং কুন্সিগী পত্র লিখিয়া হুদাম ব্রাহ্মণ দ্বারা ভীকৃষ্ণ নিকটে প্রেরণ করিয়াছিলেন শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থে স্পষ্ট লিখিয়াছেন। এবং চিত্রলেখার শাস্ত্রদৃষ্টি ও শিল্পবিজ্ঞা ঐ শ্রীমদ্ভাগবতে উদাহরণ প্রকরণে স্পষ্ট লিখিয়াছেন। এবং

উদয়নাচার্যের কত্তা লীলাবতী এমন পণ্ডিতা ছিলেন যে তাঁহার স্বামির সহিত শঙ্করাচার্য যৎকালে বিচার করিলেন তখন ঐ লীলাবতী উভয়ের মধ্যস্থতা ছিলেন এবং তাঁহার রচিত অনেক ২ গ্রন্থ প্রচলিত আছে। এবং সিদ্ধান্তশিরোমণি গ্রন্থকর্তা ভাস্করাচার্যের কত্তা দ্বিতীয় লীলাবতী অঙ্কশাস্ত্রে তাঁহার তুল্য ছিল না। এবং কর্ণাট দেশের রাজরাণী এমত পণ্ডিতা ছিলেন যে কালিদাস প্রভৃতির কবিতা তুচ্ছ করিয়াছেন। এবং লক্ষ্মণ সেনের স্ত্রী যে ২ কবিতা করিয়াছেন পণ্ডিতেরা সে সকল প্রশংসা করিয়া জ্ঞানীর নিকট প্রতিপন্ন হইতেছেন। এবং পদ্মপুরাণান্তর্গত জিয়াযোগসারে লিখিত আছে যে তালধ্বজপুরীতে বিক্রম নামক রাজার পুত্র মাধব যখন স্থলোচনাকে বিবাহ করিতে দীব্যন্তী নগরে গিয়া স্থলোচনাকে পত্র লিখিয়াছিলেন তখন ঐ স্থলোচনা পত্র পাঠ করিয়া সহস্রের লিখিয়াছিলেন। এবং বীরসিংহ রাজার কত্তা বিজ্ঞা ব্যাকরণাদি নানাশাস্ত্রাধ্যয়ন করিয়াছিলেন। ও রাজসাহীর রাজা মহারাজ রামকান্তরায়ের স্ত্রী মহারানী ভবানী বিজ্ঞাভ্যাস দ্বারা চিরকাল রাশিমাণন করিয়াছেন কাশীতে তাঁহার অন্নপূর্ণা খ্যাতি আছে অতাপি প্রাতঃকালে উঠিয়া লোকেরা তাঁহার নামস্মরণ করে। এবং রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ কত্তা হটী বিজ্ঞালঙ্কার নামে খ্যাতা হইয়া বুদ্ধাবস্থাতে কাশীতে অধ্যাপনা করিয়াছেন এবং সেখানে তাঁহার সর্বত্র নিমন্ত্রণ হইত। এবং কোটালীপাড়াগ্রামে আমানুল্লদী নামে এক ব্রাহ্মণী ব্যাকরণাদি জায়গধ্যস্ত অধ্যয়ন করিয়াছেন।

১৩ এপ্রিল ১৮২২। ২ বৈশাখ ১২২৯

শ্রী শিক্ষার শেষ।—শ্রী শিক্ষাবিধায়ক বিবরণে অবশিষ্ট যে ছিল তাহা প্রকাশ করা যাইতেছে। ইদানীন্তন দিগ্ভাবতী অনেক স্থানে অনেক স্ত্রী আছেন এই কলিকাতা মহানগরের মধ্যে ভাগ্যানান লোকেরদিগের অনেক স্ত্রী প্রায় লেখাপড়া জানেন। এবং বীরনগরের শরণসিদ্ধান্ত ভট্টাচার্যের দুই কত্তা বার্তাবিজ্ঞা শিক্ষা করিয়া পরে বুদ্ধবোধ ব্যাকরণ পাঠ করিয়া ব্যাংগনা হইয়াছিলেন ইহা অনেকে জ্ঞাত আছেন। এবং মালতী মাধব নাটক গ্রন্থে অতি সুস্পষ্ট লিখিত আছে যে মালতী চতুষ্পাঠিতে নানা শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া দিগ্ভাবতী হইয়াছিলেন। এবং কর্ণাট প্রবিভ মহারাজ ইত্যাদি দেশে অনেক দিগ্ভাবতী অতাপি আছেন কেহ বা স্বয়ং রাজকার্য্য করিতেছেন এবং সংস্কৃত বাক্য অনেকে কহেন এমত অনেক স্ত্রী কাশীতে আছেন। এবং অহল্যা বাই নামে এক জন পুণাবতী ছিলেন তাঁহার কীর্ত্তি কাশীতে ও গয়াতে অতাপি দীপ্তিমতী আছে তিনি তাবৎ রাজকার্য্য স্বয়ং করিতেন ও সংস্কৃত বাক্য অনর্গল কহিতেন এখনও প্রত্যক্ষ দেখা যাইতেছে ইংলণ্ডীয় স্ত্রী গণের আশুকুল্যে কত্তারদিগের পাঠার্থে যে পাঠশালা হইয়াছে তাহাতে যে বালিকারা শিক্ষা করিতেছে তাহার মধ্যে কেহ এক বৎসরে কেহ দেড় বৎসরে লিখাপড়া শিখিয়াছে তাহারা যে ভাবা পুস্তক কখন দেখে নাই তাহা অনায়াসে পাঠ করিতে পারে। ইহাতে বোধ হয় যে স্ত্রী লোক যদি বিজ্ঞাভ্যাস করে তবে অভিশীঘ্র জ্ঞানাপন্ন হইতে পারে। অতএব যেমত গৃহ কর্ম্মাদি শিক্ষা করান সেমত বালক কালে বিজ্ঞা শিক্ষা করান উচিত। যেহেতুক স্ত্রী লোকেরা অবীরা হইলেও বার্তাবিজ্ঞাদ্বারা আপন ধন রক্ষা করিয়া কাল বাপন করিতে পারে অজ্ঞের অধীন হইতে হয় না এবং অজ্ঞে প্রভারণা করিতে পারে না। আরও আপন মনোভিলষিত স্বামির নিকটে লিখিতে পারে। স্ত্রীলোকের পূর্বাঙ্গের সিদ্ধ ব্যবহার কর্ম্ম যে আছে তাহা তাহারদিগের অবশ্য কর্তব্য। সে এই যে বাল্য কালে শিতা

মাতার বশীভূত হইয়া আত্মহুসারে চলিবে। ঘোঁবনাবস্থাতে স্বামির বশীভূতা থাকিয়া তাহার সেবা ও শুল্কাদির সেবা ও গৃহের রক্ষণাবেক্ষণাদি করিবে। বৃদ্ধাবস্থাতে পুত্রের বশীভূতা থাকিয়া ধর্ম কৰ্ম্মাচ্ছানাদি করিবেক। অতএব স্ত্রীলোক কখন স্বতন্ত্র থাকিতে যোগ্য নহে। পিতা রক্ষতি কৌমারে ইত্যাদি।

অনেক শাস্ত্রে লিখিত আছে। স্ত্রীলোকের অকর্তব্য এই ২ দৃষ্ট বুদ্ধিতে অল্প পুরুষাবলোকন ও সহবাস ও যাতোৎসবে গমন ও একাকিনী গমন ও ব্যভিচারিণীর সংসর্গ। এ সকল কৰ্ম্ম স্ত্রীলোকের ধর্ম নাশের কারণ হয়। যে স্ত্রী গৃহকর্মে নিপুণা ও পতিপ্রিয়া ও প্রিয়ভাবিণী ও অপ্রগল্ভা ও লজ্জিতা ও পতিপরায়ণা ও ধর্মশীলা সে স্ত্রী ইহকালে ও পরকালে অপার সুখভাগিনী হয়।

৮ মার্চ ১৮২০। ২৬ ফাল্গুন ১২২৬

বালিকাপাঠশালা।— কলিকাতা জরনেলে ২৮ ফেব্রুয়ারি তারিখে পাদরি শ্রীযুত করি সাহেব এক পত্র ছাপাইয়া প্রকাশ করিয়াছেন তাহার মধ্যে এই বিবরণ আছে যে মিস ক্রুকের শালনের মধ্যে পনেরটা বালিকাপাঠশালা ছিল তাহাতে এগার পাঠশালা প্রস্তুত হইয়াছে। প্রথমতঃ কতক দিন পর্যন্ত বালিকারা কথ লিখে তাহাতে প্রস্তুতা হইলে পর বাঙ্গালি ইতিহাসের ক্ষুদ্র ২ পুস্তক পাঠ করে তাহাতে নৈপুণ্য জন্মিলে পর শিল্প বিজ্ঞা শিক্ষা করে এই কৰ্ম্মে যত লাভ হয় তাহা তাহারদিগকে পারিতোষিকের মত দেওয়া যায় সেই লাভ দেখিয়া শিল্প কৰ্ম্ম করিতে অনেকের লোভ জন্মিয়াছে তাহাতে ছয় পাঠশালাতে প্রায় এক হাজারখান গামড়া কিনারা সিলাই হইয়াছে এবং কোন ২ পাঠশালাতে মোজা প্রস্তুত করিতে আরম্ভ করিয়াছে এখন পোনের পাঠশালাতে তিন শত বালিকা শিক্ষা পাইতেছে। পাদরি শ্রীযুত করি সাহেব এখন বাসনা করেন যে অল্প ২ লোকহইতে কিঞ্চিৎ সাহায্য পাইয়া শহরের মধ্যে এমন এক বিজ্ঞালয় প্রস্তুত করেন যে তাহাতে অল্প ২ পাঠশালাতে শিক্ষিত বালিকারা ঐ পাঠশালাতে আসিয়া মিস ক্রুকেইতে আর ২ শিল্প বিজ্ঞা শিক্ষা পায় অতএব সকল পাঠশালা গিয়া শিক্ষা করানিতে মিস ক্রুকের অধিক পরিশ্রম ও কৰ্ম্মের অল্পতা যে হইত তাহা ইহাতে হইবে না।

২৭ ডিসেম্বর ১৮২০। ১০ পৌষ ১২২৬

পরীক্ষা।— ১২ ডিসেম্বর শুক্রবার দিবা দশ ঘটীর সময় শহর কলিকাতার গৌরীবেড়ে বালিকারদের বিজ্ঞা পরীক্ষা হইয়াছিল তাহাতে অনেক ২ সাহেব লোক ও বিবী লোক ছিলেন তাহার বাঙ্গালি বালিকারদের পাঠ শ্রবণ করিয়া ও শিল্প কৰ্ম্ম দেখিয়া পরমাপ্যায়িত হইয়াছেন পরীক্ষা হইলে পর প্রত্যেক বালিকা এক ২ কাপড় ও কেহ এক টাকা ও কেহ আট আনা ও কেহ চারি আনা এই ধারাহুসারে সকলে পারিতোষিক পাইয়াছে ও কতক কমলা সন্দেশ ঐ সকল বালিকারা পাইয়া সন্তুষ্ট হইয়াছে। এই পরীক্ষাতে হিন্দু মুসলমানের বালিকা সর্ব্ব সুখা প্রায় দেড় শত পরীক্ষা দিয়াছে।

১০ এপ্রিল ১৮২৪। ৩০ চৈত্র ১২৩০

পরীক্ষা।— ৫ এপ্রিল সোমবার দিবা দশ ঘটীর সময় শহর শ্রীরামপুরের কাছারি বাটার সম্মুখস্থ বাবু গোপাল মল্লিকের বাটাতে শ্রীরামপুরের ও তরুতুর্দিকস্থ গ্রামের পাঠশালার বালিকারদের বিজ্ঞার পরীক্ষা

হইয়াছে তাহাতে সাহেব লোক ও বিবি লোক অনেকে আসিয়াছিলেন। ঐ স্থানে তেরটা পাঠশালার সর্বস্বত্ব দুই শত ত্রিশ বালিকা একত্র হইয়াছিল। ইহারদের মধ্যে পঞ্চাশ জন শব পাঠ করিল ও পঁয়ত্রিশ জন নানাপ্রকার ক্ষুদ্র ২ পুস্তক পাঠ করিয়া সকলকে পরমাপাণ্ডিত করিল ও অবশিষ্ট বালিকারা ফলা বানান ইত্যাদি পড়িল। পরে বিবি মাস'ম উঠিয়া বালিকারদিগকে বস্ত্র ও শিকি ও পয়সা ও ছবি ইত্যাদি পারিতোষিক দিলেন অপর সকলে সন্দেশ পাইয়া সন্তুষ্ট হইয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিল। দুই প্রহরের পর পরীক্ষা সমাপ্ত হইলে রিবরেও শ্রীযুত জন মাক সাহেব ঐ সকল পাঠশালার বিবরণ পাঠ করিলেন তাহা শুনিয়া সাহেব লোকের তৃপ্তি হইল। অপর বালিকারা যে সকল শিল্প কর্ম অর্থাৎ মোজা ও রুমাল ও থলিয়া প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়াছিল তাহা দেখিয়া সকলে অধিক সন্তুষ্ট হইলেন।

৩১ ডিসেম্বর ১৮২৫। ১৮ পৌষ ১২৩২

পরীক্ষা।— ২৩ ডিসেম্বর শুক্রবার কলিকাতার পুরান প্রিজার নিকট কলিকাতার পাঠশালার বালিকারদের বিজ্ঞার বার্ষিক পরীক্ষা হইয়াছে তাহাতে শ্রীমতী লেডী আমহাষ্ট' ও শ্রীমতী মিস আমহাষ্ট' ও শ্রীশ্রীযুত লর্ড বিসোপ সাহেব ও তাঁহার স্ত্রীপ্রভৃতি এবং শ্রীযুত হারিস্তন সাহেব ও অল্প ২ অনেক সাহেব লোক এবং শ্রীযুত মহারাজ শিবকৃষ্ণ বাহাদুর ও শ্রীযুত রাজা বৈষ্ণনাথ রায় বাহাদুর ছিলেন। বালিকারা উত্তমরূপে পরীক্ষা দিয়াছে তাহার বিশেষ লিখনে অঙ্গমর্থ হইলাম যেহেতুক দর্পণে স্থানান্তর।

পরীক্ষা হইলে পর শ্রীযুত মহারাজ বৈষ্ণনাথ রায় বাহাদুর ঐ পাঠশালার ব্যয়ের কারণ বিংশতি সহস্র মুদ্রা প্রদান করিলেন তাহাতে সকলে তাঁহার দাতৃত্বের প্রশংসা করিতে লাগিল এবং বিবি সাহেবেরা পূর্বে এ বিষয়ের অঙ্গমঙ্গান পাইয়া শাদা বস্ত্রের উপর রেশম দ্বারা এইরূপ অঙ্কর করিয়াছিলেন যে সর্বপ্রকার মঙ্গল রাজ্য বৈষ্ণনাথের প্রতি হউক। সেই লিখিত বস্ত্র লইয়া শ্রীশ্রীযুত লর্ড বিসোপ সাহেব স্বয়ং উঠিয়া মহারাজকে দিয়া সন্তুষ্ট করিলেন অপর সকলে স্ব ২ স্থানে প্রস্থান করিলেন।

৭ জানুয়ারি ১৮২৬। ২৫ পৌষ ১২৩২

শ্রীযুত রাজা বৈষ্ণনাথ রায়।—গত সপ্তাহে আমরা প্রকাশ করিয়াছি যে শ্রীযুত রাজা বৈষ্ণনাথ রায় বাহাদুর বালিকারদের বিজ্ঞাত্যসার্থে বিংশতি সহস্র মুদ্রা প্রদান করিয়াছেন এতদ্বিষয়ে তাবৎ ইংরাজী সমাচার পত্রে তাঁহার ধেরূপ মহিমাপ্রকাশ হইয়াছে তাহা পাঠ করিয়া কাহার আশ্চর্য না জন্মে। ইতিয়া গেজেটনামক ইংরাজী সমাচারপত্রেতে লিখিয়াছেন যে বাইর নাট কিংবা রোশনাই করিয়া অনেক টাকা ব্যয় করিলে তাহার স্মরণ শীঘ্র লোপ হয় এবং তাহাতে লোকোপকারও নাই কিন্তু এইরূপ দানেতে প্রকৃত ফল দেখা যায় যেহেতুক বাহারা এতরূপে আপনাদের অর্থ ব্যয় করেন তাহারদের নাম ও প্রশংসা কালেতে লুপ্ত না হইয়া বরং বৃদ্ধি হয়। ঐ গেজেটে আরো লিখিয়াছেন যে রাজা বৈষ্ণনাথের এই দান আদর্শ স্বরূপ হইবেক যেহেতুক এই দৃষ্টান্তে কলিকাতার অল্প ২ ভাগ্যবান মহাশয়েরা এইরূপ কর্মের কারণ অবশ্য অর্থদান করিতে ইচ্ছুক হইবেন।

২০ মে ১৮২৭। ৮ জ্যৈষ্ঠ ১২০৩

ফিমেল স্কুল।— কলিকাতার নেটিব ফিমেল স্কুলের নিমিত্ত যে অট্টালিকা নির্মিত হইবেক তাহার প্রস্তর সংস্থাপনার্থ গত বৃহস্পতিবার প্রাতঃকালে সাড়ে পাঁচ ঘটীর সময় শ্রীশ্রীমতী লেডী আমহার্ট স্বয়ং সেখানে গিয়া অতিসমারোহ পূর্বক প্রস্তর স্থাপন করিয়াছেন।

১৮ জুলাই ১৮২৭। ১৩ শ্রাবণ ১২০৪

বাঙ্গালি স্ত্রীলোকেরদিগের পাঠশালা।— বাঙ্গালি স্ত্রীলোকেরদিগের শিক্ষা হেতু যে সকল পাঠশালা স্থাপিত হইয়াছে তাহার তৃতীয় রিপোর্টেতে প্রকাশ পাইয়াছে যে এ সমুদয় বিষয়ে অতি শুভ দেখা যাইতেছে কিন্তু বর্দ্ধমানস্থ বিবি পীরণ তাঁহার স্বামির পীড়াপ্রযুক্ত বিলাত গমন করাতো ঐ দেশস্থ ১২টা পাঠশালার মধ্যে ৯টা বন্ধ আছে এবং এই বিবির গমনেতে স্ত্রীলোকেরদিগের শিক্ষারো অনেক হানি হইয়াছে এক্ষণে এক নূতন ইস্কুল টলিগঞ্জে ও অল্প ২ স্থানেও তিনটা খোলা গিয়াছে এই কলিকাতাস্থ তাবৎ পাঠশালার পাঠিকা প্রায় ৬০০ হইবেক এবং ইহার মধ্যে ৪০০ প্রতিদিন হাজির হইয়া পাঠ করিতেছে ও শেষ পরীক্ষাতে প্রকাশ পাইয়াছে যে ইহারদিগের শিক্ষা অতি সৌন্দর্য্যরূপে হইতেছে পরন্তু ইহার মধ্যে এক অন্ধা বালিকা সর্বাংগে অধিক বিজ্ঞোপার্জন করিয়াছে ও শিক্ষাতে বড় নিপুণা হইয়াছে এই পাঠশালার নিমিত্ত এক্ষণে মাসিক ও বার্ষিক চান্দায় প্রায় ৫৮৭৬ টাকা শালিআনা উৎপন্ন হয়। এই নূতন পাঠশালা যাহার মূল পত্তন ১৮২৬ সালের মে মাসে হইয়াছিল সে এমারত প্রায় এক্ষণে প্রস্তুত হইল এবং সকল পাঠিকাকে একত্র করিবার আশয়ে বিবি উইলসন তদবধি ঐ বালিকারদিগের ঐ নিকটবর্ত্তি স্থানে একত্র করিতে আরম্ভ করিয়াছেন বাঙ্গালি স্ত্রীলোকেরদিগকে শিক্ষা করাইতে বিলক্ষণ মনস্থ আছে এমত নিদর্শন পাওয়া গিয়াছে যেহেতুক ঐ রিপোর্টেতে প্রস্তাব করে যে বাঙ্গালিরা তাঁহারদিগের কন্ডারদিগকে অধিক বয়সপর্য্যন্ত পাঠশালাতে রাখিতে আরম্ভ করিয়াছেন শুনা গিয়াছে যে বর্দ্ধমানে ১৪১৫ বর্ষ বয়স্ক বালিকারা পাঠশালাতে পড়িতে আইসে। সং ৮৭ [সমাচার চক্রিকা]

২৮ জুন ১৮২৮। ১৬ আষাঢ় ১২০৫

বালিকারদিগের বিত্তাভ্যাস।— গত মঙ্গলবারে শ্রীশ্রীযুত লার্ড বিসপের বাটীতে এডমন্ডশীয় বালিকারদিগের বিত্তাভ্যাসকরণ বিষয়ের বার্ষিক সম্ভাস্ত্র বিবি সাহেবেরদিগের এক সভা হইয়াছিল ইহাতে প্রায় এক শত বিবিলোকের অধিক আগমন করিয়াছিলেন এবং শ্রীযুত লার্ড বিসপ ও শ্রীযুত চিপজুটস ও শ্রীযুত রাজা বৈষ্ণনাথ রায় ও শ্রীযুত বাবু কাশীনাথ মল্লিক ও আর ২ কএক জন সংভাস্ত্র বাঙ্গালি ভদ্রলোক উপস্থিত ছিলেন পরে বিবি জেমস সভাপতি হইয়া এই সমাচার পাঠ করিলেন যে সেনটেরেল নামে একটা পাঠশালা প্রস্তুত হইয়াছে এবং এইরূপ আর ২৯টা পাঠশালা যে প্রধান ২ স্থানে আছে ও তাহাতে বৎসর পাঠক বিত্তাভ্যাস করে তাহা ঐ সভাতে প্রস্তাব করিলেন বিশেষতঃ সেনটেরেল নামে পাঠশালাতে প্রতিদিন ১০ জন বালিকা পাঠ পড়িতে আইসে স্থান বাজারের পাঠশালাতে ৩ জন করিয়া পড়ে ইহাতে জুলা ২৪০ জন হইল এবং ইহা তির বর্দ্ধমান গ্রামেতে এইরূপ চারিটা পাঠশালা বিবি ডিররের তাবে আছে তাহাতে প্রায়

১০০ বালিকা পড়ে তদনন্তর ঐ সভাগণেরা এই পাঠশালার প্রধানা শ্রীমতী বিবি আমহার্টকে এবং আরও কএক জন অধ্যক্ষ বিবিরদিগকে ধন্যবাদ দিলেন কারণ ইহারা সংপ্রতি এই পাঠশালাতে অনেক টাকা প্রদান করিয়াছেন এবং ঐ সভাতে আরও এই প্রস্তাব হইল যে চর্চ মিসনরি সোসাইটির ৮০০ টাকা প্রদান করিয়াছেন এবং এই বালিকারদিগের হস্তনির্মিত কতক ছবি দ্রব্য ইংলণ্ডে বিক্রয় হইয়া কতক টাকা আসিয়াছে পরে এই সব বিষয় সকলের জ্ঞাপনার্থে ছাপাইতে সভাগণেরদের আজ্ঞা হইল তৎপরে ঐ স্থানে এই পাঠশালার নিমিত্তে একটা চান্দা হইল তাহাতে শ্রীমতী লর্ড বিমপ সাহেব ৮০০ টাকা প্রদান করিলেন এবং এতদেশীয় ভাগ্যান্ লোকেরাও ২০ ০ টাকা প্রদান করিলেন এবং কতক গুলিন ছবি দ্রব্য ঐ স্থানে বিক্রয় হইয়া তাহাতে ৭০০ টাকা হইল কিন্তু ঐ কালে একত্র এত সংক্রান্ত বিবিরদিগের এই সভাতে দেখিয়া এবং ইহারদিগের এইরূপ বিত্তা বৃদ্ধিকরণ চেষ্টাতে সকলে চমৎকৃত হইয়াছেন ইহারা এরূপ পরিশ্রম ও ব্যয় করিয়া এ বহু কালের পতিতা ভূমি চসিয়া বিত্তাক্রম বীজ নিক্ষেপ করিতেছেন কিন্তু ইহাতে শেষ কি ফল ফলিবে তাহা আমরা এ পর্য্যন্ত নিশ্চয় করিতে পারি নাই।

কলিকাতা মাজান

২৪ জুলাই ১৮৪৪। ১০ জ্যৈষ্ঠ ১২১১

বিত্তাবৃদ্ধি।— ভারতবর্ষের মধ্যে কাশী ও কান্তকূজপ্রভৃতি প্রধান ২ নগরেতে সাধারণ লোকেরদের বিত্তাভ্যাসার্থে প্রায় পাঠশালা স্থাপিতা ছিল না এবং পূর্বকালীন ভাগ্যান্ লোকেরাও বিত্তাবৃদ্ধি বিষয়ে উৎসুক ছিলেন না ইহাতে অধিক লোক জ্ঞানবান্ হইত না এবং অল্প ২ দেশের বিবরণও জানিতে পারিত না স্ততরাং অসত্যের ভায় থাকিত। কিন্তু এক্ষণে ইংলণ্ডীয় কোম্পানি বহাদরের রাজ্য হওয়াতে দিনে ২ লোকেরদের জ্ঞান ও অর্থ ও সভ্যতার বৃদ্ধি হইতেছে যেহেতুক সাধারণ লোকেরদিগকে বিনামূল্যে বিত্তাদানার্থে নানা স্থানে পাঠশালা স্থাপিতা হইয়াছে ও হইতেছে এবং নানা প্রকার জ্ঞানজনক পুস্তকও ছাপা হইয়া সর্বত্র বাইতেছে ইহাতেও লোকেরদের দিনে ২ জ্ঞানোদয় হইতেছে ও সভ্যতার বৃদ্ধি হইতেছে। বিশেষতঃ কলিকাতা মহানগরীতে পরমকারুণিক কোম্পানি বহাদর অনেক অর্থদ্বারপূর্বক কএক মহাবিভ্যালয় স্থাপন করিয়াছেন ও নানা দিশ্বেশহইতে নানা প্রকার পুস্তক সংগ্রহ করিয়াছেন ও করিতেছেন। সংপ্রতি শুনা গেল ১৫ জুলাই বৃহস্পতিবার শহর কলিকাতাতে এক মহম্মদী মদরাসা অর্থাৎ পাঠশালার মূল প্রস্তর সংস্থাপন হইয়াছে এবং মিসনরি সংপ্রদায়ের সাহেবেরা পার্কস্ট্রিটে ৩৮ নম্বরের গ্রাণ্ডলার্ড নামে গৃহে একত্র হইয়া বাস্তোত্তম করত ধারাহুসারে সেধানহইতে গমন করিয়া ঐ পাঠশালার মূল প্রস্তর সংস্থাপন করিলেন পরে ঐ সংপ্রদায়ের ধর্ম্মাধ্যক্ষ তত্ত্বিগ্নে সর্বপ্রথমে সর্বব্যাপি পরমেশ্বরের স্তব করিলেন। পরে রূপময় কোঁটাতে করিয়া যব ও ত্রাকারস ও তৈল লইয়া ঈশ্বরের আশীর্বাদ প্রার্থনা করিয়া তদুপরি অর্পণ করিলেন। ঐ সময় নগরস্থ অনেক লোক তদর্শনার্থে সে স্থানে একত্র হইয়াছিল।

শ্রীরামপুর কলেজ

২০ মার্চ ১৮৫৯। ৮ চৈত্র ১২২৫

শ্রীরামপুরের টোল।— শ্রীরামপুরস্থ সাহেবেরা মোং শ্রীরামপুরে এক কলেজ অর্থাৎ বিদ্যালয় স্থাপিত করিয়াছেন তাহাতে ক্রমে ২ বিভাগিগণ নিযুক্ত হইতেছে এই কলেজে নানাপ্রকার বিজ্ঞা ও বহুপ্রকার পুস্তক ও বিবিধ প্রকার শিল্পাদি যন্ত্র থাকিবে ও প্রতিশাস্ত্রের এক ২ জন পণ্ডিত ক্রমে ২ নিযুক্ত হইবেন যেহেতুক এই মহাবিদ্যালয় এককালে প্রস্তুত হওয়া ভার তৎপ্রযুক্ত্তায় ও ধর্মশাস্ত্র প্রভৃতির পণ্ডিত ক্রমে ২ নিযুক্ত হইবেন এখন কেবল জ্যোতিষশাস্ত্রের পণ্ডিত নিযুক্ত হইয়াছেন।

এই বাঙ্গালা দেশে অল্প ২ শাস্ত্রের টোল চৌপাড়া সর্বত্র বাহুল্যরূপে আছে এবং অনেক লোক ব্যবসায় করিয়া বিজ্ঞাবান হইতেছেন কিন্তু প্রকৃত জ্যোতিষশাস্ত্র লীলাবতী ও বীজ ও সূর্যাসিক্তান্ত ও শিক্তান্তশিরোমণি প্রভৃতি ভাস্করাচার্য্যাদি প্রণীত গ্রন্থের পাঠ ও ব্যবসায় এই বাঙ্গালা দেশে নাই কিন্তু পশ্চিমে কাশীপ্রভৃতি দেশে আছে তন্নিমিত্ত শ্রীরামপুরের সাহেব লোকেরা প্রকৃত জ্যোতিষশাস্ত্র পারদর্শি শ্রীমত কালিদাস সভাপতি ভট্টাচার্য্যকে এই কলেজে প্রথম স্থাপিত করিয়াছেন।

অতএব যদি কাহার জ্যোতিষশাস্ত্র পাঠ করিতে ইচ্ছা হয় তবে মোং শ্রীরামপুরে আইলে জ্যোতিষশাস্ত্র পাঠ করিতে পাইবেন।

৭ আগষ্ট ১৮৫৯। ২৫ জ্যৈষ্ঠ ১২২৬

শ্রীরামপুরের কলেজ।— আমরা পূর্ব ছাপা করিয়াছিলাম যে মোং শ্রীরামপুরে এক কলেজ হইয়াছে তাহাতে জ্যোতিষশাস্ত্রের অধ্যাপক নিযুক্ত হইয়া অধ্যাপনা করাইতেছেন এবং ব্যাকরণাদি শাস্ত্রে কৃতবিদ্য দশ জন ছাত্র অধ্যয়ন করিতেছেন। এবং বোল জন ছাত্র ব্যাকরণ পাঠ করিতেছেন গত সোমবার তাহারদের এই বৎসরকার ইস্তাহাম হইয়াছে।...সম্প্রতি পুরাতন ঘরে পাঠাদি নির্বাহ হইতেছে কিন্তু অল্প দিনের মধ্যে কলেজের ঘর আরম্ভ হইবেক। তাহার পাণ্ডুলেখ এই মত করা গিয়াছে যে দেড় শত ছাত্র থাকিবার কারণ পৃথক ২ কুঠরী ও পাঠ করিবার নিমিত্ত ঘর ও ইস্তাহামের কারণ বড় ঘর ও নানা জাতীয় ও নানা দেশীয় পুস্তক রাখিবার কারণ এক মহাপুস্তকালয় হইবেক ইত্যাদি রূপ কলেজ ঘর করণের সামগ্রী সম্বন্ধন হইতেছে শীঘ্র আরম্ভ হইবে।

১৩ এপ্রিল ১৮২২। ২ বৈশাখ ১২২৯

কলেজের পরীক্ষা।— ১ এপ্রিল মোকাম শ্রীরামপুরের কলেজের পরীক্ষা হইয়াছে তাহাতে সাহেব লোক ও বাবা লোক ও বিবি লোক পরীক্ষা নিরীক্ষণার্থ আসিয়াছিলেন। কলেজের প্রধান অধ্যক্ষ শ্রীমত পাদরি উল্যাম কেরি সাহেব পরীক্ষা লইলেন প্রথমতো ব্যাকরণের পরীক্ষা হইল তাহাতে শ্রীকমলাকান্ত ও শ্রীভরণ চক্রকে ব্যাকরণের পদ পদার্থে যে জিজ্ঞাসা করিলেন ও অভিধানের দুই এক প্রশ্ন করিলেন তাহারা তাহার সম্বন্ধন করিল ইহাতে সাহেব লোকেরা ভূষ্ট হইলেন এবং অল্প ২ বালকেরা ব্যাকরণের অর্দেক ও ত্র্যংশ

ও চতুর্থাংশ আবৃত্তি করিল। পরে জ্যোতিষের পরীক্ষা হইল তাহাতে প্রথমতঃ শ্রীভবানন্দ ও শ্রীশ্রীনাথ ও শ্রীকাশীনাথ প্রভৃতি লীলাবতীর ছাত্রেরদিগের প্রতি বর্গ ও বর্গমূল ও ঘন ও ঘনমূল প্রভৃতি জিজ্ঞাসা করিলে ছাত্রেরা সে সকল অঙ্ক করিল এবং দীপিকা ও জ্যোতিষতত্ত্বের বাক্যার্থে শ্রীহরচন্দ্র ও শ্রীপ্রাণকৃষ্ণকে যেমত ২ জিজ্ঞাসা করিলেন তাহারাপ্রত্যক্ষ মত ব্যাখ্যা করিল ইহাতে সাহেব লোকেরা তুষ্ট হইলেন। এই পরীক্ষা আট ঘণ্টা। বেলায় সময়ে আরম্ভ হইয়া দুই প্রহর সময় সমাপ্ত হইল এই কালেজে কোন বালক ৩ বৎসর কেহ ২ বৎসর কেহ দেড় বৎসর কেহবা ১ বৎসর পাঠ আরম্ভ করিয়াছে।

এবং জ্যোতিঃশাস্ত্রের ছাত্রেরদিগকে খগোলীয় বৃত্তান্ত অস্পষ্টরূপে দেখাইবার কারণ এই কালেজে উচ্চ এক স্থান নির্মাণ হইবে। এই কর্ণের নিমিত্তে জ্যোতিঃশাস্ত্রের পারদর্শী শ্রীযুত জন মেক সাহেব নানাবিধ যত্ন সমেত ইংলণ্ডহইতে আসিয়াছেন।

১৩ জুলাই ১৮২২ ৩০ আষাঢ় ১২২৩

শ্রীরামপুরের কালেজ অর্থাৎ বিজ্ঞানালয় ॥— এই বিজ্ঞানালয়ের অধ্যক্ষ সাহেব লোকেরা বাসনা করিয়াছেন যে এতদ্দেশীয় ভাগ্যবান্ হিন্দু কিম্বা মুসলমানের সম্ভানেরদিগকে ইংরাজী বিজ্ঞা শিক্ষা করান। যে সকল ভাগ্যবান্ লোকের সম্ভানেরা ইংরাজী শিক্ষার্থে আসিবেন তাঁহারা অত্যন্ত ব্যয়েতে বিজ্ঞা পাইবেন। ঐ বিজ্ঞাখিরা অল্পত্র বাসা করিয়া থাকিবেন কিন্তু কালেজের রীতাহুসারে তাহারদিগকে চলিতে হইবে অর্থাৎ সময়াহুসারে গমনাগমন ইত্যাদি করিতে হইবে। এই বিজ্ঞালয়ে যে ২ ইউরোপীয় বিজ্ঞা প্রচার আছে তাহার মধ্যে যিনি বাহা শিক্ষা করিতে বাসনা করেন তিনি এই কালেজের শিক্ষাদাতা শ্রীযুত রিবরেষণ্ড জন ম্যাক সাহেবের দ্বারা শিক্ষা পাইবেন। এই কালেজে ইউরোপীয় বিজ্ঞা শিক্ষা করিলে যত লাভ হয় তত লাভ ভারতবর্ষের অল্প কোন স্থানে হয় না যেহেতুক এই কালেজে কেবল সাধারণ ইংরাজী বিজ্ঞা শিক্ষা যে পাইবেন এমত নয় কিন্তু বহুতঃ যন্ত্র দর্শনে ভূগোল বিজ্ঞা ও খগোল বিজ্ঞা ও রসায়ন বিজ্ঞা ও শিল্প বিজ্ঞা ও পূর্ববৃত্তান্ত বিজ্ঞা প্রভৃতি শিক্ষা পাইবেন। অতএব এই বিজ্ঞালয়ে যে কেহ আপন সম্ভানকে পাঠাইতে বাসনা করেন তিনি শ্রীরামপুরস্থ কালেজে শ্রীযুত রিবরেষণ্ড ডাক্তার ফেরী সাহেবের ন্যায় পত্র পাঠাইলে বিশেষ জ্ঞানিতে পাইবেন।

৩০ নবেম্বর ১৮২২ ১৩ অগ্রহায়ণ ১২২৩

ইস্তাহার।— সকল লোককে জ্ঞাত করান যাইতেছে যে এই শীতকালে শ্রীরামপুরের কালেজের অধ্যাপক শ্রীযুত জন মেক সাহেব প্রতিসপ্তাহে কিম্বা বিজ্ঞার বিষয় একই উপদেশ দিবেন এই প্রকারে দশ সপ্তাহে দশ উপদেশ দিবেন। এই কর্ম করিবার কারণ আসিয়াটিক সোসাইটি কলিকাতার আপন বাটী দিতে স্বীকৃত হইয়াছেন সেই বাটীতে প্রথম পাঠ ২৪ দিসেম্বর আট ঘণ্টা। রাত্রির সময়ে আরম্ভ হইবেক শ্রীরামপুরের কালেজে যে সকল যন্ত্র আছে সেই-২ যন্ত্রদ্বারা কিম্বা বিজ্ঞার প্রত্যেক প্রমাণ দিবেন। যে সকল লোক সেখানে বাইয়া দশ উপদেশ শুনিতে বাসনা করেন তাঁহার চল্লিশ টাকা লাগিবেক এবং যে কোন সাহেব বিবি সহিত বাইতে

বাসনা করেন তিনি বাটি টাকা দিবেন। প্রত্যেক উপদেশ শ্রবণের কারণ ছয় টাকা লাগিবেক বিবী সাহেব উভয়ে গেলে আট টাকা লাগিবেক।

কাশী সংস্কৃত কলেজ

৩১ মার্চ ১৮২১। ১৯ চৈত্র ১২২৭

কালেজ।—মোকাম কাশীতে শ্রীশ্রীযুত দনকিন্ সাহেব যে কালেজ বসাইয়াছেন তাহার ব্যয় প্রতিবৎসর বিশ হাজার টাকা বরাদ্দ করিয়া দিয়াছেন। কিছু দিন পরে সে কালেজ শ্রীশ্রীযুত কোম্পানী বাহাদুরের অধিকারে আসিয়াছে তদবধি সে অধিক সুখ্যাতি হইয়াছে। সে কালেজে পোনের সংপ্রদায় আছে চারি বেদ ৪। বেদান্ত ১। ও মীমাংসা ১। ও সাংখ্য ১। ও গ্রায় ১। ও বৈশ্বক ১। ও শ্বতি ১। ও কাব্যালঙ্কার ১। ও ব্যাকরণ দুই। গণিত ও জ্যোতিষ দুই সংপ্রদায়। প্রায় এক শত ছাত্র সেখানে আহ্বার পাইয়া অধ্যয়ন করে ও এতদ্বিধা অনেকে স্বয়ং ব্যয় করিয়া অধ্যয়ন করিতেছে। এইরূপ ছাত্র দিনে ২ বৃদ্ধি পাইতেছে। ইহার মধ্যে দক্ষিণে তৈলজাবিধি উত্তরে নেপাল পর্য্যন্ত তাবৎ দেশীয় ছাত্র বিশেষতঃ বাঙ্গালি ব্রাহ্মণ ছাত্র অধিক ইন্তক দ্বাদশ বৎসরবয়স্ক লাগাদ অষ্টাদশ বৎসর বয়স্ক বালকেরা অধ্যয়ন করিতে আইসে। যখন বালকেরা আইসে তখন তাহারদিগের ব্যাকরণে পরীক্ষামাত্র লইয়া অধ্যয়নারম্ভ করান যায় এবং তাহার ব্যবস্থা এই যে আরম্ভাবধি দ্বাদশ বৎসরের মধ্যে তাবৎ বিভাজ্যাস করিতে হইবেক ইহার অধিক কাল কালেজে থাকিতে পারিবেক না। এবং প্রতিবৎসরে চারিবার দ্বুত ২ পরীক্ষা হইবেক এবং বৎসরে একবার প্রধান পরীক্ষা হইবেক। সেই প্রধান পরীক্ষা গত জাহুআরি মাসের প্রথম দিবসে শ্রীযুক্ত ব্রহ্ম সাহেবের বাটিতে হইয়াছে। তাহাতে কোম্পানীর পলটনীর সাহেব লোক ও জিলাদার সাহেব লোক ও অল্প সাহেব লোক অনেক আসিয়াছিলেন তাহাতে প্রথম ব্যাকরণ দুই সংপ্রদায় ও গ্রায় এক। ও মীমাংসা এক। ও বেদান্ত এক। ও শ্বতি এক সংপ্রদায়ের ক্ষমে ২ দুই ছাত্র বিচার হইল অধ্যাপকেরা মধ্যস্থ থাকিলেন সাহেব লোকেরা শুনিতে লাগিলেন পাঁচ সংপ্রদায়ের পরীক্ষা হইলে শ্রীযুত কাণ্ডান ক্যাল সাহেব সংস্কৃতজ্ঞ ও নানা রূপে জ্ঞানবান্ তিনি শুনিয়া ভূই হইয়া সকলকে মাধুবাদ করিলেন ও উপযুক্ত মত পারিতোষিক দিলেন।

১৬ ফেব্রুয়ারি ১৮২২। ৬ কাশ্বব ১২২৮

চতুষ্পাটী।—মোকাম বারানসের শ্রীযুত কোম্পানী বাহাদুরের স্থাপিত চতুষ্পাটীর দ্বিতীয় পরীক্ষা শ্রীযুত ব্রহ্ম সাহেবের বাটিতে ২২ মিসেস্বরে হইয়াছে তাহাতে অনেক ভাগ্যবান্ লোক একত্র হইয়াছিলেন। এ চতুষ্পাটীর সুখ্যাতি বৃদ্ধি হইয়াছে যেহেতুক গত বৎসরের মধ্যে চতুষ্পাটীস্থ ভিন্ন বিশেষীয় ছাত্র ৮২ বিরাশী জন অধ্যয়ন করিতেছে এবং এই চতুষ্পাটীর রক্ষণার্থে ভিক্ষণীয় ভাগ্যবান্ লোকেরা অধিক মনোযোগ করিতেছেন। এবং এই পরীক্ষার সময়ে ৪৩৭৮ চারি হাজার তিন শত আটহস্তরি টাকা দিয়াছেন। পরীক্ষার

পরে এক মোহর দুই মোহর তিন মোহর করিয়া ছাত্রেরদিগকে পারিতোষিক হাজার টাকা দিয়াছেন
এখন চতুশ্চাৰ্টিতে ১৭২ এক শত বাহুস্তরি জন ছাত্র অধ্যয়ন করিতেছে।

চতুশ্চাৰ্টিব ব্যয়ের কারণ এই২ লোকে টাকা দিয়াছেন

আসামী সনাত টাকা
বারানসের মহারাজ শ্রীযুত উদ্দিন নারায়ণ	...	১০০০
শ্রীযুত বাবু শিবনারায়ণ সিংহ	...	৫০০
বিধ্বস্তর পণ্ডিতের স্ত্রী	...	৫০০
শ্রীযুত বাবু রাজেন্দ্র মিত্র	...	২০০
শ্রীযুত বাবু মুকুন্দলাল	...	২০০
শ্রীযুত বাবু রাধাকৃষ্ণ	...	২০০
শ্রীযুত বাবু আলাবক সিংহ	...	১০০
শ্রীযুত বাবু জনকীপ্রসাদ	...	১০০
শ্রীযুত বাবু রামচাঁদ	...	১০০
শ্রীযুত বাবু হরকর্চাঁদ	...	১০০
শ্রীযুত বাবু ঘনশ্যাম দাস	...	১০০
শ্রীযুত বাবু বৃন্দাবন দাস	...	১০০
শ্রীযুত বাবু কালীশঙ্কর রায়	...	১০০
শ্রীযুত বাবু নারায়ণ নায়ক পিতড়ি	...	২০০
ভগ্নাবুরের রাজার গুরু	...	১৪০
শ্রীযুত নায়ক সিংহ	...	২৬
মহাজন লোক	...	১১২
		<hr/> ৪৩৭৮

কলিকাতা পবনমন্ডল সংস্থিত কলেজ

১৩ এপ্রিল ১৮২২। ২ বৈশাখ ১২২৯

নূতন কলেজ অর্থাৎ বিদ্যালয় ॥— শ্রীশ্রীযুত কোশ্মানি বাহাদুরের ধন ও মনোযোগের আশ্রুকূলে মোং
কলিকাতায় এক অপূর্ণ বিদ্যালয় হইবে সেখানে ব্যাকরণাদি নানাবিধ শাস্ত্রের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা
হইবেক। তাহাতে কোশ্মানির অধ্যক্ষ সাহেবেরা ২১ আগস্টে বোর্ডরিবহর এক প্রধান সাহেবেকে ও
এডমন্ডশীর্ষ রীতিবন্ধ বিত্তবিজ্ঞ এক সাহেবেকে ভাবি বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষতাকে নিযুক্ত করিয়া তাহারদিগকে

তাহার পাণ্ডুলেখের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন যে ভবিষ্যদ্বিভাগে কি কি বিজ্ঞা শিক্ষা হইবেক ও কত অধ্যাপক নিযুক্ত হইবেন ও বিজ্ঞার্থীদের ব্যয়ের কারণ কি রীতিতে ধন দেওয়া যাইবেক ও পুস্তক ক্রয়ার্থে কত টাকা ও নূতন পুস্তক প্রস্তুত করণার্থ কত টাকা দিতে হইবেক এবং বিজ্ঞার্থীরা কি রীতিক্রমে ও কত দিন বিদ্যালয়ে থাকিবে ও তাহারদের বিজ্ঞার পরীক্ষা কিরূপে হইবে। এবং কোন স্থানে বিদ্যালয় নির্মাণ ও তাহাতে কত ব্যয় এই সকল বিষয় নিশ্চয় করিয়া লিখহ।

ঐ অধ্যক্ষ সাহেবেরদের এই প্রশ্নপত্র প্রাপ্ত্যনন্তর নিযুক্ত সাহেবেরা বিবেচনাপূর্বক বিদ্যালয়ের যে পাণ্ডুলেখ করিয়া তাহারদের নিকটে লিখিয়া পাঠাইয়াছেন তাহা জ্ঞাত করা যাইতেছে।

ঐ বিদ্যালয়ে কেবল ব্রাহ্মণ বালকেরা অধ্যয়নযোগ্য তন্মধ্যেও দ্বাদশ বৎসর নূনবয়স্ক যেরূপ ব্রাহ্মণ বালক তাহার অধ্যয়নযোগ্য হইবেক এবং যাহার পূর্বে কৌমুদী ও কলাপ ও সারস্বত ও মুক্তবোধ ব্যাকরণে কিঞ্চিৎ জ্ঞানাপন্ন তাহারাই এই বিদ্যালয়ে প্রবেশযোগ্য এবং যে বালক পূর্বোক্ত ব্যাকরণ ও তদ্রূপযোগি গ্রন্থ পাঠ করিয়াছে তাহার প্রথমতঃ মনোরমা ও শব্দেন্দুশেখর দ্বিতীয় কাশী মিথিলাদি দেশ চলিত স্মৃতি তৃতীয় গোড় দেশ প্রচলিত স্মৃতি শাস্ত্র চতুর্থ তর্ক পঞ্চম অলঙ্কার ও জ্যোতিষ ষষ্ঠ পুরাণ সপ্তম সাংখ্য অষ্টম বেদান্ত ইত্যাদি শাস্ত্রের অঙ্গশীলন হইবেক।

শিক্ষক অধ্যাপক ও তাঁহারা যে বেতন পাইবেন তাহার বিস্তারিত।

এক কবি ও আলঙ্কারিক ও এক অঙ্ক পণ্ডিত ও এক মহাবৈয়াকরণ ও দুই স্মার্ত্ত ও এক তর্কিক ও এক জ্যোতির্বিজ্ঞ ও এক পৌরাণিক ও এক সাংখ্যবেত্তা ও এক বৈদান্তিক ও এক বৈজ্ঞানিক বিজ্ঞ। ইহারদের মাসিক বেতন প্রত্যেকের ৬০ টাকা। পুস্তকরক্ষক এক জনের বেতন ৬০ টাকা। লিখিত গ্রন্থ শোধক দুই জনের ৮০ টাকা। এক মুহুরির ও এক লেখকের ৪০ টাকা। এক দরবান ও ফরাশ ইত্যাদির বেতন ৪০ টাকা। আর গ্রন্থক্রয়ার্থ প্রতিমাসে এক শত টাকা এবং প্রথমতঃ গ্রন্থ ক্রয়ার্থে পাঁচ হাজার টাকা ব্যয় হইবেক ও বিদ্যালয়ের উপযুক্ত স্থান মোং বহু বাজারে নূতন রাস্তার নিকট স্থির হইয়াছে সেখানে ঘর প্রস্তুত হওয়াতে ব্যয় ষাট হাজার টাকা এইরূপ নির্দ্ধারিত বিদ্যালয় সম্পর্কীয় কোমিটি সাহেবেরা কৌশিলে লিখিয়াছেন। এবং এইরূপ নিরূপণ হইয়াছে যে দ্বাদশ বৎসরবয়স্কাবধি অষ্টাদশ বৎসরবয়স্ক পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণবালক গ্রন্থ হইবেক এবং দর্শন অধ্যয়ন করাইতে অষ্টাদশ বৎসর বয়স্কাবধি চতুর্বিংশতি বৎসর বয়স্ক পর্য্যন্ত বিজ্ঞার্থী গ্রন্থ হইবেক।

৬ ডিসেম্বর ১৮৭৩। ২২ অগ্রহায়ণ ১২৩০

সংস্কৃত পাঠশালা।— শুনা গেল মহামহিমার্ঘব শ্রীশ্রীযুত কোম্পানি বহাদরের সংস্কৃত পাঠশালা স্থাপন হইবেক এমত কল্প ছিল সেই পাঠশালা মোং পটোলভাঙ্গার গোল পুকুরিগীর নিকট প্রস্তুত করিতে আরম্ভ হইয়াছে সে গৃহ যত দিবস প্রস্তুত না হয় তাবৎ কাল মোং বহুবাজারের চৌরাস্থার বামপার্শ্বে ৬৬ নং বাটীভাড়া হইয়াছে সেই বাটীতে পাঠ হইবেক শুনা যাইতেছে ঐ বিদ্যালয়ে ব্রাহ্মণবালকেরদিগকে ব্যাকরণ সাহিত্য অলঙ্কার স্মৃতি পুরাণ বেদান্ত জ্যোতিষ জ্ঞান সাংখ্য যোগসাধি শাস্ত্র অধ্যয়ন করাইবেন ঐ সকল শাস্ত্রের পণ্ডিত নিযুক্ত হইতেছেন।

ব্রাহ্মণ ছাত্রেরা বাসাধরচের স্বরূপ ৫ পাঁচ টাকা মাসিক পাইবেন তাঁহারা স্বয়ং মনোনীত স্থানে বাস করিয়া বিজ্ঞা শিক্ষা করিতে পারিবেন ।

ঐ পাঠশালায় কর্মে অর্থাৎ অধ্যয়ন করাইতে যে অধ্যাপকের আকাঙ্ক্ষা থাকে এবং ঐহারা পাঠার্থী হইলেন তাঁহারা আত্ম প্রার্থনাসূচক নিবেদন পত্র অর্থাৎ দ্রব্যান্ত লিখিয়া বিজ্ঞতম শ্রীযুত ডাঃ উইলসন সাহেব ও শ্রীযুত কাঃ প্রাইস সাহেবের নিকট দিলে সাহেবেরা তাঁহাদেরিগকে উপযুক্ত পাত্র বুঝিলে অভিলাষ সিদ্ধ করিতে পারেন অপরঞ্চ শুনা গেল গ্রন্থ পাঠ ও পাঠের সময় এতদ্দেশের রীতাহুসারে হইবেক ইতি ।

১০ জানুয়ারি ১৮২৪ । ২৭ পৌষ ১২২০

সংস্কৃত পাঠশালা ।— ১৮ পৌষ বৃহস্পতিবার ইউরোপীয় বৎসরের প্রথম দিন অর্থাৎ : জানুয়ারি ১৮২৪ সাল মোঃ বহুবাজারে ৬৬ নম্বর বাটীতে সংস্কৃত কালেজে পাঠারম্ভ হইয়াছে ইহার কতক বৃত্তান্ত পূর্বে প্রকাশ করা গিয়াছে ।

সম্প্রতি যে২ অধ্যাপক ও যে২ শাস্ত্র পাঠ হইবেক তাহা লিখা যাইতেছে

ভাষ্য	শ্রীযুত নিমাইচরণ শিরোমণি ।
স্মৃতি	শ্রীযুত রামচন্দ্র বিজ্ঞানদ্বার ।
অলঙ্কার	শ্রীযুত কমলাকান্ত বিজ্ঞানদ্বার ।
কাব্য	শ্রীযুত জয়গোপাল তর্কালঙ্কার ।
ব্যাকরণ	১ শ্রীযুত হরনাথ তর্কভূষণ ।
	২ শ্রীযুত রামদাস সিদ্ধান্ত পঞ্চানন ।
	৩ শ্রীযুত গোবিন্দরাম উপাধ্যায় ।

এই কএক শাস্ত্রের ব্রাহ্মণ ছাত্র পঞ্চাশ জন বেতনগ্রাহী নিযুক্ত হইয়াছেন এতদ্বিন্ন অনেকে পাঠশালায় আসিয়া তন্নয়মাধীন হইয়া পড়িবেন ইহার। সংপ্রতি মাসিক পাইবেন না কিন্তু নিরূপিত কালে পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইলে পারিতোষিক পাইতে পারিবেন ।

পাঠের নিয়মকাল অধ্যাপকেরদিগের এবং ছাত্রেরদিগের স্বয়ং হুসারাহুসারে নিবদ্ধ হইবেক শুনিতে পাই যে প্রাতে চারিদণ্ড বেলা অবধি দুই গ্রহর পর্য্যন্ত কেহ২ দুই গ্রহরে আসিয়া সন্ধ্যা পর্য্যন্ত থাকিবেন কেহবা পূর্ব্বাহ্নে আসিয়া অপরাহ্ন পর্য্যন্ত পড়াইবেন আর ২ নিয়ম আগামি সপ্তাহে প্রকাশ করা যাইবেক ।

২১ ফেব্রুয়ারি ১৮২৪ । ১০ ফাল্গুন ১২২০

সংস্কৃতকালেজ ।— এই কালেজের কিঞ্চিৎ বৃত্তান্ত পূর্বে প্রকাশ করা গিয়াছে সংপ্রতি যে যে নিয়মাদি নিবদ্ধ হইয়াছে তাহার স্থূল বিবরণ লিখিতেছি ।

শ্রীযুত লক্ষ্মীনারায়ণ ভাষ্যালঙ্কার পুস্তকাধ্যক্ষ এবং শ্রীযুত রুদ্রমণি দীক্ষিত বেদান্ত শাস্ত্রের অধ্যাপক নিযুক্ত হইয়াছেন ।

বেতনভুক্ত ছাত্র ।

মুদ্রবোধ ব্যাকরণের ছাত্র		১৬
কৌমুদী ঐ ঐ		৬
কাব্য ঐ		১১
অলঙ্কার ঐ		৫
স্থিতি ঐ		৬
জায় ঐ		৬
		৫০

এই পঞ্চাশ ব্যক্তি বেতনভুক্ত হইয়াছেন তদন্ত ৩০ জন আসিয়া ঐ সকল শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতেছেন এঁহারা মাসিক পাইবেন না কিন্তু পাঠশালার নিয়মাবলী হইয়া বিজ্ঞাত্যাস করণহেতুক নিরূপিত পরীক্ষাকালে পারগতা ও যোগ্যতা দর্শাইতে পারিলে পারিতোষিক পাইবেন আর নিরূপিত বেতনভুক্ত ছাত্রের মধ্যে কেহ অগ্রগণ্য হইলে তত্তৎপদপ্রাপ্ত হইতে পারিবেন। নানা শাস্ত্রের পুস্তক ক্রয় হইতেছে তন্মিত্তে পাই যে এই পাঠশালার অন্তঃপাতি সংস্কৃত পুস্তক ছাপাইবার নিমিত্ত একটা চাপাখানা হইবেক।

পঠনের নিয়মকাল। দিবা ইংরাজী ১১ ঘণ্টা অবধি ৪ ঘণ্টাপর্যন্ত অষ্টমী ত্রয়োদশী প্রতিপৎ আর অমাবস্যা পূর্ণিমা এই করেক অস্বাধ্যায় দিনে পাঠ নাই এতদ্বিন্ন মন্বন্তরাদি ও পর্ব্বাচ্ছেতেও পাঠবাদ হইয়া থাকে।

অধ্যাপক ও ছাত্রেরদিগের স্বেচ্ছাক্রমে প্রায় তাবৎ বন্দোবস্ত হইবেক।

২৮ ফেব্রুয়ারি ১৮৭৪। ১৭ ফাল্গুন ১২৩১

সংস্কৃত পাঠশালার নিয়ম।— শ্রীযুক্ত কোম্পানির পাঠশালার বিজ্ঞার্থীদের পঠনের নিমিত্ত এই সকল নিয়ম হইয়াছে।

প্রথম। যে কোন বিজ্ঞার্থী পাঠশালাতে পড়িবার ইচ্ছা করিবেন তিনি বার বৎসর বয়সহইতে আঠার বৎসর বয়সপর্যন্ত ব্যাকরণের পরীক্ষা দিয়া অল্প শাস্ত্র পড়িবার আজ্ঞা পাইবেন।

দ্বিতীয়। তিন বৎসরপর্যন্ত ব্যাকরণ পড়িয়া পরীক্ষা দিয়া যদি অল্প শাস্ত্র পড়িতে ইচ্ছা করেন তবে সেই শাস্ত্রের অধ্যাপকের নিকটে তিনি নিযুক্ত হইবেন যদি পরীক্ষা দিতে না পায়েন তবে তিনি পাঠশালাহইতে বহিষ্কৃত হইবেন।

তৃতীয়। শ্রীযুক্ত কোম্পানির বিজ্ঞার্থীদেরদিগের এবং বাহ্য বিজ্ঞার্থীদেরদিগের পরীক্ষা প্রতি বৎসর হইবেক।

চতুর্থ। নতুন ও প্রাচীন বিজ্ঞার্থীরা প্রথম পাঠের দিনহইতে দ্বাদশ বৎসরপর্যন্ত প্রতি মাসে পাঁচ টাকা করিয়া পাইবেন।

পঞ্চম। যে বিজ্ঞার্থী অধিক পড়িয়া পরীক্ষা সময়ে উত্তমরূপে পরীক্ষা দিবেন তিনি যদি কোম্পানির বিজ্ঞার্থী হন তবে প্রতি মাসে ষাঠা পাইয়া থাকেন তাহা এবং তদ্বিন্ন পারিতোষিক পাইবেন অল্প বিজ্ঞার্থীরা পারিতোষিক মাত্র পাইবেন।

বঠ। যে বিজ্ঞার্থী তিন বৎসরপর্যন্ত ব্যাকরণ পড়িয়া পরীক্ষা দিয়া অল্প শাস্ত্র পড়িতে ইচ্ছা করিবেন সেই সময়ে তাঁহার অধ্যাপক তাঁহাকে প্রশংসা পত্র দিবেন আর সেই সময়ে সেকুটরি যে সাহেব তিনিও স্বাক্ষর চিহ্নিত এক প্রশংসা পত্র ঐ বিজ্ঞার্থিকে দিবেন।

সপ্তম। যে বিজ্ঞার্থী প্রতি দিন নিরূপিত সময়ে না আসিবেন কিম্বা পণ্ডিতেরদিগের অনাদর করিবেন তিনি তৎক্ষণে পাঠশালাহইতে বহিস্কৃত হইবেন।

অষ্টম। বিজ্ঞার্থীর শাস্ত্রাধিকার বিবেচনা করিয়া পণ্ডিত তাহাকে যাহা পড়াইবেন তাহাই তিনি পড়িবেন আপনার ইচ্ছানুসারে পড়িতে পারিবেন না।

নবম। বিজ্ঞার্থী যদি কিছু নিবেদন করিতে চাহেন তবে পণ্ডিতকে জানাইয়া করিবেন।

দশম। যে বিজ্ঞার্থী দ্বাদশ বৎসরপর্যন্ত অধ্যয়ন করিয়া পাঠশালাহইতে বাহির যাইবেন তিনি সেই সময়ে সেই শাস্ত্রের পণ্ডিত নামাঙ্কিত সংস্কৃতাক্ষর লিখিত এক প্রশংসাপত্র আর ইংরেজী অক্ষরে লিখিত সেকুটরি সাহেবের স্বাক্ষরাক্ষরিত এক প্রশংসা পত্র পাইবেন।

একাদশ। সকল বিজ্ঞার্থী আপনঃ অধ্যাপকের নিকটে পড়িবেন অল্প পণ্ডিতের নিকটে পড়িবার নিমিত্ত কখনো যাইবেন না।

দ্বাদশ। যখন শাস্ত্রের অধ্যাপক ও যবনাক্ষরের লেখক ও পুস্তকশোধকেরা ও পাঠশালাহু আর ২ ছুতাবর্ণেরা সকলেই সেকুটরি সাহেবের আজ্ঞানুসারে কর্ম করিবেন।

ত্রয়োদশ। বিজ্ঞার্থীরা তিন বৎসরপর্যন্ত ব্যাকরণ পড়িয়া তাহার পর দুই বৎসর পর্যন্ত কাব্যালঙ্কার ও আর ২ শাস্ত্র পড়িয়া তাহার পর এক বৎসরপর্যন্ত জ্যোতিষ পড়িয়া সপ্তম বৎসরে আপনাদের অভিলষিত শাস্ত্র পড়িবার নিমিত্তে সেই শাস্ত্রের অধ্যাপকের নিকটে নিযুক্ত হইবেন।

তারিখ ১ জাহুআরি মার্গশীর্ষমাসাবান্তায়াম্।

২৮ ফেব্রুয়ারি ১৮২৪। ১৭ কাশ্বন ১২৩০

সংস্কৃত কালেজের প্রস্তর স্থাপন।--২৫ ফেব্রুআরি বুধবার বৈকালে সংস্কৃত কালেজনাটক বিজ্ঞালয়ের নিমিত্ত যে স্থান পটলডাকার প্রান্তত হইতেছে তাহাতে বাস্ত প্রস্তর সংস্থাপন হইয়াছে। শুনিলাম যে ইহাতে ক্রিমেনসনসংজ্ঞক খ্রীষ্টীয়ান ধর্মাবলম্বিরদিগের মধ্যে ২ যে সংপ্রদায় আছেন তাঁহার। রীতিপূর্বক স্ব ২ বেশধারী হইয়া ইংরাজী বাস্তকর সঙ্গে লইয়া পদব্রজে তৎকর্ম সম্পন্নার্থে সমারোহপূর্বক আসিয়াছিলেন।

২২ জাহুয়ারি ১৮২৫। ১১ মাঘ ১২৩১

সংস্কৃত কালেজ।—এ কালেজে যে প্রকার পাঠ হইয়াছে এইরূপ প্রায় অন্তর্যাদির দৃষ্টি ঞ্জতি গোচর হয় নাই অল্প ২ স্থানে দুই বৎসর অধ্যয়ন যাহা হইয়া থাকে তাহা এ স্থানে এক বৎসরে হইয়াছে যেহেতুক এ স্থানে অস্বাধ্যায় ও উৎসব দিন ভিন্ন পাঠ বাদ নাই এবং অধ্যাপক মহাশয়েরদিগের বিশেষ মনোযোগ বৃদ্ধা যাইতেছে। যদি এ প্রকার অধ্যয়ন ঐ পাঠশালাতে হয় তবে ছাত্রের। দ্বাদশ বৎসরের মধ্যেই নানা শাস্ত্রে কৃতবিদ্য হইতে পারিবেক।

এক্ষণে এ পাঠশালায় ১২৫ এক শত পঁচিশ জন ছাত্র আছে...।

সংপ্রতি শ্রীযুত হরিপ্রসাদ তর্কপঞ্চানন যুক্তবোধের তৃতীয় অধ্যাপকত্বে নিযুক্ত হইয়াছেন।

২২ অক্টোবর ১৮২৫। ৭ কার্তিক ১২৩২

সহগমন ॥—কীর্তিচন্দ্র ভায়রত্ন এক ব্যক্তি সুপণ্ডিত যিনি সংপ্রতি শ্রীযুত কোম্পানি বাহাদুর স্থাপিত সংস্কৃত কালেজে এক অধ্যাপক নিযুক্ত হইয়াছিলেন তিনি গত ২৬ আশ্বিন বুধবার ওলাউঠারোগোপলক্ষে পরলোক গমন করিয়াছেন তাহার বয়ঃক্রম অল্পমান ৩৫।৩৬ বৎসর হইবেক ঐহার সাক্ষী স্ত্রী সহগমন করিয়াছেন।

৩ ডিসেম্বর ১৮২৫। ১৯ অগ্রহায়ণ ১২৩২

পাণ্ডিত্য কর্মে নিযুক্ত ॥—শ্রীযুত কোম্পানি বাহাদুরের সংস্কৃত কালেজে শিষ্যুলানিবাসি শ্রীযুত কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্য স্থতি শাস্ত্রাধ্যাপনায় নিযুক্ত হইয়াছেন পূর্বে যে কর্ম ৩রামচন্দ্র বিভালঙ্কার ভট্টাচার্য্যের ছিল।

আর কুমারহট্টনিবাসি শ্রীযুত গঙ্গাধর তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্য ঐ কালেজের বৈয়াকরণ অধ্যাপকত্বে নিযুক্ত হইয়াছেন ঐ কর্ম ৩কীর্তিচন্দ্র ভায়রত্ন ভট্টাচার্য্যের ছিল।

শুনা গেল বিভালঙ্কার ভট্টাচার্য্যের পরলোক গমন হইলে ৩ৎপদপ্রাপ্তি প্রত্যাশায় অনেক স্থতিশাস্ত্র-ব্যবসায়ি অধ্যাপক ভট্টাচার্য্যেরা ঐ পাঠশালার কর্মনির্বাহক সাহেবেরদিগের নিকট কর্মাকাজ্ঞাসূচক পত্র অর্থাৎ দরখাস্ত দিয়াছিলেন তাহাতে ঐ বিজ্ঞ বিচক্ষণাপক্ষপাতি সাহেবেরা তাবতের দরখাস্ত লইয়া তাঁহারদিগের বিজ্ঞা পরীক্ষার্থে প্রত্যেকে কএক প্রশ্ন লিখিয়া দিয়া কহিয়াছিলেন যে এই প্রশ্নের যিনি সঙ্গতর লিখিয়া প্রদান করিতে সক্ষম হইবেন তাঁহাকেই ঐ কর্মে নিযুক্ত করা যাইবেক। অনন্তর সেই সকল প্রশ্নের উত্তর প্রায় তাবতেই লিখিয়া দিয়াছিলেন তন্মধ্যে তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের উত্তরে সন্তোষ পাইয়া তাঁহাকে নিযুক্ত করিয়াছেন।—সং চং [সমাচার চক্রিকা]।

৪ ফেব্রুয়ারি ১৮২৬। ২৩ মাঘ ১২৩২

সংস্কৃত কালেজ ॥—১ ফেব্রুয়ারি বুধবার দিবা দশ দণ্ডের সময় শহর কলিকাতার বহুবাজারে সংস্কৃত বিভাগমন্দিরে ঐ কালেজের ছাত্রেরদিগকে বার্ষিক পারিতোষিক দেওয়া গিয়াছে।...পারিতোষিক দেওয়া গেলে পর শ্রীযুত উইলসন সাহেব সংস্কৃত ভাষাতে পণ্ডিতেরদের ও ছাত্রেরদের প্রশংসা করিলেন। ০ শুনা যাইতেছে যে এই কালেজ বহুবাজারহইতে উঠিয়া অল্প দিবস পরে পটল ডাকার গোল পুকুরিণীর তীরে নূতন ঘরে যাইবেক।

১ এপ্রিল ১৮২৬। ২০ চৈত্র ১২৩২

বিভাগল।—শ্রীযুত কোম্পানীর পাঠশালার নিমিষে কলিকাতার পটলডাকার বে প্রাসাদ নির্মাণ হইতেছিল তাহা প্রস্তুত হইয়াছে ঐ ঘরে আগামি বৈশাখ মাসের মধ্যে সংস্কৃত পাঠশালা ও হিন্দুকালেজ

উঠিয়া যাইবেক তদ্বিষয়ে কি প্রকার সামঞ্জস্যে বন্দোবস্ত হইবেক তাহা অবগত হইয়া পরে প্রকাশ করিব।—সং কোঁৱ [সম্বাদ কোয়দী]

১০ মে ১৮২৬। ১ জ্যৈষ্ঠ ১২০৩

.. এক্ষণে আব্দালপুরীক প্রকাশ করিতেছি যে ২০ বৈশাখ সোমবার সংস্কৃত পাঠশালা . ঐ [পটলডাঙ্গার] বাটিতে প্রবিষ্ট হইয়াছে।

সংস্কৃত পাঠশালার কৃষ্ণদেব উপাধ্যায়নামক বেদান্তপণ্ডিত ১৮ বৈশাখ শনিবার লোকান্তরগত হইবাত্তে তৎকর্ত্তে শ্রীযুত শম্ভুচন্দ্র বাচস্পতি নিযুক্ত হইয়াছেন এবং যুগাধ্যান মিশ্রনামক এক পণ্ডিত জ্যোতিঃ-শাস্ত্রাধ্যাপনার নিযুক্ত হইয়াছেন অল্পমান কবি যে বৈজ্ঞ শাস্ত্রেবও চর্চা হইবেক এক্ষণে ব্যাকরণ সাহিত্য অলঙ্কার শ্বুতি ছায় বেদান্ত শাস্ত্রের অধ্যাপনা হইজেছে। সং ৮৭।

২৮ জুলাই ১৮২৭। ১৩ শ্রাবণ ১২০৪

পাণ্ডিত্যকর্ত্তে নিয়োগ। - শ্রীযুত কমলাকান্ত বিজ্ঞানলব্ধ বট্টাচার্য্য যিনি সংস্কৃত পাঠশালার অলঙ্কার শাস্ত্রের অধ্যাপক ছিলেন তিনি জিলা মেদিনীপুরের আদালতের পাণ্ডিত্য কর্ত্তে নিযুক্ত হইয়াছেন গত ৭ জুলাই ২৪ আষাঢ় কালেক্তের কৰ্ম্ম পরিত্যাগপূৰ্ণক তপায় গমন করিয়াছেন।

গুজরাটদেশীয় শ্রীযুত নাথুরাম শাস্ত্রী সংস্কৃত পাঠশালাব অলঙ্কারাধ্যাপক অর্থাৎ বিজ্ঞানলব্ধ বট্টাচার্য্যের স্থানে নিযুক্ত হইয়াছেন। সং ৮৭।

২৭ মার্চ ১৮৩০। ১৪ চৈত্র ১২০৬

অঙ্ককার চঞ্জিকায় সংস্কৃত কালেক্ত বিবয়ে এক পত্র প্রকাশ হইল তদ্বিষয়ে আমারদিগের বক্তব্য বাহা তাহা লিখি।

ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের সম্ভানেরা ইঙ্গরেজী বিজ্ঞানভ্যাস করিলে উপকার লেশও নাই যেহেতুক তাঁহার। উভয় বিজ্ঞান পারগ হইলে যজন যাজন অধ্যয়ন অধ্যাপন দান প্রতিগ্রহ এই ষট্‌কর্ত্তে তুচ্ছ পরিগ্রহ করিয়া বিষয় কর্ত্তে রুচি করিবেন কিন্তু তাহারো অপ্রাপ্তি কেননা হিন্দুকালেজাদি নানা পাঠশালাদ্বারা অনেক বিবয়ি লোকের সম্ভানেরা ইঙ্গরেজী বিজ্ঞান পারগ হইয়াছে হইতেছে ও হইবেক। ইহার। কেহ দেওয়ানের পুত্র কেহ কেরাণির ভাই কেহ খাজাকির ভ্রাতৃপুত্র কেহ গুদাম সবকারের পৌত্র কেহ নীলামের সেলসরকারের সম্বন্ধীইত্যাদি প্রায় বিবয়িলোকের আত্মীয় তাহারদিগকে কর্ত্তে উক্ত ব্যক্তির। অবশ্যই নিযুক্ত করিয়া দিবেন এবং এষ্ট প্রথমতঃ কৰ্ম্ম হইয়া থাকে যতপি কোন যুৎসন্দির গুরু বা পুরোহিতের পুত্র গিয়া কহেন যে আমাকে এক কর্ত্তে নিযুক্ত করুন সেই যুৎসন্দি তাঁহার কৰ্ম্ম করিয়া দেওয়া দূরে থাকুক বরঞ্চ এমত কহিবেন তুমি অন্তঃকল্লে জন্মিয়াছ এমন লোকের সম্ভান হইয়া চাকরী করিতে চাহ ইত্যাদি কথাই তাঁহাকে অপমানিত করিয়া বিদায় করিবেন অতএব সংস্কৃত কালেক্তের ছাত্রের। ইঙ্গরেজী পড়িলে উভয়ভ্রষ্ট হইয়া একেবারে নষ্ট হইবেক যতপি সাহেবলোকের এতদেশীয় লোককে উভয় ভাষার পারগ করাইতে বাহ্য হয় তবে হিন্দুকালেজের ছাত্রদিগের ইঙ্গরেজী এবং সংস্কৃত বিজ্ঞানভ্যাস করাইবেন এবং সংস্কৃত

কালেজে যে সকল বৈজ্ঞানিক আছে তাহারদিগকে বিলক্ষণরূপে ইংরেজী বিজ্ঞান পারগ করান তাহাতে দেশের উপকার আছে যেহেতুক উভয় শাস্ত্র জানিয়া বিলক্ষণরূপে চিকিৎসা করিতে পারিবেক । সমাচার চন্দ্রিকা ।

হিন্দুকলেজ

২৮ জামুয়ারি ১৮২৫ । ১৮ মাঘ ১২০১

ইংরাজী বিজ্ঞান পরীক্ষা।—১১ মাঘ শনিবার টৌনহালে অর্থাৎ সাধারণ ঘরে হিন্দু কলেজের ছাত্রেরদিগের ইংরাজী বিজ্ঞান সাংসদিক পরীক্ষা হইয়াছিল তদ্বিবরণ ।

ঐ পরীক্ষাকালীন কলেজের প্রিন্সিডেন্ট অর্থাৎ অধ্যক্ষ শ্রীযুত আই ই হারিটন সাহেব ও শ্রীযুত ডাং উইলসন সাহেবপ্রভৃতি অনেক মর্যাদাবিশিষ্ট ইংলণ্ডীয় সাহেবলোক ও শ্রীযুত বাবু রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীযুত বাবু চন্দ্রকুমার ঠাকুর ও শ্রীযুত বাবু রাধাকান্ত দেব ও শ্রীযুত বাবু শিবচন্দ্র সরকারপ্রভৃতি এতদ্দেশীয় অনেক ভাগ্যবান লোক উপস্থিত ছিলেন । এঁহাদেরিগের সম্মুখে শ্রীযুত জেনেরাল সেক্রিটারি সাহেবের দ্বারা পরীক্ষা হইল । আর্থগ্রেফি অর্থাৎ ভূগোল বিজ্ঞা ও এষ্ট্রোনামিক অর্থাৎ গোল বিজ্ঞা এবং অত্যন্ত বিজ্ঞান পুস্তক সকল পাঠ করিতে এবং তাহার যথার্থার্থ ব্যাখ্যা করিতে যে বালক যেমত পারক হইল তাহাকে তদনুরূপ পারিতোষিক পুস্তক শ্রীযুত হারিটন সাহেব দিলেন ।

ঐ পরীক্ষা সময়ে শ্রীযুত বাবু কালীশঙ্কর ঘোষালের পুত্র শ্রীযুত কালীকান্ত ঘোষাল এতদ্দেশীয় বালকেরদের বিজ্ঞা শিক্ষার উপকারার্থে ২০০০০ বিংশতি সহস্র টাকা দান করিয়াছেন ঐ টাকা তৎকর্ত্তব্যধাক্ষেরা বিবেচনা পুরস্কার ব্যয় করিবেন ।

সংপ্রতি এই বিজ্ঞা শিক্ষাবিসয়ের লভ্য অতিসংক্ষেপ বোধ হইতেছে যেহেতুক বিজ্ঞাশিক্ষোপযোগি ক্রব্যাদির অভাব হইয়াছিল এক্ষণে শ্রীলশ্রীযুত কোম্পানি বহাদরের রূপা ও সৌজন্ম ও দাতৃত্বপ্রযুক্ত তাহার আর অভাব হইবেক না ইহাতে অশ্রমাদির বোধ হয় যে এতদ্দেশীয় ভাগ্যবান লোকেরদিগের সম্ভাবনামের গুণ সমূহ হইতে পারে ইতি । (বাঙ্গালা সমাচার পত্রহইতে নীত) ।

১০ মে ১৮২৬ । ১ চৈত্র ১২০৩

হিন্দুকলেজ।—আমরা পূর্বে প্রকাশ করিয়াছি যে পটলডাকার পাঠশালা ঘর প্রস্তুত হইলে হিন্দুকলেজ ঐ ঘরে আসিবেক এক্ষণে আহ্লাদপূর্বক প্রকাশ করিতেছি যে ২০ বৈশাখ সোমবার সংস্কৃত পাঠশালা ও হিন্দুকলেজ বিজ্ঞালয় ঐ বাটীতে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ।...

ইংরাজী পাঠশালায় ডিরম্যান নামক এক জন গোরার আর ডি রোজী সাহেব এই দুই জন নূতন শিক্ষক নিযুক্ত হইয়াছেন এক্ষণে প্রায় ২৫ জন ছাত্র আছে শুনিতে পাই যে আরো এক শত ছাত্র হইবেক আর তদনুসারে ইংরাজী শিক্ষক ও পণ্ডিত ও মোলবীও নিযুক্ত হইতে পারিবেক । এক্ষণে ৮ আট জন ইহুদ মাগুর আছে ইহারা সকলেই পড়ায় পূর্বে যে পড়িয়াছিল পড়ান ছিল তাহা উঠিয়া গিয়াছে এ কলেজ

ঘর সকল যে প্রকার অসুস্থ হইয়াছে আর বালকেরদিগের জলপানের জন্ত বসিবার স্থানে ও প্রত্যেক স্থানে তাহারদিগের পরিচর্যার নিমিত্তে চাকর নিযুক্ত হইয়াছে তাহাতে কে না ইচ্ছা করিবেন অর্থাৎ প্রায় সকলের ইচ্ছা হইবেক যে ঐ পাঠশালায় আপন ২ বালক পাঠাইয়া বিদ্যাশিক্ষা করান আর যেপ্রকার পাঠ হইতেছে ইহাতে অসুস্থ হইতেছে যে অঙ্গকালের মধ্যে অনেকেই কৃতবিদ্য হইতে পারিবেক। সং ৮৭।

৩ ফেব্রুয়ারি ১৮২৭। ২২ মাঘ ১২৩৩

হিন্দুকালেজের ছাত্রেরদিগের পরীক্ষা। - ২৭ জানুয়ারি শনিবার পটলডাঙার হিন্দুকালেজে অর্থাৎ বিভাগলয়ে ছাত্রেরদিগের সাপ্তাহিক পরীক্ষা হইয়াছিল এবং যাহাকে ২ পারিতোষিক দেওয়া গিয়াছে তাহার স্থূল বিবরণ।

পাঠশালায় তাবৎ ছাত্র প্রায় ৩৭০ জন ও তাহারদিগের ইংরাজী শিক্ষক সাহেবেরা ও গণিত মৌলবী ইত্যাদি সকলে আপন ২ মহলহইতে শারিফদি হইয়া শ্রেণীক্রমে সংস্কৃত পাঠশালার উত্তম পরীক্ষার নিরূপিত ঘরে আসিয়া শ্রেণীক্রমে দশ ঘণ্টার পরে স্ব স্ব স্থানে উপবিষ্ট হইলেন পরে কালেজের অধ্যক্ষ বাবু ও সাহেবেরা উপনীত হইলেন। সাড়ে দশ ঘণ্টার সময়ে বিভাগবিষয়ক কমিটির অধিষ্ঠাতৃ শ্রীযুত হেরিটন সাহেব আইলে রীতিক্রমে ২ সকলে বসিলেন ইহাতে শ্রীযুত বেলী সাহেব ও লসিংটন সাহেব ও শ্রীশ্রীযুত মাকনটন সাহেব ও ধর্ম্যধ্যক্ষ শ্রীযুত কেরি সাহেব প্রভৃতি এবং শ্রীযুত মহারাজ বৈষ্ণনাথ রায় বাহাদুরপ্রভৃতি অনেক প্রধান লোক ছিলেন পরে ১৩ হইতে ১ কেলাস অর্থাৎ পংক্তিপর্যন্ত ছাত্রেরা বাহারা অল্প ২ অপেক্ষা অধিক পরিশ্রম করিয়াছিল ও উত্তম পরীক্ষা দিয়াছিল তাহারা খাতা ২ আসিয়া শব্দশাস্ত্র অঙ্কশাস্ত্র খগোল ভূগোল ও অল্প ২ দর্শন শাস্ত্রের পরীক্ষা দিয়াছিল পরে তাহারদিগকে কালেজের মোহর অঙ্কিত পূর্বোক্ত শাস্ত্রের নানাবিধ পুস্তক পারিতোষিক দেওয়া গেল ইহার শেষ বৃত্তান্ত আগামি সপ্তাহে প্রকাশ করা যাইবেক।—সং ৮৭।

২৬ জানুয়ারি ১৮২৮। ১৪ মাঘ ১২৩৪

হিন্দু কালেজ।—দুই সপ্তাহ হইল কলিকাতার গবর্ণমেন্ট ঘরে হিন্দুকালেজের ছাত্রেরা একত্র হইল পরে শ্রীশ্রীযুত ও শ্রীমতী ও শ্রীযুত বেলী সাহেব ও অল্প ২ ভাগ্যবান সাহেবলোকেরা ও মেমলোকেরাও তথ্যে আগমন করিলেন। যতদি ইহার পূর্বে শ্রীযুত উইলসন সাহেব মনোযোগপূর্বক তাহারদের পরীক্ষা লইয়া তাহারদের পটুতা অপটুতার বিশেষ অবগত হইয়াছিলেন তথাপি ঐ ঘরে শ্রীশ্রীযুতের সাক্ষাৎ বালকেরদিগকে ভূগোল ও অল্প ২ প্রকার প্রাচীন ইতিহাসের কতক জিজ্ঞাসা করা গেল এবং তাহারা এমত উত্তমরূপে তাহার উত্তর দিল যে তাহাতে সকলেই সন্তুষ্ট হইলেন। পরে শ্রীশ্রীযুত স্বহস্তে প্রথম ও দ্বিতীয় ক্লাশের বালকেরদিগকে পারিতোষিক দিলেন।

বড় সাহেবের চৌকির পশ্চাদিগে এক মেজের উপর পাঁচ ক্লাশের বালকেরা যে নানাপ্রকার লিখিয়াছিল তাহা রাখা গিয়াছিল।

তৎপরে শ্রীশ্রীযুতের সম্মুখে বালকেরা ইংরাজী নাটক শাস্ত্রের অল্পসারে বাঞ্ছোশল করিতে লাগিল তাহাতে তাহারা ইংরাজী ভাষা এমত উত্তমরূপে উচ্চারণ করিল যে সকলেই আশ্চর্য্যজন্য করিলেন।

এই ইস্তেহামেতে বালকেরা ইংরাজি ভাষায় যেমত উত্তম পরীক্ষা দিয়াছে তজ্জন ইহার পূর্বে কখন দেখা যায় নাই। যে সাহেব পোকেরা সেখানে ছিলেন তাঁহারা কহেন যে আমরা এই বালকেরদের ইংরাজি শুদ্ধ উচ্চারণ শুনিয়া চমৎকৃত হইয়াছি।

পূর্বে ইংরাজেরা এমত বুঝিতেন যে বাঙ্গালিরা কেবল কেরানীগিরির উপযুক্ত যৎকিঞ্চিৎ ইংরাজি শিক্ষা করে কিন্তু এখন দেখা গেল যে তাহারা আপনাদের দেশভাষার ছায়া ইংরাজি শিক্ষা করিতেছে অতএব আদালতের মধ্যে ইংরাজী ভাষায় সওয়াল ও জবাব করিবার কি আটক। এখন বাঙ্গলা দেশের মধ্যে তাবৎ আদালতে পারসি ভাষা চলিতেছে তাহা জঙ্গ সাহেবের ভাষা নয় ও উকীলেরদের ভাষা নয় আসামী ফরিয়াদির ভাষা নয় এবং সাক্ষিরদের ভাষাও নয়। আমাদের বিবেচনায় এই হয় যে যদি আদালতে কোন বিশেষীয় ভাষা চালান উচিত হয় তবে ইংরাজি ভাষা চালান উপযুক্ত। পূর্বে তাহার এই প্রতিবন্ধক ছিল যে বাঙ্গালি লোকেরা ইংরাজি বুঝিতে পারিত না ও কহিতে পারিত না এবং লিখিতেও পারিত না কিন্তু সে বাধা এখন ঘুচিয়া গিয়াছে যেহেতুক আমরা দেখিতেছি যে কলিকাতার হিন্দু কালেজে চারি শত বালক ইংরাজি শিক্ষিতেছে এতদ্ভিন্ন কলিকাতার মধ্যে অল্প ২ ইঞ্চুলে যত বালক ইংরাজি শিক্ষিতেছে তাহারদের সংখ্যা করিলে এক হাজারের নূন হইবে না এবং তাহারা এমত ইংরাজি শিক্ষা করিতেছে যে আদালতের মধ্যে সওয়াল জবাব করিতে তাহারদের আটক হয় না। অতএব যদি আদালতের মধ্যে ইংরাজি ভাষা চলন হয় তবে এই বিজ্ঞা শিক্ষার ফল দেখা যায় কিন্তু বাঙ্গালি লোকেরদিগকে তাহার উত্তোগ করা উচিত। কলিকাতাস্থ লোকেরদের উচিত যে তাঁহারা এই বিষয়ে হুজুরে এমত এক দরখাস্ত করেন যে কালক্রমে আদালতে পারসি উঠিয়া ইংরাজি চলন হয় পরে যদি সে দরখাস্ত গ্রাহ্য হয় তবে বাঙ্গালি লোকেরা অধিক উৎসাহপূর্বক আপনাদের বালকেরদিগকে ইংরাজি ভাষা শিক্ষা করাইবেন ও শিক্ষার সাফল্য হইবে।

২১ ফেব্রুয়ারি ১৮২২। ১১ ফাল্গুন ১২৫৪

কলিকাতাস্থ হিন্দু কালেজ।—গত বুধবারে কলিকাতাস্থ হিন্দু কালেজের ছাত্রেরা ত্রীশ্রীযুত বড় সাহেবের গৃহে পারিতোষিক পাইবার নিমিত্তে একত্র হইয়াছিল। ঐ দিবস ছাত্রেরা প্রাতঃকালে একত্র হইতে আরম্ভ করিল দশ ঘটার সময়ে উপস্থিত বড় দালানে সকলেই একত্রিত হইল সেই সময়ে সেই স্থানে এতদ্দেশীয় অনেক ভাগ্যবান লোক ও ত্রীযুত বেলি সাহেব ও অল্প ২ ভাগ্যবান সাহেবেরাও আসিয়াছিলেন বেলা ১১ ঘটার সময় ত্রীশ্রীযুত ও ত্রীশ্রীমতী ও তাঁহার স্নানাহেবেরা ঐ দালানে প্রবিষ্ট হইলেন। এবং সেই সময়ে পারিতোষিক দিতে আরম্ভ করা গেল প্রথম ক্লাশের ছাত্রেরদের পারিতোষিক ত্রীশ্রীযুত স্বহস্তে প্রদান করিলেন ত্রীশ্রীযুতের সম্মুখে নীচের লিখিত ছাত্রেরা ইজেরজা কাব্য পুস্তকের চূষক উত্তমরূপে আবৃত্তি করিল।

শ্রীবিনায়ক ঠাকুর। শ্রীতারিণীচরণ মুখ্য। শ্রীরাজকৃষ্ণ মিত্র। শ্রীগৌরচাঁদ দে। শ্রীনৃসিংহচন্দ্র বহু। শ্রীরামতত্ত্ব লাছড়ি। শ্রীদিগম্বর মিত্র। শ্রীদেবানন্দ মুখোপাধ্যায়। শ্রীরামগোপাল বোষ। শ্রীমহেশচন্দ্র সিংহ। শ্রীশিবচন্দ্র দে। শ্রীরাধানাথ শিকদার। শ্রীসিকচন্দ্র মুখ্য। শ্রীহরিহর মুখ্য। শ্রীভারক-

নাথ ঘোষ। শ্রীকৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়। শ্রীযামবচস্র সেন। শ্রীবেণিমাধব ঘোষ। শ্রীপারিমোহন সেন। শ্রীঅমৃতলাল মিত্র। শ্রীহরচরণ ঘোষ। শ্রীরসিকৃষ্ণ মল্লিক। শ্রীগোপাল মুখায়া। শ্রীবেণিমাধব ঘোষ। শ্রীঅমৃতলাল মিত্র। শ্রীকৃষ্ণধন মিত্র। শ্রীকৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়। শ্রীরামচন্দ্র মিত্র।

সেই পরীক্ষার নির্বাহ উত্তমরূপে হইল তাহাতে শ্রীশ্রীযুত অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছেন এবং তাহার সমস্তো অভিন্দেয় ভাগ্যবান লোকেরদিগকে অবগত করাইয়াছেন।

২০ ফেব্রুয়ারি ১৮৩০। ১০ ফাল্গুন ১২৫৬

হিন্দু কালেক্স। -- গত বুধবার বেলা এগার ঘণ্টার সময়ে শ্রীশ্রীমতী লেডি উলিয়ম বেষ্টিক ও শ্রীমতী অনরবল লেডি গ্রে ও শ্রীমতী অনরবল বিবি বেলি ও শ্রীমতী সর এডুয়ার্ড রয়স সাহেব ও শ্রীযুত হোন্ট মেকেঞ্জি সাহেব ও শ্রীযুত হেনরি সেক্সপিয়র সাহেব ও অধ্যাপক বিবিমাহেব ও সাহেবলোকেরদের সমক্ষে হিন্দু কালেক্সের ছাত্রেরদের বার্ষিক পারিতোষিক দেওয়া গেল। ইহার পূর্বে শ্রীযুত ডাক্তার উইলসন সাহেবকর্তৃক ছাত্রেরদের ইমতিহান সম্পন্ন হইয়াছিল। অপর শ্রীযুত অনরবল বেলি সাহেব পারিতোষিক বিতরণ করিলেন। শ্রীমতী লেডি উলিয়ম বেষ্টিকের সমক্ষে মেজের উপরে ছাত্রেরদেরকর্তৃক লিখিত ছবি ও লিখিতাক্ষরের আদর্শ রাখা গেল তদুপে কালেক্সের ঐ যুবাছাত্রেরদের অত্যন্ত প্রশংসা হইল।

অপর সিঞ্জিয়ারনামক ইংলণ্ডীয় একজন কবিত্ত কব্যের কএক প্রকরণ কতিপয় যুবাছাত্রেরা উৎকৃষ্টোচ্চারণ পূর্বক মুখস্থ আবৃত্তি করিল। কিন্তু বোধ হইল যে হরিহর মুখোপাধ্যায়নামক এক বালকের আবৃত্তিতে সকলে বিশেষরূপে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন। অনন্তর দুই প্রহর এক ঘণ্টার সময়ে সকলি মানন্দচিত্ত হইয়া সভাভঙ্গ করিলেন।

ফুল ফর্মেটিব ডক্টর

৬ জুলাই ১৮২২। ২০ আষাঢ় ১২২০

চিকিৎসা ॥ — শ্রীশ্রীযুত কোম্পানি বাহাদুরের পলটনের মধ্যে সর্বদা এক ২ জন বাঙ্গালি জ্ঞানবান চিকিৎসক থাকিবার আবশ্যকতা আছে কিন্তু তেমন চিকিৎসকের অভাবপ্রযুক্ত শ্রীশ্রীযুত বড় সাহেব আজ্ঞা করিয়াছেন যে শহর কলিকাতায় এক পাঠশালা স্থাপিত হয় এবং ঐ পাঠশালাতে এক জন বিজ্ঞ ইংলণ্ডীয় চিকিৎসকের অধীন বিশ জন হিন্দু কিম্বা মুসলমান বিজ্ঞার্থী থাকিবে। যাহারা এই পাঠশালায় নিযুক্ত হইবেক তাহারা পারসিয়ান কিম্বা নাগরি অক্ষর ও হিন্দুস্থানীয় ভাষা ভালমত জানিবে এবং জাতিশ্রদ্ধা বৎসর বয়সের অধিক আটার বৎসর বয়সের কম নিযুক্ত হইতে পারিবে না। ইহারা ঐ সাহেবের অধীন থাকিয়া চিকিৎসাশাস্ত্র শিক্ষা করিবে। ইহারা যখন পাঠশালায় নিযুক্ত হইবে সেই অবধি করিয়া পোনের বৎসর পর্যন্ত তাহারা শ্রীশ্রীযুত কোম্পানি বাহাদুরের কর্মে নিযুক্ত হইবে কিন্তু ঐ কালের মধ্যে এই কর্ম শেষোপূর্বক ত্যাগ করিতে পারিবে না। পোনের বৎসরের পরে যদি যুদ্ধাদি উপস্থিত না থাকে তবে বাসনামত কর্ম ত্যাগ করিলে করিতে পারিবে। বিজ্ঞার্থীরা এক্ষণে আট টাকা করিয়া মাস ২ খোরাকী পাইবে কিন্তু কর্মোপযুক্ত হইলে কোন জিলাতে কিম্বা পলটনেতে কর্ম পাইবে তখন ইহাদের মাহিয়ানা স্থির থাকিবার

সময় কুড়ি টাকা ও পল্টন কুচের সময় পঁচিশ টাকা হইবে। যদি তাহারদের ব্যবহার ভাল হয় তবে সাত বৎসর অন্তরে পাঁচ ২ টাকা করিয়া মাহিয়ানা অধিক পাইবে। এই কারণ শ্রীযুত ডাক্তর জিমিসন সাহেব আট শত টাকা মাহিয়ানাতে নিযুক্ত হইলেন এবং বাটী টাকা দরমাহাতে এক জন মুন্সী নিযুক্ত হইবে ও এক জন কেরাণী ত্রিশ টাকা মাহিয়ানাতে নিযুক্ত হইবে ও পাঁচ টাকা মাহিয়ানাতে এক জন পোয়াদা নিযুক্ত হইবে। এতদ্বিধা যে খরচখরচা পাগিবে তাহা কোম্পানি বাহাদুর বিবেচনাপূর্বক দিবেন। এই সকল বিত্বার্থীরা শ্রীযুত ডাক্তর জিমিসন সাহেবের অধীন থাকিবে বটে কিন্তু ইহারা কোম্পানির চিকিৎসালয়ে ও রাজ চিকিৎসালয়ে ও দরিরদের কারণ চান্দনিচকের চিকিৎসালয়ে ও শ্রীশ্রীযুত কোম্পানি বাহাদুরের ডাক্তরখানায় কর্ম শিক্ষা করিবেক। ইহারা রোগের চিকিৎসা ও অস্ত্রচিকিৎসা ও ঔষধ নির্মাণবিজ্ঞা শিক্ষা করিবেক। ইহাদের মধ্যে কোন ব্যক্তির দোষ হইলে পল্টনের সিফাহিরদের ধারামত তাহার বিচার হইবেক।

লা মার্তিনয়ের কলেক

৪ এপ্রিল ১৮২১। ২৩ চৈত্র ১২০৪

জেনরল মার্টিন। —৬৩৭০ বৎসর হইল জেনরল মার্টিননামক এক ব্যক্তি আট টাকা করিয়া বেতন পাইয়া সিপাহীর বেশে এ দেশে আইল তাহার কিছু ধন কিম্বা কৌলীভ ছিল না কিন্তু তাহার কিকিৎ বৃদ্ধি ছিল কোন যোগে তিনি নৌচের সেনাপতির পদপ্রাপ্ত হইলেন। এইরূপে একটু জো পাইয়া তিনি টাকা কুড়াইতে লাগিলেন কিছু কালের পর তিনি ক্রমে ২ উচ্চ পদপ্রাপ্ত হইলেন এবং তাহার টাকার রাশির বৃদ্ধি হইতে লাগিল এইরূপে ৪০ বৎসরপর্যন্ত উত্তোগ করত তিনি ৫০ লক্ষাংশ লক্ষ টাকা সঞ্চয় করিলেন। অপর লক্ষ্যগণের নিকটস্থ আপন উত্তানে রাজবাটীর স্তায় বড় এক কবর গ্রহন করাইলেন এবং তিনি এখন সেখানে শায়িত আছেন মরণের পূর্বে তিনি এক দানপত্র লিখিয়া যান তাহাতে তিনি নানা ধর্মার্থে কতক ধন ক্রালাদেশে আপন জন্মস্থানের দরিদ্র লোককে দিয়াছেন এবং তিনি আরো এই হুকুম করেন যে কলিকাতার মধ্যে আট লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়া বিনামূল্যে বিত্তাধিরদের পাঠার্থে এক পাঠশালা স্থাপিত হয় অপর সেই দানপত্র ও সেই টাকা কলিকাতাস্থ সুপ্রিমকোর্টের মধ্যে আসিয়া যথ হইল এবং তদ্বিষয়ে সুতরাং নানা প্রকার বাদানুবাদ উপস্থিত হইল অতাবধি সেই বাদানুবাদ মিটে নাই এবং এখন আমরা শুনিতেছি যে কোন ২ উকীল কহেন যে তাহার দানপত্র করণের শক্তি ছিল না যেহেতুক তাহার কহেন যে তিনি মুসলমানের রাজ্যের মধ্যে মরেন অতএব যে স্থানে তিনি মরিলেন সেই স্থানের রীতানুসারে তাহার মরণের পর সেই টাকা বিতরণ করা যাইবে। আমরা ইহার পূর্বে শুনিয়াছি যে ঐর্পণদেশস্থ এক ব্যক্তি কহিয়াছে যে যত লোক আশুবলে জন্মে তাহারো ঘোড়া কিন্তু আমরা ইহার পূর্বে কখন শুনি নাই যে মুসলমানের রাজ্যে যত লোক মরে তাহারো তন্নিমিত্ত মুসলমান জেনরল মার্টিন সাহেব ক্রালাদেশে জন্মেন ইংলণ্ডের অধিকারে টাকা সঞ্চয় করেন এবং মুসলমানের অধিকারে মরেন অতএব ইহাতে জিজ্ঞাস্য এই যে তিন জাতির মধ্যে কোন জাতির ব্যবস্থানুসারে তাহার দানপত্র করিলে সিদ্ধ হয়।

১১ এপ্রিল ১৮২৯। ৩০ চৈত্র ১২৩২

চতুষ্পাঠীস্থাপন নিমিত্তে ধন দান।— প্রায় ২৫ বৎসর গত হইল জেনরল মার্টিননামক ধনবান অখচ দয়ালীল এক ব্যক্তি খ্রীষ্টীয়ানেরদিগের বালকের বিত্তা শিক্ষার্থে কতক ধন দান করিয়া গিয়াছেন কিন্তু কোন বাধাপ্রযুক্ত ঐ কর্ম এপর্যন্ত সংপূর্ণ হয় নাই তদনন্তর স্ত্রীনা গেল যে খ্রীযুত কোম্পানি বাহাদুরের এক জন আপিসর কোন ইন্সপেক্টরী বিভাগে এক সংস্থিত চতুষ্পাঠী স্থাপন জন্তে অনেক ধন প্রদান করিয়াছেন। বিলাতে এইরূপে ১৭২৩২০ পণ অর্থাৎ ১৭১২১২০ টাকা ধরয়াতি বিষয়ে সালিয়ানা জমা হয়। আরো স্ত্রীনা গিয়াছে যে সংপ্রতি এতদ্দেশীয় ইন্সপেক্টর ও বাদ্গালি ভদ্রলোকেরা এতদ্দেশীয় বালকেরদের বিত্তার্থে অনেক টাকা দান করিয়াছেন। অতএব অন্ত ২ বিষয়াপেক্ষা এমত সব বিষয়ে অর্থ ব্যয় করাতে এ কার্তি চিরস্মরণে থাকে। (বাদ্গালি সমাচার পত্রহইতে নীত)

১১ এপ্রিল ১৮২৯। ৩০ চৈত্র ১২৩২

কলিকাতার নূতন পাঠশালাস্থাপন।— এই সপ্তাহে আমরা শুনিতেছি যে তাহার [জেনারেল মার্টিনের দানপত্রের] নিশ্চিতি হইয়াছে এবং তিনি যে পাঠশালাপ্তর কারণ টাকা দান করিয়া মরেন সেই পাঠশালা সংপ্রতি স্থাপিত হইবে।

গত ১২ মার্চ তারিখে অগ্রিমকোর্টের জজসাহেবেরা তাহা আপনাদের ডিক্রীক্রমে স্থাপন করিতে হকুম করিলেন অতএব গত ৪ এপ্রিল তারিখে অগ্রিমকোর্টের মাস্টর খ্রীযুত জর্জ মণি সাহেব এই ইশতেহার দিয়াছেন যে চোরদীর বাইট বাজারের যে ভূমি জীত হইয়াছে তাহাতে খ্রিশ জন বালক ও খ্রিশ জন বালিকা ও এক জন শিক্ষক ও এক জন শিক্ষাকারিণী ও চাকরপ্রভৃতির বাসের নিমিত্তে এক গৃহপ্রস্থের বরাওন্দ করিবেন সেই গৃহপ্রভৃতি ১৮৩০ সালের দিসেম্বর মাসের মধ্যে প্রস্তুত করিতে হইবে এবং তাহাতে এক লক্ষ টাকার অধিক ব্যয় হইবে না। অতএব এত কালের পর জেনরল মার্টিনসাহেবের ইষ্টসিদ্ধি হইবে।

বিশপ'স কলেজ

১১ ডিসেম্বর ১৮২৯। ২৭ অগ্রহায়ণ ১২৩৬

নূতন কলেজ।— কলিকাতার পশ্চিম গঙ্গাপার কোম্পানির বাগানের উত্তরে ইংলণ্ডীয়েরদের প্রধান ধর্মাদ্যক্ষ খ্রীযুত লর্ড বিসপ সাহেব এতদ্দেশীয় লোকেরদের বিত্তা শিক্ষার কারণ এক মহাবিভাগ করিতে স্থির করিয়াছেন তাহার টাকা ও সামগ্রী সমবধান হইতেছে। কোম্পানির বাগানের উত্তরে অল্পমান পঞ্চাশ বাটি বিধা ভূমি খ্রীখ্রীযুত তাহার নিমিত্ত দিয়াছেন সেখানে সংপ্রতি বড় এক ঘর প্রস্তুত হইবেক।

২০ ডিসেম্বর ১৮২০। ১০ পৌষ ১২২৭

নূতন কলেজ।— খ্রীযুত লর্ড বিশপ সাহেব মোং কলিকাতার পশ্চিম পারে কোম্পানির বাগানের নিকটে এক কলেজ বসাইবেন তাহার কারণ ১৫ দিসেম্বর শুক্রবারে সেখানে অনেক ভাগ্যবান লোক ও

শ্রীযুত জে ট্র্যাট সাহেব ও শ্রীযুত জে আদমস সাহেব ও শ্রীযুত মেজর জেনারাল হার্পিক সাহেব ও শ্রীযুত অভনী সাহেব ও তাহার পত্নী ও আর ২ ভাগ্যবান সাহেবেরদের বিবি লোক ও কলিকাতার অনেক উপদেশক সাহেব এই সকল লোক একত্র হইয়াছিলেন তৎকালে শ্রীযুত লর্ড বিশপ সাহেব যে ২ লোক এই কালেজের অন্তঃপাতী হইবেন তাহারদের কারণ শ্রীশ্রী স্থানে প্রার্থনা করিলেন। পরে এক পিস্তলের পত্রে সন ও তারিখ ও রাজ্যের নাম ও আর ২ বিষয় সকল খুদিয়া এক প্রস্তরের নীচে প্রথম ইষ্টক পুঁজিলেন।

১০ ডিসেম্বর ১৮২৫। ২৬ অগ্রহায়ণ ১২৩২

বিসোপ সাহেবের কালেজ ॥— শ্রীশ্রীযুত লর্ড বিসোপ সাহেবের কালেজের কতক ইয়ারহ বাকী আছে তাহাতে গত রবিবারে শ্রীশ্রীযুত লর্ড বিসোপ সাহেব কলিকাতার প্রধান গ্রিজাঘরে গ্রিজা করিয়া শ্রোতারদের সাক্ষাৎ ঐ কালেজের অপ্রতুল প্রকাশ করিলেন তাহাতে তৎক্ষণাৎ সেই স্থানে চারি সহস্র মুদ্রা সহি হইল।

শিক্ষা-বিজ্ঞানে বাঙালীর দান

১ এপ্রিল ১৮২৭। ২০ চৈত্র ১২৩২

আমরা আফ্রাদপূর্বক প্রকাশ করিতেছি যে শ্রীযুত বারু গুরুপ্রসাদ বসুজ মহাশয় বিজ্ঞানবিষয়ে দশ সহস্র টাকা প্রদান করিয়াছেন এবং ইহার পরিবর্তে রাজপ্রসাদে পারিতোষিকপ্রাপ্ত হইয়াছেন। সং কোং

২৭ মে ১৮২৬। ১৫ জ্যৈষ্ঠ ১২৩৩

দান।— গত বৃহস্পতিবারের গবর্ণমেন্টে গেজেটদ্বারা মহারাজ স্বধর্মের পুত্রদয় শ্রীযুত রাজা শিবচন্দ্র রায় বাহাদুর ও শ্রীযুত রাজা নুসিংচন্দ্র রায় বাহাদুর উভয়ে বিজ্ঞানসম্পর্কীয় সম্প্রদায়ে ও লোকেরদের উপকারার্থে যে ২ সম্প্রদায় হইয়াছে সেই সকল সম্প্রদায়ে বিতরণ করিবার নিমিত্ত শ্রীশ্রীযুত বড় সাহেবকে এক লক্ষ চারি হাজার টাকা দান করিয়াছেন। আমরা শুনিতেছি যে কলিকাতা হইতে কাশীপর্ধ্যন্ত স্থলপথে আড়ায় ২ যেমন এক ২ ঘর হইয়াছে তদ্রূপ কাশী অবধি কানপুরপর্ধ্যন্ত আড়ায় ২ এক ২ ঘর ঐ টাকাতো হইবেক।

ঐ সমাচার পত্রদ্বারা রাজা বাহাদুরেরদের অতিশয় প্রশংসা করিয়াছেন এবং আমরাও তাহাতে সন্মত আছি এবং ভারতবর্ষের মধ্যে এমন কোন ইংরাজ নাই যে তাহাতে সন্তুষ্ট না হইবেন।

৫ আগষ্ট ১৮২৬। ২২ শ্রাবণ ১২৩৩

শ্রীশ্রীযুত লর্ড আমহার্স্ট...অপর কলিকাতার সংস্কৃত কালেজ ও মদরাসাতে যে ২ বিজ্ঞান চর্চা হইতেছে তদ্বিষয়ে তিনি অতিশয় প্রশংসা করিলেন বিশেষতঃ এতদ্বৈশীয তিনি জন ভাগ্যবান লোক বাহারা এতদ্বৈশীয লোকেরদের বিজ্ঞান্যাসার্থে শ্রীশ্রীযুতকে অর্থ সমর্পণ করিয়াছেন তাহারদের প্রশংসা করিলেন ঐ ভাগ্যবান

লোকেরদের নাম এই ২ শ্রীযুত রাজা বৈষ্ণনাথ রায় ৫০০০০ শ্রীযুত বাবু নরসিংহচন্দ্র রায় ৪৬০০০ ও শ্রীযুত বাবু গুরুপ্রসাদ বসু ১০০০০ সর্বমুজা ১০৬০০০ এক লক্ষ ছয় হাজার টাকা ।

বিভাগীয়

২৪ এপ্রিল ১৮৯২ । ১০ বৈশাখ ১২২৬

শ্রীযুত জয়নারায়ণ ঘোষাল বাহাদুরের পাঠশালা ।— মোং কাশীতে শ্রীযুত জয়নারায়ণ ঘোষাল বাহাদুর এক পাঠশালা স্থাপন করিয়াছেন তাহার ব্যয়ের কারণ চল্লিশ হাজার টাকা দিয়াছেন সেই পাঠশালাতে সংস্কৃত ও হিন্দী ও পারশী ও বাঙ্গালা প্রভৃতি বিদ্যাব্যবসায় হইতেছে ইহাতে অনেক নির্ধন বিশিষ্ট সম্ভানেরদের উপকার হইতেছে ।

১৭ জুলাই ১৮৯২ । ৩ জ্যৈষ্ঠ ১২২৬

বিভাগীয় ।— বর্দ্ধমান মোকামে এবং তাহার চতুর্দিকস্থ কোন ২ গ্রামে শ্রীযুত কান্তান ষ্টুয়ার্ট সাহেবের জিহ্মায় যে কএক স্থল আছে ঐ স্থলেতে অশিক্ষিত ও গুণবান হইয়াছে যে দশ ২ জন বালক তাহারদিগকে ইংরাজী পড়াইবার কারণ ঐ সাহেব সাধনপুর মোকামে ইংরাজী স্থল প্রস্তুত করিয়া তাহারদিগকে ১ই জুলাই তারিখে ইংরাজী পড়াইতে আরম্ভ করিয়াছেন । এবং ইহাতে এক সাহেব স্থলমেটর হইয়াছেন ।

২১ আগষ্ট ১৮৯২ । ৬ ভাদ্র ১২২৬

বর্দ্ধমানের কালেজ ।— ১৪ জুলাই শ্রীযুত মহারাজ তেজস্চন্দ্র রায় বাহাদুর আপন কালেজের দারোগা শ্রীযুত হিরু বাবুকে কহিলেন যে ইস্তক লাগাইদ কতগুলি বালক আমার কালেজে লিখিয়া গুণবান হইয়াছে । দারোগা কহিলেন যে মহারাজ অল্পরূপে কেহই হইতে পারে নাই । মহারাজ ইহা শুনিবামাত্র অত্যন্ত ক্রোধাঙ্কিত হইয়া শ্রীযুত বসন্ত বাবুকে আজ্ঞা করিলেন যে অজাবধি এই কালেজ তোমার জিহ্মা হইল তুমি ইহা তদারক করিবা এবং হাকিম সাহেবকে কহিলেন যে তুমি আমার সরকারে এক শত টাকা দরমাহা পাইতেছ অজাবধি আর অধিক পঞ্চাশ টাকা পাইবা কিন্তু প্রতিমাস বালকেরদের ইস্তাহাম তোমার লইতে হইবেক । মহারাজ এইরূপ অধিক ব্যয় স্বীকার করিয়াও আপন কালেজের অধিক তদারক করিতেছেন ।

২২ ডিসেম্বর ১৮৯২ । ১৬ পৌষ ১২২৮

ইস্তেহাম অর্থাৎ পরীক্ষা ।— মোকাম কলিকাতাতে যেখানে ২ ইন্সপেক্টরী পাঠশালা আছে তাহার পূর্বাণর এই রীতি আছে যে বড় দিনের সময়ে সেধানকার তাবৎবালকের পরীক্ষা হয় তাহাতে যে ২ বালকেরা পূর্ব বৎসরহইতে পর বৎসরে অধিক বিদ্যাশিক্ষা করিয়াছে তাহারা স্বর্ণালঙ্কার প্রভৃতি পারিতোষিক পায় । তাহাতে ২১ দিসেম্বর শুক্রবার ঈশ্বরভলায় শ্রীযুত ব্রহ্মদাস সাহেবের স্থলে পরীক্ষা সময়ে কলিকাতার শ্রীযুত বাবু গোপীকৃষ্ণ দেবের জামাতা শ্রীযুত হরিদাস বসু উঠিয়া সকলের সাক্ষাৎকারে কহিলেন

যে আমি এই ফুল পাঁচ বৎসর থাকিয়া বিভাভাস করিলাম ইহাতে ফুলের অধ্যক্ষ সাহেবেরদের আমার প্রতি যেমত অহুগ্রহ তাহা আমি কহিয়া কি জানাইব এবং এই সংসারে যত দান আছে বিভাধানের তুল্য কোন দান নহে এই বিভা আমাকে দান করিয়াছেন অতএব আপনাদের অহুগ্রহেতে আমি কৃতবিদ্ধ হইয়া কৰ্মান্তরে প্রস্থান করি ইহা কহিয়া অতি মনোহুঃখে বিদায় হইলেন। পরে অধ্যক্ষ সাহেবেরা তাহার বাক্যেতে তুষ্ট হইয়া পারিতোষিক এক কেতাব দিলেন ও তাহার উপায়ের সংপারামর্শ তাহারা দিলেন।

১৯ ফেব্রুয়ারি ১৮২৫। ৯ ফাল্গুন ১২৩১

নূতন সোঁদৈয়িটা।—ইউরোপীয় লোকেরদেরহইতে এতদেশীয়া স্ত্রীর গর্ভে জাত লোকেরা পূর্বাবধি কেরাগিগিরি প্রভৃতি লেখাপড়ার কর্মে প্রতিপালিত হইতেছিল কিন্তু দিনে ২ তাহারদের বংশ বৃদ্ধি হওয়াতে তৎকর্মে তাহারদের সকলের প্রতিপালন হওয়া কঠিন বোধ হইতেছে পরে আরো হইবেক যেহেতুক লোকবৃদ্ধানুসারে কর্ম বৃদ্ধি নাই। কলিকাতাস্থ লোকেরা এই বিবেচনা করিয়া তাহারদের শিক্ষাকর্ম শিক্ষার্থে শিল্পবিদ্যালয় স্থাপন করিতে কল্পনা করিয়াছেন তাহা হইলে তাহারদের অনেক উপকার হইবেক যেহেতুক তৎকর্মের অজ্ঞতা নাই এবং তাহাতে অনায়াসে তাহারদের প্রতিপালন হইতে পারিবেক। এই বিষয় বিবেচনা করিবার কারণ গত বুধবার কলিকাতার চৌনহালে অর্থাৎ সাধারণ ঘরে এক সভা হইয়াছিল এবং প্রথম দিবসেতেই ১৫৭৫ টাকা চান্দা হইয়াছে। শ্রীযুত হারিকটন সাহেব ঐ সভাতে প্রধানরূপে নিযুক্ত হইয়াছিলেন।

২৫ অক্টোবর ১৮২৮। ১০ কার্তিক ১২৩৫

ভবানীপুরের ইস্কুল।—মোঃ ভবানীপুরে একটা ইংরাজি ইস্কুল অর্থাৎ পাঠশালা আছে এই পাঠশালায় ছাত্রদিগের পাঠের পরীক্ষালব্ধনহেতুক কএক জন সাহেব গমন করিয়া তাহারদিগকে কএক বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে তাহারা বিলক্ষণ প্রত্যুত্তর প্রদান করিল। এই পাঠশালাতে প্রায় ৪০০ শত হিন্দু ছাত্র পাঠ করে ইহারা সকলেই ইংরাজি পড়ে এবং এই পাঠশালায় তাবৎ খরচ পত্র এক ব্যক্তি মহৎ বাতালি করেন তাঁহার নাম প্রকাশ হয় নাই কিন্তু ইহার এ মহৎ কর্মে সকলেই প্রশংসা করিবেন। ইহা প্রকাশের পরে ইনডিএ গেজেট-সম্পাদক মহাশয় কহিয়াছেন যে এতদেশের ধনাঢ্য লোকেরা এরূপ উত্তম কর্ম না করিয়া সতত নাচ ও রাগ রঞ্জে অধিক টাকা ব্যয় করেন কিন্তু সে ব্যয়ের নাম যখনকার তখনি থাকে কিন্তু এরূপ উত্তম ও পরোপকারক কর্মে ব্যয় করিলে তাঁহার নাম চিরস্মরণে থাকে।

ঐ সম্পাদক মহাশয় বাহা লিখিয়াছিলেন তাহা মাত্র বটে কিন্তু আমরা জ্ঞাত আছি যে এতদেশীয় বড় মাহুদ মহাশয়েরা যেমত নাচপ্রভৃতি আমোদে ব্যয় করিয়া থাকেন তদনুরূপ ইহারা বিভাভাসপ্রভৃতি আর ২ নানা উত্তম কর্মেও ব্যয় করিয়া থাকেন তাহা নানাপ্রকারে সদরে সাদর অর্থাৎ প্রচার আছে। সং ৮৭

৭ মার্চ ১৮২৯। ২৫ ফাল্গুন ১২৩৫

ভবানীপুরের স্কুল।—গত সপ্তাহে ভবানীপুরের স্কুলের ছাত্রেরদের পরীক্ষা হইল সেই ভবানীপুরের স্কুল প্রায় ত্রিশ বৎসর হইল ত্রীজগমোহন বস্ককর্তৃক স্থাপিত হইয়াছে বালকেরা প্রাচীন ইতিহাস ও ব্যাকরণ ও

ভূগোল ও খগোল বিজ্ঞাতে উত্তম পরীক্ষা দিল তাহার পর তাহার নাম। গ্রন্থের আনুষ্ঠানিক করিল এবং যে ২ বিষয়ে তাহারদের পরীক্ষা হইল সেই ২ বিষয়ে তাহারদের পরীক্ষা উত্তমরূপে হইল।

আমরা শুনিতেছি যে এই পাঠশালার ভাবৎ খরচপত্র ঐ জগমোহন বসু ধর্মার্থে দান করিতেছেন ইহাতে তাহার উপযুক্ত প্রশংসা গত সপ্তাহের ইন্দুরজী সমাচারপত্রে প্রকাশ পাইয়াছে তাহার অল্পগামী হইয়া আমরা এক্ষণে যে অল্প প্রশংসা করি তাহাতে ঐ জগমোহন বসু বিরক্ত হইবেন না ইত্যর লোকেরদের নিকটে গান ও বাস্তব প্রদানের যে মূল্য থাকে তদ্বিষয়ে আমরা স্তুতি কি অবজ্ঞা করিব না কিন্তু আমরা এই জানি যে এই পৃথিবীর মধ্যে যেখানে যত শাস্ত্র ও কাব্যাদি আছে তাহাতে বিজ্ঞাদানের গুণ লিখিত আছে এবং সকল জাতির মধ্যে ইহার অতিসুখ্যাতি আছে বিশেষতঃ এ দেশে বিজ্ঞা প্রদানের বিষয়ে অল্প লোকের মন ছিল সমারোহপূর্বক বিবাহ দেওয়া কি শ্রাদ্ধকরণেতে বেক্সপ সুখ্যাতি পাওয়া যায় তাৎসল সুখ্যাতি অল্পপার্থস্তু এ দেশের মধ্যে অল্প কোন বিষয়ে শাওরা যায় না এতন্নিমিত্তে বাহার সুখ্যাতির সাধারণ পথ তাগ করিয়া বিজ্ঞাদানের অপ্রকাশিত পথে গমন করেন তাহারদিগের স্তব জ্ঞাপন করা সম্বাদপত্রের দ্বারা অতুচিত।

গত পাঁচ ছয় বৎসরের মধ্যে এ দেশে ইংলণ্ডীয় ভাষা ও বিজ্ঞা শিক্ষাকরণার্থে যে উত্তোগ হইতেছে তাহা অত্যন্তার্থ্য। ইহার পূর্বে আমরা শুনিতাম যে ইংলণ্ডীয় ভাষার ছাত্রেরা বৎকিঞ্চিৎ পড়াশুনা করিয়া কেরাণিরদের পদপ্রাপণার্থে সেই ভাষা শিক্ষা করিত কিন্তু আমরা এখন অত্যন্তার্থ্য দেখিতেছি যে এতদ্দেশীয় বালকেরা ইংলণ্ডীয় অভিশয় কর্তন পুস্তক ও গুচ্ছ বিজ্ঞা আক্রমণ করিতে সাহসিক হইয়াছে এবং ভাষার মধ্যে যাহা অভিশয় দ্বঃশিক্ষণীয় তাহা আপনাদের অধিকারে আনিয়াছে অল্প দিনের মধ্যে হিন্দু কালেজের বিজ্ঞার্থীরা ও শ্রীযুত রামমোহন রায় ও শ্রীযুত জগমোহন বসুর পাঠশালার ছাত্রেরা ইংলণ্ডীয় সাহেবেরদের নিকটে ইংলণ্ডীয় ভাষার উত্তম পরীক্ষা দিয়াছে। এতদ্বিষয়ে যে প্রশংসা আমরা ইংলণ্ডীয় সাহেব লোকের নিকটে শ্রবণ করিয়াছি তাহা যদি লিখি তবে তাহা খোসামোদের ভ্রাস জ্ঞান হইবে কিন্তু আমরা ইহা কহিতে পারি যে এই সকল পরীক্ষাতে এতদ্দেশীয় কৰ্ত্তা সাহেব লোকেরদের যথেষ্ট সন্তুষ্টি হইয়াছে এবং তাহারদের ইচ্ছা আছে যে ইংলণ্ডীয় বিজ্ঞা দিন ২ এ দেশে অধিকরূপে প্রচার হয়।

চতুস্পাটী

২৪ জুন ১৮২০। ১২ আষাঢ় ১২২৭

নবদ্বীপের প্রধান চতুস্পাটী।— শিবনাথ বিজ্ঞাবাচস্পতি ভট্টাচার্য্য পরলোকপ্রাপ্ত হইয়াছেন ইহা পূর্বে ছাপান গিয়াছে। সংপ্রতি তাহার চতুস্পাটীতে শিষ্টেরা আপন ২ পাঠকৃতপ্রযুক্ত উদ্বিধ হইয়া মহারাজ শ্রীল শ্রীযুত গিরীশচন্দ্র রায় বাহাদুরের নিকটে নিবেদন করিলে তিনি তাহারদিগকে আজ্ঞা করিলেন যে তোমাদের নবদ্বীপ পরিভাগ করিয়া অল্পত্র পাঠদ্বীকার করা অল্পপুস্তক অতএব নবদ্বীপে বাহার নিকটে তোমাদের অধ্যয়ন করিতে বাসনা হয় তাহাকে ঐ চতুস্পাটীতে বসও কিম্বা তাহার নিজ চতুস্পাটীতে তোমরা গিয়া নির্ভর কর অথবা অল্প দেশীয় কোন অধ্যাপককে আনিয়া ঐ চতুস্পাটীতে বসাইয়া পাঠ

স্বীকার কর তাহাতেও ক্ষতি নাই তোমাদের যেমত বাসনা আমিও সেই মত করিব। ইহাতে শিঘ্রেরা ভিন্ন দেশীয় এক দণ্ডী গোশ্বামিকে আনাইয়া বিজ্ঞাপচম্পতি ভট্টাচার্যের চতুষ্পাটিতে তাকে বসাইয়া অধ্যয়ন করিতেছেন।

ইহাতে নবদ্বীপের তাবৎ অধ্যাপকেরদের অত্যন্ত অসন্তোষ হইয়াছে এবং কোন প্রকারে তাহার ব্যাঘাত হয় এমত চেষ্টা আছে যেহেতুক নবদ্বীপে উপযুক্ত অনেক ২ অধ্যাপক আছেন তাহারা থাকিতে অল্প দেশীয় লোক সেখানে অধ্যাপনা করিলে তাঁহারদের মান হানি হয় এবং বিজ্ঞাপচম্পতি ভট্টাচার্যের পুঞ্জেরা অকৃতবিদ্য ও অপ্রাপ্ত বাবহার আছেন তাহারা যাবৎ পর্যন্ত উপযুক্ত না হন তাবৎ এই রূপ চলিবেক।

১৩ মার্চ ১৮২২। ৪ চৈত্র ১২৩৮

চতুষ্পাটি ॥—মোকাম কলিকাতার হাতিবাগানে শ্রীযুত হরচন্দ্র তর্কভূষণ চতুষ্পাটি করিয়া গত ২৮ ফাল্গুন রবিবারে ভায়শাস্ত্র অধ্যাপনারস্ত করিয়াছেন তাহার সম্পন্নকর্ত্তা শ্রীযুত মহারাজ গোপীমোহন দেব তাবদ্বিষয়ের আলুপ্য করিতেছেন ঐ দিবস তাবৎ স্বদলস্থ অধ্যাপকেরদিগের নিমন্ত্রণ হইয়া ঐ চতুষ্পাটিতে সকলে আগমনপূর্বক উত্তমরূপে আহাতি করিলে পরে নানাসাশ্ত্রের বিচার হইল তাহাতে ঐ তর্কভূষণ উপযুক্তমত সম্বন্ধ করিলেন ইহাতে সকলে সন্তুষ্ট হইয়া সাধুবাদ করিলেন পরে অধ্যাপকেরদিগেব উপযুক্তমত বিদায় দিয়া শিষ্টাচারে বিদায় করিলেন।

৩ আশ্বিন ১৮২৪। ২০ পৌষ ১২৩০

সভা।—১৪ পৌষ রবিবার বৈকালে শ্যামবাজারে শ্রীযুত বাবু গুরুপ্রসাদ বহুজর বাটীতে বেদাধ্যাপনা নিমিত্ত এক সভা হইয়াছিল ঐ সভায় কলিকাতাস্থ অনেক পণ্ডিত ও ধনি গুণি বিশিষ্ট লোক গিয়াছিলেন এ দেশে বেদের চতুষ্পাটি করা সকলের মত হইল এবং অনেকে তাহার ব্যয়োগযুক্ত ধন দান করিয়াছেন...।

২৭ ফেব্রুয়ারি ১৮৩০। ১৭ ফাল্গুন ১২৩৬

পরমার্ঘচর্চালয়।—আমরা শুনিলাম খড়দহ নিবাসি শ্রীযুত কিশোরীমোহন গোশ্বামী এক চতুষ্পাটি স্থাপনা করিবেন তাহার নাম পরমার্ঘচর্চালয় স্থির করিয়াছেন গেই আশ্রয়ে বেদ পুরাণোপপুরাণ তন্ত্র ও গোশ্বামিরদিগের সংগৃহীত হরিভক্তি বিলাসাদি গ্রন্থ অধ্যয়ন হইবেক উক্ত শাস্ত্রের পণ্ডিতদিগের মাসিক পারিতোষিক এবং ছাত্রদিগের আহাতিদি গোশ্বামী নিজহইতে দিবেন শুনা গেল পক্ষবিশিষ্ট জন ছাত্রের ন্যূন থাকিবেক না পণ্ডিতের এবং ছাত্রেরদিগের গ্রাসাচ্ছাদনদানে প্রতিমাসে দুই শত টাকা ব্যয় হইবেক ইহার ন্যূন কোন মতেই হইতে পারিবেক না বরঞ্চ অধিক বোধ হয় বাহা হউক এ সম্বন্ধে আমরা চমৎকৃত হইলাম যেহেতু গোশ্বামিজীউর ভিক্ষাপঞ্জীবিকা কি প্রকারে এই বৃহদ্ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন বলিতে পারি না মনে করি ধনি শিষ্টাদি দ্বারা ইহার উপায়ান্তর স্থির করিয়া থাকিবেন বাহা হউক এই উত্তম কর্ণে তেঁহ প্রবৃত্ত হইয়াছেন ইহা নির্বিঘ্নে চিরস্থায়ি থাকুক এজন্য আমরা পরমেশ্বরের নিকট প্রার্থনা করি এই শুভসম্বাদ শ্রবণে শিষ্টমাত্রেই সন্তুষ্ট হইবেন। সং ৮৭

১৩ মার্চ ১৮০০ । ১ চৈত্র ১২২৬

.. হরিনাভিনিবাসি শ্রীযুত রামগোপাল ঞারালঙ্কার ভট্টাচার্য্য খ্যাত অধ্যাপক এই মহানগর কলিকাতার আড়পুলিতে চতুষ্পাঠী করিয়া বহু দিবসাবধি অধ্যাপনা করিতেছেন ।

লেকালের পণ্ডিত

২৯ আগষ্ট ১৮১৮ । ১৩ ভাদ্র ১২২৫

মরণ ।— নবদ্বীপের রামনাথ তর্কসিদ্ধান্ত ভট্টাচার্য্য তিনি ধর্ম্মশাস্ত্রেতে অতি খ্যাত পণ্ডিত অনেক কালপর্য্যন্ত অধ্যাপনা করিয়া সংপ্রতি কালপ্রাপ্ত হইয়া পরলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন ।

২১ নবেম্বর ১৮১৮ । ৭ অগ্রহায়ণ ১২২৫

শ্রীযুত রঘুমণি বিজ্ঞানভূষণ ।— অনন্তসাধারণ পাণ্ডিত্যশ্রয় মহামহোপাধ্যায় মহারাজ গুরু শ্রীযুত রঘুমণি বিজ্ঞানভূষণ ভট্টাচার্য্য এতাবৎ কাল বিষয়স্বথানুভব কল্পিয়া সম্রতি স্বাহুরূপ গুল্পে স্বকীয় ধন সম্পত্তি শিষ্যাদি সমর্পণ করিয়া কাশী বাসভিলাষী হইয়া প্রস্থান করিয়াছেন ।

৯ জানুয়ারি ১৮১৯ । ৩৭ পৌষ ১২২৫

রঘুমণি বিজ্ঞানভূষণ ।— রঘুমণি বিজ্ঞানভূষণ ভট্টাচার্য্য কাশী প্রস্থান করিয়া পথে গঙ্গাতীরে পাক্‌ভৌতিক শরীর পরিত্যাগ করিয়াছেন ইহাতে সকলের মনে অতিশয় খেদ হইয়াছে যেহেতুক তাদৃশ পাণ্ডিত্যশালী মহত্বা এতদ্দেশে দুর্লভ । তিনি পূর্বে যখন কাশী গিয়াছিলেন তখন কাশীবাসি সর্ব্বদেশীয় পণ্ডিতেরা তাহার আগমনবার্তা শুনিয়া সাক্ষাৎ করিতে আইলেন তাহাতে যিনি যে শাস্ত্রের প্রসঙ্গ তাহার নিকটে করিলেন তিনি তাহারি সহস্রের করিয়া সকলকে নিরস্ত করিয়া আপ্যায়িত করিলেন ইত্যাদি তাঁহার পাণ্ডিত্যের অনেক কথা আছে ।

—•—

তাঁহার বিষয়ে খেদোক্তি ।

কোন পণ্ডিত তাঁহার মরণের সমাচারে অতিশয় খেদাশ্রিত হইয়া এই শ্লোক লিখিয়া এই দর্পণের নিমিষে পাঠাইলেন ।

বিজ্ঞান কল্প বুদ্ধ ছিল মন্দাকিনীতীরে ।

কুলভগ্ন হেতু মগ্ন হইল সেই নীরে ।

ব্যাপিল অজ্ঞানরূপ অন্ধকার ঘোর ।

রঘুমণি হরণ করিল কাল চোর ॥

অলঙ্কার নিরাধার করে হাহাকার ।

হইল বেদান্ত অস্ত্র নিতান্ত এ বার ॥

সুদৃঢ় অতি শব্দশাস্ত্র আশ্রয়রহিত ।
 মজ্জণা করেন তত্ত্ব যজ্ঞণায়স্রিত ॥
 ধর্মশাস্ত্র মর্ম পীড়া প্রাপ্ত এত দিনে ।
 অগণিত স্থিতি চিন্তা গণিতের মনে ॥
 মীমাংসা করিতে নাহে মীমাংসা ভাবিয়া ।
 অসংখ্য সাংখ্যের দুঃখ স্থান না পাইয়া ॥
 কর্কশ স্বভাব তর্ক তর্কিয়াছে ভাল ।
 অস্ত্রের আশ্রয়ে বরং কাটাইব কাল ॥
 মনে খেদ করে বেদ হইল হতাশ ।
 গোড়ভূমি পরিহরি করে কাশী বাস ॥

১২ ডিসেম্বর ১৮১৮ । ২৮ অগ্রহায়ণ ১২২৫

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় ।—গুপ্তপাড়ানিবাসী বাণেশ্বর বিদ্যালঙ্কার ভট্টাচার্য্য মোং কৃষ্ণনগরে রাজবাটীতে নিমজ্জণে গিয়াছিলেন তথাকার এই ধারা ছিল যে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা নিমজ্জণে আসিতেন তাহারা গমনকালে নিমজ্জণের বিদ্যায় টাকা ও গাডু ও শালপ্রভৃতি ও যাইবার কারণ নৌকাও পাইতেন তাহাতে এক সময় বাণেশ্বর বিদ্যালঙ্কার বিদ্যায় পাইতে বিলম্ব হইলে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের নিকটে সঙ্কেত দ্বারা এই কহিয়া পাঠাইলেন যে মহারাজ আমি বিদ্যায় পাইলেও যাই না পাইলেও যাই । মহারাজও তাহার সঙ্গত্ব করিলেন যে ভট্টাচার্য্যকে কহ যে বিদ্যায় না দেওয়া যাইতেছে । ইহাতে ঐ বিদ্যালঙ্কার বাজার উপযুক্ত উত্তর শুনিয়া ও আপনার ইষ্টসিদ্ধি হওয়াতে পরম হুট হইলেন ও ক্ষণেক পরে তাহার বিদ্যায় টাকা ও ঘড়া ও শালপ্রভৃতি ও আরোহণার্থ নৌকা পাইয়া আপন বাটীতে আইলেন ।

১২ ডিসেম্বর ১৮১৮ । ২৮ অগ্রহায়ণ ১২২৫

শ্রীযুত যুত্যাঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার ।—সুপ্রীমকোর্টের পণ্ডিত শ্রীযুত যুত্যাঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার ভট্টাচার্য্য শ্রীযুত বিচারক সাহেবেরদের নিকটে চারি মাসের বিদায় লইয়া কাশী তীর্থ দর্শনার্থ যাত্রা করিয়াছেন ।

১৯ জুন ১৮১৯ । ৩ আষাঢ় ১২২৬

মরণ ।—যুত্যাঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার ভট্টাচার্য্য নান। শাস্ত্রীয় বিদ্যোপার্জন করিয়াছিলেন ও উপার্জনানুসারে বিদ্যা বিতরণ করিয়াছেন এবং মোং কলিকাতায় কোম্পানির কালেক্টর আরম্ভাবধি তাহার প্রধান পাণ্ডিত্য কর্ম পাইয়া অনেক ২ বিশিষ্ট সম্মানেরদের অনৌপাধিক উপকার করত বহুকাল ক্ষেপ করিয়াছিলেন এবং ছই তিন বৎসর হইল কালেক্টর পাণ্ডিত্য কর্ণেতে স্বসম্পূর্ণ পুঞ্জকে অভিবিক্ত করিয়া আপনি সুপ্রীমকোর্টের পাণ্ডিত্যকর্ম করিতেছিলেন পরে আট মাস হইল সুপ্রীমকোর্টের সাহেবেরদের নিকট বিদায় হইয়া তীর্থদর্শনার্থ গিয়া কাশী প্রয়াগ্ গয়া প্রভৃতি তীর্থ দর্শন করিয়া বাটী আসিতেছিলেন পথে মোং মুরশেদাবাদের নিকটে গঙ্গাতীরে জ্ঞানপূর্বক পরলোকপ্রাপ্ত হইয়াছেন ।

২৭ মে ১৮২০। ১৫ জ্যৈষ্ঠ ১২২৭

মরণ।— নববীপের শিবনাথ বিজ্ঞাবাচস্পতি ভট্টাচার্য্য কতক দিন হইল পরলোকপ্রাপ্ত হইয়াছেন তিনি বালাবধি ব্যাকরণাদি শাস্ত্রাধ্যয়ন করিয়া অনেক শাস্ত্রে বিজ্ঞোপার্জন করিয়াছিলেন পরন্তু তাঁহার তর্কশাস্ত্রীয় বিজ্ঞার খ্যাতি অসাধারণরূপে বহুদেশব্যাপিনী ছিল। এবং তিনি অসিদ্ধ শব্দরতর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্য সমকালে পৃথক্ চতুষ্পাঠীতে নিকট দূরদেশাগত শিষ্যদিগকে তর্ক শাস্ত্রাধ্যাপনা করিয়া এতাবৎ কালক্ষেপ করিয়াছিলেন এবং তাহারদের পিতাপুত্রের তুল্য বিজ্ঞানভব করিয়া বিজ্ঞ লোকেরা উভয়ের দৃষ্টান্তস্থলরূপে উভয়কে বর্ণনা করিতেন এবং কতক বৎসর হইল তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্য পরলোক গমন করিলে তাঁহার শিষ্যদের পার্শ্বকৃতি ও খেদ ছিল না যেহেতুক তাহারা ইহার নিকটে অধ্যয়ন করিয়া তুল্য সম্ভাবপ্রাপ্ত হইতেন এবং উদাসীন লোকেরদেরও কিছু খেদ জন্মিয়াছিল না ইহার বিজ্ঞাবাহুল্য দেখিয়া তাহার তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্যের স্মরণমাত্র করিতেন।

সম্প্রতি ইহার পরলোকপ্রাপ্ত হওয়া * * * * * এবং উদাসীন লোকেরদের মনে সে উভয়ের কারণ খেদ এক কালে প্রবিষ্ট হইয়াছে এই খেদাপনয়ন অন্তর্দ্বারা হয় এমত প্রত্যাশাও নাই।

২ সেপ্টেম্বর ১৮২০। ১৯ ভাদ্র ১২২৭

মোং কলিকাতায় হাতিবাগানে শ্রীরামহলাল চূড়ামণির এক পুস্ত উদ্বৃত্ত আছে...

২২ ডিসেম্বর ১৮২১। ১ পৌষ : ১২২৮

...সদর দেওয়ানী আদালতের জজ শ্রীযুত কোলকাতা সাহেবের পণ্ডিত চিত্রপতি ওঝা তিনি মথিল পণ্ডিত অতএব তদ্বংশীয় ব্যবস্থাতে অতিনিপুণ।

১৬ মে ১৮২১। ১৪ জ্যৈষ্ঠ ১২২৮

সহমরণ।— মোং বাঁশাইনপাড়া গ্রামের রাধাকৃষ্ণ জ্ঞান বাচস্পতি ভট্টাচার্য্য জ্ঞানশাস্ত্র প্রকৃতি শাস্ত্রে বিজ্ঞাবান ও কবি ও সভা ছিলেন সম্প্রতি ২৪ মে ১২ জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতি বার মোকাম কৌননগরের ঘাটে গঙ্গাতীরে পরলোকগত হইয়াছেন। এবং তাঁহার পত্নী সহগমন করিয়াছেন।

১১ মে ১৮২২। ৩০ বৈশাখ ১২২৯

সহগমন।— বঙ্গ দেশীয় অভয়ানন্দ তর্কালঙ্কার ভট্টাচার্য্য প্রথমতে নববীপে জ্ঞানশাস্ত্রাধ্যয়ন করিয়া পার্শ্ব সময়ে খ্যাতিপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন পরে ঐ নববীপে চতুষ্পাঠী করিয়া অধ্যাপনারম্ভ করিলে প্রধান ২ অধ্যাপকেরদিগের ক্রমে লোকান্তর হওয়াতে তর্কালঙ্কারের নিকট অনেক ২ ছাত্র অধ্যয়নে নিযুক্ত হইল এবং দেশ বিদেশে অবাধিত নিমন্ত্রণ প্রচররূপে চলিল পরে স্বদেশত্যাগ করিয়া ভাটপাড়া গ্রামে সর্কারজে বসতি করিলেন। সংপ্রতি পূর্ব দেশে এক নিমন্ত্রণে গিয়াছিলেন সেখানহইতে নববীপ মোকামে যে দিবস পহুছিলেন সেই দিবস অর বোধ হইলে চিকিৎসকেরা কহিল যে অর হইয়াছে সে ভাল নহে সাধবান থাকিবেন ইহাতে তিনি ব্যস্ত হইয়া নৌকোরোহণে বাটী গমনে উদ্বৃত্ত হইয়া নওরাসরাইপর্যন্ত আসিয়া

১১ বৈশাখ সোমবারে ঐ মোকামে গজা তীরে লোকান্তরগত হইয়াছেন। পরে তাঁহার স্ত্রী ঐ সমাচার শুনিয়া তাঁহার নিকট আগমন করিয়া বিধিপূর্বক সহগমন করিয়াছেন।

২৪ আগষ্ট ১৮২২। ৯ ভাদ্র ১২২৯

মৃত্যু ॥ — সম্ভ্রান্তি পূর্ববঙ্গীনিবাসী কালীকুমার রায় বৈদিক শ্রেণীতে উত্তমাভিজাত্যাপন্ন ব্রাহ্মণ বহুকালাবধি কালেক্ত কৌশিলের বাঙ্গলাখোসনবাসী কর্মে নিযুক্ত ছিলেন তাহাতে সুখ্যাতিমান ও মূল্যবান ও স্বীয় সদকৃত্যাহতুক বহুজন মনোরঞ্জন ছিলেন সম্ভ্রান্তি অষ্টাহের জরে ৩২ শ্রাবণ বৃহস্পতিবারে তাঁহার পাক্‌ভৌতিক শরীর পরিহার হইয়াছে। তাঁহার কারণ অনেকের খেদোদয় হইয়াছে।

২১ সেপ্টেম্বর ১৮২২। ৬ আশ্বিন ১২২৯

মরণ ॥ — ৩ সেপ্টেম্বর করনল উইলফোর্ড সাহেব মোং বানারসে লোকান্তরগত হইয়াছেন এই বিদ্বান ব্যক্তির পরলোক হওয়াতে পূর্ব দেশীয় বিজ্ঞার্থীদের অনেক ক্ষতি হইয়াছে। এই বিজ্ঞ সাহেব বহু দিবসাবধি এতদ্দেশীয় বিজ্ঞাতে ও প্রাচীন ইতিহাসাদিতে অতিবিজ্ঞ ছিলেন এবং আসিয়াটিক সোসাইটির আরম্ভাবধি তিনি তাহার এক অংশী ছিলেন এবং ঐ সোসাইটির অভিশ্রুত কর্মের সাহায্য করণেতে অতিশীঘ্র খ্যাত হইয়াছিলেন। তিনি জ্ঞানেতে ও বিজ্ঞাবিষয়ে অশেষ পরিশ্রম করণেতে সর উইলিয়ম জোল সাহেবকর্তৃক অভিসম্মানিত হইয়াছিলেন এবং বাঙ্গালার বড় সাহেব ওয়ারণ হেষ্টিংস বাহাদুরের সহায়তাতে তিনি আপন পরমাদুর বিজ্ঞা চর্চাতে ব্যয় করিয়াছেন। তিনি উৎসাহের ফলপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার এমত পরিশ্রমের প্রশংসা প্রায় সর্বত্র ইংলণ্ডীয় লোকেরদের মধ্যে প্রকাশিত আছে এবং অতিজ্ঞানি লোকেরাও তাঁহার কৃত গ্রন্থের প্রমাণ মান্য করেন।

১৬ নবেম্বর ১৮২২। ২ অগ্রহায়ণ ১২২৯

মরণ ॥ — মোকাম শ্রীরামপুরে ফিলিক্স কেরি সাহেব ১০ নবেম্বর রবিবার বেলা তিন প্রহরের সময় পরলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন ইনি নানা দেশ ভ্রমণ করিয়া বর্ষা প্রভৃতি নানা বিজ্ঞোপার্জন করিয়াছিলেন এবং তাঁহার বিজ্ঞার খ্যাতি অসাধারণরূপে বহু দেশ ব্যাপিনী ছিল। এবং ইনি স্বপিতৃ শ্রীযুত উল্যাম কেরি সাহেবের কর্মের অনেক সাহায্য করিতেন ও নানা প্রকার গ্রন্থ বাঙ্গালা ভাষাতে তর্জমা করিতেন সংপ্রতি তাঁহার অবর্তমানেতে এই ২ সকল কর্মের ক্ষতি হইল। ইংরাজী ও বাঙ্গালা ডেকসিয়ানরি বাহা শ্রীযুত বাবু রামকমল সেন ও ফিলিক্স কেরি সাহেব উভয়ে করিতেছিলেন। বর্ষা অক্ষরে পালি সংস্কৃত ব্যাকরণ ও তাহার বাঙ্গালা। কলিকাতার স্কুলবুক সোসাইটির কারণ দিপ্পর্শন। শ্রীরামপুরের কালেক্তের কারণ রসায়ন বিজ্ঞা। আপনি করিতেছিলেন বিজ্ঞাহারাবলি অর্থাৎ বাবচ্ছদ বিজ্ঞা। স্মৃতি নামে এক পুস্তক ইংরাজীহইতে বাঙ্গালা করিতেছিলেন। যাত্রাগ্রসরণ নামে এক পুস্তক সমাপ্ত করিয়াছেন। ত্রিটান নামে এক পুস্তক সমাপ্ত করিয়াছেন। আর কএক রকম ভাষাতে বাইবেলের পুরুষ পড়িতেন ইহার পরলোক হওয়াতে অনেকে খেদিত হইয়াছে ইনি অতিশয় বিদ্বান ও পরোপকারী ও পরদুঃখে কাতর ও শরণাগত প্রতিপালক ও অতি বড় আলাপী ছিলেন।

১৪ ডিসেম্বর ১৮২২। ৩০ অগ্রহায়ণ ১২২২

সহমরণ ॥ — জিলা যশোহরের অস্থাপত্যী শ্রীমতের পরগণার উজীরপুরের পরমানন্দ তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্য পৌরাণিকরূপে মহাখ্যাত ছিলেন গত ভাদ্র মাসে অল্পমান চত্বারিংশদশ বয়সসময়ে তাঁহার পরলোক গমন হইল তাহাতে তাঁহার জয়া সহগামিনী হইয়াছেন।

এবং কতক দিবস হইল ঐ জিলার মধ্যবর্ত্তি শ্রীজিৎপুর গ্রামে অনেক শাস্ত্রে বিজ্ঞান রামধলাল ভায়বাচস্পতি ভট্টাচার্য্যের অল্পমান পঞ্চমপুত্রি বৎসর বয়সক্রমে লোকান্তরপ্রাপ্তি হইয়াছে তৎপত্নী তৎসহযুত হইয়াছেন।

১৫ মার্চ ১৮২৩। ৩ চৈত্র ১২২২

মরণ। — ৭ মার্চ শুক্রবার বৈকালে দুই প্রহর পাঁচ ঘটটার সময়ে শ্রীরামপুরের মিশনহোমে পাদরি উলিয়ম ওয়ার্ড সাহেব চৌয়ারবৎসরবয়স্ক হইয়া লোকান্তরগত হইয়াছেন। তাঁহার যত্নের ছাত্রিণ ঘট। পূর্বে ওলাউড়া রোগ হইয়াছিল। তাহাকর্ত্তক বিউ অফ হিন্দু অর্থাৎ হিন্দু লোকের বিবরণ সকল ইংরাজীতে তর্জমা হইয়া এক পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে এবং তিনি আর ২ অনেক পুস্তক তর্জমা করিয়াছেন। এই খ্যাত লোক ১৭৯২ সালের আক্টোবর মাসে প্রথম শ্রীরামপুরে আইলেন তদবধি তাঁহার ভাবৎ জীবন কাল তিনি কেবল এই প্রধান কর্ম্মে অর্থাৎ এ দেশে খ্রীষ্টীয়ানের মত প্রকাশের চেষ্টাতে ব্যগ্র ছিলেন। তিনি পরিশ্রমেতে ও পুস্তক রচনা করাতে ইউরোপে ও আমেরিকাতে এবং হিন্দুস্থানে খ্যাত ছিলেন এই সময় তাঁহার গুণ অধিক বর্ণন করাতে কিছু লাভ নাই কিন্তু তিনি আপনায় ভাবৎ কর্ত্তব্য কর্ম্ম এমত সন্দর রূপে সিদ্ধ করিলেন যে তাহাতে তিনি সর্বত্র প্রশংসনীয় ছিলেন। এই জ্ঞাত হওয়া যথেষ্ট যে তিনি অতি-সুশীল লোক ছিলেন এবং রিক্সেঞ্জিয়াল আন দি ওয়ার্ড অফ গাড অর্থাৎ ঈশ্বরের বাকোতে মনোযোগ নামে এক ইংরাজী পুস্তক তিনি শেষে করিয়াছেন দুই মাস হইল এই গ্রন্থ প্রকাশ হইয়াছে। এই পুস্তকের দ্বারা পূর্ণরূপে জানা যায় যে কোন উনইহইতে সে উৎপন্ন হইল। এমন সুস্বভাবশালি লোকের কারণ অধিক শোক হয়। তাঁহার সকল জীবদবস্থাতে এই মানস ছিল যে আমার জীবৎ থাক। খ্রীষ্টেব নিমিত্তে ও মরণ লাভ।

১৪ জুন ১৮২৩। ১ জ্যৈষ্ঠ ১২২০

যত্ন। — ২৬ জ্যৈষ্ঠ শনিবার কোম্পানির কালেক্টর প্রধান পণ্ডিত রামনাথ বিজ্ঞাবাচস্পতি ভট্টাচার্য্যের ওলাউড়া রোগ হওয়াতে তৎপরদিন দিবা দশ দণ্ডের সময়ে পরলোক প্রাপ্তি হইয়াছে ইহাতে অনেকে খিণ্ণমান হইয়াছেন যেহেতুক তিনি নানা শাস্ত্রে বিজ্ঞান ছিলেন এবং সর্বদা স্নেহোক্তি ও ব্যঙ্গোক্তি ও সালঙ্কার বাক্য ব্যতিরেকে প্রায় বাক প্রয়োগ করিতেন না।

১৩ সেপ্টেম্বর ১৮২৩। ২২ ভাদ্র ১২২০

পদপ্রাপ্তি। — ১৮ ভাদ্র ২ সেপ্টেম্বর মঙ্গলবার সূপ্রীমকোর্ট অদালতের দ্বিতীয় পণ্ডিত তারাপ্রসাদ ভায়বুধণ ভট্টাচার্য্যের পরলোকপ্রাপ্তি হওয়াতে মোং কাঁচহুলির শ্রীযুত রঘুরাম শিরোমণি ভট্টাচার্য্য তৎপদাভিষিক্ত হইয়াছেন।

১০ ডিসেম্বর ১৮২৩। ২১ আগ্রহায়ণ ১২৩০

মরণ ॥— শুনা গেল যে কথক কৃষ্ণহরি শিরোমণি ভট্টাচার্য্য ১৪ আগ্রহায়ণ ২৮ নবেম্বর শুক্রবার প্রায় সপ্ততিবর্ষ বয়ঃকালে কালধর্ম্মাবলম্বী হইয়াছেন। তাঁহার নিবাস স্থান মোং বেড়ালা বঁইচি ছিল তিনি কথকতা ব্যবসায়দ্বারা সর্বত্র এমন বিখ্যাত ছিলেন যে অন্ত ২ কথক কথকতাকে কথক লোকের মনোরঞ্জন কিন্তু এঁহার কথকতা আবাল বৃদ্ধ বনিতা সর্ব সাধারণ মনোহরণশীল ছিল। ইনি সদ্ধক্তিতে নবরস বশতাপন্ন করিয়াছিলেন বিশেষতঃ হাস্য রস নিরালস্যরূপে তাঁহার দাস্ত্য কর্ম্ম সদা করিত। তাঁহার মরণে সকলেরি আন্তরিক বেদনা জন্মিয়াছে বিশেষ ষাঁহার। তাঁহার কথা শুনিয়া তাঁহার কথা না শুনিয়াছেন তাঁহার। তাঁহার এ কথা শুনিয়া অধিক খেদান্বিত হইবেন।

৬ মার্চ ১৮২৪। ২৪ ফাল্গুন ১২৩০

ওলাউঠার ঘট।— শুনা গেল যে বংশবাটিনিবাসী ব্রজনাথ বিত্তাবাগীশ ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের এক ভ্রাতৃকন্যা এবং এক পৌত্র ও এক পৌত্রী এবং বাটার এক দাসী এই ৫ এক জনের ১৬ ফাল্গুন দিনে ওলাউঠা হওয়ারতে প্রাতঃকালাবধি প্রভাতপর্য্যন্ত একে ২ সকলেই পঞ্চ পাইয়াছে।

৬ মার্চ ১৮২৪। ২৪ ফাল্গুন ১২৩০

মৃত্যু।— সংপ্রতি বেলগড়ে মালিপৌতানিবাসি জিলা ঢাকার আপিলের পণ্ডিত রাজচন্দ্র তর্কালঙ্কার মহাশয় সাংঘাতিক অর উপসর্গে কর্ম্মস্থলে থাকিয়া পরলোকপ্রাপ্ত হইয়াছেন। এই মহাশয় অনেক বিষয়ে অতিনিপুণ ছিলেন এবং বহু দিবসাবধি এই প্রধান কর্ম্ম নির্বাহ করিয়াছেন তাহাতে কোন অংশে ত্রুটি পাওয়া যায় নাই।

২০ আগষ্ট ১৮২৫। ৬ ভাদ্র ১২৩২

সহমরণ ॥— পত্রদ্বারা অবগত হওয়া গেল ১ আগষ্ট মঙ্গলবার অহুমান রাতি ছয় দণ্ডের সময় জিলা নবদ্বীপের ধর্ম্মদহ গ্রামনিবাসি রামকুমার তর্কালঙ্কার ভট্টাচার্য্য পঞ্চাশবৎসরবয়স্ক হইয়া পরলোকগত হইয়াছেন এবং তৎপর দিবস তাহার অহুমান চন্নিশ বৎসরবয়স্ক স্ত্রী সহগমন করিয়াছেন। তর্কালঙ্কার ভট্টাচার্য্য শহর কলিকাতার হাতিবাগানে স্মৃতিশ্রদ্ধা অধ্যাপনা করাইতেন এবং অনেক ভাগ্যবান লোককর্তৃক মান্ত ছিলেন। শুনা যাইতেছে যে তর্কালঙ্কার ভট্টাচার্য্যের উনিশ বৎসরবয়স্ক এক পুত্র আছেন কিন্তু খেদের বিষয় এই যে অসুখি তর্কালঙ্কারের পিতামাতা বর্তমান আছেন।

১০ সেপ্টেম্বর ১৮২৫। ২৭ ভাদ্র ১২৩২

পণ্ডিতের মৃত্যু ॥— গুপ্তপাড়ানিবাসি রামজয় তর্কভূষণ ভট্টাচার্য্য বহুকাল ভায়শাধ্যাপনা করিয়া- ছিলেন সংপ্রতি তিনি কলিকাতায় আসিয়া ওলাউঠা রোগে পরলোকগত হইয়াছেন।

২০ মে ১৮২৬। ৮ জ্যৈষ্ঠ ১২৩৩

গৃহদাহ ॥—সমাচার পাওয়া গেল যে ৩১ বৈশাখ শুক্রবার নবদ্বীপের কাশীনাথ চুডামণি ভট্টাচার্য্যের টোলে অগ্নি লাগিয়া ভট্টাচার্য্যের বাটী ও চতুষ্পাটী এবং অল্প ২ লোকেরদের বাটীও ভস্মসাৎ হইয়া গিয়াছে।

১৯ আগষ্ট ১৮২৬। ৪ ভাদ্র ১২৩৩

বিশাইনপাড়ার সীতানাথ তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের মাহেশের টোলেতে কতকগুলি কদলীবৃক্ষ আছে তাহার মধ্যে সংপ্রতি এক কদলীবৃক্ষহইতে এক মোচা নির্গত হইয়া তাহাতে ৮৬ ছড়া কাঁচকলা হইয়াছে এবং অজ্ঞাপিও হইতেছে ভট্টাচার্য্য মহাশয় ফল ভরে নিরুদ্ভ বৃক্ষ দেখিয়া সদয় হইয়া তত্ত্বদর্শক্য বংশধারা তত্ত্বদ্রহিত করিয়া ঐ বংশ রক্ষা করিয়াছেন।

১২ মে ১৮২৭। ৩০ বৈশাখ ১২৩৪

পাণ্ডিত্য কর্ণে নিয়োগ।—সিমুল্যা নিবাসি শ্রীযুত কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্য যিনি সংস্কৃত কালঞ্জের স্মার্তাধ্যাপক ছিলেন তিনি ২১ বৈশাখ ৩ মে বৃহস্পতিবারে জেলা চব্বিশ পরগণার পাণ্ডিত্যকর্ণে নিযুক্ত হইয়াছেন। সং ৫৭

৯ জুন ১৮২৭। ২৮ জ্যৈষ্ঠ ১২৩৪

পাণ্ডিত্য কর্ণে নিয়োগ।—কলিকাতার সংস্কৃত বিদ্যালয়স্থ ধর্মশাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীযুত কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্য চতুর্বিংশতি পরগনাধিপতি বিচারগৃহে পাণ্ডিত্য কর্ণাভিষিক্ত হওনজন্তু বিদ্যালয়ের পণ্ডিতগণের প্রতিনিধি উপনীত বার্তা পুস্তকে অস্তিতকরণকালীন কতক দিন ধর্ম শাস্ত্রাধ্যাপকের স্থান শূন্য রাখিবার ঘটনা হইয়াছিল সংপ্রতি কর্ণাধ্যক্ষ সাহেবেরা তৎপদে কোনো পণ্ডিতকে নিয়োগজন্তু চেষ্টা করিতে স্বদেশীয় বিদেশীয় কএক জন পণ্ডিত তৎপ্রাপণেচ্ছায় পত্র প্রদান করিতে ২১ বৈশাখে বিভাগমন্দিরে নিয়মমতে পরীক্ষা হইয়াছিল। চতুর্দশ ব্যক্তির পরীক্ষা হয় তন্মধ্যে এতদ্রগরের এক জন অধ্যাপক শ্রীযুত রামচন্দ্র বিভাবাসীশ ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের সর্বাপেক্ষা অত্যন্তম পরীক্ষা হওনজন্তু তাহাকেই ঐ কর্ণে নিযুক্ত করিলেন। এতদ্বিষয়ে কর্ণাধ্যক্ষ সাহেবদিগের বিবেচনামতে এবং তাহারদের পক্ষপাত ত্যাগ শুণে আমরা পরমাপ্যায়িত হইলাম যেহেতুক পরমাস্ত্রাদেয় বিষয় যে কেবল গুণের বিবেচনা হইল এবং তদ্রূপে অল্প ২ গুণিগণের আশাবুদ্ধি হইল। সং ৫৭

১৪ জুলাই ১৮২৭। ৩১ আষাঢ় ১২৩৪

পরীক্ষক ও পরীক্ষার প্রশংসা।—জেলা মেদিনীপুরের আদালতের পণ্ডিত রাধাচরণ বিভাবাসীশ্বর যত্ন হইলে সে কর্ণ প্রার্থক অনেক পণ্ডিত প্রার্থনাপত্র দিয়াছিলেন তাহার মধ্যে ঐ জেলার জজ সাহেব শ্রীযুত এফ ডিক সাহেব শ্রীযুত কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্য ও শ্রীযুত গুরুপ্রসাদ বিভাবাসীশ্বর ভট্টাচার্য্য ও শ্রীযুত কমলাকান্ত বিভাবাসীশ্বর ভট্টাচার্য্য ও শ্রীযুত রামমোহন ভট্টাচার্য্য এই পাঁচ জনের নামে শ্রীযুত গবর্ণর কোর্সলে রিপোর্ট করিয়াছিলেন গবর্ণর কোর্সলের সাহেবেরা ঐ পাঁচ জন পণ্ডিতের পরীক্ষা করিতে কোর্সলে

কমিটিতে শ্রীযুত মেকনাটন সাহেব শ্রীযুত উইলসন সাহেব শ্রীযুত প্রাইস সাহেব শ্রীযুত উইসলী সাহেব শ্রীযুত কেরী সাহেব শ্রীযুত টাট সাহেব এত ছয় সাহেবের নিকট ঐ জ্ঞত সাহেবের রিপোর্ট পাঠাইয়াছিলেন। ১ জুন ২৮ জ্যৈষ্ঠ শনিবার টাট সাহেব ঐ মেকনাটনপ্রভৃতি পাঁচ সাহেবের সম্মতি ক্রমে শ্রীযুত গবর্ণমেন্ট সংস্কৃত পাঠশালায় দশঘণ্টার সময় ঐ পাঁচ জন পণ্ডিতকে আনাইয়া দায়ের ছই উপনিধির ছই সীমাবিবাদের এক ঋণাদানের এক অশেষের এক নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারির লক্ষণ এবং এই আট প্রশ্নের সপ্রমাণ উত্তর লিখিতে আদেশ করিলেন ঐ পাঁচ পণ্ডিত টাট সাহেবের সাক্ষাৎ পুস্তকাবলোকন ব্যতিরেকে যথাস্থান ঐ আট প্রশ্নের সপ্রমাণ উত্তর লিখিয়া দিয়াছিলেন মেকনাটন উইলসনপ্রভৃতি কমিটি সাহেবেরা তাহা বিবেচনা করিয়া ঐ পাঁচ পণ্ডিতের মধ্যে শ্রীযুত কমলাকান্ত বিদ্যালঙ্কার ভট্টাচার্যকে প্রশংসাপত্র দিয়া জিলা মেদিনীপুরের আদালতের পাণ্ডিত্য কর্মে তাঁহাকে স্থাপিত করিতে গবর্ণর কোঁললে রিপোর্ট করিয়াছেন ইহাতে যাবৎনিশিষ্ট লোকেরা কালেজ কমিটি সাহেবেরদিগের অতিশয় প্রশংসা করিয়াছেন যে ঐ সাহেবেরা সর্ব্বশাস্ত্রে পণ্ডিত এবং সদসদ্বিবেচনাগরপারগামীতি।

৫ জুলাই ১৮৮৮। ২৩ আষাঢ় ১২৩৫

মরণ।—আমরা অতিশয় খেদপূর্ব্বক প্রকাশ করিতেছি যে ১৪ আষাঢ় বৃহস্পতিবার রাত্রি চারি ঘণ্টার সময় আমারদের আকৌসের এক জন পণ্ডিত তারিণীচরণ শিরোমণি ক্ষয়রোগে পরলোকগত হইয়াছেন। তাঁহার বয়ঃক্রম অল্পমান ৩২ বৎসর হইয়াছিল। তাঁহার মরণে অনেকেই শোকার্ণবে নিমগ্ন হইয়াছেন যেহেতুক তিনি এমত মিষ্টভাবী ও সদস্ত্য ছিলেন যে তাঁহার সহিত কোন অপরিচিত লোক সাক্ষাৎ করিতে আগমন করিলে তাঁহার বাক্যেতে অল্পভাষিক্ত হইয়া গমন করিত এবং তিনি সংস্কৃত ব্যাকরণ ও সাহিত্যাদি শাস্ত্রে অতিশয় ব্যুৎপন্ন এবং ইঙ্গরেজী ও হিন্দী ও বঙ্গলা ও নানাদেশীয় ভাষা ও লিপিতে বিদ্বান ছিলেন। এবং তাঁহার পরোপকারিতা স্মৃশীলতা গুণ অতিশয় ছিল। গত চারি বৎসরের মধ্যে আমারদের সমাচার দর্পণ কি ছাপাখানার অল্প ২ পুস্তকে যে সকল শব্দ বিভ্রাসের রীতি ও ব্যাক্তি দ্বারা লিখনের পারিপাট্য তাহা কেবল তৎকর্তৃক প্রকাশিত হইয়াছে। বিশেষতঃ বালককালাবধি এই কর্মে নিযুক্ত হওয়াতে তর্জমাকরণে শীলকারী এবং ছাপাখানার অল্প ২ কর্মে অত্যন্ত পারক হইয়াছিলেন।

১৫ নবেম্বর ১৮৮৮। ১ অগ্রহায়ণ ১২৩৫

পণ্ডিতের পক্ষ।—নবদ্বীপনিবাসি মিষ্টভাষি সদাশাস্ত্রান্দোলনাভিলাষি কুলীনাচার্য্য রামমোহন বিদ্যাবাচস্পতি ভট্টাচার্য্য শরীরে সবল বিকার সহ জ্বরগমন করাতে বিবেচনা করিলেন যে বিকার শাস্ত্রারদিগের হইতে বৃষ্টি এ বিকারের তিরস্কার ছইবেক না কেননা যখন এ বিকার বিজ্ঞ বৈজ্ঞেরদিগের তদ্বারক ঔষধ আহার করিয়া দিনদিন প্রবল হইয়া আকারের বলাকর্ষণপূর্ব্বক বলহরণ করিতে লাগিল তখন ইহার শক্তাধিক্যপ্রযুক্ত প্রয়োজিত ঔষধ পরাজিত ছইবে অতএব স্রয়ধুনী তীরে স্বরায় গমন করিলেন পরে গত ৬ কার্তিকে পরলোকে গমন করিয়াছেন ইহার বিদ্যাব্রাহ্মণ্য সৌজ্ঞ শাস্ত্র নৈপুণ্য শাস্ত্রজ্ঞের নিকটে প্রকট আছে নবীন ও প্রাচীন স্মৃতি সকল স্মরণেই ছিল এক্ষণে ইনি নবদ্বীপ সমাজে প্রধানস্বরূপে বিখ্যাত

হইয়াছিলেন এ মহাশয় শাস্ত্রাশয় ব্যাখ্যায় প্রাচীন ছিলেন কিন্তু বয়ঃক্রমে নহেন বয়ঃক্রম অল্পমান বন্যপ্রাণ্যের পূর্বেই ছিল পরলোক যাওনে জানত ব্যক্তির। খেদিত হইয়া প্রার্থনা করিতেছেন যে এ ব্যক্তির নিমিত্ত বিধাতা যদি আমারদিগের পক্ষস্থ প্রার্থিত হইতেন তদ্ব্যন্থে আমরা স্বীকৃত ছিলাম অশ্রদ্ধাদিরও অভিশয় খেদ হইয়াছে যেহেতুক ধার্মিক ধর্মোপদেশকের অত্যন্ত অল্পতা দৃষ্ট হইতেছে ইনি সামান্য ধার্মিক ধর্মোপদেশক অধ্যাপক ছিলেন না এক্ষণে ইহার ব্যবস্থায় সন্দেহ ভঞ্জন হইত।

১০ জ্যৈষ্ঠ ১৮২২। ২৮ পৌষ ১২৩৫

পণ্ডিতের মৃত্যু।— রামতত্ত্ব বিজ্ঞাবাগীশনামক সদর দেওয়ানী আদালতের পণ্ডিত গত ২১ পৌষ শনিবার রাত্রিতে আমাশয়াদি রোগোপলক্ষে স্রবণী তীরনীয়ে তত্ত্বভাগ্য করিয়াছেন ইহার বয়ঃক্রম ৭৫ পঁচাত্তর বৎসরের ন্যূন নহে বরং অধিক হইবেক এ মহাশয়ের সৌজন্ত স্মৃতি। ব্রাহ্মণ্য পাণ্ডিত্য কর্ম নৈপুণ্যে বাধিত হইয়া আমরা দুঃখিত হইতেছি মনে করি যে আরো অনেকে দুঃখিত হইবেন যেহেতুক ইহার পরোপকারিতা শক্তি ও দয়াজ্ঞ চিস্ততা ছিল।

২১ মার্চ ১৮২২। ৯ চৈত্র ১২৩৫

পণ্ডিতের স্মৃতি পত্র প্রাপ্তি।— আমরা স্মৃত হইলাম যে সদরদেওয়ানী আদালতের পণ্ডিত রামতত্ত্ব বিজ্ঞাবাগীশ ভট্টাচার্যের লোকান্তর গমন হইয়া তৎপদপ্রাপ্ত প্রত্যাশায় অনেক পণ্ডিত অর্থাৎ প্রায় ২৫ জন দরখাস্ত করিয়াছিলেন তাহাতে ঐ তাবতের স্মৃতি পরীক্ষা দিতে অল্পমতি হইয়াছিল তদনুসারে কালেক্সকমিটির সাহেবের। গত ১৬ মাঘ বৃহস্পতিবারে পরীক্ষাহেতু পণ্ডিতেরদিগের প্রতি ১ প্রশ্ন করিয়াছিলেন সকলেই তাহার উত্তর লিখিয়াছেন তন্মধ্যে শ্রীযুত রামতত্ত্ব সরস্বতী ভট্টাচার্য ও শ্রীযুত জগমোহন ভট্টাচার্য এবং শ্রীযুত শ্রীরাম ভট্টাচার্য যে উত্তর লিখিয়াছিলেন তাহাই সদৃশ হওয়াতে ঐ তিন জন পণ্ডিত কালেক্সকমিটির সাহেবেরদিগের কর্তৃক গত ২১ ফাল্গুন বুধবার সার্টিফিকেট অর্থাৎ স্মৃতিপত্র প্রাপ্ত হইয়াছেন এক্ষণে ঐ পদ কাহার হয় তাহা বলা যায় না কিন্তু সরস্বতী ভট্টাচার্য কর্তৃক অনেক পণ্ডিত প্রশ্নের উত্তর বিশেষরূপে জ্ঞাত হইয়াছেন তদ্বারা তাঁহার। অল্পমান করেন যে ঐ কর্ম তাঁহার হওনের সম্ভাবনা এবং তাঁহার সহিত আলাপ করিয়া জ্ঞাত হইয়াছেন যে মনু মিতাক্ষরাদি গ্রন্থ তাঁহার তাবৎ কর্তৃত্ব সম্প্রতি এমত অভ্যন্ত সম্ভবে। (বাঙ্গলা সমাচারপত্রহইতে নীত।)

১ মে ১৮২২। ২৮ বৈশাখ ১২৩৬

পণ্ডিত।— সদর দেওয়ানী আদালতের পণ্ডিত রামতত্ত্ব বিজ্ঞাবাগীশ ভট্টাচার্যের মৃত্যু হইলে তৎপদাভিষিক্ত হইবার প্রার্থনায় অনেক বৃদ্ধগণ মহাশয়ের। আকাঙ্ক্ষিত ছিলেন তাহা বিফল হইল কারণ এই যে শ্রীলশ্রীযুত নবাব গববনন্দ জেনরল বাহাদুর সভার বিচারপূর্বক স্থির করিয়াছেন যে বর্তমান পণ্ডিত শ্রীযুত বৈষ্ণবনাথ মৈত্র মহাশয় অতিবিদ্বান বিচক্ষণ সন্নিবেচক স্মৃতিত নাগর ট্রাভিড উড্ডির বঙ্গদেশীয়ইতাদি তাবৎ অক্ষর পাঠকরণের ক্ষমতা রাখেন এবং হিন্দুস্থান ও বঙ্গদেশীয় ব্যবস্থার ঐ পণ্ডিত মহাশয় দ্বারা নিশ্চিন্ত হইবেক।

১৭ জানুয়ারি ১৮২১। ৩ মাঘ ১২৩৫

পণ্ডিতের মৃত্যু।— আমরা অতিশয় বেদিত হইয়া প্রকাশ করিতেছি যে পূর্ব্বস্থলীনবাসি সদর দেওয়ানী আদালতের বাঙ্গলা আইন তর্জমাকারক পণ্ডিত রামকুমার রায় বিকার রোগোপলক্ষে গত ১৩ জালুআরি মঙ্গলবার দিবা চারি ঘটীর সময় লোকান্তরগত হইয়াছেন ইহার বয়ঃক্রম অল্পমান ৫০ বৎসর হইয়াছিল ইনি পারদী ও সংস্কৃত ও বাঙ্গলাভাষায় অভিবিজ্ঞ ছিলেন এবং ইহার বক্তৃতা ও পরোপকারিতা ও দয়ালুতা ও দাড়াই শক্তি ছিল এবং তাঁহার শিষ্টতাতে প্রায় জীরামপুরস্থ তাবৎ লোক তাঁহার বশতাপন্ন হইয়াছিল বিশেষতঃ সদর দেওয়ানী আদালতের কর্মে নিযুক্ত হইয়াবধি এমন উত্তমরূপে কর্মনির্ব্বাহ করিয়াছেন যে তাহাতে সেখানে অতিশয় প্রতিপন্ন এবং বহুকালাবধি এই কর্মে নিযুক্ত হওয়াতে এমত একধর্মের পারদর্শী হইয়াছিলেন যে তত্ত্বল্য অন্ত লোক পাওয়া দুর্লভ।

সাহিত্য

সাহিত্য ও ভাষা

২২ ফেব্রুয়ারি ১৮২৩। ১২ কান্তল ১২২৯

সমাচারদর্পণপ্রকাশক মহাশয়ে।—আমার এই পত্রখানি রূপাবলোকনে নিজ দর্পণে অর্পণ করিয়া প্রার্থনা সিদ্ধি করিবেন।

৫১ সংখ্যক সমাচারচক্রিকা পাঠ করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলাম তাহাতে এক প্রেরিত পত্র ছাপাইয়াছেন যে পূর্বে মুসলমানেরদের অধিকার কালে ও বর্তমান ইংলণ্ডীয় মহাশয়েরদিগের অধিকার কালে তত্ত্বাবধা ও তত্ত্বাবহার ক্রমে ২ হিন্দুস্থানীয় ভাষা ও ব্যবহারমধ্যে মিশ্রিত হইয়াছে এ যথার্থ বটে। কিন্তু সকলে সর্বদা সেরূপ ব্যবহার করেন না বাহারা জ্ঞানী তাহারা বিষয়কর্মে নানাজাতীয় ও নানাদেশীয় লোকের সহিত আলাপ করিতে হইলে স্তবরাং তাহারদিগের বোধজনক ভাষা কহিতেই হয়। কিন্তু স্বানাদি সময়ে ও স্বদেশীয় লোকের সহিত আলাপে সংস্কৃত কিম্বা তদ্রূপাঙ্গী ভাষা কহেন এবং পূর্বে পুরুষ রীতাহুসারে ব্যবহার করেন। বাহারা অজ্ঞানী তাহারা স্বদেশীয় ও পরদেশীয় ভাষা ও ব্যবহারের ভেদ জ্ঞাত নহেন স্তবরাং অতীতমত ব্যবহার করেন। তদ্বিষয়ক এক গ্রন্থ কল্পের কারণ যে প্রার্থনা করিয়াছেন সে অনর্থক। যেহেতুক জ্ঞানের মূল বুদ্ধি ও তৎসহকারিণী চেষ্টা এই দৃষ্ট কারণদ্বয় ইহা ভিন্ন অনৃষ্ট কারণও অপেক্ষা করে যে হউক সে দূরে থাকুক দৃষ্ট কারণদ্বয় একত্র নহিলে ফলসিদ্ধি কদাচ হয় না অতএব নূতন গ্রন্থের কিছু প্রয়োজন নাই মনুষ্য বাজবাক্যপ্রকৃতি মহাপুরুষ প্রণীত নানাগ্রন্থ আছে এবং তদ্রূপাঙ্গী মহাপণ্ডিতগুরু নানা সংগ্রহ আছে এবং অজ্ঞানের বোধার্থ এই সকল গ্রন্থের যথার্থ ভাষাতে ও সংস্কৃতে সংক্ষেপে ছাপা হইয়া সর্বত্র প্রকাশ হইয়াছে বাহাদুরদিগের বুদ্ধি ও চেষ্টা আছে তাহারা গ্রন্থ করিয়াছেন বাহারা তদভাববিশিষ্ট তাহারা তাহাতে দৃষ্টিপাতও করেন না। যথা লোচনেন বিহীনশ্চ দর্পণঃ কিং করিষ্যতীত্যাদি। সংপ্রতি এই কলিকাতা মহানগরে বিজ্ঞানসম্মার ও রতিমঞ্জরী ও রসমঞ্জরী প্রভৃতি আদিসম্বন্ধিত যে ২ গ্রন্থ ছাপা হইয়াছে তাহা বাবুরদিগের নিকটে আগতমাত্র সমাদর পুরঃসরে মূল্য প্রধানপূর্বক গ্রহণ করিয়া দিবা রাত্রি তদামোদে আমোদিত হইয়া থাকেন কিন্তু এক বুদ্ধ ব্রাহ্মণ তিথিতত্ত্বের অন্তর্ভূত কর্ণলোচন নামক এক গ্রন্থ অতিব্যস্ত ভাষাতে পয়স করিয়া সংস্কৃত সমেত ৫০০ শত গ্রন্থ ছাপাইয়াছেন অনেক চেষ্টাতে শতাবধি গ্রন্থ শিষ্টবিশিষ্ট লোকদ্বারা আদৃত হওয়াতে বুদ্ধ ব্রাহ্মণের ঋণ শোধমাত্র হইয়াছে সে গ্রন্থের মূল্য ১০ আশ টাকার উর্দ্ধ নহে। এই গ্রন্থ আধুনিক বাবুজী মহাশয়েরদিগের নিকটে লইয়া গেলে প্রথমতঃ আদিসম জ্ঞানে হস্ত করেন পরে কিঞ্চিৎ দর্শনে রজ্জুজ্ঞানে সর্পধারণ জ্ঞান করিয়া দূরে নিক্ষেপ করেন তাহার ব্যস্ততা দেখিয়া নিকটস্থ লোকেরা জিজ্ঞাসা করিলে কহেন যে বাহাদুরে বেটারদিগের অন্ত কোন কর্ম নাই যে গ্রন্থ করিয়াছে ইহা পড়া ভাল নহে যেহেতুক না জানিয়া কর্ম করা ভাল জানিয়া করিলে শোষ হয় অতএব এ গ্রন্থ ভাল মাছবে পড়ে না। অতএব অন্ত গ্রন্থ করণের কি আবশ্যক যে সকল প্রাচীন গ্রন্থ আছে সে সকলেরি এইরূপ চর্চনা হইতেছে। শ্রীযথার্থবাদিনঃ সাং নিশ্চিন্তপুর।

৬ জুলাই ১৮২৮। ২৩ আষাঢ় ১২০৪

এই মহারাজধানী কলিকাতা নগরী মধ্যে বহুবিধ সমাচারপত্র প্রচারপ্রযুক্ত স্বদেশীয় বা বিদেশীয় ভাষা লোকের পরমোপকার হইবার সম্ভাবনা হইয়াছে যেহেতুক ধনি লোক অত্যন্ত ব্যয়দ্বারা প্রতিদিশ্তাহে নানা সম্ভাব্যগত হইয়া বিজ্ঞতাপ্রাপ্ত হইতে পারেন যতৃপিত্ত লোক মূল্য প্রদানদ্বারা পত্র গ্রহণের পাত্র হইতে না পারেন তথাপি পত্রগ্রাহক ধনিরদের আশ্রয়েতে প্রায় প্রতিদিশ্তাহে তত্তৎ পত্রার্থাবগত হইয়া বিবিধ বৃত্তান্ত বিজ্ঞ হওয়াতে তাঁহারদের অসম্ভাৱতা ও অজ্ঞান লোপপূর্বক সম্ভাৱতা ও জ্ঞানোদয় হইতে পারে এবং ইহাতে বাঙ্গলা লেখা পড়ার ধারা যাহা এতদ্দেশে পূর্বে প্রায় ছিল না তাহাতেও সকলের মনঃপ্রবেশ হইবার বিষয়। এবং ভাষাতে শব্দ স্লেষ ও বর্ণবিজ্ঞাস ও বর্ণাহুপ্রাস ও রূপকালঙ্কারাদি জ্ঞান জন্মিতে পারে এবং সতত বিষয় ব্যাপ্ত লোকেরদের ক্ষণেক আলস্য ত্যাগেরও এই এক উত্তম পথ। ইত্যাদি নানাপ্রকার এই সমাচারপত্র দ্বারা লোকের মহোপকার হইবার সম্ভাবনা বটে। কিন্তু তত্তৎপত্রপ্রকাশকেরদের কিঞ্চিৎ মনোযোগের অভাবে বিপরীত ফল সম্পত্তি হইতেছে। তদ্বিবরণ বিজ্ঞ মহাশয়েরা যে ২ পত্র প্রকাশ করিয়া থাকেন তাহাতে বর্ণ ভেদে কর্তৃক ভেদ করে এবং পদাদি বিচ্ছেদ বিচ্ছেদ প্রাপ্ত এবং ছাপা দোষ ছাপা রয়ে না ও বহুপত্রের তত্তৎ ও পাওয়া ভার অথচ সংস্কৃতনানভিজ্ঞ বিষয় লোকেরা তত্তৎ পত্র অতিপবিত্র বোধ করিয়া নিজ ২ বালকেরদিগকে তদনুসারে লেখা পড়া শিক্ষা করিতে শিক্ষা দেন এবং আপনারাও তদনুসারে অভ্যাস করেন। আরো শুদ্ধাশুদ্ধ বিষয়ে পরস্পর বিবাদ উপস্থিত হইলে সেই ২ পত্র প্রমাণেই উপস্থাপ্ত করেন অতএব এই মহোপকারক সমাচারপত্র সদোষ হইলে তৎপত্রদৃষ্টে শিক্ষিত লোকেরদের কুসংস্কার যুগ সহস্রোত্তেও লুপ্ত হইতে পারে না সুতরাং হিতে বিপরীত ফলোৎপত্তির সম্ভাবনা হইয়াছে।

অতএব বিনয়পূর্বক আমার এই নিবেদন যে সমাচারপত্রসম্পাদক মহাশয়েরা কিঞ্চিৎ ব্যয়পূর্বক সংস্কৃতভিজ্ঞ দিগদর্শি লোকদ্বারা নিজ ২ পত্র সংশোধিত করিয়া প্রকাশ করেন তাহা হইলে পূর্বোক্ত ভাবদ্রুপকার সম্পাদন হইতে পারে যেহেতুক শুদ্ধ বর্ণদ্বারা নীচবর্ণও লজ্জবর্ণ হয় এবং বর্ণ সংস্কারব্যতিরেকে সুবর্ণেরও বর্ণমালিন্ত হয়।

এবং অনেক মহামহিম লোক কিঞ্চিৎ লাভের নিমিত্ত নূতন ও পুরাতন পুস্তক মুদ্রাক্ষিত করিয়া বিক্রয়দ্বারা স্বার্থসিদ্ধ করিতেছেন কিন্তু পূর্বোক্ত দোষপ্রযুক্ত সে অনেকের মূর্খতার কারণ হইতেছে অতএব যে মহাশয় যখন যে পুস্তক মুদ্রাক্ষিত করেন তিনি কিঞ্চিৎ বিবেচনা করিলে আপনার সম্ভাবিত উপকার হয় এবং পরেরও উপকার হইতে পারে কিমধিকমতি। কস্তচিত্ত পত্রগ্রাহকসমূহ।

১৮ জুলাই ১৮২৮। ২ আষাঢ় ১২০৪

চিহ্নবিষয়ক পত্রের উত্তর।— শ্রীযুত চম্ভিকাপ্রকাশক মহাশয় সমীপেস্থ। গত ১৭ আষাঢ়ীয় চম্ভিকায় কস্তচিত্ত বিদেশি পাঠকের দিখিত এক পত্র পাঠে তুট হইলাম যেহেতুক তিনি লেখেন যে বাঙ্গলা লেখার শেখাদি নির্ণায়ক চিহ্নভাবে অনেক ব্যাঘাত হয়। একথা আমি স্বীকার করি কিন্তু চিহ্নভিন্ন পাঠে ভিন্নদেশীয়দিগের যে প্রকার ব্যাঘাত এতদ্দেশীয়দিগের তাদৃশ নহে যেহেতুক বালককালে অর্থাৎ পাঠদশায় যে সংস্কার জন্মে তাহার অস্তিত্ব হয় না। ঐ ভিন্নদেশীয় মহাশয়ই তাহার প্রমাণ কেননা তাহার

বালককালে ইংলণ্ডাদি দেশের ভাষা অভ্যাস হইয়া থাকিবে তত্ত্ব পুস্তকাদিতে যে সকল ছেদ ভেদ চিহ্ন আছে তাহাতেই সংস্কার হইয়াছে অল্প ভাষায় তাৎপৰ্য চিহ্ন না থাকিলে ক্লেশকর হয় বাহা হউক তিনি যেপ্রকার চিহ্ন দিতে পরামৰ্শ দেন তাহা চলিত হইলে ভাল হয় কিন্তু ব্যবহার হওয়া স্বকঠিন যেহেতুক অশিক্ষণীয় ভাষা ও অক্ষর আধুনিক নহে ইহার মূল সংস্কৃত তাহার লিখন পঠনের যে ধারা ও ছেদ ও ভেদের যে চিহ্ন এক দাঁড়ি আছে তাহাই ভাবদেশ অর্থাৎ সংস্কৃত শাস্ত্র ও তন্ত্রলোক ভাষা ব্যবসায়িদিগের চলিত আছে এক্ষণে নূতন কোন বিষয় কি প্রকার চলিত হইতে পারে যত্বশি ইংলণ্ডীয় অক্ষরের সহিত ব্যবহৃত চিহ্ন বাঙ্গলা অক্ষরে ব্যবহার করা যায় তবে তত্ত্ব চিহ্নানভিজ্ঞ ব্যক্তির ঐ চিহ্নসকল কোন অক্ষর জ্ঞান করিয়া যথার্থে সন্নিধি হইতে পারেন যত্বশি লেখক মহাশয় ইহার এক ব্যাকরণ সৃষ্টি করিতে পারেন ও তাহা পাঠশালায় ব্যবহার করান তবে কালে চলিত হইবেক আমার বোধ হয় পত্রলেখক বিজ্ঞ ইহাকর্তৃক চিহ্ননিমিত্তে এক ব্যাকরণ প্রস্তুত হওয়া অসম্ভব নহে অলমিতিবিস্তরণে ২৭ আঘাট।— কৃত্তিৎ হিন্দুপাঠকস্ত ।

৩ ফেব্রুয়ারি ১৮৩০। ২৭ বাদ ১২০৬

বাঙ্গলা গ্রন্থ ও গ্রন্থকারক।— লিটারেরি গেজেটনামক সম্বাদপত্রের সংপ্রতি প্রকাশিত সংখ্যক পত্রে শ্রীমুত বাবু কাশীপ্রসাদ ঘোষ বাঙ্গলা গ্রন্থ ও গ্রন্থকারকের বিষয়ে এক প্রকরণ মুদ্রাস্থিত করিয়াছেন পাঠকবর্গের উপকারার্থে তাহার স্থূল বিবরণ আমরা স্তম্ভমা করিয়াছি এবং শ্রীরামপুরের বিষয়ে তাহাতে বাহা প্রস্তাব করিয়াছেন তদ্বিষয়ে আমরা দুই এক বিবেচ্য কথা প্রকাশ করিতেছি।

বাবু কাশীপ্রসাদ ঘোষ ঐ প্রকরণের আরম্ভে কহেন যে পড়াপেকা গন্তরচনায় এতদেশীয় লোকেরদের মনোযোগের অল্পতা ছিল এবং কেবল গত ত্রিশ বৎসরাধি বাঙ্গলা ভাষায় গন্তরচনায় গ্রন্থ প্রকাশ হইতেছে। কিন্তু তিনি লেখেন যে শ্রীরামপুরের মিসিনরি সাহেবেরা ইহার পূর্বে গন্তরূপে ধর্মপুস্তক তরজমা করিয়াছিলেন কিন্তু ঐ তরজমা ইংলণ্ডীয় ভাষার রীতামুযায়ি হওয়াতে এতদেশীয় লোকেরদের বোধ গম্য হইত না। অপর যুড়াজয় বিজ্ঞানদ্বার রাজাবলিনামক গ্রন্থ অর্থাৎ ভারতবর্ষের ইতিহাস প্রকাশ করিয়াছিলেন ঐ গ্রন্থ পাঠকবর্গেরা উত্তমরূপে অবগত থাকিবেন অতএব তদ্বিষয়ক আমারদের কিছু লেখার প্রয়োজন নাই। বাবু কাশীপ্রসাদ ঘোষ ঐ গ্রন্থের শব্দবিভাগের নিন্দা করিয়া কহেন যে তাহা নিরাবিল বাঙ্গলা নহে এবং গ্রন্থের বিবরণের বিষয়ে কহেন যে তাহাতে অনেক অমূলক বিষয় লিখিয়াছেন কিন্তু ইহাও কহেন যে এ সকল দোষ সত্ত্বেও ঐ গ্রন্থ অতিশয় উপকারক ও আবশ্যক।

পরে পুরুষপরীক্ষানামক এক পুস্তক মুদ্রিত হয় তাহার অভিপ্রায় এই যে ইতিহাসের দ্বারা নীতি ও সদাচারের বিষয় বিস্তারিত হয়। ১৮১৫ সালে তন্মধ্যে বিখ্যাত সংস্কৃত পুস্তক হইতে তরজমা করিয়া হরপ্রসাদ রায়নামক পণ্ডিত তাহা প্রকাশ করেন। বাবু কাশীপ্রসাদ ঐ পুস্তকেরও নিন্দাপূর্বক কহেন যে রাজাবলিহইতেও ইহার কথায় বিভ্রাস অপকৃষ্ট।

অপর কহেন যে যুড়াজয় বিজ্ঞানদ্বার ও হরপ্রসাদ রায়ের পুস্তক প্রকাশহওনের পর যে প্রথম বাঙ্গলা ভাষায় নিরাবিল পুস্তক প্রকাশ হয় তাহা রামমোহন রায়কর্তৃক রচিত অনেক ক্ষুদ্রগ্রন্থ দেখা যায়। অনন্তর

ফিলিস্তিনি কেবিরি সাহেব ইংলণ্ডদেশের বিবরণ তরজমা করিয়া প্রকাশ করেন তাহাতে কাশীপ্রসাদ ঘোষ বিস্তর দোষোল্লেখ করিয়াছেন। এই পুস্তক যে দোষবহিত নহে ইহা আমরা স্বল্পদেয় স্বীকার করি তাহাতে ইংলণ্ডীয় নাম ও ইংলণ্ডীয় উপাধির তরজমা করা এক প্রধান দোষ বটে এবং সমাসযুক্ত দাক্ষণ সংস্কৃত বাক্য রচনা করাতে সেই গ্রন্থ স্তূতরাং অনেকের অগ্রাহ্য হইল কিন্তু ফিলিস্তিনি কেবিরি সাহেব যেরূপ বাঙ্গলা ভাষার মর্ম জানিতেন এবং ব্যবহারিক বাঙ্গলা কথা ও এতদেশীয় লোকেরদের আচার ব্যবহার যেরূপ অবগত ছিলেন তদ্রূপ তৎকালে অল্প কোন ইউরোপীয় লোক জানিতেন না এবং নিরাবিল বাঙ্গলা ভাষা রচনায় ক্ষমতাপন্ন এই সাহেবের তুল্য তৎকালে অল্প কোন সাহেব ছিলেন না অবিকল সংস্কৃতভাষায় ভাষায় ইংলণ্ড দেশীয় উপাখ্যান গ্রন্থ রচনা করাতে তাঁহার এই গ্রন্থ নিম্নলিখিত হইল। সেই পুস্তক যদি সংশোধিত হয় এবং যদি দাক্ষণ সংস্কৃত কথা চলিত ভাষায় রচিত হয় তবে এই গ্রন্থ সর্বপ্রকারে সকলের উপকার্য্য হইতে পারে।

অপর বাবু কাশীপ্রসাদ ঘোষ কহেন যে শ্রীরামপুরে বাঙ্গলা ভাষায় যত পুস্তক মুদ্রিত হইয়াছে তাহা সকলি দোষযুক্ত এবং এতদেশীয় লোকেরা তাহা শ্রীরামপুরের বাঙ্গলা বলিয়া দোষোল্লেখ করেন। ইহার যে প্রকৃত উত্তর তাহা কাশীপ্রসাদ ঘোষ আপনাই তাহার নিম্নভাগে লিখিয়াছেন যেহেতুক মিল সাহেবের ভারতবর্ষীয় ইতিহাস বাঙ্গলা ভাষায় যে তর্জমা হইয়াছে তাহার তিনি অতিশয় প্রশংসা করিয়া কহেন যে তাহার অনেক গুণ আছে এবং এতদেশীয় লোকেরা তাহা উত্তমরূপে বুঝিতে পারেন এবং বাঙ্গলা ভাষায় রীতি ও কথার বিভ্রাসানিতে অবিকল মিল আছে এবং বাঙ্গলা ভাষায় রচিত পুস্তকের মধ্যে তাহা অগ্রগণ্য। এই পুস্তক শ্রীরামপুরে তরজমা হইয়া এই শ্রীরামপুরে প্রকাশিত হয়। গ্রন্থ সমাপ্ত না হওয়াশ্রযুক্ত তাহার টাইটেল পেজ অর্থাৎ ভূমিকাভিত্তিক প্রকাশ হইয়াছে। অল্পমান হয় যে এই গ্রন্থক বাবু কাশীপ্রসাদ ঘোষের ভ্রম হইয়াছে।

অপর তিনি বাঙ্গলা পঞ্জগ্রন্থের বিষয়ে প্রস্তাব করেন যে তিন শত বৎসর হইল কৃত্তিবাসনামক এক পণ্ডিত ব্রাহ্মণ বাঙ্গলা পঞ্জরচনায় রামায়ণ প্রকাশ করেন ও এতদেশীয় পঞ্জরচকের মধ্যে প্রথম তিনিই প্রসিদ্ধ। বাবু কাশীপ্রসাদ ঘোষ কহেন যে তাঁহার রামায়ণ অপভ্রংশ পরিপূর্ণ কিন্তু এই রামায়ণের প্রকাশ কালে ইহা হইতে উত্তমরূপ পঞ্জরচনা করিতে কেহ সমর্থ ছিলেন না। বাঙ্গলা কাব্যে পুস্তকের মধ্যে কৃত্তিবাসনের এই গ্রন্থ সকলের গ্রন্থ বিশেষতঃ মধ্যম লোক এবং দোকানদার লোকের মধ্যে। তাহারদের দিবসের কার্য্য সমাপ্ত হইলে তাহার মণ্ডলাকারে বসিয়া এই রামায়ণের কোন এক অংশ পাঠ করে। বঙ্গদেশ মধ্যে এমত কোন দোকানদার নাই যে তাহারদের স্থানে এই কবিকৃত রামায়ণের কোন এক অংশ না পাওয়া যায়। তাহার মধ্যে যে নানা অপভ্রংশ আছে তাহার দোষ বরণ লিপিকরের কিন্তু গ্রন্থরচকের নহে এমত বোধ হয়। সেই গ্রন্থ গত তিন শত বৎসরের মধ্যে কোন পণ্ডিতকর্তৃক সংশোধিত না হইয়া বারবার নকল হইয়াছে অতএব মূর্খেরা আপন ২ ইচ্ছানুসারে নানা প্রকার তাহাতে ভাষায় অন্তর্থা করিয়াছে এমত বোধ করা অসম্ভব নহে। কিন্তু এই তরজমা অতিরিক্ত এবং তাহার যদি অপভ্রংশ সকল বহিষ্কৃত হয় তবে এই পুস্তক অতি গ্রন্থ হয়। অতিশয় খ্যাতিপন্ন এক সুপণ্ডিতকর্তৃক সংশোধন পূর্বক সংপ্রতি শ্রীরামপুরের মজালয়ে তাহার প্রথম কাণ্ড দ্বিতীয় বার প্রকাশিত হইয়াছে।

তাহার পর পঞ্জরচকের মধ্যে কাশীদাসনামক এক পুত্র পঞ্জরচক হইল এবং তিনি মহাতারতের কএক

পূর্ব বাঙ্গলা ভাষার পক্ষেতে রচনা করিয়া পাণ্ডববিজয় নামক গ্রন্থ প্রকাশ করেন। তাহার পর কবিকঙ্কণ উপাধিতে খ্যাত গোবিন্দানন্দনামক এক ব্রাহ্মণ ঐ রূপ চণ্ডীর জ্বাদি বিস্তারকরণপূর্বক চণ্ডীনাথে গ্রন্থ প্রকাশ করেন। কিন্তু এই দুই পুস্তকও অপভ্রংশে রহিত নহে। চণ্ডীর প্রশংসা ঘটিত অন্ত্যমঙ্গলনামক এক গ্রন্থ ভারতচন্দ্র নামে ব্রাহ্মণকর্তৃক ঐরূপ রচিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছিল তিনি ঐ কবিকঙ্কণের সমকালীন ব্যক্তি এবং উভয়ই রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের প্রসাদলব্ধ ছিলেন। ঐ রাজা মহারাজা বিজয়াদিত্যের তুল্য খ্যাতির আকাজকী ছিলেন। কিন্তু মৃত্যুরকর্তৃক রচিত পূর্বোক্ত রাজার চরিত্র শ্রীরামপুরে তিন বার মুদ্রিত হয় তদ্বিষয়ে বাবু কালীপ্রসাদ ঘোষ কিছু কহেন নাই। পণ্ডিত লোকেরদের সমাগমেতে তৎকালীন বঙ্গদেশের মধ্যে রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের সভা অধিতীয়রূপে স্মরণোচিত ছিল ঐ পণ্ডিতেরদিগকে তিনি অনেক ২ ভূমি বৃত্তিদান করিলেন এবং অগ্ৰপৰ্য্যন্ত তাঁহারদের সন্তানেরা ঐ বৃত্তি ভোগ করিতেছেন কিন্তু তাঁহার বংশের রাজকীর অধিকার দুই তিন শত ধনুবান লোকের মধ্যে খণ্ড ২ হইয়া গিয়াছে। তাঁহার গভার ভাড়া অল্প ২ ভাড়ের দ্বারা পাণ্ডিত্য ও রসিকতা বিষয়ে অভিশয় শ্রেষ্ঠ ছিল তাহার অনেক ২ রহস্য কথা অগ্ৰপৰ্য্যন্ত অভ্যন্তরে প্রচররূপ চলিত আছে তাহা সকল যদি সংগ্রহ করা যায় তবে আমোদপ্রমোদের অত্যাশ্রয় এক পুস্তক হয়।

অপর কালীপ্রসাদ ঘোষ বিজয়ানন্দনামক এক পুস্তকের কথা উল্লেখ করিয়াছেন তাহা ভারতচন্দ্রের অন্ত্যমঙ্গলের এক অংশ। তিনি স্বার্থরূপে তাহার অনেক প্রশংসা করিয়াছেন। তাহার কএক পর্যায়ে তিনি ইন্দুরজী ভাষার তরঙ্গমা করিয়াছেন এবং তাহাতে অনেক কাব্যরস দৃষ্ট হইতেছে। বাঙ্গলা ভাষার মধ্যে এই ক্ষুদ্র পুস্তকের সংস্কৃতভাষায় ভাষার রচিত উৎকৃষ্ট অল্প তুল্য এমন পুস্তক নাই কেবল মধ্যে ২ অনেক আদ্যরসবটীত কথার দ্বারা তাহাতে কলঙ্ক আছে।

অপর তিনি কহেন যে কলিকাতার ঘোড়াসাঁকোর শ্রীমন্ত রাধামোহন সেন বাঙ্গলা ভাষার কাব্যরচনার বিষয়ে স্বদেশীয় লোকের মধ্যে অতিপ্রসিদ্ধ।

শ্রীকালীপ্রসাদ ঘোষের এই এক উত্তম লিখিতপত্র আমরা স্থানান্তরপ্রযুক্ত প্রকাশ করিতে না পারিয়া কেবল তাহার সংক্ষেপ প্রকাশ করিলাম কিন্তু আমারদের পাঠকবর্গের মধ্যে ঐহারা ইন্দুরজী বুঝেন তাঁহার সম্পূর্ণরূপে তাহা পাঠ করুন ইহা আমারদের পরামর্শ। ...

২০ ফেব্রুয়ারি ১৯০০। ১০ কান্তন ১২০০

পূর্ব সপ্তাহের দর্পণে চক্ষু অর্পণ করিতে কবিকাব্য রসাবাগানে সরসচিত্র শ্রীমন্ত বাবু কালীপ্রসাদ ঘোষকর্তৃক লিটেররি গেজেটে প্রকাশিত পত্রের সংক্ষেপে সংগ্রহ সংদর্শনে বঙ্গভাষায় গ্রন্থ ও গ্রন্থকার এবং গদ্য পদ্যরচনার এক প্রকার সারোচ্চার বোধ হইল বাহা পাঠকগণের বিজ্ঞাপন ও মনোনিবেশনার্থে এতৎপক্ষে পুনরুক্তি করিলাম।

পূর্বোক্ত ঘোষজ্ঞ মূলপত্রে লিখেন যে পদ্মাপেক্ষা গদ্যরচনার অভ্যন্তরীণ লোকের মনোযোগের অন্তত ছিল ইহাতেই নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে এপৰ্য্যন্ত বঙ্গভাষার শোভন হয় নাই এ অল্পমান অসম্ভব নহে কিন্তু

ইদানী তত্ত্বাবধায়িত কোষাদি নানা গ্রন্থ প্রচলিত হওয়াতে বিশেষতঃ তত্ত্বাবধায়িত সমাচারপত্র দেশ দেশান্তরে ব্যাপ্ত হওয়াতে যে অল্পশীলন হইতেছে ইহাতে সংশোধিত হওনের আশাসে সম্পূর্ণ বিশ্বাস নির্বাণ করা বাইতে পারে যেহেতুক কএক বৎসর পূর্বে অনেকি বর্ণশুদ্ধিক্রমে পত্র লিখিতে পারিতেন না এক্ষণে অনেকপক্ষে সাধুভাষার সবিভাগ সাহুপ্রাস বচন রচনা দৃষ্ট হইতেছে কিন্তু এখনো ব্যাকরণবোধভাবে অনেকের বক্তব্যে বৈয়াকরণ্য হওনে ব্যাঘাত নাই সুতরাং বাক্যের শুদ্ধির নিমিত্ত সংস্কৃত ব্যাকরণ ও অলঙ্কার সাহিত্য দর্শন অবশ্যই কর্তব্য কেননা সংস্কৃতভাষায়ি ভাষাকেই সাধুভাষা কহিয়াছেন এমতে তদ্ব্যাকরণে দৃষ্টি থাকিলেই বক্তভাষার পারিপাট্য সহজেই হইতে পারে। কিন্তু সংস্কৃত ব্যাকরণ অধ্যয়ন সাধারণের দুঃসাধ্য অর্থচ এ বক্তভাষা সাধারণে সিদ্ধ অতএব কোন সাধারণ উপায়দ্বারা সাধারণ ভাষাবগতির সঙ্গতি হইলে অল্পভেদে দুর্গত লক্ষ হইতে পারে সে উপায় অসমদায়ির বোধে এই অল্পভব হয় যে যেক্রকার সকল ভাষার ব্যাকরণ আছে সেইক্রকার এ ভাষারো সংস্কৃত বৈয়াকরণদ্বারা সৃষ্ট হয়। সর্বত্র চলিত হয় এবং এ ভাষারো অলঙ্কার শাস্ত্রবৎ নির্দিষ্ট হয় যত্বেপি বিশেষজ্ঞ বর্ণান্তরীয় মহাশয়েরদিগের শিক্ষোপযোগি বক্তভাষার ব্যাকরণ বর্ণান্তরীয় ভাষার সঙ্গতিত আছে কিন্তু তাহা স্বদেশীয় লোক শিক্ষার্থে উপকারি নহে এতদ্দেশীয় ভাষার সংস্কৃত ব্যাকরণের দীতাহুসারে এক ব্যাকরণ এবং ঐক্রপে এক অলঙ্কার শাস্ত্রও সংগ্রহ করা উচিত। পূর্বে পারসী ভাষার ব্যাকরণ ছিল না কেবল আরবী ভাষার বৈয়াকরণ ষাহারা তাঁহারাই শুদ্ধ কহিতেন ও লিখিতেন কিন্তু কালক্রমে পারস্তেতেও আরবীর দীতিক্ষেমে ব্যাকরণ রচিত হয় বাহা অত্বেপি চলিত আছে এবং অল্পকাল হইল ঐক্রকারে জবান উর্দু র অর্থাৎ হিন্দীভাষার ব্যাকরণ হইয়াছে এবং ইংলান্ডীয় ভাষারো ব্যাকরণ লাতিন ভাষোক্ত ব্যাকরণহুযায়ি দৃষ্ট হইতেছে তবে যদি কেহ সন্দেহ করেন যে বক্তভাষাতে পারস্ত ও আরবী ও হিন্দি ও ইদানী ইঙ্গরাজীপ্রভৃতি নানাভাষা মিশ্রিত হইয়াছে এমতে এ ভাষার শোধন কি প্রকারে সম্ভব এ সন্দেহ অমূলক কেননা এই বক্তভাষা যে সংস্কৃতমূলক সে সংস্কৃতের দৈন্ত নাই অথচ কোন ভাষা ভাষান্তর রহিত দেখা যায় না পারস্ত ও আরবী সংযোগব্যতীত স্রষ্টব্য হয় না এবং তাহাতে অত্বেপি ভাষারো সংশ্রব আছে কেবল শাহনামানামক এক গ্রন্থ শুদ্ধ পারস্ত ভাষার রচিত হইয়াছিল এবং জবান উর্দু সংস্কৃত চেষ্টে ও আরবী ও পারস্তপ্রভৃতি মিশ্রিত ও ডাক্তর জনসন ইঙ্গরেজী ভাষার অভিধান প্রথমই কহেন যে ইঙ্গরেজী ভাষাও পূর্বকালে অনিয়মরূপে ব্যবহৃত হইয়াছিল পরে বহুকষ্টে নিয়মিত হইল তথাপি লাতিন ও ফ্রেঞ্চ ও ডচপ্রভৃতি ভাষা মিলিত আছে সুতরাং বক্তভাষাও ঐক্রপে ভাষান্তর সংস্কৃত থাকতে দৃষ্ট হইতে পারে না। তবে পারস্ত যেমন আরবীর সংযোগে সাধুত্বেপ্রাপ্ত ঐক্রপ বক্তভাষাও সংস্কৃতাবিকারদ্বারা সাধুভাষারূপে খ্যাত হয়। কেননা ভারতবর্ষমধ্যে যে সকল ভাষা ব্যবহৃত প্রায় তাবতি সংস্কৃতমূলক।

অতএব যে সকল বিজ্ঞ পাঠক বক্তভাষার সংশোধনরূপ উন্নতির বাহা করেন তাঁহারদিগের নিকট আমারদিগের প্রার্থনা যে এই ভাষার ব্যাকরণ ও কাব্যালঙ্কার সৃষ্টিনিমিত্তে ক্লপাদৃষ্টিপূর্বক কোন উপায় স্থির করেন যে তদ্বারা আপামর সাধারণের উপকার দর্শে। তাহাতে ব্যাকরণ রচনার সাহায্য নিমিত্ত শ্রীযুত হালহেড সাহেব ও শ্রীযুত কেরী সাহেব ও শ্রীযুত বাবু রামমোহন রায়প্রভৃতির কৃত ব্যাকরণ সহায়ক এবং পূর্ব ২ কবির উক্তি কাব্যালঙ্কারের বিধায়ক হইতে পারিবেক তাহাতে কৃতিদাসী ও কালীদাসী ও কবিকঙ্কণ ও ভারতচন্দ্রীত্যাঙ্গির দোষভগ বিচার করিলেই অল্পপ্রাস ও বমক ও মেব ও বক্রোক্তি ও উপমা ও রূপক ও

নিবর্ণনপ্রভৃতি অলঙ্কারের উদ্ধার করা অসাধ্য হইবেক না এ বিষয়ে ইংলণ্ডীয় মহাশয়েরদিগের স্বাভাবিক চেষ্টার আভিযাষ প্রতীত আছে স্বজাতীয়েরদিগের স্বজাতীয় ভাষার উপকার পক্ষে চেষ্টা বিজাতীয় নহে ।... বং দৃং [বঙ্গদূত]

২৭ ফেব্রুয়ারি ১৮৩০। ১৭ ফাল্গুন ১২০৬

বাবু কানীপ্রসাদ ঘোষ।— হরকরানামক সম্বাদপত্রদ্বারা আমরা অবগত হইলাম যে শ্রীযুত বাবু কানী-প্রসাদ ঘোষ ইংলণ্ডীয় কাব্যের স্বকশোলচিত্রিত এক গ্রন্থ প্রকাশ করিতে মনঃস্থ করিয়াছেন। ইংলণ্ডীয় কাব্যক্ষেত্রে এতদ্দেশীয় লোকের প্রথম অধিকার এই। তৎকাব্যাস্তর্গত প্রকরণের যে কিস্যৎসংগ্রহ হরকরা কাগজে মুদ্রাঙ্কিত হইয়াছে তদ্ব্যতীত যদি সমুদায় কাব্যের বিবেচনা করি তবে বোধ হয় যে তাহাতে তৎকাব্য কর্তার অল্পম যশোলাভ হইবেক। তৎ পুস্তকহইতে-সংগৃহীত যে কিস্যৎ প্রকরণ আমাদের দৃষ্টিগোচর হইয়াছে তাহাতে তৎকবির কাব্যীয় গুণ এবং ইন্দ্রেজী ভাষায় নিপুণতমতা প্রকাশ হইতেছে। ইন্দ্রেজী ভাষার মধ্যে যাহা দুঃসাধ্য তাহাতে এতদ্দেশীয় লোকেরদের অধিকারকরণ ক্ষমতাতে যদি আমাদের মনে কিছু সন্দেহ থাকিত তবে এই কাব্যের দ্বারা তাহা সুবীকৃত হইত।

পূর্বোক্ত কাব্যের প্রস্তাবেতে হুযোগ বুঝিয়া আমাদের এই বক্তব্য যে গত দশ বৎসরের মধ্যে এতদ্দেশীয় লোকেরদের ইন্দ্রেজী বিজ্ঞার অল্পশীলনেতে তাঁহারা যেক্রপ কৃতকার্য হইয়াছেন তাহা অতি-বিস্ময়নীয়। ইহার পূর্বে একজন মধ্যমরূপে তত্ত্বাব্যাস করিয়াছিলেন এবং তাঁহারদের মধ্যে দুই এক জনও তত্ত্বায যশঃপ্রাপক হই এক পুস্তক প্রকাশ করিয়াছিলেন এইমাত্র প্রসিদ্ধ ছিল। কিন্তু তৎকালে যাহারা ইন্দ্রেজী ভাষাভ্যাস করিতেন তাঁহারা কেবল পল্লবগ্রাহি পাণ্ডিত্যে তৃপ্ত হইতেন এবং লিখন পঠনকরণে যৎকিঞ্চিৎ নৈপুণ্যপ্রাপ্তহওন এবং তত্ত্বায যে কোনরূপে বাকপ্রয়োগাদিকরণহইতে অজ্ঞ কিছু মাত্র তাঁহারদের আকাংক্ষা ছিল না। কিন্তু গত দশ বৎসরের মধ্যে এমত আশ্চর্য্য তত্ত্বাব্যাসশীলন হইয়াছে যে এক্ষণে কলিকাতা নগরে স্বীয় ভাষার তুল্য ইন্দ্রেজী ভাষাভিজ্ঞ শতাবধি দুই শত যুবা মহাশয়েরদিগকে দর্শয়ন যায়। তাঁহারদের মধ্যে একজন বিশেষতঃ উপরে প্রস্তাবিত কাব্যরচক এক ইন্দ্রেজী ভাষাধারনে এমত দূতরত্নিনিবেশ করিয়াছেন যে ইংলণ্ডীয় লোকের অধিকাংশেরা যে পুস্তক রচনায় উৎসাহ রহিত সেই পুস্তক প্রস্তুতকরণে সক্ষম হইয়াছেন।

৬ মার্চ ১৮৩০। ২৪ ফাল্গুন ১২০৬

এ সপ্তাহে কোন বঙ্গভাষা সংশোধনেচ্ছুক দূত পার্থককর্তৃক প্রেরিত এক পত্র প্রাপ্ত হইলাম যত্বেপি নামধাম লিখিত না থাকার অসুমানদ্বারা লেখকের তথ্য জানিতে অশক্ত কিন্তু যাহা লিখিয়াছেন সকলি সত্য লিখিয়াছেন এমতে লেখক অপ্ৰকাশ থাকিলেও তাঁহার নানা বিজ্ঞায বিজ্ঞতা প্রকাশহেতুক আমরা পরমোদাসে তৎপত্র প্রকাশ করিলাম প্রথমতঃ লিখেন যে পারস্য ও হিন্দুস্থান অতিব্যাপক দেশজন্ত স্থানস্থানের বাক্যের এবং উচ্চারণের তারতম্যাহেতুক বিজ্ঞকর্তৃক পারস্যের মধ্যে কেবল ইরান ও তুরানের এবং হিন্দুস্থান মধ্যে কেবল দিল্লীর মোগলপুরার উর্দু ভাষাই প্রশংসিত ইহা অতি সত্য এবং কেবল আরবী ও পারসীর আধিক্যে উর্দুর মাধুর্য্য স্বীকার করা যায় না ইহাও যথার্থ এমতে কেবল সংস্কৃতাদিকো বঙ্গভাষার

কাঠিন্ত বৃদ্ধি সম্ভাবনায় সংশোধন সিদ্ধি হইতে পারে না একথাও আমারদিগের সম্মতা অতএব ভাষার মাধুর্য্য বিধায় অসম্মদাদির অহুমনে ইহাই অহুমেয় যে সংস্কৃতাহুযায়িকা ভাষা বাহা সাধু পরম্পরায় ব্যবহার হওয়াতে সাধুভাষারূপে খ্যাত। তাহাই শুশ্রাব্য্য বিশেষতঃ এ বঙ্গদেশ বাহার প্রাচীন নাম গোড়দেশ ইহা অতিব্যাপক এতদ্ব্যয়ে যোজনানন্তর ভাষা প্রসিদ্ধা আছে কিন্তু ইতর বিশেষ বিবেচনা পূর্ব্বক পূর্ব্বের বিবিধ ভাষাহুশীলন শীলহুশীল শ্রীযুত বাবু রাধাকান্ত দেব মহাশয় স্কলবুক সোসাইটির উপকারার্থে বাঙ্গলা শিক্ষক নামে যে এক গ্রন্থ প্রকাশ করিয়াছিলেন তদ্ব্যন্তরিত ভূমিকার কিত্তি লিখিতেছি ইহাতেই ব্যাপক দেশের মধ্যে কোন দেশে সম্ভাষা তাহা নির্দেশ করিয়াছেন।

এই বঙ্গভাষা সংস্কৃত এবং প্রাকৃত উদীচী মহারাষ্ট্রা মাগধী মিশ্রার্জ মাগধী শকা আভীরী শ্রবস্তী দ্রাবিড়ী ওচীয়া পাশ্চাত্য প্রাচ্য বাঙ্গলিকার্য্যস্তিকা দাক্ষিণাত্য পৈশাচী আবস্তী শোরসেনী এই শাস্ত্রীয় অষ্টাদশ ভাষাহইতে নির্গত হইয়াছে। কিন্তু ইন্দানীং নানাদেশীয় কথা বাঙ্গলা ভাষাতে মিলিত হইয়াছে। বিশেষতঃ ব্যবহার কাণ্ডের তাবৎ শব্দ লুপ্ত হইয়া বহুকাল জবন ও শ্লেচ্ছাধিকারপ্রযুক্ত তজ্জাতীয় ভাষা প্রচলিত হইয়াছে। এই বঙ্গদেশের মধ্যে স্থানে ২ ভাষার প্রভেদ ও ঐতি কটুতা আছে কিন্তু গঙ্গার উভয়-তীরস্থ লোকের বাক্য উত্তম ও সুশ্রাব্য। অপরক ঐ পূর্ব্বোক্ত বাবুকর্ক উক্ত হইয়াছে যে শুদ্ধ বাঙ্গলা ভাষা সংস্কৃত ও প্রাকৃত হইতে জন্মিয়াছে এবং অনেক সংস্কৃত শব্দ ভাষায় চলিত আছে এবং লোকে কহে যে সাধুভাষা সে সংস্কৃতাহুযায়িনী।

অতএব সুশ্রাব্য যে সাধুভাষা তাহাই প্রশংসনীয় তদিতরকে ইতর জ্ঞান করিতেই হয় কিন্তু গঙ্গার উভয় তীরেরও সর্ব্বত্র সমান ভাষা নহে সুতরাং ইহার মধ্যেও বিশেষ সুশ্রাব্য এবং সভ্য শোভা ভবাসকলের বক্তব্য বাহা তাহাকেই স্তম্ভর বচন নিরাকরণপূর্ব্বক তাহারি রচনার নিয়ম সংস্কৃত ব্যাকরণাহুতরণপূর্ব্বক স্ফটিকরণ কর্তব্য। ইহাতে পূর্ব্বোক্ত সভ্য লেখক মহাশয় সংস্কৃতার্থিক্যে ঐতি কটুতা ও দুর্জয়তা শঙ্কায় যে উদাহরণ দিয়াছেন “যথা লুপাৎ দধ্যগ্রভাগ কিক্কিজ্জলপানার্থানয়ন কর” এপ্রকার সক্তি সঙ্কট ঘটনার বিকট রচনার প্রকট ভাষাও অপ্রকট হয় কেননা। সামান্য কথায় বলে পাঁচির প্রাকৃত্যে ও ভট্টাচার্য্যের সংস্কৃত্যে ঘর পুড়িয়া নিধুম। অতএব সে আশঙ্কায় আমরাও নিঃশঙ্ক নহি এজ্জ সাকোমলা অথচ সংস্কৃতাহুযায়িকা ভাষার প্রশংসা বোধে তাহারি রচনার নিয়ম নির্ব্বন্ধনের প্রত্যাশা করি এমতে প্রার্থনা যে বঙ্গভাষা ক্রমে এক্রপ সংশোধনরূপ বারিসিদ্ধন কারণ যে কোন প্রস্তাব যে কহে লিখিয়া অহুগ্রহ প্রকাশ করিবেন তাহা আমরা তত্ত্বাধা ভিজ্জ বিজ্জসকলের বিজ্জাপনার্থে পরমাঙ্গাদে প্রকাশ করিব যেহেতুক অভিপ্রোক্ত ব্যাকরণ ও কাব্যালঙ্কার সংগ্রহে অনেকর অহুগ্রহ সংগ্রহ আবশ্যক ইহা পরিগ্রহ হওয়াতেই পূর্ব্বের অহুগ্রহাধা হইয়াছি। বং দুঃ [বঙ্গদূত]

নূতন পুস্তক

২৫ জুলাই ১৮১৮। ১১ জ্যৈষ্ঠ ১২২৫

ইহাভার। শ্রীপীতাম্বর শর্মাণঃ। এতদ্দেশীয় অনেক ২ বিশিষ্ট ব্যক্তি ব্যাকরণাদি শাস্ত্র অপাঠ হেতু পত্রাদিলিখনকালীন শুদ্ধাশুদ্ধ বিবেচনা করিয়া লিখিতে অশক্ত এ কারণ এ অকিঞ্চন ভগবান অমর

সিংহকৃত অভিধান অকারাদি ক্রমে অর্থাৎ ইংরাজী ডেক্সিয়াননারীর ভ্রায় ভাষায় বিবরিয়া দস্তা ওষ্ঠ্য বকারের প্রভেদ করিয়া মেদিনী রত্নসাদি নানা অভিধানের অনেক অর্থ দিয়া নানার্থ স্বরূপ ৪১২ পৃষ্ঠ এক গ্রন্থ কেতাব করিয়া উত্তম অক্ষরে ছাপাইয়াছে তাহার চারি শত বিক্রয় হইয়াছে শেষ এক শত আছে হয় তদ্ধা মূল্যে যাহার লইবার বাহ্য হয় তবে মোং উত্তরপাড়ার শ্রীযুক্ত জুর্গাচরণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের বাটীতে অথবা মোং কলিকাতার শ্রীযুক্ত দেওয়ান রামমোহন রায় মহাশয়ের সৈমসায়িটি অর্থাৎ আত্মীয় সভাতে চেষ্টা করিলে পাইবেন নিবেদন মতি।

১৫ আগষ্ট ১৮১৮। ৩২ শ্রাবণ ১২২৫

হাজ্রাসের রাজা দয়ারাম কর্তৃক গ্রন্থ।—এই রাজা যখন সিংহাসনে ছিল শনি সার নামে এক গ্রন্থ করিতে আত্মা দিয়াছিল সেই গ্রন্থে এক শত আশী শ্লোক খড়িভাষা ও ব্রজভাষাতে মিশ্রিত তাহাতে প্রস্তাব স্থানে ২ বেদান্ত দর্শনের অনুসারে কিন্তু তাহাতে দয়ারাম লিখিয়াছে যে সকল পদার্থ অসং ব্রহ্ম বস্তুও অসং সে গ্রন্থ শ্রীশ্রীযুক্ত কলিকাতার আনিয়াছেন।

৩ অক্টোবর ১৮১৮। ১৮ আশ্বিন ১২২৫

নূতন কেতাব।—ইংরেজী বর্ণমালা অর্থ উচ্চারণ সম্বন্ধে প্রথম বর্ণাবধি সাত বর্ণপর্যন্ত বাঙ্গালা ভাষায় তর্জমা হইয়া মোং কলিকাতার ছাপা হইয়াছে তাহাতে পড়িবার কারণ পার্শ ও গণিত ও নামতা ও ব্যাকরণ ও লিখিবার আদর্শ ও পত্রধারা ও আর্জি ও খত ও টর্ণিনামা ও হিতোপদেশ প্রভৃতি আছে এই কেতাব পড়িলে ইংরেজী বিজ্ঞা সহজে হইতে পারে এই কেতাব চামড়া বন্ধ জেলন্দ করা ইহার মূল্য ফি কেতাব ৩ টাকা। যে মহাশয়ের লইবার বাসনা হইবে তিনি মোং কলিকাতার শ্রীগঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্যের আপীসে কিম্বা মোং শ্রীরামপুরের কাছারি বাটীর নিকটে শ্রীজান দেওয়ানসাহেবের বাটীতে তত্ত্ব করিলে পাইতে পারিবেন।

২৬ ডিসেম্বর ১৮১৮। ১৩ পৌষ ১২২৫

সহমরণ।—কলিকাতার শ্রীযুক্ত রামমোহন রায় সহমরণের বিষয়ে এক কেতাব করিয়া সর্বত্র প্রকাশ করিয়াছে। তাহাতে অনেক লিখিয়াছে কিন্তু স্থূল এই লিখিয়াছে যে সহমরণের বিষয় বার্থ বিচার করিলে শাস্ত্রে কিছু পাওয়া যায় না।

২০ ফেব্রুয়ারি ১৮১৯। ১০ ফাল্গুন ১২২৫

পুস্তক ছাপান।—যে দেশে ছাপার কর্ম চলিত না হইয়াছে সে দেশকে প্রকৃতরূপে সভ্য বলা যায় না এই দেশে পূর্বকালে কতক ২ লোকের ঘরে পুস্তক ছিল এবং অল্প লোক বিজ্ঞাভ্যাস করিত অল্প ২ সকল লোক অন্ধকারে থাকিত এখন এই দেশে ক্রমে ২ ছাপার পুস্তক প্রায় ছোট বড় ঘর সকল ব্যাপ্ত হইতেছে।

গত দশ বৎসরের মধ্যে আশ্রাজ দশ হাজার পুস্তক ছাপা হইয়াছে কিন্তু সকল পুস্তক এক স্থানে নাই নানা লোকের ঘরে বিলি হইয়াছে এবং যে ব্যক্তি এক পুস্তক লইয়াছে তাহার অল্প পুস্তক লওনের চেষ্টা অন্নে এই রূপে এ দেশে বিজ্ঞা প্রচলিত হইতেছে।

২৭ ফেব্রুয়ারি ১৮১৯। ১৭ ফাল্গুন ১২২৫

পঞ্জিকা।—এতদ্দেশে নবদ্বীপ ও মৌলা ও বারইখালি ও বাকলা ও খানাকুল ও বজরাপুর ও বালি ও গণপুর এই সকল গ্রামে পঞ্জিকা প্রস্তুত হয় ইহার মধ্যে কতক আমাদের নিকটে পৌঁছিয়াছে সকল পঞ্জিকা আইলে আগামী বৎসরের গ্রহণাদি ছাপান যাইবেক।

২৭ মার্চ ১৮১৯। ১৫ চৈত্র ১২২৫

নূতন পুস্তক।—শ্রীযুত রামমোহন রায় অধ্বর্ষ বেদের মতুকোপনিষদ ও শঙ্করাচার্য্য কৃত তাহার টীকা বাঙ্গালা ভাষাতে তর্জমা করিয়া ছাপাইয়াছেন।

৩ এপ্রিল ১৮১৯। ২২ চৈত্র ১২২৫

পুস্তক ছাপান।—এ দেশের এই এক মঙ্গলের চিহ্ন যে নানা প্রকার পুস্তক ছাপা হইতেছে যে হেতুক এই ছাপা পুস্তকের গমন শোভনের ভায় যেমন ক্ষুদ্র নদী নির্গতা হইয়া ক্রমে ২ বৃদ্ধি পাইয়া সর্ব দেশে ব্যাপ্তা হইয়া সেই দেশকে উর্ব্বর করে সেই মত ছাপার পুস্তক ক্রমে ২ সকল প্রদেশ ব্যাপ্ত হইয়া সকল লোকের বোধগম্য হওয়াতে তাহারদের মন উচ্চাভিলাষি করে পূর্বকালে বর্দ্ধিযু লোকের ঘরেতেও তাল পত্রে অক্ষর মিলা ভার ছিল ছাপার আরম্ভ হওয়া অবধি ক্ষুদ্র ২ লোকের ঘরেতেও অধিক পুস্তক সঞ্চার হইয়াছে।

এই ক্ষণে যোগ কলিকাতার শ্রীযুত বাবু রাধাকান্ত দেব এক নূতন অভিধান করিয়া ছাপা করিতেছেন। আমরা অনুরোধি যে চারি বৎসর আরম্ভ হইয়াছে অতাপি অর্দ্ধ হয় নাই। ইহাতে অল্পমান করি যে এমত অভিধান পূর্বে হয় নাই এ অভিধান প্রস্তুত হইলেই তাহার গুণ সকলে জানিতে পারিবেন।

এবং কবিকঙ্কণ চক্রবর্ত্তিকৃত ভাষা চণ্ডী গান পুস্তক নানাপ্রকার লিপি দোষেতে নষ্টপ্রায় হইয়াছিল তৎপ্রযুক্ত শ্রীযুত জয়গোপাল তর্কালঙ্কার বহু দেশীয় বহুবিধ পুস্তক একত্র করিয়া বিবেচনাপূর্বক গ্রন্থ প্রস্তুত করিয়া ছাপা করিতেছেন অল্পমান হয় যে লাগান শ্রাবণ ভাদ্র সমাপ্ত হইতে পারে।

৫ জুন ১৮১৯। ২৪ চৈত্র ১২২৬

নূতন পুস্তক।—শ্রীযুত বাবু রামকমল সেন হিন্দুস্থানী ছাপাখানাতে এক নূতন পুস্তক ছাপাইয়াছেন তাহার নাম ঔষধসারসংগ্রহ অথবা গচরাচর ব্যবহৃত ঔষধ নির্ণয় এ পুস্তক অতি উপকারক এবং ঐ পুস্তকের মধ্যে ছাঙ্গার প্রকার ঔষধের বিবরণ ও তাহা ষাইবার ক্রম সকল লিখিত আছে এবং কোন পীড়ার কোন ঔষধ সেবন করা উপযুক্ত তাহাও লিখিত আছে। ইউরোপীয় বৈজ্ঞানিক শাস্ত্র বাঙ্গালা ভাষায় কেহ তর্জমা করে নাই এখন এই এক পুস্তক প্রকাশ হওয়াতে আমাদের ভরোসা হইয়াছে যে ক্রমে তাবৎ ইউরোপীয় বৈজ্ঞানিক শাস্ত্র বাঙ্গালা ভাষায় প্রকাশ হইতে পারিবে এবং যদি এই ভরোসা সকল হয় তবে এতদ্দেশীয় লোকেরদের যথেষ্ট উপকার হইবে।

১২ জুন ১৮১২। ৩১ জ্যৈষ্ঠ ১২২৬

নূতন পুস্তক।— শ্রীযুত ফিলিপ্স কেরি সাহেব ইংলণ্ডের পুস্তকহইতে সংগ্রহ করিয়া বিত্তাহারাবলী নামে এক নূতন পুস্তক বাঙ্গালি ভাষায় করিয়া মোং শ্রীরামপুরে ছাপা করিতেছেন ইহাতে নানা প্রকার বিত্তার কথা আছে ঐ গ্রন্থের মধ্যে আটচলিশ কিম্বা ছাষান্ন ফর্দে একাকার কাগজেতে এবং অক্ষরেতে মাস ২ ছাপা হইবেক। ঐ আটচলিশ কিম্বা ছাষান্ন ফর্দেতে এক নম্বর দেওয়া যাইবেক ঐ এক ২ নম্বরের মূল্য ২ টাকা।

১২ জুন ১৮১২। ৩ আষাঢ় ১২২৬

জগন্নাথ মন্ডল।— মোং কলিকাতাতে জগন্নাথ মন্ডল নামে এক নূতন পাঁচালি গান সৃষ্টি হইয়াছে তাহাতে জগন্নাথ দেবের সকল বিবরণ আছে এবং রাগ ও রাগিণী ও তাল মানেতে পূর্ণ অত্মাপি সর্বত্র প্রকাশ হয় নাই।

৪ সেপ্টেম্বর ১৮১২। ২০ ভাদ্র ১২২৬

সকল বিশিষ্ট লোকেরদিগকে সমাচার দেওয়া যাইতেছে।— শ্রীভগবদগীতা গ্রন্থ সংস্কৃত অষ্টাদশ অধ্যায় এবং তাহার প্রতিশ্লোকের বার্থ অর্থ পয়্যারে প্রতিসংস্কৃত শ্লোকের নীচে অত্যুত্তম রূপে মোং কলিকাতায় বাঙ্গালি গেজেট আপিসে শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ছাপা করিয়াছেন। সে পুস্তকের মূল্য ৪।০ সাড়ে চারি টাকা প্রতিপুস্তক বিক্রয় হইতেছে যে ২ মহাশয়েরদিগের ঐ পুস্তক লইতে মানস হইবেক তাহারা মোং কলিকাতার জোড়ীশালেকার পূর্ব জোড়া পুথুরিয়ার নিকট শ্রীযুত জয়কৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাটীতে উপস্থিত হইয়া লইবেন। প্রতিপুস্তকের মূল্য জেলেদ সমেত লইলে ৪।০ সাড়ে চারি টাকা নিতে হইবেক জেলেদ সমেত না লয়ন চারি টাকা দিলে পুস্তক পাইবেন। ইতি তারিখ ২০ ভাদ্র সন ১২২৬।

১৮ সেপ্টেম্বর ১৮১২। ৩ আশ্বিন ১২২৬

নূতন পুস্তক।— সম্ভ্রতি দুই তিন বৎসর হইল মোং কলিকাতার হিন্দুরদের শাস্ত্রসিদ্ধ সহমরণের বিষয়ে কেহ ২ প্রতিবাদী হইয়াছেন তন্মিহিত কলিকাতার শ্রীযুত বাবু কালাচাঁদ বহুজা এক নূতন পুস্তক রচনা করিয়া ছাপাইয়াছেন। সে পুস্তকে সহমরণনিষেধকের কথা ও স্বমতসিদ্ধ মুনি প্রণীত বচন ও তাহার প্রত্যুত্তর স্বরূপ সহমরণবিধায়কের বাক্য ও তাহারও স্বমতসিদ্ধ মুনি প্রণীত বচন আছে এবং বাঙ্গালা ভাষাতে তাহার তর্জমা আছে এবং সেই বিষয়ের ইংরাজী ভাষাতে পৃথক এক কেতাব অতি সুন্দররূপে তর্জমা। এই পুস্তক অত্যন্ত দিন প্রকাশ হইয়াছে।

৩০ অক্টোবর ১৮১২। ১৫ কার্তিক ১২২৬

নূতন গ্রন্থ সমাপ্ত।— শ্রীযুত ডক্টর উলসন সাহেব এক দিকে সংস্কৃত ও আর এক দিকে ইংরাজী এই রূপ এক অভিধান গ্রন্থ অনেক গ্রন্থ পর্যালোচনা করিয়া বহু পরিশ্রম পূর্বক বহু দিনের পর সমাপ্ত করিয়াছেন সে গ্রন্থে এগার শত বোল পৃষ্ঠ সে অত্যুত্তম গ্রন্থ তাহাতে সংস্কৃত বাবৎ শব্দ ও তাহার ইংরাজী

ভাষা ও এক ২ শব্দের দুই ভিন প্রকার অর্থ ও নানা কোষ প্রমাণ দিয়া সকল শব্দার্থ সপ্রমাণীকৃত সে গ্রন্থ লোকেরদের দৃষ্টি গোচর হইলেই তাহার গুণ প্রকাশ হইবেক লিখিয়া কত জানাইব। তাহার মূল্য ইংরাজী কাগজে এক শত টাকা ও পাটনাই কাগজে আশী টাকা।

৪ ডিসেম্বর ১৮১০। ২০ অগ্রহায়ণ ১২২৬

নূতন পুস্তক।— সম্রাতি যোগে কলিকাতাতে শ্রীযুত বাবু রামমোহন রায় পুনর্বার সহস্রগণবিষয়ক বাঙ্গলা ভাষায় এক পুস্তক করিয়াছেন এখন তাহার ইংরাজী হইতেছে সেও শীঘ্র সমাপ্ত হইবেক।

১১ মার্চ ১৮২০। ২৯ ফাল্গুন ১২২৬

নূতন পুস্তক ছাপা।— শ্রীযুত গোর্চন্দ্র বিজ্ঞানদ্বার সন ১২২৭ সালের নবমী পক্ষের পঞ্জিকা যোগে সভাবাজারের ঐবিষনাথ দেবের ছাপাখানাতে ছাপা করিয়াছেন তাহাতে অন্ত ২ পঞ্জিকার মত অঙ্কদ্বারা বার তিথিপ্রভৃতি জানা যায় এবং বার তিথি নক্ষত্র যোগ করণ এই পঞ্চাঙ্গ বিশেষরূপে অক্ষরেতে পৃথক ২ লিখিত আছে বাহার অক্ষর মাত্র পরিচয় আছে সেও ঐ পঞ্জিকাতে দিন ক্ষণ ভাল মন্দ অনায়াসে জানিতে পারে।

এবং ঋতুসংহর শ্রীযুত বাবু প্রাণকৃষ্ণ বিশ্বাস পশ্চিম দেশীয় একজন পণ্ডিতের দ্বারা নানা জ্যোতিষ গ্রন্থ বিবেচনা করিয়া ব্যবহারোপযুক্ত তাবৎ জ্যোতিষের ব্যবস্থা একত্র সংগ্রহ করিয়া নিরানব্বই পত্রে এক পুস্তক প্রস্তুত করিয়া ছাপা করিয়াছেন ও সে পুস্তক ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরদিগকে বিনা মূল্যে দিয়াছেন সে পুস্তক অতি সপ্রয়োজনক।

২৪ মার্চ ১৮২০। ১৪ চৈত্র ১২২৬

নূতন পুস্তক।— শ্রীযুত কাশান ফেল সাহেব মেদিনী অভিধান ইংরেজী তর্জমা করিয়া সংস্কৃত ও ইংরেজী ভাষাতে এক পুস্তক প্রস্তুত করিয়াছেন এবং তাহা ছাপা করিয়া সর্বত্র প্রকাশ করিবেন। ঐ সাহেব সংস্কৃত অতিবিজ্ঞানবান এবং যে ইংলণ্ডের লোক সংস্কৃত শিক্ষা করিতে বাসনা করেন তাহার ঐ পুস্তকে অনেক উপকার হইবেক।

৩১ মার্চ ১৮২১। ১৯ চৈত্র ১২২৭

ইংরেজী বাঙ্গালী অভিধান।— শ্রীযুত ফিলিপ্স কেরি সাহেব ও শ্রীযুত রামকমল সেন কর্তৃক ইংরেজী ও বাঙ্গলা ভাষাতে এক অভিধান তর্জমা হইয়া শ্রীরামপুরের ছাপাখানাতে ছাপা হইতেছে সে পুস্তক ক্ষুদ্র অক্ষরে দুই বালামে কমবেশ হাজার পৃষ্ঠা হইবেক। যে ব্যক্তি সহী করিবেন তিনি পঞ্চাশ টাকাতে পাইবেন তদ্বিত্ত লোকেরদিগের লইতে হইলে সম্ভবি টাকা লাগিবেক বাহারদিগের সহী করিবার বাসনা থাকে তাহারা হিন্দুস্থানীয় প্রেসে শ্রীযুত গেরেয়া সাহেবের নিকটে কিম্বা মোকাম লালবাজারে শ্রীযুত খ্যাকর সাহেবের নিকটে কিম্বা শ্রীরামপুরের শ্রীযুত ফিলিপ্স কেরি সাহেবের নিকটে আপন নাম পাঠাইবেক।

২ জুন ১৮২১। ২১ জ্যৈষ্ঠ ১২২৮

ইস্তাহার।— মুক্তবোধ কোমুদী অথবা সংস্কৃত ব্যাকরণ ও গণ। গোড় দেশীয় সাধুভাষায় অর্থ।
শ্রীবোপদেব গোস্বামির কৃত এতদ্দেশে প্রচর্যক্ৰমে চলিত মুক্তবোধ ব্যাকরণ ও তৎকৃত কবিকল্পজ্ঞানামক
গণের পশ্চাৎ বক্ষ্যমাণ রীতিক্রমে এতদ্দেশীয় সাধুভাষায় গণ্ডিতে দুই খণ্ডে অর্থ প্রকাশ করা গিয়াছে।...

...কোন বিজ্ঞ ভদ্রলোক স্বপ্রয়োজন্যার্থে মুক্তবোধ ব্যাকরণের ও গণের গোড়দেশীয় সাধু ভাষায়
গণ্ডিতে অর্থ প্রকাশ করিয়াছিলেন তেঁহ স্বয়ং বা স্বার্থ এ পুস্তক ছাপা করিয়া প্রকাশকরণে অনিচ্ছুক
কিন্তু পরোপকারার্থে ঐ পুস্তক আমাকে দিয়াছেন তাহা আমি বহু পরিশ্রমে শ্রীযুক্ত দুর্গাদাস বিজ্ঞানাগীশ
রায় তর্কবাগীশ প্রভৃতির টীকাহসারে মূল ও ভাষার্থ শুদ্ধ এবং বাহুল্য করিয়া প্রস্তুত করিয়াছি ইহাতে
গুরুগদেশ ব্যতিরিক্ত অনার্যাসে সংস্কৃত পদ পদার্থ বোধ হইতে পারিবেক সংস্কৃত জ্ঞানোচ্চ ব্যক্তির
মহোপকার হইবে।

পুস্তকের পরিমাণ ছোট আড়ার পুস্তকের ৫০০ পাঁচ শত পৃষ্ঠা হইবেক উত্তম বাঙ্গালা অক্ষরে ছাপা
হইবেক প্রতিপুস্তকের মূল্য ছাপার ব্যয়ানুসারে প্রথম খণ্ড ব্যাকরণ ৫ পাঁচ টাকা দ্বিতীয় খণ্ড গণ ১ এক
টাকা সর্বশুদ্ধ ৬ ছয় টাকা। ছাপার ব্যয়ের সংস্থান হইলে ছাপা করিতে উদ্যুক্ত হইতে পারি।...
শ্রীকানীনাথ শর্মাঃ। কলিকাতা শিমুল্যা।

এই গ্রন্থ প্রস্তুত হইলে অনেকের উপকার হইবেক যেহেতুক যিনি এই গ্রন্থ প্রস্তুত করিয়াছেন তিনি
অভিজ্ঞানবান।

৩০ জুন ১৮২১। ১৮ আষাঢ় ১২২৮

নূতন পুস্তক।— এই বঙ্গভূমিতে যে চলিত ভাষা আছে তাহাতে সংস্কৃতাহ্বায়িনী অনেক তাহার
ব্যাক্যার্থ ও ভাষা পুস্তক ও শুদ্ধ লিখনাদি লিখিবার শক্তি যৎপরোনাস্তি জ্ঞান ও ব্যাকরণ জ্ঞান ব্যতিরেকে হয় না
তৎপ্রযুক্ত অনার্যাসে বিনা ব্যাকরণে এই সকল জ্ঞান জন্মাইবার কারণ মোং কলিকাতার শ্রীযুক্ত বাবু
রাধাকান্ত দেব বাঙ্গালা ভাষাতে ২৮৮ দুই শত অষ্টাশী পৃষ্ঠা অপূর্ব এক কেতাব করিয়া ছাপা করিয়াছেন।
তাহাতে প্রথম স্বর ব্যঞ্জনপ্রভৃতি বর্ণমালা পরে যুক্তাক্ষর ও দ্ব্যক্ষরযুক্ত ও ত্র্যক্ষরযুক্ত চতুর্দশাক্ষরযুক্ত ও
বহুস্বানে বর্ণোচ্চারণ ও হ্রস্ব ও দীর্ঘ ও স্নৃত ও ইহার উদাহরণ ও স্বরযুক্ত দ্ব্যক্ষরাদি শব্দ এবং পড়িবার পাঠ
ও ভাতি ভেদে মন্তব্যেরদের ভিন্ন ২ উপাধি ও পদ্ধতি এবং মিত্র লাভ ও স্নহহেদ ও বিগ্রহ ও সন্ধি এই চারি
প্রকার রাজারদের উপায়। এবং অক্ষসংখ্যা ও সাক্ষতিক শব্দ ও জকার ও বকার ও গকার ও ঘকার ভেদ
ও তিথি বারাদি ও মাস ও রাশি ও ঋতু ও ভূগোল ও সন্ধি ও শব্দ ও বট কারক ও তিন কাল ও অক্ষরের
মূল ও তদ্ধিত ও ক্রদন্ত ও ধাতুপ্রভৃতি তাবৎ নির্ণয় আছে এবং কলিযুগের আরম্ভাবধি বর্তমান কালপর্যন্ত
দির্ঘীতে যিনি ২ সাক্ষ্য করিয়াছেন তাহারদের স্থল বিবরণ ও শ্রীশ্রীযুক্ত কোম্পানি বাহাদুরের এতদ্দেশে
প্রথমাবিকারাবধি বর্তমান পর্যন্ত যিনি যে সনে বড় সাহেবী পাইয়াছেন তাহারদের স্থল বিবরণ আছে।
এই গ্রন্থ তাবৎ দেখিলে পূর্বোক্ত সকল বিষয়ে অনেক জ্ঞান জন্মে।

১১ আগষ্ট ১৮২১। ২৮ শ্রাবণ ১২২৮

ইস্তাহার।— হিন্দুলোকেরদের কর্তব্যাকর্তব্য কর্ত্বের বিধি নিবেদনচক ১০৮ শ্লোক কর্ণলোচন নামে সংস্কৃত গ্রন্থ ছিল তাহা সকলের বোধগম্য নহে এ কারণ শ্রীযুত কালিদাস সভাপতি তাহার ভাষা পয়ার করিয়া সংস্কৃত সমেত মোকাম শ্রীরামপুরের ছাপাখানাতে ছাপাইয়াছেন কেতাব প্রস্তুত হইয়াছে তাহার ছাপা খরচ কারণ প্রত্যেক কেতাবের মূল্য ৥০ আট আনা স্থির হইয়াছে যাহার লওনের আবশ্যক হয় তিনি শ্রীরামপুরের ছাপাখানাতে আইলে পাইতে পারিবেন ইতি।

২২ সেপ্টেম্বর ১৮২১। ৮ আশ্বিন ১২২৮

নূতন পুস্তক ॥— মহাভাগবতোক্ত শিবনারদ সম্বাদযুক্ত ভগবতীগীতা নামক গ্রন্থ ছিল সংপ্রতি শ্রীযুত রামরত্ন ভায়পকানন তাহার প্রতিশ্রোকে ভাষা পয়ার করিয়াছেন এবং তাহার সংস্কৃত সমেত ভাষা পয়ার ছাপা হইয়া জেলদ বন্দ হইয়াছে। তাহাতে বুঝযুক্ত বুঝজ্ঞ নাগদ গোস্বামিকে যোগ কহিতেছেন এই ছবি। এবং মেনকার কোড়দেশাবস্থিত ভগবতী রাজা হিমালয়কে যোগ কহিতেছেন এই ছবিও আছে। তাহাতে উনসত্তরি পৃষ্ঠা।

১৭ নবেম্বর ১৮২১। ৩ অগ্রহায়ণ ১২২৮

চিকিৎসা গ্রন্থ ॥— নানা প্রকার ইংরাজী ও বাঙ্গালী গ্রন্থ ছাপাইয়া প্রকাশ হইয়াছে কিন্তু অল্পমান করি যে ভাষাতে চিকিৎসা গ্রন্থ ছাপা হইয়া প্রায় প্রকাশ হয় নাই তাহাতে অনেক লোক অশাস্ত্র চিকিৎসা করিয়া থাকে এবং এক রোগে অস্ত্র ঔষধি প্রয়োগ করায় এইহেতুক সকল লোকের উপকারার্থ শ্রীযুত রাবট ডগলস সাহেব ইংরাজী চিকিৎসা গ্রন্থহইতে ও আর ২ গ্রন্থহইতে সংগ্রহ করিয়া বাঙ্গালী ভাষায় এক চিকিৎসাগ্রন্থ তর্জমা করিতে আরম্ভ করিয়াছেন কোন ২ ভ্রব্যেতে কোন ঔষধি প্রস্তুত হয় এবং কোন ঔষধিতে কোন ব্যাধি নাশ করে এ সকল তাহার মধ্যে থাকিবেক এ গ্রন্থে অনেক লোকের উপকার হইবেক কিছু দিনের মধ্যে গ্রন্থ ছাপা আরম্ভ হইলে ইহার বিশেষ সমাচার দর্পণে অর্পণ করা যাইবেক।

২ ফেব্রুয়ারি ১৮২২। ২১ মাঘ ১২২৮

শ্রীরামপুরের ছাপাখানাতে এই ২ পুস্তক ছাপা হইয়াছে এবং তাহার মূল্য এই।

সংস্কৃত ॥

ইংরেজী সমেত রামায়ণ প্রথম ভাগ	৩০ টাকা
ঐ	...	ঐ
ঐ	...	ঐ
ইংরেজী সমেত অমরকোষ ছাপা হইতেছে		
মুদ্রবোধ ব্যাকরণ	...	৪ টাকা
সাংখ্যসার	...	৬ ঐ

বাঙ্গালা ॥

শ্রীযুত কেরি সাহেবকৃত ইংরেজীসমেত ব্যাকরণ	...	৪ টাকা
বাঙ্গালা ডেক্সনরী প্রতিনব্বর	...	৫ ঐ
ইংরেজী বাঙ্গালা কালাকুইস	...	৪ ঐ
বজ্রিশ সিংহাসন	...	৫ ঐ
হিতোপদেশ তৃতীয়বার ছাপা হইতেছে ।		
রাজাবলী	...	৫ ঐ
দ্বিপদর্শন ১২ ভাগ	...	৬ ঐ
গোলাধার	...	২ ঐ
সম্যচার দর্পণ প্রতিনব্বর	...	১০ আনা
ইংরেজীসমেত কর্ণটি ব্যাকরণ	...	৪ টাকা
ইংরেজীসমেত পঞ্জাবী ব্যাকরণ	...	৪ ঐ
ইংরেজীসমেত তৈলঙ্গ ব্যাকরণ	...	৫ ঐ
ইংরেজীসমেত প্রজ্ঞা ব্যাকরণ	...	৬ ঐ
গুরুদক্ষিণা	...	১
বিষয়ঙ্গল ভাষা সংস্কৃত	...	১০
কর্ণলোচন ঐ	...	১০

৬ এপ্রিল ১৮২২ । ২৫ চৈত্র ১২২৮

জী শিকা ॥—এতদেশীয় জীগণের বিজ্ঞাবিধায়ক এক গ্রন্থ পূর্ব ২ প্রমাণ সহকারে মোকাম কলিকাতায় ছাপা হইয়াছে...

১৮ মে ১৮২২ । ৬ জ্যৈষ্ঠ ১২২৮

নূতন পুস্তক ॥—মোকাম খড়গহের শ্রীযুত বাবু প্রাণকৃষ্ণ বিশ্বাস বহুবিধ জ্ঞানাপন্ন বহুদর্শী জনদ্বারা নানাবিধ অভিধানের শব্দ সংগ্রহ করিয়া প্রাণকৃষ্ণ শব্দানুধি [শব্দাকি] নামে এক গ্রন্থ প্রস্তুত ও ছাপা করিয়া ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরদিগকে এবং জ্ঞানাপন্ন ভাগ্যবানেরদিগকে বিনা মূল্যে দিয়াছেন ইহাতে অনেক অভিধানের প্রমাণ আছে তাহাতে পণ্ডিতগণের অধিক উপকার হইবেক ।

১৭ আগষ্ট ১৮২২ । ২ ভাদ্র ১২২৯

নূতন পুস্তক ॥—মহাযহোপাধ্যায় তত্ত্বজ্ঞাননিধান শ্রীযুত কৃষ্ণমিশ্র শ্রীতাত্ত্বাধ্যাপিতোষোধ প্রবোধ-চন্দ্রোদয়নামক বে নাটক প্রসিদ্ধ আছে ঐ গ্রন্থ শ্রীকালীনাথ তর্কপঞ্চানন শ্রীগদাধর ভায়রব শ্রীরামকিঙ্কর শিরোমণি বঙ্গদেশীয় সাধুভাবে ভার্জনা করিয়া প্রস্তুত করিয়াছেন ও তাহার নাম আশ্বত্থ কোয়ুদী

রাখিয়াছেন ঐ গ্রন্থে ছয় অঙ্ক অর্থাৎ পরিচ্ছেদ তাহার প্রথমাক্ষের নাম বিবেকোত্তম দ্বিতীয়াক্ষের নাম মহামোহোত্তোগ তৃতীয়াক্ষের নাম পাবনবিভবন চতুর্থাক্ষের নাম বিবেকোত্তোগ পঞ্চমাক্ষের নাম বৈরাগ্যোৎপত্তি ষষ্ঠাক্ষের নাম প্রবোধোৎপত্তি। গ্রন্থের পরিমাণ এক শত পৃষ্ঠ।

এবং গঙ্গাহাস্যনামে এক নূতন পুস্তক হইয়াছে তাহাতে গঙ্গার রূপ ধ্যান সহিত বর্ণনা ও গঙ্গাস্রবের অর্থ এবং পদ্মপুরাণোক্ত ভেক সর্পের উপাখ্যান ও রাজা সত্যধরের পূর্ব বৃত্তান্ত এবং রাজা সত্যধরের মোক্ষলাভ ইত্যাদি বিষয় আছে ঐ পুস্তক অতি অকোমল গোড়ীয় এবং সংস্কৃত ভাষায়।

২৪ আগষ্ট ১৮২২। ২ ভাদ্র ১২২৯

ইত্তাহার।—বাঙ্গালায় ইংরেজী বিজ্ঞার্থী সকলের প্রয়োজন্যই প্রসিদ্ধ জানুসল ডিক্স্যানেরি। শ্রীযুত জন মেন্সিস সাহেব কর্তৃক ইংরেজী ও বাঙ্গালায় সংগৃহীত হইল এবং কএক দিবস ছাপা সমাপ্ত হইয়া শ্রীরামপুরের ছাপাখানায় বিক্রয় হইতেছে। মূল্য ৮ টাকা।

১৪ ডিসেম্বর ১৮২২। ৩০ অগ্রহায়ণ ১২২৯

ইশতেহার।—শ্রীযুত লক্ষ্মীনারায়ণ জ্যালালদার সকলকে জ্ঞাত করিতেছেন যে তিনি শ্রীশ্রীযুত গবর্নর জেনেরাল বহাদুরের সম্মতিতে কালেজ কৌন্সিলের অল্পমতিদ্বারা মনু বাজবদ্য প্রভৃতি গ্রন্থের তাৎপর্যার্থ সংকলন করিয়া তত্ত্বৎ ঋষিবাক্যসম্বলিত সংস্কৃত পণ্ড প্রবন্ধে এতদ্দেশীয় সমস্ত বিষয় লোকেরদের ব্যবহা-জ্ঞানার্থে বাঙ্গালা ভাষায় স্থললিত পয়ার বন্ধে এক পুস্তক প্রস্তুত করিয়াছেন সেই গ্রন্থের ফল সমস্ত দায়ভাগের ব্যবহা ও নানাবিধ দাস দাসী নিরূপণ এবং পোস্ত্র পুস্ত্রের প্রকরণ সে পুস্তকের শ্লোকসংখ্যা ৩০০ তিন শত এবং তাহার পয়ার ৫০০ পাঁচ শত এবং উত্তম অক্ষরে পাটনাই কাগজে চাপা হইয়াছে তাহার মূল্য প্রতিপুস্তক তিন টাকা। অতএব বাহার লওনের ইচ্ছা হয় তিনি লালদিঘীর নিকটে কালেজের ঘরে কালেজের কেরাণি শ্রীযুত জগন্মোহন চট্টোপাধ্যায়ের নিকট লোক পাঠাইলে পাইবেন।

১৭ জানুয়ারি ১৮২৪। ৫ মাঘ ১২৩০

ইশতেহার।—সকলকে জানান যাইতেছে যে বক্ত্ত্বিয়ার নামা নামে ফারসীমান ইতিহাস পুস্তক বাহা এতদ্দেশে প্রকাশ আছে ঐ পুস্তক কোন লোককর্তৃক ইংরেজী ভাষাতে তর্জমা করা গিয়াছে কিন্তু তাহার বাঙ্গালা হয় নাই এ নিমিত্তে এতদ্দেশীয় ইংরেজী বিজ্ঞার্থীরা ঐ পুস্তক হুন্দর মত বুঝিতে পারেন না। অহুমান করি যদি ঐ পুস্তক ইংরেজী বাঙ্গালাতে ছাপা হইয়া প্রকাশ হয় তবে অনেকের উপকার হইতে পারে। এই বিবেচনা করিয়া শহর শ্রীরামপুরনিবাসি শ্রীযুত ডি ডিক্শন সাহেব ঐ পুস্তক বাঙ্গালাতে তর্জমা করিয়া এক পৃষ্ঠ ইংরেজী ও এক পৃষ্ঠ বাঙ্গালা করিয়া উত্তম ইংরেজী কাগজে শ্রীরামপুরের ছাপাখানায় ছাপাইবেন। পুস্তকের সংখ্যা অহুমান আড়াই শত পৃষ্ঠ হইবেক। এবং ছাপার ব্যয়ের কারণ প্রত্যেক পুস্তকের মূল্য চারি টাকা নিরূপণ করিয়াছেন। কিন্তু ছাপার ব্যয়োগ্রস্ত অর্থ সংস্থান না হইলে ছাপা আরম্ভ করিতে পারেন না। এ কারণ সকলকে জ্ঞাত করা যাইতেছে বাহার ঐ পুস্তক লইবার বাসনা হয়

তিনি শ্রীরামপুরের ছাপাখানায় কিম্বা শ্রীরামপুরে ঐ সাহেবের নিকটে আপন নাম ও নিবাস সম্বলিত পত্র লিখিবেন। পুস্তক প্রস্তুত হইলে তাঁহারদিগের নিকট প্রেরণ করিয়া টাকা লওয়া যাইবেক।

১৩ নবেম্বর ১৮২৪। ২৯ কাঙিক ১২০১

প্রাণতোষণী নামধের লতা।—খড়দহ নিবাসি শ্রীমুত বাবু প্রাণকৃষ্ণ বিশ্বাস রামতোষণ বিজ্ঞানলঙ্কার ভট্টাচার্য্যদ্বারা যুগ্মমালা মৎস্যসংহিতা মহিষমর্দিনী মায়াতন্ত্র ও মাতৃকাভেদ মাতৃকোদয় ও মহানির্বাণ মালিনী-বিজয় মহানীলতন্ত্র ও মহাকাল সংহিতা ও মেরুতন্ত্র ও ভৈরবী ভূতডামর বীরভদ্র বীজচিন্তামণি একজটা নির্বাণতন্ত্র ও তারারহস্য শ্যামারহস্য ইত্যাদি তন্ত্র ও নারদপঞ্চরাত্র ও ঐতিহ্যস্বতী সংগ্রহাদি সংগ্রহ করিয়া প্রাণতোষণী নামধের লতানামে এক গ্রন্থ বহুকালে বহু পরিশ্রমে বহুব্যয়ে প্রস্তুত করিয়া ছাপা করিয়া সর্বত্র তদভিজ্ঞ জনকে প্রদানপূর্বক অপ্যায়িত করিয়াছেন যেহেতুক এক গ্রন্থে বহু কার্য সাধন হয় না এই গ্রন্থে প্রায় কোন কার্য সাধনাবশিষ্ট থাকে না।।...

২২ জ্যৈষ্ঠ ১৮২৪। ১১ মাঘ ১২০১

শন ১৮২৪ শালে যে ২ কেতাব শহর কলিকাতার নানা ছাপাখানায় ছাপা হইয়াছে তাহার বিবরণ।
মোং কলুটোলার চম্রিকা যন্ত্রালয়ে পীতাম্বর মুখোপাধ্যায়কর্তৃক কৃত পদ্মপুরাণান্তর্গত ক্রিয়াযোগসায়ের ভাষা পয়ার।

এবং ঐ ছাপাখানাতে শ্রীরামচন্দ্র বিজ্ঞানলঙ্কারকর্তৃক কৃত আনন্দ লহরীর সংস্কৃত সমেত ভাষা।

এবং মোং বহুবাজারে শ্রীলবেণ্ডর সাহেবের ছাপাখানায় শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ ভ্রাতালঙ্কার কৃত মিতাক্ষরাদর্পণ নামক মিতাক্ষর গ্রন্থের তর্জমা সংস্কৃত সমেত ভাষা।

এবং ঐ ছাপাখানাতে শ্রীলবেণ্ডর সাহেবকর্তৃক সংগ্রহীত জানসেন ডিকশনারীর ইংরাজী সমেত বাঙ্গালা।

মোং মীরজাপুরে সম্বাদতিমিরনাশক ছাপাখানায় শ্রীকৃষ্ণ মোহন দাস কৃত জ্যোতিষ দিন কৌমুদী।

রতিমঞ্জরী	১
তর্পণ এবং শূদ্র ও ব্রাহ্মণের প্রণাম শিক্ষা বিবরণ।	১
পদাঙ্ক দূত।	১
গজাঙ্গ অম্বরী	১
আনন্দলহরীর পয়ার	১
রাধিকা মঙ্গল	১

মোং শাঁখারি টোলার মহেন্দ্রলাল ছাপাখানাতে

শ্রীশিবচন্দ্র ঘোষকৃত বক্ত্রিশ সিংহাসন ১

শ্রীবদনচন্দ্র পালিভকৃত নারদসম্বাদ ১

মোং মীরজাপুরে মুন্সী হোদাভুজার ছাপাখানায়

শ্রীদেবীপ্রসাদ রায়কৃত লেডিজল নামে পারসী

ইংরাজী ও বাদ্যলাতে এক কেতাঁব হয় ।

১

মোং আড়পুলির ছাপাখানার শ্রীবারাগনী আচার্য্যকর্তৃক ছাপাকৃত

কালীর সহস্র নাম

১

বিষ্ণুর সহস্র নাম

১

রাধিকার সহস্র নাম

১

হুহুমচ্চরিত্র ও কাকচরিত্র ও চক্ষুবাণি

স্পন্দনের ফলাফলসূচক এক গ্রন্থ

১

এবং ঐ ব্যক্তিকৃত ভাষাতে জ্যোতিষের তর্জমা এক গ্রন্থ

১

এবং শ্রীমন্ত রায়কর্তৃক ছাপাকৃত

ভগবতীগীতা এবং তাহার ভাষা

১

এবং কলিকাতার বাহিরে মোং বহেড়াতে

শ্রীগঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য্যকৃত দ্রব্য গুণ ভাষা

১

শ্রীযুত লক্ষ্মীনারায়ণ ভায়ালদ্বার কর্তৃক মিতাক্ষরা গ্রন্থের ব্যবহারকাণ্ড সংস্কৃত সময়ে ভাষাতে উত্তম কাগজে ছাপা হইয়াছে। তাহার পত্র সংখ্যা পাঁচ শত পাঁচ পৃষ্ঠ। এই গ্রন্থ বড় উপকারী তাহার মূল্য ষোল টাকা। বাহার গ্রন্থগেচ্ছা হয় তিনি কলুটোলার চন্দ্রিকাযন্ত্রালয়ে গেলে পাইতে পারিবেন।

অত্র পণ্ডিতকর্তৃক মন্ত গ্রন্থেরও ভাষা হইয়াছে কিন্তু গ্রাহকের অভাবে ভাষাকর্ত্তা ছাপাইতে পারেন নাই। মন্ত গ্রন্থ ব্রাহ্মণের অবশ্যই গ্রাহ্য ইহাতে যে এদেশে গ্রাহকের অভাবে মন্ত ছাপা না হয় এ বড় ধর্মের বিষয়। যদি মন্ত জীবৎ থাকিতেন তবে তিনি ইহা স্তনিলে কি বলিতেন।

গত এক বৎসরের মধ্যে এতদ্দেশে যত পুস্তক ছাপা হইয়াছে তাহার বিশেষ লিখিতে আমরা অতিশয় আনন্দিত হইলাম যেহেতুক এত পুস্তক ছাপা হইয়া সর্বত্র লোকেরদের দৃষ্টিগোচর হইয়াছে এবং তদ্বারা ক্রমে লোকেরদের জ্ঞান ও সভ্যতা বৃদ্ধি হইবেক। যে লোকেরা পুস্তক পাঠের রসাস্বাদন করিবেন তাহারাই বুদ্ধি বিম্বরণ হইতে পারিবেন না ইহাতে ক্রমে ২ ছাপাকর্ম্মের বাহুল্য ও লোকেরদের জ্ঞানোদয় হইবেক।

১২ মার্চ ১৮২৫। ৭ চৈত্র ১২৩১

সামান্য সমাচার।— শ্রীযুত হপ সাহেবকৃত এক বর্ষা ডেকসিয়ানরি অর্থাৎ অভিধান শ্রীরামপুরের ছাপাখানাতে ছাপা হইয়া ১০ এপ্রিল তারিখে প্রকাশিত হইবেক।

ঐ পুস্তকের ক্রম এই যে প্রথম ইংরাজী অক্ষরে কথা তাহার দক্ষিণে ইংরাজী অক্ষরে বর্ষা কথার উচ্চারণ ও তাহার দক্ষিণে বর্ষা অক্ষরে ব্রহ্মদেশীয় কথার ঐ পুস্তকের পত্রসংখ্যা চারি শত পৃষ্ঠার কিছু অধিক হইবেক তাহার মূল্য দশ মুদ্রা নিরূপিত হইয়াছে।

১১ জুন ১৮২৫। ৩০ জ্যৈষ্ঠ ১২৩২

বাক্স। ডেকসিয়ানরি।—আমরা অতিশয় আল্লাদপূর্বক প্রকাশ করিতেছি যে শহর শ্রীরামপুরনিবাসি শ্রীযুত ডাক্তর কেরি সাহেব পোনের বৎসরপর্যন্ত পরিশ্রম করিয়া যে বাক্সালা ও ইংরাজী ডেকসিয়ানরি প্রস্তুত করিয়াছেন তাহা শহর শ্রীরামপুরের ছাপাখানায় ছাপা হইয়া গত সপ্তাহে সম্পূর্ণ হইয়াছে এবং গ্রাহকেরদের নিকট প্রেরিতও হইতেছে। এই পুস্তক তিন বাল্যে সংপূর্ণ হইয়াছে ইহার পত্রসংখ্যা ষাটো পেন্সের অর্থাৎ বড় পৃষ্ঠার ২০৬০ দুই সহস্র ষষ্টি পৃষ্ঠা হইয়াছে এবং অতিক্রম অক্ষরে ও উত্তম কাগজে ছাপা হইয়াছে। ইহার মূল্য চামড়া বাইণ্ডসমতে ১১০ এক শত দশ টাকা নিরূপিত হইয়াছে। বঙ্গদেশে যত শব্দ চলিত আছে সে তাবৎ শব্দ প্রায় ঐ অভিধানের মধ্যে পাওয়া যায়। প্রথম ইংরাজী অর্থের সহিত বোপদেবকৃত গণ আছে তৎপরে অকারাদিক্রমে তাবৎ শব্দ সংগৃহীত হইয়াছে।...

১৮ জুন ১৮২৫। ৩ আষাঢ় ১২৩২

জনসনস ডিকসিয়ানরি।—শ্রীযুত বাবু রামকমল সেন ডাক্তর জনসন সাহেবকৃত ইংরাজী ডেকসিয়ানরির তাবৎ শব্দের যথার্থ অর্থ বাক্সালা ভাষাতে উর্জমা করিয়া শ্রীরামপুরের ছাপাখানাতে ছাপাইতেছেন। ঐ পুস্তকের দুই নম্বর অর্থাৎ প্রায় দুই শত পৃষ্ঠা প্রস্তুত হইয়া গ্রাহকেরদের নিকট প্রেরিত হইতেছে এবং ইহার পর এক ২ নম্বর যেমন ছাপা হইবেক তেমন গ্রাহকেরদের নিকট প্রেরণ করা যাইবেক। ঐ পুস্তকের প্রত্যেক নম্বরের মূল্য ছয় টাকা নিরূপিত হইয়াছে ..।

আমরা এতদ্বিষয়ে অবগত হইয়া লিখিতেছি যে ঐ গ্রন্থ উত্তম হইয়াছে যেহেতুক প্রত্যেক শব্দের বাহ্যল্যক্ষেণে যথার্থ অর্থ হইয়াছে।

ডেকসিয়ানরি প্রস্তুত করা অপেক্ষায় সহিষ্ণুতার কর্তব্য আর নাই পৃথিবীর মধ্যে নানা লোকেরা নানা-বিধের পরম সুখ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন কেহ ২ এক মুহার উপর অল্প মুদ্রা রাখিয়া রাশী করণে পরমসুখ জ্ঞান করেন কেহবা বৃক্ষমূলে বসিয়া নৃতন ২ কাব্য পাঠ করিতে পরমসুখ জ্ঞান করেন কেহবা আপন জ্যোতিষ সন্ধানের প্রথম বাক্যেতে পরমসুখ জ্ঞান করেন কেহবা সমুদ্রতীরে বসিয়া তরঙ্গ দেখিতে পরমাপ্যায়িত হন আরো কেহ বালকীড়ার স্থান পুনর্দর্শনে পরমভুট হন কিন্তু ইহার কোন সুখ ডেকসিয়ানরি করার তুল্য সুখ নয়।

কিন্তু রহস্য ছাড়িয়া যথার্থ কহিতে হইলে ডেকসিয়ানরি প্রস্তুত করার তুল্য পরিশ্রম পৃথিবীর মধ্যে আর কোন কর্তব্য নাই। ডেকসিয়ানরিকর্তারা বিজ্ঞার মজুর তাঁহার। মাল মশালা প্রস্তুত করিয়া দেন অস্ত্রেরা ঘর গাঁথে। যদি আমাদের কোন শব্দ থাকিত এবং তাহাকে কোন দণ্ড দেওয়া কর্তব্য হইত তবে আমরা তাহাকে পোনের বৎসরপর্যন্ত কেবল ডেকসিয়ানরি প্রস্তুত করিতে নিযুক্ত করিতাম। কিন্তু অল্প পক্ষে দৃষ্টি করিলে এইরূপ ডেকসিয়ানরি করাতো যত পরিশ্রম ততোধিক সংজ্ঞম। উত্তম কোষকর্তারা সত্য অমর হন যত কালপর্যন্ত ভাষা থাকে ততকালপর্যন্ত তাঁহার। অমরীয় থাকেন।

৯ জুলাই ১৮২৫। ২৭ আষাঢ় ১২৩২

অমরকোষ।—পূর্বে কোলকাক সাহেব ইংরাজী অর্থের সহিত অমরকোষ গ্রন্থ ছাপাইয়াছিলেন সেই গ্রন্থ কালক্রমে দুর্লভ হওয়াতে শ্রীরামপুরের ছাপাখানায় ক্ষুদ্র নাগরী অক্ষরে ইংরাজী অর্থের সহিত পুনঃমুদ্রিত হইয়াছে যদি কেহ তাহা লইতে বাসনা করেন তবে দ্বাদশ মুদ্রাতে পাইতে পারিবেন।

কপিলদেবকৃত সাংখ্যসূত্র সটীক নাগরী অক্ষরে ছাপা হইয়াছে এবং তাহার মূল্য ৬ ছয় টাকা।

২৩ জুলাই ১৮২৫। ৯ শ্রাবণ ১২৩২

নূতন গ্রন্থ।—এতদ্দেশে পূর্বকালে ভায় স্মৃতি জ্যোতিষ পুরাণপ্রভৃতি শাস্ত্রের অধিক আলোচনা ছিল এবং তত্ত্বজ্ঞানে মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতগণ ছিলেন অত্वाপি তাহারদিগের কৃত গ্রন্থ চলিতেছে পরে কিছু কালাবধি সে সকলের ক্রমে ২ ক্ষীণতা হইয়াছিল কিন্তু এইক্ষণে এতদ্দেশে ছাপাযন্ত্র প্রকাশ হওয়া অবধি তাবলোকের পূর্বাভূতি বিষয়ে অধিকারশীলন বৃদ্ধি হইয়াছে এবং তত্ত্বদ্রপযুক্ত সংস্কৃত ও বাঙ্গালা ও পারসী ও ইংরাজী প্রভৃতি নানাভাষাতে নানাবিধ পুস্তক নানাবিধ রসযুক্ত নানাবিধ রসিকগণেরা ছাপাইতেছেন ইহাতে তাবলোকের আনন্দ জন্মিতেছে। সম্ভ্রুতি প্রাচীন জ্যোতিষ যামল ও কেরলী ও স্বরোদয় ও সর্কার্চিচ্ছামণিপ্রভৃতি গ্রন্থের সারোদ্ধার পূর্বক জ্যোতিষের ফল ঐক্যের নিমিত্তে ত্রীমূত বাবু নীলরত্ন হালদার মহাশয় এক গ্রন্থ প্রস্তুত করিয়াছেন ঐ গ্রন্থ অতি আশ্চর্য্য ও অনেক লোকোপকারি হইয়াছে যেহেতুক ঐই সকল প্রাচীন গ্রন্থ ও তাহার সম্ভর্ড এদেশে প্রায় লুপ্ত হইয়াছিল অতএব ঐই সংগ্রহগ্রন্থ হওয়াতে এ সকল গ্রন্থ ও তাহার সম্ভর্ড পুনঃপ্রকাশিত হইল তদ্বারা লোকেরা অনায়াসে শুভাশুভ জানিতে পারিবেন এবং পরম্পরা সম্বন্ধে চিরকাল থাকিবেন।

৩ আগষ্ট ১৮২৫। ২৩ শ্রাবণ ১২৩২

নূতন পুস্তক ॥—ত্রীমূত ডাক্তর ব্রিটন সাহেব ত্রীত্রীমূত কোম্পানি বাহাদুরের চিকিৎসালয়ের নিমিত্ত ইংরাজী ও হিন্দি ও ফারসি ও আরবি ও সংস্কৃত ঐ পাঁচ ভাষাতে শরীরের তাবৎ অঙ্গপ্রত্যঙ্গের নাম তর্জমা করিয়া এক পুস্তক প্রস্তুত করিয়াছেন এবং ঐ পুস্তক এক্ষণে কলিকাতার পাথরীর ছাপাখানায় ছাপা হইতেছে। আরো শুনা গেল যে ঐ ছাপাখানাতে এতদ্দেশের তাবৎ রাজপথ এক শত পেলেটে খোদিত হইয়া ছাপা হইতেছে কিন্তু ঐ সকল ছাপা আগামি বৎসরের পূর্বে প্রস্তুত হইবেক না। প্রস্তুত হইলে তাহার প্রত্যেক পুস্তকের মূল্য ৩৬ ছত্রিশ টাকা করিয়া হইবেক। এমন উপকারক পুস্তক এতদ্দেশে আর হয় নাই যেহেতুক ইহা দেখিয়া এতদ্দেশের সকল নগরে ও প্রদেশে অনায়াসে গমনাগমন করা যাইবেক।

২০ আগষ্ট ১৮২৫। ৬ ভাদ্র ১২৩২

নূতন পুস্তক ॥—ত্রীমূত বাবু নীলরত্ন হালদার মহাশয় বহুদর্শন নামে এক নূতন পুস্তক করিয়া শ্রীরামপুরের ছাপাখানাতে ছাপাইতে আরম্ভ করিয়াছেন সে পুস্তকদ্বারা মূর্খ লোকও সভাসৎ হইতে পারিবেন। যেহেতুক ইংরাজী ও বাঙ্গালা ও সংস্কৃত এবং পারসি ও লাতিনপ্রভৃতি নানা ভাষাতে নানা দৃষ্টান্ত এক স্থানে সংগ্রহ করিয়াছেন।

৩০ ডিসেম্বর ১৮২৩। ১৬ পৌষ ১২০০

নুতন পুস্তক ॥ —শ্রীযুত বাবু নীলরত্ন হালদার বহুপরিশ্রমপূর্বক সংস্কৃত বাঙ্গলা পারসি আরবির ও ইংরাজি লাটিনপ্রভৃতি নানা ভাষার প্রচলিত প্রসিদ্ধ দৃষ্টান্ত সংগ্রহ করিয়া শ্রীরামপুরের ছাপাখানায় মুদ্রাঙ্কিত করিয়াছেন তাহার পত্রসংখ্যা ১৫০। ও মূল্য ৩ টাকা। যাহার আবশ্যক হয় তিনি শ্রীরামপুরে সম্বাদ দিলে পাইতে পারিবেন।

১০ সেপ্টেম্বর ১৮২৪। ২৭ ভাদ্র ১২০২

নুতন পুস্তক ॥ —শ্রীযুত মহারাজ কালীশঙ্কর ঘোষাল বাহাদুরের আদেশে ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণের ব্রহ্মবর্ত শ্রীযুত শিবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কর্তৃক গোড়ীয় ভাষায় রচিত হইয়া সমাচার চন্দ্রিকাযন্ত্রে মুদ্রিত হইয়া পুস্তক প্রস্তুত হইয়াছে। পুস্তকের পরিমাণ আকটেবো পেজের ৪৩ পৃষ্ঠা। এই পুস্তক উত্তম বাঙ্গলা অক্ষরে ও পাটনাই কাগজে ছাপা হইয়াছে এবং তাহার মূল্য আট আনা দ্বির হইয়াছে যতশি কাহার ঐ পুস্তক গ্রহণেচ্ছা হয় তবে কলিকাতার চন্দ্রিকাযন্ত্রে তত্ত্ব করিলে পাইতে পারিবেন। ..

৯ জুলাই ১৮২৪। ২৭ আষাঢ় ১২০২

কলিকাতার নক্সা। —অল্প দিবস হইল কলিকাতার মেজর স্যার সাহেব কর্তৃক কলিকাতা নগরের এক নক্সা প্রস্তুত হইয়াছে ভারতবর্ষের মধ্যে এ অতিপ্রধান কর্ত্ত্ব হইয়াছে। ঐ নক্সাতে প্রত্যেক রাস্তা ও গলি এবং সে সকলের পরিমাণপার্থ্যন্ত স্পষ্টরূপে লিখিত হইয়াছে। সে এমত বাহ্যরূপে প্রস্তুত করা গিয়াছে যে তাহাতে অনেক স্থানে বৃহৎ ২ বাটী ও সেই বাটীর স্বামিরদের নামও লিখিত আছে। যাহারা কলিকাতার সৌন্দর্য ও বৃহৎ দর্শন করিতে বাসনা করেন তাহারা ঐ নক্সা ক্রয় করিলে অনায়াসে স্পষ্টরূপে তাবৎ জানিতে পারিবেন।

অল্পকালেতে যে কোন নগর এমত বর্জিষ্ক হইয়াছে ইহা আমরা প্রায় কখন শুনি নাই। চিতপুরের যে ব্যাজ ভীতি তাহা অজ্ঞাপি লোকেরা কহে এবং যাহারা চৌরদ্বির বন দর্শন করিয়াছে এমত লোকও অজ্ঞাপি আছে।

১০ সেপ্টেম্বর ১৮২৪। ২৭ ভাদ্র ১২০২

কাশীর নক্সা। —শ্রীযুত প্রিন্সেপ সাহেব কাশীধামে গমনপূর্বক ঐ স্থানের প্রত্যেক রাস্তা ও গলি ও অট্টালিকা এবং কাশীতলবাহিনী গঙ্গাপ্রভৃতির নক্সা করিয়া ইংলণ্ডে প্রেরণ করিয়াছিলেন এবং সেখানে পাখুরীয়া ছাপাখানাতে ঐ নক্সা ছাপা হইয়া কলিকাতায় আসিয়াছে তাহার প্রত্যেক নক্সার মূল্য ১২ বার টাকা। যদি কেহ ঐ নক্সা ক্রয় করিতে বাসনা করেন তবে কলিকাতার বাঙ্গাল হরকরা আপিসে গেলে পাইতে পারিবেন।

১৫ অক্টোবর ১৮২৫। ৩১ আশ্বিন ১২৩২

নূতন ছবি।—কলিকাতার পাথরীয়া ছাপাখানাতে খাজরী অবধি কানপুরপর্যন্ত গঙ্গানদীর এক নকসা ছাপান গিয়াছে এবং গঙ্গার উভয় তীরে যত গ্রাম আছে সে সকল তাহাতে লিখিত আছে এতদ্বিধা দেখানে যত খাল কিংবা নদী আসিয়া গঙ্গার সহিত মিলে সে সকল স্পষ্টরূপে লিখিত আছে ঐ নকসার উপর উত্তমরূপে রং দেওয়া গিয়াছে ইহার দ্বারা পশ্চিম লোকেরদের যথেষ্ট উপকার হইবেক।

১০ ডিসেম্বর ১৮২৫। ২৬ অগ্রহায়ণ ১২৩২

মেশ অর্থাৎ দেশের নকসা।—ইংলণ্ডদেশে এক জন সাহেব ভারতবর্ষের নকসা খুঁজিয়া বাঙ্গালা অক্ষরে নানা দেশ ও নদী ও পর্বত ও নগরপ্রভৃতির নাম দিয়া প্রস্তুত করিয়াছেন। বাঙ্গালা অক্ষরে একরূপ নকসা ইহার পূর্বে কখন হয় নাই এইহেতুক ঐ মেশের উপর এমত লিখিত আছে যে ভারতবর্ষের প্রথম বাঙ্গালা নকসা এই ১০০ প্রত্যেক সাক্ষ মেশের মূল্য ১০ দশ টাকা এবং অপ্রস্তুত মেশের মূল্য ৮ আট টাকা নিরূপিত হইয়াছে।

৫ নবেম্বর ১৮২৫। ২১ কা্তিক ১২৩২

স্মৃতিশাস্ত্রের ভাষা।—সকলের উপকারার্থ শ্রীযুত কুমার কাশীকান্ত ঘোষাল মহাশয় আপন সভাপতিত্ব শ্রীযুত নীলমণি ভায়ালাদ্বার ও শ্রীযুত রামমোহন বিজ্ঞানভূষণ ভট্টাচার্য্য মহাশয়েরদিগকে লইয়া স্মৃতি শাস্ত্রের অষ্টবিংশতি তত্ত্বের পরিষ্কার বাঙ্গালা ভাষায় তর্জমা প্রস্তুত করিতেছেন প্রস্তুত হইলে কোমুদী প্রকাশকের-দিগকে প্রদান করিবেন ও তাঁহারা তাহা ছাপাইয়া পৃথক ২ গ্রন্থ করিয়া বিক্রয় করিবেন। এ পুস্তকে সকলের উপকার আছে যেহেতুক ধর্মকর্ম পূজা প্রায়শ্চিত্ত দায়ভাগপ্রভৃতি সকলি ভদ্রবান হয় এবং কি কর্ণে নিষেধ ও কি কর্ণে বিধি তাহা তত্ত্বি জানিবার সম্ভাবনা নাই। এ গ্রন্থ ছাপা করা অত্যন্ত ব্যয়সাধ্য বিবেচনা পুরঃসর তাহার মূল্য এক শত টাকা স্থির করিয়াছেন।—সং ৮৭।

৩ ডিসেম্বর ১৮২৫। ১৯ অগ্রহায়ণ ১২৩২

নূতন পুস্তক।—সম্প্রতি কলিকাতার ছোট আদালতের এক জন জজ শ্রীযুত সি কে বারিসন [রবিন্সন্] সাহেব গৃহগ্রন্থনিষয় এক নূতন পুস্তক করিয়াছেন তাহাতে গৃহগ্রন্থনের ক্রম ও স্তম্ভের উচ্চ ও নৃপল এবং কুঠরি করিবার ধারা ও কোন স্থানে কেমন কুড় কুঠরি করা যাইতে পারে এবং কিসেতেই বা শোভা হয় এ সকল বিবরণ তাহাতে আছে। এতদ্বিধা বাঙ্গালি লোকেরা কিরূপে ঘর করিয়া থাকেন এবং তাহার ক্রম কেমন ও কোন দিগে কেমন প্রকোষ্ঠ করিলে শোভা হয় তাহার বিশেষ ২ নকশা করিয়াছেন। ঐ পুস্তক তিন ভাগে সমাপ্ত হইবেক তাহার মধ্যে প্রথম ভাগ আগামি মাসে প্রকাশিত হইবেক এবং তাহার প্রত্যেক ভাগের মূল্য আট টাকা নিরূপিত হইয়াছে। ঐ পুস্তকদ্বারা এতদেশীয় লোকেরদের অনেক উপকার হইবেক যেহেতুক তাঁহারা ঐ পুস্তক দেখিয়া ইউরোপীয় ধারাবাহারে স্পন্দরূপে গৃহাদি নির্মাণ করিতে সমর্থ হইবেন।

১৪ জানুয়ারি ১৮২৬। ২ মাঘ ১২৩২

বিজ্ঞাপন ॥—সর্বগুণগ্রাহকের প্রতি নিবেদন যে এতদ্দেশীয় অনেক ২ পণ্ডিতকর্তৃক নানাপ্রকার সংস্কৃত গ্রন্থ সাধুভাষাতে তর্জমা হইয়া মুদ্রাঙ্কিত হইয়াছে এবং তদ্বারা বিধি লোকেরদেরও নানাপ্রকার উপকার দর্শিয়াছে কিন্তু স্থতিশাস্ত্রের মধ্যে বাহা হিন্দুলোকের সর্বদা ব্যবহার্য্য অর্থাৎ তিথিতত্ত্ব তাহা অত্যাশি কোন পণ্ডিতকর্তৃক প্রকাশিত হয় নাই অতএব জনপদের উপকারার্থে ঐ তিথিতত্ত্ব ও কৃতাত্ত্বের ব্যবস্থা সকল এবং তিথিবিশেষ বিহিতকর্ম্ম সকল সাধুভাষাতে তর্জমা করিয়া সজ্জেক্ষে প্রকাশ করিতে বাসনা করিয়াছি। ভরসা যে এই গ্রন্থ সভ্য লোককর্তৃক অবশ্য গ্রাহ্য হইবেক যেহেতুক বিধি লোক বাহার্য্য সর্বদা বিবরণকর্ম্মে ব্যগ্র অথচ দৈব পৈতৃক কর্ম্মাহুষ্ঠানে রত তাঁহার। এই গ্রন্থদ্বষ্টে ব্রতোপবাস পূজা শ্রাদ্ধাদির ব্যবস্থা অনারাসে জানিতে পারিবেন। যদি গ্রন্থ গ্রাহ্য হয় তবে ইহার নাম তিথিকর্ম্মপ্রকাশ দেওয়া যাইবেক।

এই গ্রন্থ অল্পমান ১৫০ দেড় শত পৃষ্ঠা হইবেক ছাপার ব্যয়ের কারণ প্রত্যেক পুস্তকের মূল্য ৩ তিন টাকা নিরূপিত করা গিয়াছে অতএব বাহার যত গ্রন্থের প্রয়োজন হয় তিনি ত্রীরাশপুনের ছাপাখানার নীচে স্বাক্ষরকারির নিকট আপন নাম ও নিবাসসমেত সমাচার পাঠাইবেন পরে গ্রন্থ প্রস্তুত হইলে তাঁহার নিকট প্রেরণ করা যাইবেক।

ত্রীতারিণীচরণ লক্ষণঃ।

১৪ জানুয়ারি ১৮২৬। ২ মাঘ ১২৩২

ইংরাজী ১৮২৫ শালে শহর কলিকাতার ও ত্রীরাশপুনের নানা ছাপাখানাতে যে ২ গ্রন্থ ছাপা হইয়াছে কিম্বা ছাপা আরম্ভ হইয়াছে তাহার জায়।

মোং কনটোল। চন্দ্রিকা। আপীসে ত্রীশিষ্যচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কর্তৃক রচিত ব্রহ্মবৈবর্ত্ত পুরাণের ব্রহ্মবৈবর্ত্ত তাৎপর্য্য সূচক পুরাণবোধদীপননামক ভাষা গ্রন্থ ছাপা হয়।

এবং ত্রীযুত ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়রচিত নায়ক নায়িকাবিষয়ক দূতী বিলাসনামক গ্রন্থ ছাপা হয়।

এবং মাধবশর্মা কর্তৃক রচিত ত্রীভাগবতের দশমস্কন্ধের ভাষা বিবরণ ভাগবতসার নামে গ্রন্থ ছাপা হয়।

এবং বেতালকর্তৃক উক্ত পঞ্চবিংশতি ইতিহাসাত্মক বেতাল পঞ্চবিংশতি নামক গ্রন্থ দ্বিতীয়বার ছাপা হয়।

হরগোবিন্দ দত্তকৃত সাহিত্য সভাপ্রবেশ প্রবন্ধ নামে ক্ষুদ্র গ্রন্থ ছাপা হইয়াছে।

মোং আড়পুলি। ত্রীহরচন্দ্র রায়ের প্রেসে।

বিভাবর্ণনার্থ হৃদয় নির্মিত চৌরপঞ্চালিকা নামে পঞ্চাশ শ্লোকাত্মক গ্রন্থের ভাষার অর্থ ত্রীকাশীনাথ সার্বভৌমকৃত সংস্কৃত সমেত ত্রীনন্দকুমার দত্ত ছাপা করিয়াছেন।

এবং চাণক্যকৃত হিতোপদেশসূচক ১০৮ শ্লোক ত্রীরাধেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় তাহা ভাষা করিয়া সংস্কৃত সমেত ছাপাইয়াছেন।

এবং শ্রীকারভিলক নামে প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থ ভাষা করিয়া ঐ রাধেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় ছাপান।

এবং মোহনদাসনামে প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থ ভাষা করিয়া ঐ ব্যক্তি ছাপান।

এবং ভাষা সমেত দায়ভাগ ঐ ব্যক্তি ছাপান।

মোং বহুবাজার লেবেণ্ডর সাহেবের প্রেসে।

বাফটাক্ষরি নামধের মহাকবি প্রণীত বিধ্বংসবাদর্শনামক উত্তম গ্রন্থ তাহাতে নানা দেশের দোষ
গুণবিষয়ক বিখ্যাত কুশান্ন নামকোভয়ের উক্তি প্রত্যুক্তি নাগর অক্ষরে ত্রীমাসম্বারী ছাপাইয়াছেন।

এবং স্রষ্ট্রীম কোর্টের পণ্ডিত শ্রীযুত রামজয় তর্কালঙ্কার রচিত দায়ভাগ সংগ্রহ ছাপা আরম্ভ হইয়াছে।

এবং ভানসেন ডিকসিয়ানারী বাঙ্গালা সমেত ছাপা হইয়াছে।

মোং যুজাপুর সম্বাদ তিমিরনাশক প্রেসে।

মার্কণ্ডেয় পুরাণাস্তম্ভত চণ্ডী ভাষা করিয়া শ্রীযুত তারার্টাদ ভট্টাচার্য্য ছাপা করিয়াছেন।

শাঁবারিটোলার বদন পালিতের প্রেসে।

নারদসম্বাদ ছাপা হইয়াছে।

শোভা বাজারের বিঘনাথ দেবের প্রেসে বত্রিশসিংহাসন ছাপা হয়।

মোং ইটালি শ্রীযুত পিয়র্স সাহেবের ছাপাখানার নীলের আইন ১ দফা।

মনোরঞ্জন ইতিহাস রিপ্রিন্ট নাগর অক্ষর।

পাঠশালার রীতি কাশীর আদম সাহেবকৃত হিন্দী ভাষা নাগর অক্ষর।

উপদেশ কথা ঐ সাহেবকৃত হিন্দী ভাষা নাগর অক্ষর।

ট্রয়ার্ট সাহেবকৃত বর্ণমালা রিপ্রিন্ট।

তারিখীচরণ মিত্রকৃত গোলাধার্য পঞ্চম ভাগ কাএতী নাগরী।

কিট সাহেবকৃত ব্যাকরণ।

সমস্তল আধবার প্রেসে।

জহরি অর্থাৎ দেশের বিবরণ ও বাদসাহী বিবরণ ইত্যাদি।

ভৌকিয়াত কিসরা এবং মরফিয়ৎ ও জবা অর্থাৎ আনোপদেশের কথা।

দস্তরুল-এন্সা অর্থাৎ পত্রাদি লিখনের ধার।

এআর মহম্মদ অর্থাৎ শ্রাধৎ।

এই সকল কেতাং প্রাচীন কিন্তু এই বৎসর ছাপা হইয়াছে অতএব ইহাতে যে ২ বিবরণ তাহা লিখা গেল।

কালেজ প্রেসে।

ব্যাকরণ আরম্ভ হইয়াছে।

ত্রীমাসপুস্তকের শ্রীযুত নীলমণি ছালদারের ছাপাখানায়।

কবিতারস্রাকর নামে গ্রন্থ ছাপা হয়।

জ্যোতিষ হইতেছে।

ত্রীমাসপুস্তকের মিশন ছাপাখানায়।

ভাষা ব্যাকরণ হইতেছে।

ভায়ভবর্ষের ইতিহাস হইয়াছে।

ভাষা অভিধান হইতেছে।

পারদী ও বাঙ্গলা আইন হইতেছে।

১১ ফেব্রুয়ারি ১৮২৬। ১ ফাল্গুন ১২০২

বিজ্ঞাপন।— সর্ব্ব গুণগ্রাহক মহাশয়েরদিগের প্রতি নিবেদনপূর্ব্বক জ্ঞাত করা যাইতেছে যে বিদ্যমোদতরঙ্গিণী সংস্কৃত গ্রন্থ এবং তদনুযায়ি ভাষা বিরচিত পঞ্চ ত্রীযুত রাধামোহন সেনকৃত কলিকাতার শোভাবাজারের রাজবাটীর শ্রীবিম্বনাথ দেবের ছাপাখানায় মুদ্রাঙ্কিত হইয়াছে তাহাতে বৈষ্ণব শৈব শাক্ত হরিহরাদ্বৈতবাদী নৈয়ায়িক মীমাংসক বৈদান্তিক পৌরাণিক আলঙ্কারিক সাংখ্য পাতঞ্জলিকপ্রভৃতির সভায় আগমন এবং ব্রহ্ম নিরূপণার্থে তাঁহারদিগের বিচার এবং তাহার মীমাংসা ইত্যাদি আছে যত্বেপি মহাশয়েরদিগের প্রয়োজন হয় তবে ঐ রাজবাটীতে কিম্বা ঐ ছাপাখানায় অথবা সমাচার চক্রিকায়ত্নালয়ে লোক প্রেরণ করিলে পাইবেন প্রত্যেক গ্রন্থের মূল্য ২ দুই টাকা নিরূপিত হইয়াছে। সং ৮৭

১১ মার্চ ১৮২৬। ২১ কাশ্বম ১২০২

বিজ্ঞাপন।— বহুকারণগ্রন্থক বহুকাল জ্যোতিষের প্রত্যক্ষ জ্যোতিষাঙ্কন হইয়াছিল পুনর্বার সকলকার উপকার এবং প্রত্যক্ষতার নিমিত্তে বহুতর আকৃষ্ট ও বহুবিধ গ্রন্থের অল্পশীলন এবং বহুদেশীয় জ্যোতিষের মতের একত্রীকরণপূর্ব্বক বাহা ফলের সহিত একা হইল তাহার মধ্যে আদৌ জাতকোষ্ঠী প্রকরণে জ্যোতিষের প্রথম আভার প্রথম কিরণে পরমায়ুঃ প্রকাশ নামক এক গ্রন্থ ত্রীযুত বাবু নীলরত্ন হালদার মহাশয় সর্ব্ব সাধারণের সুগম বোধার্থে গোড়ীর ভাষায় রচনা করিয়া ১২ বাহান্তর আকটেবো পেজে স্বকীয় যত্নালয়ে মুদ্রাঙ্কিতপূর্ব্বক প্রস্তুত করিয়াছেন তাহাতে অনায়াসে সকলেই পরমায়ুঃ সংখ্যাকাল বার্থক্রমে জানিতে পারিবেন।...

৮ জুলাই ১৮২৬। ২৫ আষাঢ় ১২০১

গ্রন্থ প্রকাশ।— বাঙ্গলা হরকারানামক প্রসিদ্ধ ইংরাজি সমাচার পত্রদ্বারা অবগত হওয়া গেল যে ত্রীযুত দেওয়ান রামমোহন রায় মহাশয় যিনি আপন নৈপুণ্য ও সৌজন্মদ্বারা সর্ব্বত্র ধন্ত ২ রূপে বিখ্যাত হইয়াছেন তিনি সংপ্রতি বাঙ্গলা ভাষা সুন্দররূপে শিক্ষার কারণ বিস্তর তর্কাতর্কদ্বারা নির্ধায়াস করিয়া ভাষাতে এক ব্যাকরণ রচনা করিয়া প্রকাশ করিয়াছেন।— সং কৌণ [সম্বাদ কৌমুদী]

১৫ জুলাই ১৮২৬। ১ জ্যৈষ্ঠ ১২০১

মুদ্রবোধ ব্যাকরণ।— শহর ত্রীরামপুরের কালেক্সের ছাত্রেরদের পাঠার্থে বোপদেবকৃত মুদ্রবোধ ব্যাকরণ ঐ কালেক্সের পণ্ডিতকর্তৃক গোড়ীর ভাষায় তর্জমা হইয়া ত্রীরামপুরের ছাপাখানায় মুদ্রাঙ্কিত হইয়াছে। এই পুস্তকদ্বারা বিবরি লোকেরদের অনেক উপকার দর্শিবেক যেহেতুক ইহার প্রথম সংস্কৃত সূত্রে পরে ভগীরথ গোড়ীর ভাষায় অতি স্পষ্ট হইয়াছে ইহাতে সকলেই অনায়াসে অর্থবোধ করিতে পারিবেন।

১২ আগষ্ট ১৮২৬। ২০ আশ্বিন ১২৫০

প্রাচীন পত্তাবলি ॥— চাতক্যক ও ভ্রমরচক পঞ্চরত্ন ও নবরত্ন ও বানরচক ও বানরচক এই ছয় প্রকার প্রাচীন সংগ্রহ অর্থাৎ প্রথমে অশেষ স্নেহ ঘটিত চাতকের উক্তি মেঘের প্রতি এবং দ্বিতীয়ে ভ্রমর ও পম্বিনী ও কেতুকীপ্রভৃতির উক্তি প্রভৃতি এবং তৃতীয়ে রাজা বিজয়াদিত্যের সভাসদ বিশারদ পঞ্চরত্নের সারোদ্ধার নীতি শিক্ষা ও চতুর্থ ঐ মহাতেজা রাজার হিতোপদেশ এবং পঞ্চমে ও ষষ্ঠে ঐ রাজসমীপস্থিত দেবরাজ প্রেরিত বানরী ও বানরাকৃত দেবতা বিশেষের প্রশ্নোত্তরচ্ছলে ও বিবিধ কৌশলে রাজনীতিইত্যাদির মূল শ্লোক ও তদীয়ার্থ পয়ার ছন্দে সাধু ভাষার প্রকাশ পূর্বক শ্রীরামপুরে রত্নাকর যজ্ঞালয়ে শ্রীমুত শ্রীরামভট্ট বাগীশ ভট্টাচার্য্যকর্তৃক রচিত ও মুদ্রিত হইয়াছে। ..

১২ আগষ্ট ১৮২৬। ২০ আশ্বিন ১২৫০

শাস্ত্র সর্কস্বনামক গ্রন্থ। প্রকাশার্থে অমুষ্ঠান।— ভারতবর্ষের মধ্যে যখন হিন্দুরদিগের রাজ্যাধিকারি হইল তখন তাবৎ শাস্ত্র দোদীপ্যমান ও তদধ্যয়নাধ্যাপনাকারিদিগের তদ্বিষয়ে মনোযোগের এবং ঔৎস্র্যকার আধিক্য ছিল তদনন্তর তদ্রাজ্য উচ্ছিন্ন হইলে পর যবনেরদের আধিপত্য হওয়াতে বিজ্ঞার প্রায় লোপ হইয়াছিল এক্ষণে ইংলণ্ডীয়েরদিগের তদ্বিষয় সংস্থাপনার মনোযোগ রূপ প্রভাত প্রকাশ হইবাতে এবং রাজার আশ্রুকূলাতে অনেকের বিজ্ঞাভ্যাস হইতেছে এবং বিজ্ঞা বিষয়ে অনেকের সাধারণ যত্ন ও উৎসাহযুক্তি হইতেছে এবং যুদ্ধাযজ্ঞালয়ের বাহ্য হওয়াতে অনেক ২ পুস্তক সংগ্রহ হইতেছে কিন্তু এ পর্য্যন্ত যে সকল গ্রন্থ ছাপা হইয়াছে প্রায় যাবনিক ও অজ্ঞ ভাষাহইতে উদাসীনকথা ও বিষয় মাত্র সংগৃহীত সে কেবল বালকেরদিগের শিক্ষার্থে।

স্বদেশীয় শাস্ত্রের স্বজাতীয় ভাষায় প্রাচীন কাশীদাসী পাঁচালি আর তন্তুলা কয়েকখানি পুস্তক দেখিতেছি সংগ্রহিত যেরূপ সময় ও তত্ত্ব আকর গ্রন্থের সমাধান হইয়াছে তদ্রূপযুক্ত কোন গ্রন্থ সংগ্রহ দেখা যায় না ও সংস্কৃত ভাষায় অজ্ঞাত বিষয় লোকেরদিগের পার্থক্যে সমাচারের কাগজ আর উদাসীন ভাষায় স্বদেশীয় বিবরণ ব্যতীত কোন সংগ্রহ নাই এমত ব্যক্তিরদিগের অজ্ঞান্যাসে তদ্রূপকার হয় এ বিষয় বহুকাল ও ব্যয়সাধ্য এক ব্যক্তিহইতেও সম্পন্ন হওয়া সুদূরকর অতএব বিবেচনা করা গেল যে হিন্দুর তাবৎ শাস্ত্রের মূলবেদ তাহার ফলিতার্থ মহর্ষি বেদব্যাস সংগ্রহ করিয়া পুরাণ প্রকাশ করিয়াছেন তাহার স্থল ২ বিবরণ সকল সাধু গোষ্ঠীয় ভাষায় সংগ্রহ করিয়া এক গ্রন্থ প্রকাশ হইলে ভাল হয় অর্থাৎ আগনারদিগের যাহা আবশ্যক জানা উচিত হয় এমত যত বৃত্তান্ত তাহার কিঞ্চিৎ স্থলরূপে লেখা যাইতেছে ব্রহ্মাণ্ডোৎপত্তি ব্রহ্মহটি দক্ষপ্রজাপতি সৃষ্টি অবাস্তর যুগাদি ধর্ম কর্ম মহাবংশাবলী গ্রন্থ নক্ষত্র লোকপালাদি সূর্য্য চন্দ্র বংশাবলী ও তত্ত্বকীর্তি ব্রাহ্মণাদি চাতুর্ভূষ এবং তাহারদিগের ধর্মকর্ম ও ব্যবহার আচার কত প্রকার বা সংস্কার বর্ণসঙ্কর জাতির উৎপত্তি ও তাহার পূর্ব বৃত্তান্ত দেশ নির্ণয় তীর্থস্থান পীঠস্থান ভগবান্ পরমেশ্বরের অবতার ও তৎপূর্ব কার্য উপাস্ত্র দেবতা উপাসনা ভেদ কখন রাজর্ষি ব্রহ্মর্ষি ও মহাপুরুষাদির বিবরণ রাজারদিগের বিবরণ অষ্টাদশ বিজা বর্ণন স্বভাষা শাস্ত্রের প্রতিপাত্ত পরিমাণ ও নাম আর কোন ২ শাস্ত্র কোন ২ দেশে প্রচলিত তদ্বিবরণ বৈজ্ঞক শাস্ত্রের স্থলবিবরণ ত্র্যযুগ ইত্যাদি স্থল ২ এই এক ২ প্রকরণের মধ্যে অনেক ২ প্রকরণ অবস্থান করিবেন

তাহাতে তাৎ গ্রন্থের যে পরিমাণ এক্ষণে নিশ্চিত করিতে পারা গেল না কিন্তু ছোট পত্রের এক শত ১০০ পৃষ্ঠাতে ঐ গ্রন্থের এক ২ সংখ্যা ৪ চারি সংখ্যা হইলে এক পুস্তক হইবেক অতএব শুদ্ধচাপার ব্যয়ের আশুক্ল্যার্থে প্রতি সংখ্যার ২ দুই টাকা আর ঐ এক ভাগ অর্থাৎ চারি সংখ্যার মূল্য আট টাকা স্থির করা গেল।

এতদ্দেশীয় স্বার্থ সংস্থাপক প্রতিপালন এতদ্বিষয় সম্পাদক মহাজন সমাজে বিজ্ঞাপন করা যাইতেছে বাহার গ্রন্থ গ্রহণে বাসনা হয় তিনি চম্পিকা যন্ত্রালয়ে অথবা এই গ্রন্থ সংগ্রহকর্তা শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ ঞ্চায়ালঙ্কারের নিকট সংস্কৃত কালেজে বা কোম্পানির কালেজ বারিকে আপন নাম ও গ্রন্থের সংখ্যা প্রেরণ করিলে পুস্তক সংপূর্ণ হইলে পাইবেন ইতি। ১২ শ্রাবণ ১২৩৩ শাল।

১৭ ফেব্রুয়ারি ১৮২৭। ৭ ফাল্গুন ১২৩৩

শ্রীমুত বাবু প্রাণকৃষ্ণ বিশ্বাস মহাশয় বহু বিজ্ঞ পণ্ডিত নিকটে রাখিয়া প্রাণকৃষ্ণ ক্রিয়াবুধি ও শব্দাবুধি [শব্দাক্ষি] ও প্রাণতোষণী ও ভাস্কর্যমুদ্রানামক গ্রন্থচতুষ্টয় জন্মে স্বব্যয়ে মুদ্রাঙ্কিত করিয়া পূর্বে প্রকাশ করিয়াছিলেন সংপ্রতি বাবুজী মহাশয় যে এক প্রাণকৃষ্ণোষধাবলীনামক বৈজ্ঞক গ্রন্থ গোড়ায় সাধু ভাষায় রচিত করিয়া প্রকাশ করিয়াছেন তাহাতে কি পর্যন্ত লোকেরপকার হইয়াছে ও হইবেক তাহা সকলেই অল্পভূত হইতেছেন ঐ গ্রন্থের পরিমাণ প্রায় ১৫০ এক শত পঞ্চাশ পৃষ্ঠা ঐ গ্রন্থে নানাবিধ মুষ্টিযোগ ও টোটকাশ্রুতি অনেক বিষয় লিখিত হইয়াছে আর ঐ গ্রন্থ বিনামূল্যে বিতরণ করিতেছেন...। বাবু বৈজ্ঞেরদিগের জীবনোপায় করিয়া দিয়াছেন যেহেতুক তাহার ঐ ভাষাগ্রন্থ দেখিয়া চিকিৎসা করিলেই অনায়াসে বিজ্ঞতমস্বরূপে ব্যাতিপ্রাপ্ত হইবেক...বাবুজীর বিবেচনা ও পরোপকারার্থ পরিশ্রম ও সদায়শীলতা ও দয়ালুতা যেক্রপ দেখিতেছি তাহা অজ্ঞাধারে অদৃষ্ট কেবল তদাধারেই দৃষ্ট হইতেছে। কস্তাচি তদৌষধ পরীক্ষক।

—সং ৮

১৭ মার্চ ১৮২৭। ৫ চৈত্র ১২৩৩

বিজ্ঞাপন।—সকলকে জ্ঞাত করাইতেছি যে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতনামক প্রসিদ্ধ গ্রন্থ ছাপাইতে প্রবৃত্ত হইতেছি তাহার কারণ এই যে তদগ্রন্থ পাঠে হরিভক্তি ও দেহশুদ্ধি ও বুদ্ধি নির্মলা হইয়া থাকে এতৎপ্রযুক্ত অনেকে তদগ্রন্থ গ্রহণে আকাজিকত আছেন কিন্তু লেখনীদ্বারা লিখিত পুস্তকের অজ্ঞতাহেতুক তদগ্রন্থ লওনে ইচ্ছুক হইলেও অপ্রাপ্তি নিমিত্তে মানস পূর্ণ হইতে পারে না মুদ্রাঙ্কিত হইলে অপ্রাপ্তি জন্ম দুঃখ দূর হইতে পারিবেক অতএব তাহাতে উত্তমোগী হইয়াছি গ্রন্থের পরিমাণ ৮৬৮ পৃষ্ঠ হইবেক একারণ মুদ্রাঙ্কিত করণে ব্যয়াদিকা ভয়ে স্বতঃ প্রবৃত্ত হইতে না পারিয়া পূতচিহ্ন ব্যক্তিরদিগের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিতেছি বাহাতে মুদ্রাঙ্কিত হইতে পারে পুস্তকের মূল্য ১০ দশ টাকা স্থির করিয়াছি বাহারদিগের তৎপুস্তকে প্রয়োজন হইবেক তাহার কৃপাপূর্বক চম্পিকা যন্ত্রালয়ে কিম্বা কলুটোলার আমার বাটীতে সংবাদ পাঠাইবেন নাম ও ধাম জ্ঞাত হইলে অল্পঠানপত্র নিকটে পাঠাইব তাহাতে ধাম সম্বলিত নামাঙ্কিত করিয়া দিবেন গ্রন্থ তুল্যত কাগজে উত্তমাক্ষরে ছাপাইব প্রস্তুত হইলে গ্রন্থ প্রেরণ করিয়া ঐ নিরূপিত মূল্য লওয়া যাইবেক ইতি। তারিখ ৩ চৈত্র।—শ্রীবেণীমাধব দত্ত। কলিকাতা। আমড়াতলার গলি।

৭ এপ্রিল ১৮২৭। ২৩ চৈত্র ১২০০

আগামি বৎসরের নবপঞ্জিকা।— বিজ্ঞবর্গকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে আগামি বৎসরের অর্থাৎ ১৭৪১ শক অথবা ১২৩৪ সালের নবপঞ্জিকা চন্দ্রিকা যন্ত্রে প্রস্তুত হইয়াছে তাহার বিশেষ লিখিবার আবশ্যকতা নাই যেহেতুক চন্দ্রিকা যন্ত্রে নির্মিত পঞ্জিকা যে প্রকার হইয়া থাকে তাহা প্রায় অনেকে বিদিত আছেন তথাপি অজ্ঞাত ব্যক্তিদিগের বিজ্ঞাত করণ কারণ স্থলবিবরণ কিঞ্চিৎ লিখি শ্রীল শ্রীযুত নবদীপাধিপতির অভিমত পঞ্জিকা প্রতিদিনের বার তিথি নক্ষত্র ইত্যাদি গণনাসম্বন্ধে যে দিন যে যে কৰ্ম শুভাশুভ ও বিধি নিবেদন স্থির করা আছে বিশেষতঃ যে যে রাশির শুভ তাহা নির্ণয় করিয়া লিখিত হইয়াছে অপর জ্যোতিষ গণনার বহুতর ব্যাপার গণনা আছে এ সকল এমত প্রাজ্ঞল শব্দের দ্বারা রচনা হইয়াছে বাহা পাঠ করিবামাত্র অনায়াসে সকলেরি বোধগম্য হয় ইহা ভিন্ন কলিকাতা অধ্যাপকের নাম ও ডাকের মাহুল ইত্যাদি নানা প্রকরণ আছে এই বাহুল্য পঞ্জিকার মূল্য এক টাকামাত্র বাহা গ্রহণে বাহা হয় তিনি ঐ যন্ত্রালয়ে মূল্য পাঠাইলে তৎক্ষণাৎ পাইবেন।

১৪ এপ্রিল ১৮২৭। ২ বৈশাখ ১২০৪

নূতন পুস্তক।— ইংরাজি পাঠার্থি বালকেরদের শিক্ষার্থে শ্রীমদ্রামপুরের ছাপাখানায় নিউগাইড নামে ইংরাজি বাঙ্গলাতে এক পুস্তক প্রস্তুত হইতেছে তাহার প্রথমে ইংরাজি বর্ণমালার উচ্চারণ বাঙ্গলা অক্ষরে লেখা গিয়াছে পরে বর্গক্রমে ইংরাজি কথা সংগৃহীত হইয়াছে ঐ কথা ২৫০০ ন্যূন নয় তাহার ক্রম এই প্রথম ইংরাজি অক্ষরে ইংরাজি কথা এবং বাঙ্গলা অক্ষরে তাহার উচ্চারণ ও অর্থ। তৎপরে ইংরাজি বাঙ্গলাতে কড়কগুলিন ডাইএলাগ অর্থাৎ কথোপকথন তৎপরে অন্ত ২ প্রকরণ আছে। ইহার মূল্য এক টাকা। বাহার বত গ্রন্থে প্রয়োজন হয় তিনি শ্রীমদ্রামপুরের ছাপাখানায় সম্বাদ পাঠাইলে ২৫ এপ্রিলের পর পুস্তক পাইতে পারিবেন। ইতি তারিখ ১৪ এপ্রিল।

২৫ আগষ্ট ১৮২৭। ১০ ভাদ্র ১২০৪

সটাক শ্রীমদ্রামপুর ৩২ টাকা।— চন্দ্রিকাব্যবহাঙ্ক শ্রীভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় বিজ্ঞাপনমিদং শ্রীমদ্রামপুর গ্রন্থের অপ্রাপ্তি দূর করণার্থে ছাপা করিতে প্রস্তুত হইয়াছি তুলাত কাগজে প্রাচীন ধারামত পুস্তকের পাত করিয়া বড় অক্ষরে মূল হুজ্রাক্ষরে শ্রীধর স্বামির টাকা এই প্রণালীতে সংশোধিত করিয়া চন্দ্রিকায়ন্ত্রে ব্রাহ্মণদ্বারা মুদ্রাঙ্কিত করাইব ইহার মূল্য স্বাক্ষরকারি গ্রাহকের নিমিষে ৩২ টাকা ভদ্রিলাভ গ্রাহক ৫০ টাকা স্থির করিয়াছি যিনি গ্রাহকস্বত্বক পত্র পাঠাইবেন তাহার নাম স্বাক্ষরকারি গ্রাহকের মধ্যে গণিয়া গ্রন্থ প্রস্তুত হইলে তাহার নিকট প্রেরণ করিয়া মূল্য লওয়া যাইবেক কিন্তু যদি কলিকাতাহইতে দশ কোশের অধিক দূর হয় তবে গ্রন্থ প্রেরণ করণজন্য বাহা ব্যয় হইবেক তাহা দিতে হইবেক ইতি।

৩ মে ১৮২৮। ২২ বৈশাখ ১২০৫

নূতন পুস্তক।— মহাকবি বরকচিহ্নিত পত্র কোয়দী পত্রদ্বারা এই উভয় প্রকরণ শ্রীকৃষ্ণলাল দেব যোগ শোভাবাজারে বিশ্বনাথ দেবের ছাপাখানায় ছাপা করিতে স্থির করিয়াছেন।

২১ জুন ১৮৮৮। ১ আষাঢ় ১২০৫

রাস্তার নক্সা।— গত মাসের মধ্যে কলিকাতার পাথরীর ছাপাখানাহইতে ভারতবর্ষের তাবৎ রাস্তার নক্সার একখান পুস্তক প্রকাশ হইয়াছে সেই পুস্তকে পৃথক ২ এক শত একবিংশতি রাস্তার নক্সা আছে এবং তাবৎ রাস্তার পরিমাণ এইমত নিশ্চিতরূপে লিখিত হইয়াছে যে তাহা হস্তে থাকিলে কোন ব্যক্তির অনর্থক ভ্রমণ করিতে হয় না।

৩০ মে ১৮৮৯। ১৮ জ্যৈষ্ঠ ১২০৬

রামায়ণ।— কুন্তিবাস পণ্ডিত রচিত সপ্তকাণ্ড রামায়ণ বহুকালপর্যন্ত এতদেশে প্রচলিত আছে কিন্তু ঐ রামায়ণ গ্রন্থে লিপিকর প্রমাদে ও শিক্কক ও গায়কদিগের ভ্রমপ্রযুক্ত অনেক ২ স্থানে বর্ণচ্যুতি ও পরায়ভঙ্গ ও পরায় লুপ্তইত্যাদি নানা দোষ হইয়াছে এইক্ষেণে ঐ গ্রন্থ সুপণ্ডিতদ্বারা বর্ণগুচ্ছাদি বিচারপূর্বক শ্রীরামপুরের ছাপাখানাতে উত্তম কাগজে ও উত্তমাক্ষরে ছাপারত্ব হইয়াছে হুই তিন কাণ্ড মুদ্রিত হইলে বিশেষরূপে সকলকে জানান যাইবে। কিন্তু আমারদের বোধ হয় যে ইহার মূল্য ১২ টাকার অধিক হইবে না।

২০ মার্চ ১৮৯০। ৮ চৈত্র ১২০৬

এক্ষণে প্রকাশ হইয়াছে।— বাঙ্গলা ভাষার কাব্য অর্থাৎ রামায়ণের আত্মকাণ্ড কুন্তিবাসপণ্ডিতকর্তৃক বাঙ্গলা ভাষায় তরঙ্গমা করা এবং উত্তম পণ্ডিতকর্তৃক সংশোধিত। মূল্য ৩ টাকা।

১৫ আগষ্ট ১৮৯১। ৩২ জ্যৈষ্ঠ ১২০৬

সদৃশ ও বীর্ষের ইতিহাস।— গত ১ আগস্তু তারিখে সদৃশ ও বীর্ষের ইতিহাসের প্রথম ভাগ শ্রীরামপুরে প্রকাশ হইয়াছে সেই পুস্তকের এক পৃষ্ঠে আসল ইংরেজী এবং তাহার সম্মুখ পৃষ্ঠে বাঙ্গলা ভাষা আছে। তাহা চারি ভাগে সমাপ্ত হইবে প্রত্যেক ভাগের মূল্য ১ টাকা।

১৫ আগষ্ট ১৮৯১। ৩২ জ্যৈষ্ঠ ১২০৬

বিজ্ঞাপন।— চোরবাগাননিবাসি শ্রীযুত মধুরামোহন মিত্রকে প্রকাশ পত্রের দ্বারা আমরা সম্বাদ দিতেছি যে ১২৩৬ সালের গত ২৪ জ্যৈষ্ঠ তারিখের ডিমিরনাশকনামক সমাচারপত্রের দ্বারা অবগত হইলাম যে তিনি চক্রকান্তনামক পুস্তক কোন ব্যক্তির অহুমতাহুসারে মুদ্রাঙ্কিত করিতে উদ্যোগ করিতেছেন অন্তএব তাঁহাকে জ্ঞাত করাইতেছি যে ঐ পুস্তক আমারদিগের দ্বারা রচনা হইয়া এবং অর্থব্যয়ের দ্বারা বিক্রয়ার্থে ছাপা হইয়াছে এক্ষণে তাহার ১০০ নয় শত পুস্তক আমারদিগের নিকট প্রাপ্ত আছে তাহা বিক্রয় হয় নাই বত্ৰপি তিনি ঐ চক্রকান্ত পুস্তক পুনর্ব্বার ছাপা করেন তবে আমারদিগের ঐ প্রাপ্ত পুস্তকের বিক্রয়ের ক্ষতির নিশা তাঁহাকে করিতে হইবে এবং একের রচিত গ্রন্থ অন্য ব্যক্তি তাহার অনভিমতে ছাপা করিলে তন্নিয়ের যে আইন নিরূপণ আছে তদনুসারে উচিত কল্যাণ হইবেন আপনমতি তারিখ ২৬ জ্যৈষ্ঠ ১২০৬ সাল। শ্রীদেবীচরণ পরামণিক।

২২ আগষ্ট ১৮২৯। ৭ ভাদ্র ১২৩৬

বিজ্ঞাপন।— পার্শ্ব মহাশয়েরা জ্ঞাত থাকিবেন এবং জ্ঞাত কারণ লিখিতেছি যে ৪০৬ সংখ্যার চম্ভিকাতে বাহা প্রকাশ হয়। চম্ভিকান্তনামক গ্রন্থ তৃতীয়বার হইবার অন্তে কোন ব্যক্তি উক্তম কাগজ দিয়া নূতন হরণে উত্তম করিয়া ছাপাইতে উত্তোগ করিয়াছেন তাহা কোন ব্যক্তির শৈথিল্যের অধীর্ঘ্য হইয়া আইন দর্শাইয়া স্বগুণপ্রকাশ করিয়াছেন যখন তিনি রিপ্রিন্ট বইর অর্ধাংশ তৃতীয় বারে আপনি ছাপিয়াছেন তখন তাঁহার আইন দরিয়াপ্ত গুণ ছিল সে বাহা হউক এক্ষণে জ্ঞাত হইয়াছেন কিন্তু যে ব্যক্তির অল্পমতিঅল্পসারে ছাপিতে আরম্ভ করিতেছি তিনি ঐ আইন বিশেষরূপে জ্ঞাত আছেন এবং আছি পশ্চাৎ নিবারণোত্তোগপত্র পাঠ্যমাত্র চমৎকৃত হইলাম। ০. তিঃ নাং [সম্বাদ তিমিরনাশক]

২২ আগষ্ট ১৮২৯। ৭ ভাদ্র ১২৩৬

ইশতেহার।— খড়দহনিবাসি শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন গোস্বামির প্রেরিত পত্ৰীদ্বারা বোধ হইল এতদ্বশে সসর্কোপায় শ্রীমন্তাগবতাত্ত্বাদিশ পুরাণোপপুরাণ এবং গোস্বামি পাদকৃত হরিভক্তিবিলাস ভক্তিরসামৃত সিদ্ধাদি গ্রন্থাধ্যাপনানিলাভাবঃ অতএব নানাশাস্ত্রাধ্যাপকদ্বারা পূর্বোক্ত শাস্ত্রাহরণানন্তরস-প্রমাণক ভগবদ্গুণাদি। তত্ত্ব সংগ্রহাধ্যাপ্য করিয়াছেন অভিলাষ উক্ত সর্বশাস্ত্রাধ্যাপনা হয় যে ছাত্রসকল খড়দহের বাটীতে অল্পগ্রন্থপূর্বক আগমন করিয়া অধ্যয়ন করিবেন তাঁহারদিগের অধ্যয়নানুকূল্য করিবেন অতএব সকলের জ্ঞাত কারণ জানাইতেছি ইতি।

১২ সেপ্টেম্বর ১৮২৯। ২৮ ভাদ্র ১২৩৬

সর্বভদ্রদীপিকা এবং বাবহার দর্পণনামক এক ক্ষুদ্র নূতন গ্রন্থ গত শ্রাবণ মাসে প্রকাশ পাইয়াছে ঐ গ্রন্থের পরিমাণ ২৪ পত্র তাহার প্রকাশকেব নাম ব্যক্ত হয় নাই শাহার স্থানে পাওয়া যায় তাঁহার নাম ধাম ঐ গ্রন্থোপরি লিখিত আছে মাত্র বাহা হউক ক্রমে প্রকাশকও প্রকাশ হইবেন ঐ গ্রন্থ আমরা গত মিস পাইয়াছি বস্ত্রপিও তাহার পূর্বাংশর তাবৎ পাঠ করিয়া বিবেচনা করিতে সাবকাশ কাল পাই নাই তথাপি তাহার অমুঠান ও ভূমিকাপাঠে আমরা অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি যেহেতুক অমুঠানপত্রের প্রথম কএক পংক্তি লেখেন বৎকালীন লোকের সভ্যতা ও ভব্যতার বৃদ্ধি হয় তৎকালীন সকলেই প্রায় বিশ্বাশ্রয়ন করিতে বাহিত হয় তত্ত্বদ্ব্যর্থ নূতন পুস্তকাদির আবশ্যক হয়। ইংরাজ ও ফ্রেন্স এবং আর ২ সর্ব উপবীশে নানাপ্রকার পুস্তক মুদ্রাস্থিত হইয়া তত্ত্বদেগীর লোকের বিবিধরূপে বিশ্বাস এবং জ্ঞানের প্রাচুর্য হইয়াছে ইত্যাদি অনেক লিখেন তাহা আমরা ক্রমে ২ চম্ভিকার প্রকাশ করিতে বাহা করিয়াছি এবং তদ্বিষয়ে আমাদেরদিগের বাহা বক্তব্য তাহাও তাহার নিম্নভাগে লিখিব। সংপ্রতি ঐ অমুঠানপত্রের কএক পংক্তিতে বোধ হইল যে এতদেগীর লোক অসভ্য অভব্য ছিলেন এক্ষণে সভ্যতা ও ভব্যতার বৃদ্ধির আকাঙ্ক্ষা হইয়াছেন কিন্তু পুস্তকাতাবে হইতেছেন না। তজ্জন্ত ঐ মহাশয় এই অভিনব পুস্তক প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন এবং ইহার প্রথম পংক্তি প্রকাশ করিয়াছেন পরে আর ২ হইবেক তাহাতে লোকের জ্ঞান জগিবেক এবং সর্বজ্ঞ হইবেন। বাহা হউক সর্বভদ্রদীপিকাপ্রকাশক মহাশয় ধন্য যেহেতুক এমত কর্ণে প্রবৃত্ত হইয়াছেন বাহা

পূর্বকালীন মহামুনি স্ববিবর এবং নানা কাব্যালঙ্কারাদি শাস্ত্রবক্তারা বাহাতে অক্ষম হইয়াছেন অর্থাৎ জানী ও সর্বজ্ঞ কোন ব্যক্তিকেই করিতে পারেন নাই তাহা যত্বেই হইত তবে তাঁহারদিগের রচিত গ্রন্থ অনেক আছে এবং অনেকে পাঠ করিয়াছেন সে সকল লোকের সভ্যতা ও ভবাতা নীপিকাপ্রকাশক দেখিতে না পাইয়া মহাভ্রমিত হইয়া ইংল্যান্ডাদি দেশের ব্যবহার ও রীতিপ্রভৃতি দর্শাইয়া এ দেশের লোককে জানি করিবেন অতএব ইহার পর আত্মীয় উপকারক বিজ্ঞ গুণজ্ঞ আর কে আছে। যত্বেই অল্প ২ ব্যক্তির সংস্কৃত শাস্ত্রহইতে ভাষা করিয়া নানাপ্রকার গ্রন্থ মুদ্রাস্থিত করিয়াছেন এবং কএকটা সমাচারপত্র এতদ্দেশীয় ভাষায় আছে তাহা পাঠে কাহারো উপকার নাই কেননা তাঁহারা কেবল আপন লভ্যের নিমিত্তে করিতেছেন জ্ঞান জন্মে এমত কথা তাহাতে থাকে না ইনি এই গ্রন্থ কেবল এক টাকা মূল্যে দিবেন ইহাতে ইহার লাভের অংশ কিছুই দেখি না যেহেতুক ঐ ২৪ পত্র পুস্তকের মূল্য ২৪ টাকার ন্যূন নহে তাহা ১ টাকার দিবেন কোন প্রকারে লোকের জ্ঞান জন্মে অতএব এক্ষণে এতদ্দেশের উপকারক যত আছে বা ছিলেন সর্বাপেক্ষা এই মহাশয় শ্রেষ্ঠ।

২৬ সেপ্টেম্বর ১৮২২। ১১ আশ্বিন ১২০৬

সর্বভাষানীপিকার ভূমিকা।—আমারদিগের মধ্যে এইক্ষণে ভাষায় এমত কোন গ্রন্থ প্রকাশিত হয় নাই যে তাহাতে নানাবিধ বৃত্তান্ত ও ভিন্ন ২ দেশীয় লোকের ব্যবহার ও চরিত্রাদি অবগত হইতে পারা যায়। সংস্কৃত বাহা আছে তাহা পড়িতে এবং তদর্থ বুঝিতে আশ্রয় সমর্থ নহি যেহেতুক বিষয় লোকের মধ্যে সংস্কৃত ভাষা দুই এক ব্যক্তি পাওয়া যায় এবং সংস্কৃতানুভিজ্ঞবিষয় লোকেরদের কারণ ভাষাতে চণ্ডী ও গদ্যভক্তিভরঙ্গী এবং বিদ্যাসুন্দরপ্রভৃতি গ্রন্থ যে আছে তাহাতেও আমারদের মনোগত বিষয় অর্থাৎ জ্ঞানোদয়ের নিমিত্তে কোন সহায় নাই এই নিমিত্তে অনেকেই আক্ষেপ প্রকাশ করিয়া থাকেন।

নীপিকাপ্রকাশক ব্রহ্ম এতদ্দেশীয় লোক না হইবেন কেননা আপনিই দক্ষিণ হস্তে করিয়া লিখিয়াছেন যে আমারদিগের মধ্যে ভাষায় কোন গ্রন্থ নাই এতদ্দেশীয় লোক হইলে অবশ্যই জ্ঞাত থাকিতেন যে মহাভারতের ১৮ পর্ক ভাষায় কান্দীদাসকৃত। রামায়ণ কৃত্তিবাসকৃত। শ্রীমদ্ভাগবতের দশম স্কন্ধের ভাষা দ্বিজমধবরচিত। অপর কৃষ্ণমঙ্গল কালিকামঙ্গল চৈতন্যমঙ্গল জগন্নাথমঙ্গল মনসামঙ্গল অন্নলমঙ্গল বাহাতে দেশের সর্বতোভাবে মঙ্গল হয় এমত অনেক ২ মঙ্গল আছে। অপর গোষামিরদিগের কৃত চৈতন্যভাগবত এবং চৈতন্যচরিতামৃতপ্রভৃতি ভাষায় রচিত কতই গ্রন্থ আছে তাহার ভাব্য নাম ও স্থল বিবরণ লিখিতে হইলে সর্বভাষানীপিকামতে এক শত গ্রন্থের অধিক হইতে পারে। অপর লেখেন সংস্কৃত বাহা আছে তাহা বিষয় লোক বুঝিতে ও পড়িতে অক্ষম। উত্তর। এই নিমিত্ত ইদানী এদেশের পরমোপকারক মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত মহাশয়েরা শ্রীভগবদ্গীতা হিতোপদেশ যোগবাশিষ্ঠ আনন্দলহরী মার্কণ্ডেয়পুরাণ ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণাদি নানা গ্রন্থ সংস্কৃত মূল রাখিয়া তদীয়ার্থ ভাষা করিয়া কত গ্রন্থ মুদ্রাস্থিত করিয়াছেন তাহা আমরা সকল অজ্ঞানি জ্ঞাত হইতে পারি নাই অধিকন্তু কেবল ভাষা আদিরস ও ভক্তিরসযুক্ত এবং দিগদর্শনাদি কল্পপ্রকার গ্রন্থ চাপা হইয়াছে তাহা কি সর্বভাষানীপিকাপ্রকাশক দেখেন নাই কিবা দেখিয়া ও পাঠ করিয়া বুঝিলেন যে উক্ত গ্রন্থসকলে জ্ঞানোপযোগি কোন কথা নাই। এইহেতুক সে সকল গ্রন্থের

নাম উল্লেখ না করিয়া কেবল চণ্ডী গঙ্গাভক্তিভরণীণী বিত্তাহুন্দরপ্রভৃতি গ্রন্থ যে আছে তাহাতে মনোগত বিষয় অর্থাৎ জ্ঞানোদয়নিমিত্ত কোন সত্বপায় নাই লিখিয়াছেন। উত্তর। তিনি যত্বেপি ঐ গ্রন্থসকল পাঠ করিয়া থাকেন এবং তাহার অর্থসকল বোধ হইয়া থাকে এমত জানিতে পারি তবে তাহাতে আমাদেরিগের বাহা জিজ্ঞাস্য তাহা পশ্চাৎ ব্যক্ত করিব। সং ৮ং

৩ অক্টোবর ১৮২২। ১৮ আশ্বিন ১২৩৬

...অপর ৩০ ভাদ্রের চন্দ্রিকায় পুনরায় লিখেন যে দীপিকাকার লিখিয়াছেন যে আমাদের মধ্যে একগণে ভাবিতে এমত কোন গ্রন্থ প্রকাশিত নাই যে তাহাতে নানাবিধ বৃত্তান্ত ও ভিন্ন দেশীয় লোকের ব্যবহার ও চরিত্রাদি অবগত হওয়া যায় এইরূপ লিখিয়া পরে লিখেন যে সংস্কৃতানভিজ্ঞ বিষয়ি লোকেরদের কারণ ভাবিতে চণ্ডী ও গঙ্গাভক্তিভরণীণী এবং বিত্তাহুন্দরপ্রভৃতি গ্রন্থ যে ২ আছে তাহাতে জ্ঞানোদয়ের নিমিত্তে কোন সত্বপায় নাই পূর্বোক্ত কামনায় কোন কথা না কহিয়া অথবা তদর্থ প্রকৃতরূপে না বুঝিয়া শেষ কথার বিপরীতার্থে প্রমাণ দিয়া মনসামঙ্গলপ্রভৃতি অনেক গ্রন্থের নাম উল্লেখ করিয়াছেন কিন্তু লাউসেনের পালা ও দ্বীত্বিলাস ও নববাবুবিলাস এই কয়েকখানি গ্রন্থের নাম কেন লিখিতে বিস্মৃত হইয়াছেন হয় ২ সোণা ফেলে অঞ্চলে গির এ বড় খেদের বিষয় বেহেতুক তাহাতে অনেক জ্ঞানোদয়ের সত্বপায় ছিল চন্দ্রিকাকার যে জ্ঞানোদয় নিমিত্তে ভাষা পুস্তকের নাম উল্লেখ করিয়াছেন তাহাতে ভিন্ন দেশীয় লোকেরদের চরিত্রাদি কোন কথা নাই ইহা চন্দ্রিকাকার বুঝি না দেবিয়া থাকিবেন দৃষ্টি করিলে এমত অসম্ভব কথা কেন লিখিবেন যত্বেপি কিঞ্চিৎ ঘেবশূন্ত হইয়া দীপিকা পাঠ করিতেন তবে তাহার এরূপ দোষ উল্লেখ করায় প্রয়োজন থাকিত না অলমিতিবিস্তরেণ। তিমিরনাশক পাঠকস্য।

৭ নবেম্বর ১৮২২। ২৩ কার্তিক ১২৩৬

মহাভারত।—চন্দ্রিকাযন্ত্রালয়ে সংপ্রতি সংস্কৃত মহাভারত ছাপাকরণের আরম্ভ হইয়াছে প্রকাশক তাহার মূল্য ৬৪ টাকা স্থির করিয়াছেন এবং পুস্তকের বাহ্যদৃষ্টে মূল্য অধিক বোধ হয় না। তথাপি তাহা লওনে অনেকে অক্ষম হইবেন। সংস্কৃত পুস্তক যে প্রকারে লেখা যায় তদনুসারে তাহা তুল্যতা গাজলের উপরে ছাপা হইবে সেই প্রকারকরণ শাস্ত্রসিদ্ধ বটে কিন্তু ব্যবহার্যরূপবোধী। কলিকাতায় অল্প এক যন্ত্রালয়ে ঐ মহাভারত দেবনাগর অক্ষরে হিন্দি ভাষায় শ্রীযুত কাশীর রাজার স্বরূপে ছাপা হইতেছে।

২১ নবেম্বর ১৮২২। ৭ অগ্রহায়ণ ১২৩৬

নুতন পুস্তক।—সংপ্রতি কলিকাতানগরে দক্ষিণ দেশজাত কাবেলি বেকাটরাম স্বামিনামক এক জনকর্তৃক ইন্দ্রযজ্ঞী ভাষায় রচিত এক পুস্তক প্রকাশ হইয়াছে। তাহাতে দক্ষিণ দেশের কবিরদের ভাবৎ বিবরণ লিখিত আছে। তাহাতে ১৭০ পৃষ্ঠা আছে এবং প্রত্যেক কেতাৎ দশ টাকা করিয়া বিক্রীত হইতেছে। সেই পুস্তক অতাবধি আমাদের নিকটে আইসে নাই অতএব তাহার দোষাদোষ বিবেচনা করিতে পারি নাই।

পুস্তকের লিখিত কথার মধ্যে সৰ্ব্বাপেক্ষা আশ্চর্য্য এই কথা প্রকাশ পাইয়াছে যে পূর্বকালে জী লোকেরা কেবল পাঠকরণে হুশিক্ষিত হইত তাহা নয় কিন্তু তাঁহার সংস্কৃত ভাষায় এমন পুস্তক লিখিয়া গিয়াছে যে অজ্ঞাপিও বিজ্ঞ লোকেরদের মধ্যে তাঁহার প্রশংসা আছে। ঐ গ্রন্থকর্ত্তা বিশেষরূপে চারি ভগিনীর বিবরণ লিখিয়াছেন তাঁহারদের নাম অভয়া ও উপাগা ও মরিগা ও বাল্লী। উপাগা রজকীর গৃহে প্রতিপালিতা হয় তথাপি নীলোপাভালা নামে এক পুস্তক লিখিয়া গিয়াছে। মরিগা তাড়িবিজয়গিরির স্থানে বাল্যকালে শিক্ষা পাইয়া নানাবিধ বিষয়ে স্বকৃত কাব্যপ্রকাশ করিয়া গিয়াছে। অভয়া জ্যোতির্বিজ্ঞা ও চিকিৎসাবিজ্ঞা ও ভূগোল বিজ্ঞার নানা গ্রন্থ প্রণত করিল এই বিবরণের দ্বারা বোধ হয় যে জীলোকেরদের সকলপ্রকার বিজ্ঞা শিক্ষানিবারণের যে রীতি তাহা আধুনিক। বঙ্গভূমিই সকলেই স্বজ্ঞাত আছেন যে ইংল্যান্ডেরা জীলোকেরদিগের নিমিত্তে পাঠশালা স্থাপন করিয়াছেন কেহ ২ এই হেতুতে তাঁহার আপত্তি করেন যে জীলোকেরদিগকে শিক্ষাদেওন দেশের চলিত ব্যবহারের বিপরীত। কিন্তু পুস্তকে দৃষ্ট হইল যে পূর্বকালে জীলোকেরা সংস্কৃত ভাষা অভ্যাস করিতেন এবং তাঁহারাই সেই ভাষায় অতিনিপুণ হইতেন অতএব আমাদের ভরসা এই যে জীলোকেরদিগকে শিক্ষাদেওনের বিষয়ে যে ওজর হইয়াছে তাহা লুপ্ত হইবে এবং অল্প কালের মধ্যে এ দেশের লোকেরা যেমন আপন পুঙ্খনিপাত্তে শিক্ষাদেওনে স্বেচ্ছাচেষ্টা তেমন আপনাদের কল্যাণদিগকে হুশিক্ষা দেওনের বিষয়ে স্বেচ্ছা হইবেন। আমাদের স্থানে প্রাচীন সংস্কৃত কাব্যের সংগ্রহের পুস্তকে বার জন জীলোকের লেখনের চূষক আছে ইহার স্থান হইবে না। পুনশ্চ এক আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে গবর্ণমেন্টের এক পুরাতন আইনে হুহু আছে যে পিতৃহীন কল্যারদের সংসারাদ্যক্ষ তাঁহারদিগকে বিজ্ঞা শিক্ষা করাইবার নিমিত্তে উপযুক্ত গুরু রাখিবেন।

১২ ডিসেম্বর ১৮২১। * পৌষ ১২৩৬

ভূপালকদম্ব।—সকলকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে যুগান্তরে পৃথিবীস্থ প্রায় যাবদীয় রাজার বংশাবলী ও চরিত্র পুরাণ ইতিহাস বর্ণনাদ্বারা প্রকাশ আছে কিন্তু ইদানীন্তন কলিযুগজাত বিশেষতঃ দিল্লীর সিংহাসনস্থ নানা জাতীয় রাজা তাঁহার প্রায় সাগরাস্ত রাজ্যে সাম্রাজ্য করিয়া নানাবিধ কাক্ষি করিয়াছেন সে সকল রাজার বংশাবলী বর্ণনাপূর্বক গোড়ায় ভাষায় পরায়প্রভৃতি নানাবিধচ্ছন্দে বিজ্ঞতম পরম পণ্ডিত অভয়াচরণ তর্কবালীশ ভট্টাচার্য্য মহাশয় কতৃক রচিত ভূপালকদম্বনামক এক গ্রন্থ প্রণত আছে সেই গ্রন্থের স্থূল বৃত্তান্ত সংগ্রহ করিয়া গুণিজন সমাজে প্রেরণ করিতেছি ইহাতেই বুঝিতে পারিবেন যে এ গ্রন্থ প্রকাশে কিপর্য্যন্ত উপকার হইতে পারে প্রথমতঃ ভূগোল শাস্ত্রোক্ত ঙ্গরের আশ্রয় স্থিতি পত্তন কক্ষিদেবের জন্ম ও তপস্বাদি বর্ণনাপূর্বক জম্বুদ্বীপের বিভাগ বিশেষতঃ ভারতবর্ষের দেশ ও পর্বত নদীপ্রভৃতি তন্মধ্যে যে যে বংশে দিল্লীর সাম্রাজ্য হইয়াছিল তাঁহার বিশেষ ২ নাম ও রাজ্যভোগের বৎসর সংখ্যা যুগিষ্ঠির রাজাদির জন্ম ও পরিক্রান্তের বংশের শেষপর্য্যন্ত সংখ্যা তথা গোজমের বুদ্ধমতাবলম্বী হওয়া তদনন্তর দিল্লীতে যাবদীয় রাজা সজাট হন তাঁহার সংক্ষেপে নিরূপণ ও ইঙ্গিতপূর্ণ তৎপুত্র গন্ধর্ব্ব সেনের পৃথিবীতে আগমন ও তাঁহার ধারসাজ্যর কল্যার সহিত বিবাহ এবং তদৌরসে ভর্তৃহরি ও বিক্রমাদিত্যের জন্ম এবং মালবা দেশে রাজা ভর্তৃহরির রাজ্যভোগানন্তর বৈরাগ্যপ্রাপ্তি পরে বিক্রমাদিত্যের রাজত্ব তাঁহার সাম্রাজ্য বিধান জন্ত নানা

দিগ্‌দশী রাজার সঙ্গে যুদ্ধশ্রমে কোঁচবাহারের রাজার চরিত্র ও তদ্ব্যবহারের বিস্তার ও তাঁহার সহিত বিক্রমাদিত্যের যুদ্ধে বিক্রমাদিত্যের জয় এবং বিক্রমাদিত্যের নাশে সমুদ্রপাল বোঙ্গী বিক্রমাদিত্যের পুত্র বিক্রমসেনের প্রাণহরণ করিয়া রাজা হন তদবধি তাঁহার চেল্য গোবিন্দপাল সঁত্রাট হইলেন ও তাঁহার বংশ বিস্তার পরে আদিশূর বঙ্গলপ্রভৃতি পরে রাজপুত্র জাতি জীবন সিংহ ও পৃথুরাজার চরিত্র বিস্তার বর্ণন অনন্তর জবন জাতীয় সুলতান শাহাবুদ্দীন কোতবুদ্দীনপ্রভৃতি বাদশাহের বর্ণন পরে ইঙ্গরেজের এতদ্দেশে আমলকারণ যুদ্ধাদি তদধিকার বর্ণন এই স্থল বৃত্তান্তের বাহ্যলক্ষণে রচনায় রচিত ঐ পূর্বোক্ত গ্রন্থ বঙ্গদূত যজ্ঞালয়ে ছাপা হইতেছে মূল্য ৪ চারি তঙ্কামাত্র যে কেহ গ্রহণেচ্ছুক হন কলিকাতায় ঐ যজ্ঞালয়ে পত্র পাঠাইলে গ্রন্থ প্রস্তুত হইলে পাইতে পারিবেন। ইং ১৮২২ সাল ১২ দিসেম্বর। শ্রীরাজনারায়ণ চট্টোপাধ্যায়স্ব। বঙ্গদূত।

১১ ডিসেম্বর ১৮২২। ৩ পৌষ ১২৩৬

ভট্ট হরি ত্রিশতক।— শ্রীমদ্রম্যহরাজাধিরাজ নিখিল রাজনীতি রীতিবিৎ বিচক্ষণ ভূমণ্ডলস্থ মণ্ডলেশ্বর নিকরকরগ্রাহক বেতলাদি অষ্টসিদ্ধ যে রাজা বিক্রমাদিত্য তাঁহার বৈমাত্রেয় বিখ্যাত বিজ্ঞান শাস্ত্র দান্ত তেজস্বী যশস্বী দূরদর্শী মনস্বী সকল মহুত্রেমরাগ্রগণ্য মাত্ত শ্রীমদ্রম্যহরাজাধিরাজ রাজা ভট্ট হরি যিনি দিল্লীর সিংহাসনস্থ চক্রেস্বর হইয়া পৃথিবীস্থ বাবদৌর ভূপাল শাসনপূর্বক প্রজাবর্গের প্রতিপালন করিয়াছিলেন এবং স্রবণতিপুঞ্জ গন্ধর্বসেনের ঔরসজাত পুত্র বিখ্যাত যিনি বয়োবসানে রাজ্য পরিত্যাগপূর্বক তপোবন আশ্রয় করিয়া ঈশ্বরধ্যানে সমাধিপ্রাপ্ত তাঁহার স্মরণার্থে খ্যাত স্বপ্রণীত নীতিশতক বৈরাগ্যশতক ও শৃঙ্গারশতক এতদ্বিধেও শততন্ত্র স্লোকের গোষ্ঠীয় সাধু ভাষায় পয়ারচ্ছন্দে অর্থ সঞ্চলনপূর্বক সংস্কৃত মূল সমভিব্যাহারে এক গ্রন্থ বঙ্গদূত যজ্ঞালয়ে মুদ্রাঙ্কিত করা যাইতেছে ছাপার ব্যয়ের আহুত্বার্থে ২ দুই তঙ্কা মূল্য নিরূপিত হইয়াছে যে কেহ গ্রাহক হন বঙ্গদূত যজ্ঞালয়ে পত্র পাঠাইলে গ্রন্থ প্রস্তুত হইলে পাইতে পারিবেন। ইং ১৮২২ সাল ১২ দিসেম্বর। শ্রীরামদাস ভায়পকাননস্ব। বঙ্গদূত।

২৩ ডিসেম্বর ১৮২২। ১৩ পৌষ ১২৩৬

গুডা লিথোগ্রাফিক প্রেস। অর্থাৎ গুডার পাড়ুরিয়া ছাপাখানা।— এই পাষণথয়ের অধ্যক্ষ তাহাতে নানাবিধ গ্রন্থ ও নানাপ্রকার প্রতিমূর্তি অর্থাৎ ছবি ছাপা করিবেন সংপ্রতি তিন কর্মদারস্থ হইয়াছে

অপূর্ব এক যন্ত্র স্থির করিয়া লিথিয়াছেন বাহাতে ইঙ্গরেজী ১৬০০ সালঅবধি ১২১১ সনপর্যন্ত ৩১১ বৎসরের দিবস স্থিরহইতে পারিবেক এই অপূর্ব এবং প্রয়োজনীয় ব্যবহার মূল্য ২ দুই টাকা মাত্র স্থির করিয়াছেন।

অপর চিত্রবিজ্ঞানবিষয়ক বাহা সর্বজনগ্রাহ্য বিশেষতঃ এতদ্দেশে শ্রীশ্রী ৮প্রতিমার প্রতিমূর্তি চিত্র করিতে ও গৃহে রাখিতে সকলেরি অভিজ্ঞা হয় কিন্তু চিত্রবিজ্ঞান শিক্ষা করিবার কোন উপায় এদেশে না থাকাতে অনেকের তাহাতে মনোযোগ নাই এবং গৃহীয়াআদি বাহারা জানে তাহারাত্ত উত্তমরূপে পারে না এপ্রযুক্ত চিত্রবিজ্ঞান সর্বজন শিক্ষার নিমিত্ত ইঙ্গরেজী উত্তম চিত্রাভিজ্ঞ সকলের মত গোষ্ঠীয় ভাষায় সঞ্চলন করিয়া ও

চিত্র আদর্শ নিমিত্ত মনুষ্য ও পশুদির ছবি ১৫ খান পরিমাণ বিশেষ করিয়া এক গ্রন্থ প্রস্তুত হইয়াছে ঐ গ্রন্থ শুড়া পাণাণ্যস্ত্রে মুদ্রিত হইবেক তাহার মূল্য ৪ চারি টাকা স্থির করিয়াছেন ।

এ দেশে অক্ষর লিখিবার তাহার কোন গ্রন্থ নাই এজন্য শুড়া পাণাণ্যস্ত্রাধারক অতিশ্রমের বড় অক্ষরে স্বর ও ব্যঞ্জন এবং যুক্তাক্ষর এবং বর্ণসকলের উচ্চারণের স্থান বিশেষ করিয়া অক্ষর লেখা শিক্ষাকরণোপযোগী এক গ্রন্থ পাণাণ্যস্ত্রে মুদ্রিত করিতে মনুষ্য করিয়াছেন । —সং ৮৭

২৭ ফেব্রুয়ারি ১৮৩০ । ১৭ ফাল্গুন ১২৩৬

এক্ষণে প্রকাশ হইয়াছে ।— ...সদৃশ ও বীর্যের ইতিহাস বাঙ্গলা ও ইন্দুরাজী তাহার দ্বিতীয় ভাগ ।
মূল্য ১ টাকা ।

৩০ জানুয়ারি ১৮৩০ । ১৮ মাঘ ১২৩৬

গত বৎসরের প্রকাশিত পুস্তক ।— আমরা অতিশয় সম্ভাব্যপূর্বক গতবৎসরে কলিকাতার মধ্যে এতদেশীয় ছাপাখানাতে যে সকল পুস্তক মুদ্রাঙ্কিত হইয়াছে তাহার যেপর্য্যন্ত সংখ্যা করিতে পারিয়াছি তাহা পাঠকবর্গের নিকট জ্ঞাপনার্থ প্রস্তাব করিতেছি ।

এতদেশীয় লোকের মধ্যে বিজ্ঞার্থে বাঙ্গলা পুস্তক মুদ্রিতকরণের প্রথমোক্তোগ কেবল : ৬ বৎসরাধি হইতেছে ইহা দেখিয়া আমারদের আশ্চর্য্য বোধ হয় যে এত অল্পকালের মধ্যে এতদেশীয় লোকেরদের ছাপার কর্মের এমত উন্নতি হইয়াছে । প্রথম যে পুস্তক মুদ্রিত হয় তাহার নাম অল্পসামল জীৱামপুরের ছাপাখানার এক জন কর্মকারক শ্রীমুত গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য্য তাহা বিজ্ঞার্থে প্রকাশ করেন । যে পুস্তকের কন্দ এক্ষণে আমরা প্রকাশ করিলাম সেই কন্দে দৃষ্ট হয় যে গতবৎসরে বাঙ্গলা ভাষায় ছোট বড় ৩৭ খান পুস্তক হয় । ইহার মধ্যে কএক খান পাম্প্রেট অর্থাৎ অতি ক্ষুদ্র বটে তথাপি হিন্দুদের মধ্যে পুস্তক গ্রহণ-করণে যে এমত লালসা হইয়াছে যে তাহাতে বিজ্ঞার্থে এইরূপ পুস্তক মুদ্রিতকরণে লোকেরদের সাহস জন্মিয়াছে এ অতিশয় আশ্চর্য্যের বিষয় । ঐ ২ পুস্তকের অধিকাংশ হিন্দুদের ধর্মসংক্রান্ত কিন্তু বদম্বসারে এতদেশীয় লোকেরদের বিজ্ঞার চর্চ্চা হয় তদম্বসারে বৃদ্ধি যে অল্প ২ নানাবিধ বিভাসম্পর্কীয় মুদ্রিত পুস্তক সকল আরো বিভাগি লোককর্তৃক গৃহীত হইবেক এবং হিন্দু লোকেরদের মধ্যে অনেকেই বাঙ্গলা ভাষায় ভরজমা করিয়া ভাদৃশ পুস্তক মুদ্রাঙ্কিত করিতে উত্তত হইবে ইহা অসম্ভব নহে ।

আমরা ইতস্ততো নিরীক্ষণ করিয়া অবগত হইলাম যে পূর্বাশেপকা এতদেশীয় সন্যাস কাগজের গ্রাহক গত বৎসরের মধ্যে দ্বিগুণ হইয়াছে । এবং তৎকাগজ প্রকাশক মহাশয়েরাও পূর্বাশেপকা জন্মশ: দূর দূরদেশীয় সন্যাস ঐ পত্রে প্রকাশ করিতেছেন ইহার কারণ আমরা এই বোধ করি যে লোকেরদের পূর্বাশেপকা জানেন অতিশয় বৃদ্ধি হইয়াছে ইহার পূর্বে বারো বৎসরে যখন প্রথম সন্যাস পত্র প্রকাশ হয় তখন আমারদের এই দর্পণগ্রাহকের মধ্যে অনেকেই তিরস্কারপূর্বক আমারদিগকে লিখিতেন যে যে দেশের নামপর্য্যন্তও কখন আমারদের কর্ণগোচর হয় নাই তত্তদেশীয় সন্যাস তোমরা কি নিমিত্তে পত্রে প্রকাশ কর । কিন্তু এক্ষণে আমরা অতিআজ্ঞানপূর্বক দেখিতেছি যে কলিকাতানগরে এতদেশীয় লোককর্তৃক যে কাগজ মুদ্রিত হয়

তাহাতে পৃথিবীর নানা দেশীয় সম্বাদ প্রকাশিত হইতেছে। ভিন্নদেশের যে সকল নানা ঘটনা বিশেষতঃ ইংলণ্ডদেশে যে সকল ব্যাপার চলিতেছে তাহাতে এতদেশীয় লোকেরদের অভ্যস্ত সজ্ঞা হইয়াছে। ইহার এক বিশেষ আশ্চর্য্য প্রমাণ অল্পকাল হইল আমাদের প্রত্যক্ষ হইয়াছে। বিশেষতঃ কলিকাতায় প্রকাশিত এক সম্বাদ পত্রের অস্থূঠানে ব্যস্ত হইল যে তৎপত্র সম্পাদক পৃথিবীর নানা দেশীয় সম্বাদ প্রকাশ করিবন এবং তত্তদ্বদেশের নাম বিশেষ করিয়া তৎকর্তৃক লিখিত ছিল কিঞ্চিৎ কালানন্তর আমাদের সম্বাদ পত্র মফঃসলনিবাসি কোন গ্রাহকের এক লিপি পাওয়া গেল তাহাতে উহা লিখিত ছিল যে পূর্বোক্ত সম্বাদপত্রে যত দূরদেশীয় সম্বাদ ব্যক্ত থাকে তত্তদদেশীয় তত সম্বাদ দর্পণে অর্পণ না করিলে আমি দর্পণ ত্যাগ করিব।

ত্রিযুত ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের যন্ত্রালয়ে

নীচে লিখিত পুস্তক প্রকাশ হইয়াছে।—

শঙ্করীগীতা। বায়ুরক্ত। আসাম বুরঞ্জি। ভাগবতের একাংশ ছাপা হইতেছে।

ত্রিযুত রামকৃষ্ণ মল্লিকের যন্ত্রালয়ে মোং চোরবাগান

আদিপর্ক। সভাপর্ক। বিভ্রান্তন্দর। নিত্যকর্ম। রসমঞ্জরী। পদ্যকবিত। মানসিংহোপাখ্যান। পঞ্জিকা।

ত্রিযুত মধুরানাথ মিত্রের যন্ত্রালয়।

সংসারসার। গঙ্গাভক্তি। বিষ্ণু রমহস্ত নাম। অভয়ামঙ্গল। চন্দ্রকান্ত। রত্নমঞ্জরী। ভাগবত। আদিরস। ভগবদ্গীতা। চাণক্য। নিত্যকর্ম। বিভ্রান্তন্দর।

গীতাধর সেনের যন্ত্রালয়।

ব্যবহার্ণব। নন্দময়স্তুতি। বিভ্রান্তন্দর। অন্নদামঙ্গল। চাণক্য। মহিষ। কর্মবিপাক। নিত্যকর্ম। বেতাল। চন্দ্রবংশ। পঞ্জিকা।

মহিন্দ্রলাল যন্ত্রালয়।

ইন্দুরেজী ভাষায়।

মরে সাহেবকৃত ইন্দুরেজী স্পেলিং বুক। ইন্দুরেজী ও বাঙ্গলাতে সেন্সগাইড। বকেবিলরী ও হিতোপদেশ সংগৃহীত। বাঙ্গলা ও ইন্দুরেজী বকেবিলরি। মনোডি প্রভৃতি পীর ও ডাক্তার। বিজ্ঞান পুস্তকের বিবরণ বহী। নতুন বাজারের কেতাবের বিবরণ বহী। লার্ড লিবরপুলের যাবনকালের বিবরণ। ঐরলত্বীয়েরদের ইংলণ্ডদেশে আগমন। মিমায়ের অফ মিস ফেনউইক্। কালিডসকোপ মাগজিন নং : ১৫ পর্য্যন্ত। কাটিকিজম। চার্চ কাটিকিজম।

সাময়িক-পত্র

২৬ সেপ্টেম্বর ১৮১৮। ১১ আশ্বিন ১২২৫

কলিকাতার নতুন খবরের কাগজ। এই সপ্তাহের মধ্যে মোং কলিকাতায় এক নতুন খবরের কাগজ উপস্থিত হইয়াছে সে প্রতীসপ্তাহে দুইবার ছাপা হইবেক এবং যাহারা বরোবর ঐ কাগজ লইবেন তাহারা

মাস ২ ছয় টাকা করিয়া দিবেন এবং যাহারা বরোবর না লইবেন তাঁহার। যে মাসে লইবেন সে মাসের কারণ আট টাকা লাগিবেক।

২২ ডিসেম্বর ১৮২১। ৯ পৌষ ১২২৮

সম্বাদ কোমুদী।— এই মাসে সম্বাদ কোমুদী নামে এক বাঙ্গালি সমাচার পত্র যোগ কলিকাতাতে প্রকাশ হইয়াছে এবং তাহার তিন সংখ্যা পর্যন্ত ছাপা হইয়াছে।

৩০ মার্চ ১৮২২। ১৮ চৈত্র ১২২৮

প্রেরিত পত্র।— ... সম্বাদ কোমুদীকারক মহাশয়েরা পূর্ব এক হইয়া কাগজ প্রকাশ করিতেছিলেন। পরে ১৫ সংখ্যাতে তাহারা ভিন্ন হইয়া সম্বাদ কোমুদী ও সমাচার চক্রিকা নামে দুই কাগজ প্রকাশ করিতেছেন। কিন্তু উভয়ে পরস্পর বিবাদজনক অসাধু ভাষাতে পরস্পর নিন্দা স্বং কাগজে ছাপাইতেছেন ইহাতে আমার খেদ হইতেছে যেহেতুক সম্বাদ আর সমাচার নামে ব্যাত কাগজ। নানাদেশীয় নানাবিধ নুতন ২ স্ত্রীষ্য বিষয়রহিত হইয়া কেবল পরগানিস্ট্রিক হইলে নামের বিপরীত হয়। অতএব আমার এই প্রার্থনা যে পরস্পর নিন্দা প্রকাশ রহিত করিয়া নানাদেশীয় নানাবিধ স্ত্রীষ্যাদ সঞ্চয় করিয়া প্রকাশ করেন ইহা হইলে পাঠকেরা আনন্দিত হইয়া পাঠ করিবেন এবং উভয়ের মনোমালিন্য দূর হইবেক এবং যদর্থে করিতেছেন তাহারও সিদ্ধি হইবেক।

এই যে প্রেরিত পত্র আসিয়াছিল তাহা দর্পণে প্রকাশ করিলাম এবং পত্র প্রেরক যেমত লিখিয়াছেন এ অতিশুদ্ধ লিখিয়াছেন যেহেতুক বিশিষ্ট দ্বয়ের মধ্যে ভেদ জন্মিলে বিশিষ্ট লোকের খেদ হয় এবং বিশিষ্টের মধ্যে ভেদ না থাকে বিশিষ্টের এই প্রার্থনা অতএব উভয়েই বিবেচনা করিবেন।

৩০ জাহুয়ারি ১৮৩০। ১৮ মাঘ ১২৩৬

সম্বাদ কোমুদী এখন সপ্তাহে দুইবার প্রকাশ হইতেছে।

২০ মার্চ ১৮২২। ১১ চৈত্র ১২২৮

ইস্তাহার।—কলিকাতার কলুটোলা গ্রাম নিবাসী শ্রীযুত ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় সকল বিজ্ঞ সন্ধিবেচক মহাশয়েরদিগকে বিজ্ঞাপন করিতেছেন যে তিনি সম্বাদ কোমুদী নামক সমাচার পত্র ১ প্রথমবার্ষি ১৩ সংখ্যা পর্যন্ত প্রকাশ করিয়াছেন সম্ভ্রুতি সমাচার চক্রিকানামক এক পত্র প্রকাশ করিতেছেন তাহাতে নানা-দিশদেশীয় বিবিধ সমাচার অনায়াসে জানা যায়। প্রথম পত্র ২৩ ফালগুন মঙ্গলবার প্রকাশ করিয়াছেন ২ দ্বিতীয় পত্র সোমবার প্রকাশিত হইয়াছে এবং পরেও প্রতিসোমবারে প্রকাশিত হইবে। এই পত্রগ্রাহক মহাশয়েরদিগের প্রতিমাসে ১ টাকা মূল্য দিতে হইবে।...

১৪ সেপ্টেম্বর ১৮২২। ৩০ ভাদ্র ১২২৯

পায়সীয়া কাগজ।— নানাস্থানহইতে অনেক লোক পায়সীয়া খবরের কাগজের কারণ পত্র লিখিয়াছেন এবং কোন ২ সমাচার দর্পণপাঠকও বাসনা করেন যে পায়সীতে খবরের কাগজ প্রকাশ হয়। অতএব

এই সকল লোকেরদের তুষ্টির কারণ পারসীয়ান খবরের কাগজ প্রকাশ করিতে আমরা উত্তত হইয়াছি আগামী সপ্তাহে ইহার বিস্তারিত প্রকাশ করা যাইবেক। সম্ভ্রুতি পারসীয়ান খবরের কাগজের প্রার্থনায় আগত পত্র নীচে প্রকাশ করিতেছি দৃষ্টি করিবেন।

আগত পত্র।

সমাচার দর্পণপ্রকাশক মহাশয়েযু।— নানা দেশীয় নানাপ্রকার সমাচার সম্বলিত সমাচার দর্পণ প্রকাশ হইয়া অনেক ২ লোকের সম্ভাব জন্মায় এবং এই জিলায় জজ সাহেবের নিকটে বাঙ্গালি সমাচার দর্পণ আইসে তাহাতে আমলাহায় ঐ কাগজ পাঠ করিয়া থাকেন কিন্তু এ জিলায় আমলালোক অনেকই প্রার্থনা করেন যে পারসীয়ান খবরের কাগজ প্রকাশ হয় যেহেতুক আমলা লোকেরা বাঙ্গালি অপেক্ষা পারসী অধিক ভাল বাসেন অতএব যদি আপনারা অল্পগ্রহপূর্বক পারসীয়ান খবরের কাগজ প্রকাশ করেন তবে অনেক লোকে লয় ও অনেকের সম্ভাব জন্মে যেহেতুক যাহারা পারসী না জানেন তাঁহারা বাঙ্গালিতেই তৃপ্ত থাকেন কিন্তু যাহারা পারসী ও বাঙ্গালি উভয়জ্ঞ তাঁহারা বাঙ্গালি অপেক্ষা পারসীতে অধিক বাসনা করেন অতএব অল্পগ্রহপূর্বক বিবেচনা করিবেন।

এই পত্র কেবল আমি একাকী লিখিতেছি এমত নয় কিন্তু ইহাতে অনেক ভাগ্যবান লোকের অল্পমতি আছে।

২১ সেপ্টেম্বর ১৮২২। ৩ আশ্বিন ১২২৯

ইস্তাহার।— সকলকে জানান যাইতেছে যে পূর্বাধি সর্বদেশে সমাচারপত্র প্রকাশিত আছে কিন্তু হিন্দুস্থানে বাদশাহের বাদশাহীর সময়ে কেবল ভাগ্যবান লোক ব্যক্তিরকে অল্প কেহ ঐ সমাচার পত্র পাঠ করিতে পারিত না এইক্ষণে ত্রীশ্রীযুত কোম্পানি বাহাদুরের অধিকার হওয়াতে ইংলণ্ডের ত্রায় শহর কলিকাতায় ও ত্রীরায়পুরে অনেক ছাপাখানা হইয়া ইউরোপীয় সমাচার ও অল্প ২ দেশীয় সমাচারসম্বলিত সমাচারপত্র ইংরাজী ও বাঙ্গালি ভাষাতে ছাপা হইয়া প্রকাশ হইতেছে তাহাতে প্রত্যেক সাহেব লোকের নিকটে ও ইংরাজীজ্ঞাতারদের নিকটে ও বাঙ্গালি লোকেরদের নিকটে পছন্দিতেছে তাহাতে ঐ সকল লোকের সম্ভাব জন্মিতেছে। কিন্তু পশ্চিম দেশীয় অতিপ্রধান ও ভাগ্যবান লোকেরা ঐ ভাষাধ্বন-ভিজ্ঞতাহেতুক স্বয়ং পাঠ করণে অক্ষম হওয়াতে কেহ বা ক্রান্ত থাকেন কেহ বা ইংরাজী কিম্বা বাঙ্গালি-জ্ঞাতারদের দ্বারা সমাচারাবগত হইয়া থাকেন বটে কিন্তু তাহাতে পরায়ত্তভোজনবৎ তাঁহাদের তাদৃক তৃপ্তি হয় না অতএব যদি পারসী সমাচার পত্র প্রকাশ করা যায় তবে তাঁহারা পরোক্ষা না করিয়া স্বেচ্ছানুসারে ঐ রসপান করিয়া তৃপ্ত হইতে পারেন।

অতএব সে সকলের তুষ্টি ও ইষ্টিসিদ্ধির কারণ নিশ্চয় করা গেল যে নানা দেশীয় সমাচার পারসীভাষাতে ছাপা হইয়া প্রতিসপ্তাহে প্রকাশ হয় তাহাতে যে সকল লোক ঐ সুখভোগেচ্ছুক হইয়াও পাঠ করণ শক্তি না থাকতে ক্রান্ত ছিলেন কেহবা পরোপাসনা করিয়াও ইষ্টিসিদ্ধি করিতেন তাঁহারা স্বচ্ছন্দে স্বাধীনতাক্রমে প্রতিদেশীয় সমাচারবগত হইয়া আশ্চর্যনোবিনোদ করিতে পারিবেন। এবং পারসী ভাষায় সমাচার পত্র

হওয়াতে অনেক ভাগ্যবান শোকের অল্পমতিও আছে। ঐ সম্বাদ পত্রের নাম পৈকনামাবর স্থির করা যাইবে তাহার প্রত্যেক কাগজের মূল্য চারি আনা অর্থাৎ এক মাসে এক টাকা তাহা চারি পুষ্ঠিতে ছাপাইবেক। ইহা ব্যতিরেকে কোম্পানির রীতামুসারে শিকী ডাকের খরচ লাগিবেক অর্থাৎ যেখানে চিঠির মাণ্ডল আট আনা সেখানে পৈকনামাবরের দুই আনা লাগিবেক। ঐ কাগজ মঙ্গলবারে ছাপা হইয়া বুধবারে স্বাক্ষর-কারিরদিগের নিকট পাঠান যাইবেক।

অতএব জ্ঞাত করা যাইতেছে যে কোন মহাশয়ের লইবার বাসনা হয় তাঁহার আপনাদিগের নাম ও নিবাস লিখিয়া শ্রীরামপুরের ছাপাখানায় পাঠাইয়া দেন যে তদমুসারে পৈকনামাবর প্রতিসপ্তাহে বুধবারে তাঁহারদের নিকটে পাঠান যায়। ইহার ব্যয়োগযুক্ত সংস্থান হইলে অর্থাৎ স্বাক্ষরকারিরদের নাম পাওয়া গেলে ছাপা আরম্ভ হইবেক।

৬ মে ১৮২৬। ২৪ বৈশাখ ১২৩০

ইশতেহার। — শ্রীশ্রীমুত গবর্নর্ জেনরল বাহাদুর সর্কলোক হিতার্থে পারসি ভাষাতে এই সমাচার দর্পণের তর্জমা করিয়া প্রকাশ করিতে অমুজ্ঞা করিয়াছেন। এবং আমরা অজ্ঞাবধি আধ্বারে শ্রীরামপুর নামে পারসী কাগজ প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলাম। ইহার মূল্য দর্পণের মূল্যমুসারে মাসে এক টাকা ও ডাকমামুলের চতুর্থাংশ লওয়া যাইবেক।

১৩ মে ১৮২৬। ১ ইয়াজ ১২৩০

গত শনিবার অবধি আধ্বারে শ্রীরামপুর নামে পারসিয়ান সমাচারপত্র শ্রীরামপুরের ছাপাখানায় ছাপা হইয়া সর্বত্র প্রেরিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে অতএব যদি কোন মহাশয় ঐ পারসিয়ান সমাচারপত্র গ্রহণেচ্ছা করেন তবে তিনি শ্রীরামপুরে আপন নাম ও নিবাস পাঠাইলে সপ্তাহে ২ কাগজ পাইতে পারিবেন তাহার মূল্য মাসে এক টাকা।

১৪ জুন ১৮২০। ১ আষাঢ় ১২৩০

নবীন সম্বাদপত্র। — শুনা গেল যে কলিকাতার চোরবাগাননিবাসি শ্রীমুত মথুরামোহন মিত্র পার্শী ও উর্দু ভাষাতে এক সম্বাদের পত্র সৃষ্টি করিয়াছেন সে পত্রের নাম সমমূল আধ্বার ঐ পত্র প্রতিসপ্তাহে প্রকাশ হইবেক। তাহার ১ প্রথম সংখ্যা ১৮ জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার প্রকাশ হইয়াছে...

২২ নবেম্বর ১৮২০। ১৪ অগ্রহায়ণ ১২৩০

দুসম্বাদ। — একনবতিসংখ্যক চঞ্জিকালোকে আলোকিত হইল যে সম্বাদ তিমিরনাশক নামে এক অভিনব সম্বাদপত্র প্রকাশ হইয়াছে...

৮ দিচ ১৮২৮। ২৬ কাশ্বদ ১২৩৪

তিমিরনাশকবক্তাদহ। — আমরা মহাধোদ্যিত হইয়া প্রকাশ করিতেছি যে গত শুক্রবার তিমিরনাশক পত্র প্রকাশ হয় নাই কিন্তু প্রকাশ না হওয়ার কারণ একখানি ভুলপত্র তৎপ্রকাশক অস্ত্র মুদ্রাবন্ধের দ্বারা

মুদ্রাঙ্কিত করাইয়। প্রকাশ করিয়াছেন তাহাই পাঠে জ্ঞাত হইলাম যে তিমিরনাশক যন্ত্রালায়ে অগ্নি লাগিয়া সেই আলয় এবং যন্ত্রাদি তাবৎ দগ্ধ হইয়াছে।

১০ ডিসেম্বর ১৮২৩। ২৯ অগ্রহায়ণ ১২৩০

ওরিএন্টেল মেরকিউরি।— ওরিএন্টেল মেরকিউরি নামে এক ইংরেজী সমাচার পত্র প্রকাশ হইতেছে সে কাগজ ১৮ সংখ্যাপর্যন্ত প্রকাশ হইয়াছে...। মেরকিউরি প্রতিদিন সন্ধ্যাকালে প্রকাশ হয়...।

৬ মার্চ ১৮২৪। ২৪ ফাল্গুন ১২৩০

জরনেল আফিসের বৃত্তান্ত।— আমরা আফ্রাদপূর্বক সমাচার দিতেছি যে এক নতুন ইন্ডিটর কলিকাতা জরনেল আফিসে দি স্কটিসোমেন টন দি [ঈষ্ট] নামক এক নতুন কাগজ প্রকাশ করিতেছেন এজ্ঞে লাইসেন্সও পাইয়াছেন। ১ মার্চ তারিখে এই কাগজ প্রকাশ হইয়াছে ইহাতে জনপদের অনেক উপকার হইবেক...।

১১ মার্চ ১৮২৬। ২৯ ফাল্গুন ১২৩২

নাগরীর নতুন সম্বাদ পত্র।— ইদানীং পাশ্চিমাত্য লোকেরদের মধ্যে গুণ প্রচার ও জ্ঞানের সঞ্চার হইবার কারণ বাহ্য অস্তপর্ধ্যস্ত উক্ত দেশস্থ ব্যক্তিদের মধ্যে এ বিষয়ে চর্চামাত্র ছিল না সংপ্রতি অন্তর্বিশেষ দেশান্তর্গত কাহ্নপুর গ্রামনিবাসি স্বদেশজনস্বাভিলাষি কান্তকূজ জাতীয় শ্রীযুত যুগলকিশোর স্কুল হিন্দুস্থানী ব্যক্তিরদিগের বিতাক্তরূপ মণি এতাবত বাহ্য জাভ্যাক্রূপ তিমিরপ্রযুক্ত বর্ণের প্রকাশ পায় নাই এতদর্থে উদন্ত মার্ভণ্ডের উদয়ে গুণ ও জ্ঞানের উদয় করণ অভিপ্রায়ে শ্রীশ্রীযুত গবরনর জেনরল কোর্লেসের সভায় তদ্বিরয়ে বিবরিয়া এক বিজ্ঞপ্তি পত্র উপস্থিত করাতে শ্রীশ্রীযুতের অমুখ্যতিপ্রাপ্ত হইয়া এক অমুঠানপত্র দেবনাগর অক্ষরে হিন্দি ভাষায় এনগরে পূর্বোক্ত স্কুলের কতৃৎ এখানকার এবং অজ্ঞাত হিন্দুস্থান ও নেপালপ্রভৃতি দেশের সম্মান মহাজন এবং ইংলণ্ডীয় মহাশয়েরদিগের মধ্যে প্রচার হইয়াছে এবং হইতেছে। ঐ উদন্ত মার্ভণ্ড নির্কাহ্নগ্রন্থ জ্ঞাত বিদ্বজ্জা মাসিক স্থির পাইয়াছে যে ২ মহাশয়ের ঐ সমাচার পত্র লইবার বাহ্য হয় তাঁহারা যোগ্য আমড়াভালার গলির ৩৭ নং বাটীতে লোক পাঠাইলে জানিতে পারিবেন। সং ৮৭।

১৭ জুন ১৮২৬। ৪ আষাঢ় ১২৩৩

নাগরির সমাচারপত্র।— সংপ্রতি এই কলিকাতা নগরের মধ্যে উদন্তমার্ভণ্ডনামক এক নাগরির নতুন সমাচারপত্র প্রকাশিত হইয়াছে ইহাতে আমরাদিগের আফ্রাদের সীমা নাই যেহেতুক সমাচারপত্রদ্বারা বিষয়সংক্রান্ত ও নানাদিশেষীয় রাজসম্পর্কীয় বৃত্তান্ত প্রকাশিত হইয়া থাকে তাহা জ্ঞাত হওয়ারে অবশ্য উপকার আছে ইউরোপদেশে প্রায় দুই শত বৎসরের অধিক কালাবধি সমাচারপত্র প্রকাশ হইয়াছে তদ্বারা সামান্য সমাচার ও নানা বিষয়ের দোষগুণপ্রভৃতি প্রেরিত পত্রে উত্তর প্রভৃত্তরদ্বারা প্রকাশিত হওয়ারে অনেক বিষয়ের নির্ঘাস ও সংশোধন হইয়াছে এই ইংরাজীপ্রভৃতি সমাচারপত্র দৃষ্টান্তে এক্ষেত্রে প্রথমত

বাঙ্গলা ভাষায় সমাচারপত্র প্রকাশ হয় পরে পারসী ভাষায় হয় এবং মধ্যে কিয়দ্বিধ গত হটল উরু ভাষায় হটয়াছিল কিন্তু বাঙ্গলা ভাষাভিন্ন প্রেরিত পত্র প্রকাশ হয় না বাহা হউক এক্ষণে নাগরী ভাষায় এক সমাচারপত্র হওয়াতে কাশীপ্রভৃতি স্থানস্থ লোক যাহারা ঐ ঈংরাজীপ্রভৃতি ভাষা অজ্ঞাতপ্রস্তু কিম্বদন্তীতে বিশ্বাস করিয়া প্রগল্ভতাপূর্বক কালক্ষেপণ করেন তাঁহারা যতশি অভিনব রীতি বলিয়া তুচ্ছ না করিয়া আলস্য ভাগপূর্বক তাহা গ্রহণ করিয়া পাঠ করেন তবে তাঁহাদেরিগের পক্ষে যে ফলোদয় হইবেক তাহা ক্রমে জানিতে পারিবেন । (বাঙ্গলা সমাচারপত্রহইতে নীত ।)

১৫ ডিসেম্বর ১৮২৭ । ১ পৌষ ১২০৪

উদন্ত মর্ত্তণ্ড ।— আমরা অবগত হইলাম যে এই অভ্যুত্থম সমাচারপত্র গ্রাহকের অপ্রতুলেতে কালপ্রাপ্য হইয়াছে ।

৮ জুলাই ১৮২৮ । ২৫ আষাঢ় ১২০৫

নাম পুনীবর্ত্তন ।— সকলে বিদিত আছেন যে কলম্বিয়ন প্রেস গেজেটিনামক ঈংরাজী সমাচারপত্র প্রায় ঐ নামে এক বৎসরপর্যন্ত প্রকাশিত হইয়াছিল সংপ্রতি ১ জুলাই রবিবার অবধি তৎসম্পাদক ঐ কাগজের বেঙ্গল ফোনিকল নাম দিয়া প্রকাশ করিয়াছেন আর নিয়ম করিয়াছেন যে মঙ্গল শুক্র ও রবি এই তিন বারে প্রকাশ করিবেন ।

২০ মে ১৮২৯ । ১১ জ্যৈষ্ঠ ১২০৬

নূতন সমাচার প্রকাশ ।— মোং বাঁশতলার গলির মধ্যে হিন্দু বেঙ্গল ? । ভ্রমস্থ অর্থাৎ বঙ্গদূত প্রেস নামক এক নূতন ঈংরেজী ও বাঙ্গলা ও পারসী এবং নাগরী সমাচার গত রবিবারাবধি প্রকাশ হইতে আরম্ভ হইয়াছে ইহার সম্পাদক শ্রীযুত আর এম মাটিন সাহেব ও শ্রীযুত দেওয়ান রামমোহন রায় ও শ্রীযুত দেওয়ান দ্বারকানাথ ঠাকুর ও শ্রীযুত দেওয়ান প্রসন্নকুমার ঠাকুর ও শ্রীযুত বাবু রাজকৃষ্ণ সিংহ ও শ্রীযুত বাবু রাধানাথ মিত্র এই ক একজনে একত্র হইয়াছেন এই কাগজ প্রতি রবিবারে প্রকাশ হইতেছে... ।

৭ জুলাই ১৮২৭ । ২৫ আষাঢ় ১২০৪

নূতন সমাচার পত্র ।— গত ৪ জুলাই অবধি অরিএনটেল রিকার্ডরনামক এক নূতন সম্বাদপত্র প্রকাশ হইতেছে কিন্তু সপ্তাহের মধ্যে দুই বার প্রকাশিত হইবে ইহার মাসিক মূল্য গ্রাহকেরিগের নিমিত্ত এক টাকা স্থির হইয়াছে ।— সং কোঁ

২০ ফেব্রুয়ারি ১৮৩০ । ১০ কাশ্বব ১২০৭

নূতন সম্বাদপত্র ।— সংপ্রতি প্রাধ্বিনননামক ইংরেজী ভাষায় রচিত এক নূতন সম্বাদপত্র ইণ্ডিয়া গেজেট যন্ত্রালয়হইতে প্রকাশ হইয়াছে তাহা সময়ে ২ মুদ্রিত হইবে অল্পমান প্রতি সপ্তাহে একবার । তৎ সম্পাদক ও লেখক সকলি হিন্দুলোক । তাহার প্রথম সংখ্যার কাগজে যে কএক প্রকরণ লিখিত আছে তাহা

অতিসম্ভাবনীয় রচিত এবং তাহাতে ভ্রমের ইচ্ছার পুস্তকের অভিশয় চর্চার প্রত্যক্ষ প্রমাণ দৃষ্ট হইতেছে।

৬ মার্চ ১৮৩০। ২৪ কাশ্বন ১২৩৬

পার্বিনন।—যে পার্বিনন সম্বাদ কাগজ ইংলণ্ডীয় ভাষায় এতদেশীয় কএক জন অভিবিক্ত বিচক্ষণ যুবা মহাশয়ের দের কতৃক আরম্ভ হইয়াছিল তাহা এইকণে স্থগিত হইয়াছে ইহা শুনিয়া আমরা অত্যন্ত খেদিত হইলাম।

১০ মার্চ ১৮৩০। ১ চৈত্র ১২৩৬

পার্বিনন নামক সমাচারপত্রের উত্থান ও পতন।—পার্বিনন নামক ইংরেজী ভাষায় এক সমাচারপত্র সংপ্রতি প্রকাশ হইয়াছিল তাহার প্রথম সংখ্যা প্রকাশ হইলে পাঠকবর্গের গোচরার্থ গত ১২ কালগণ চক্রিকায় আলোক করা গিয়াছে ঐ কাগজে তৎপ্রকাশকের নাম প্রকাশ হয় নাই কিন্তু কএক জন হিন্দু বালক বাহারা উত্তমরূপে ইংরেজী বিখ্যাত অশিক্ষিত হইয়াছেন তাঁহারদিগের দ্বারা প্রস্তুত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছে এমত জ্ঞাত হওয়া গিয়াছিল অপর সেই কাগজে এতদেশীয়দিগের আরাধন। আচার বিচার ব্যবহারাদি বিষয়ে দোষোক্তকরণে তৎপ্রকাশকদিগের অভিপ্রায় ব্যক্ত হইয়াছিল কিন্তু ধর্মের প্রভাবে বালকের বালক প্রকাশ হইতে পারিল না কেননা বালকেরা প্রায় সর্বদাই কুর্মে প্রবৃত্ত হয় পিতা পিতামহাদি প্রতিপালক বা শিক্ষকের বিজ্ঞপ্তি হইলে অবশ্যই তৎকর্মে নিবারণিত ও তাড়িত হয় প্রাথমিকপত্রের বিষয়ে তাহাই হইয়াছে অর্থাৎ আমরা শুনিলাম ধর্মসভাজনিত ভয়ে ভীত হইয়া বালকেরা ঐ কাগজ করিতে নিরস্ত হইয়াছে ইহাতে প্রাথমিকের যেমন উত্থান অমনি পতন হইল। সং ৮৭

বিবিধ

২৫ আগষ্ট ১৮২৭। ১০ ভাদ্র ১২৩৪

বাল্যায় ছাপাখানার স্বাধীনতা বিষয়ে।—বিলাতে ইণ্ডিয়া হোসে ব্রিহত কর্ণেল ইষ্টানহোপ সাহেব বাল্যায় ক্রি প্রেস অর্থাৎ ছাপাখানার স্বাধীনতা স্থাপন করণার্থে প্রস্তাব করিয়াছিলেন তাহাতে অনেকের মত হইল না এতদ্ভিন্ন প্রকাশ হইয়াছে। সং ৮৭

১০ ফেব্রুয়ারি ১৮৩০। ৩ কাশ্বন ১২৩৬

টিপুসুলতানের পুস্তকসংগ্রহ।—এতদেশীয় ভাষায় যে অতুল্যকৃষ্ট পুস্তকসমূহ হয়দারালিকতৃক সংগ্রহ আরম্ভ হইয়া টিপুসুলতানকর্তৃক যাহা সমাপ্ত হইয়াছিল সংপ্রতি লণ্ডন নগরে কোম্পানি বাহাদুরের পুস্তকালয়ে তাহা অপিত হইয়াছে। সেই পুস্তক প্রায় সকলি আরবী ভাষায় রচিত ভ্রমধ্যে অতি সুশোভিত জিলদ করা এবং প্রত্যেক পত্র স্বর্ণ বিভূষিত কোরাণের কএক নক্সা আছে। টিপুসুলতান যে কোরাণ পাঠ করিতেন তাহা অতি ক্ষুদ্র এবং সুশোভা হীন কিন্তু তাহার অক্ষর অতি পাকা। ঐ পুস্তকসমূহের মধ্যে হিন্দুদের প্রাচীন ভাষায় লিখিত অনেক বহুমূল্য গ্রন্থ আছে।

ସମାଜ

নৈতিক অবস্থা

১২ ডিসেম্বর ১৮১৮। ২৮ অগ্রহায়ণ ১২২৫

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়।— উলানিবাসী মুক্তারাম মুখোপাধ্যায় নামে এক মহাকুলীন সম্বন্ধ ছিলেন তাহার সহিত মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় সর্বদা বরশ্রুতা করিতেন ও তাহাকে যথেষ্ট অন্নগ্রহ করিতেন। এক দিন ঐ মুখোপাধ্যায় মহারাজকে ভোজন করিতে আপন বাটীতে নিমন্ত্রণ করিলেন ও চর্ক চূষ লেহ পেরুরূপ চতুর্বিধ ভোজনীয় সামগ্রী প্রস্তুত করিলেন। মহারাজ ভোজনার্থে বসিয়াছেন মুখোপাধ্যায় সমুখে কৃতজ্ঞলি হইয়া আছেন মহারাজ অনেক ব্যঞ্জন দেখিয়া কৌতুক করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন যে হে মুখোপাধ্যায় কোন ব্যঞ্জন অগ্রে খাইলে ভাল হয়। মুখোপাধ্যায় উত্তর করিলেন যে মহারাজ বেগুন পোড়া অগ্রে খাইলে পোড়া মুখে বাহা খাইবেন তাহাই ভাল লাগিবেক। এই কটু অখচ সহস্তর শুনিয়া মহারাজ সম্বষ্ট হইলেন। এইরূপ অনেক ২ কথা আছে।

১২ সেপ্টেম্বর ১৮১৮। ৪৮ ভাদ্র ১২২৫

অনেক চিকিৎসকেরা ওলাউঠার কারণ অল্পসন্ধান করে তাহাতে কেহ কোন প্রকার ও আর কেহ কোন প্রকার কারণ কহে অতএব যত চিকিৎসক তত কারণ এইপ্রযুক্ত তাহারদিগকে উপহাস করিয়া গত রবিবারের সমাচার পত্রেতে এক দরখাস্ত ছাপান গিয়াছে সে ইংলণ্ডীয় ভাষাতে বাঙ্গালি লোকের লিখনের মত দরখাস্ত। তাহার বিষয় এই কোন ব্যক্তি দরখাস্ত করিতেছে। যে সকল বাঙ্গালিরা বিবেচনা করিয়া স্থির করিয়াছে যে লালবাজারের নতুন গির্জা ঘরের উপরে যে মুরগ আছে সেই কেবল ওলাউঠার কারণ। যেহেতুক সে মুরগ যে দিকে আপন মুখ ফিরাই সেই দিকের লোক মরে। এবং সে মুরগ প্রাতঃকালে বড় সাহেবের ঘরের দিকে মুখ করিয়া থাকে বিকালে বড় বাজারের দিকে মুখ করিয়া থাকে। আমার তিন জন আত্মীয় লোক মুরগ দেখিবার কারণ কয়লাঘাটে গেল সেখানে দেখিল যে মুরগ তাহারদের দিকে মুখ করিয়া আছে তাহাতে তাহারা ভীত হইয়া তথাহইতে পলাইয়া বিদূরপরে গেল সেখানেও মুরগ মুখ ফিরাইল পরে তথাহইতে বৈঠকখানাতে পলাইয়া গেল সেখানেও তাহারদের দিকে মুরগ মুখ ফিরাইল পরে তিন জনের মধ্যে দুই জন বৃদ্ধ ছিল সেই দুই জন আর দৌড়িয়া পলাইতে পারিল না অতএব ওলাউঠা হইয়া সেখানেই মরিল। তৃতীয় জন যুবা ছিল এইপ্রযুক্ত পলাইয়া রক্ষা পাইল। অতএব সেই মুরগকে যদি হরিণবাটীতে কএপ করা যায় তবে ওলাউঠা রোগ নিবৃত্ত হয় ইতি।

২৪ ফেব্রুয়ারি ১৮২১। ১৪ ফাল্গুন ১২২৭

বাবুর উপাধ্যায়।—আমরাবতী নগরে রাজচক্রবর্তী নামে এক জন অতিবড় ধনবান কুলীন ব্রাহ্মণ ছিলেন। চক্রবর্তী প্রথমাবস্থায় রাজকীয় ও জমিদারী সংক্রান্ত নানাপ্রকার বড় ২ কর্ম করিয়া ধনোপার্জন করিয়াছিলেন।

তিনি বড় বিজ্ঞ মন্ত্রী বুদ্ধিমান অদালতের রীতিজ্ঞ এবং বড় চাকুরিয়া প্রচরক্ৰপে ব্যস্ত হইবাতে সুলতান অহম্মদ খলীফা ভারতবর্ষের ব্যাপক মনোজ্ঞন তাহাকে ডাকাইয়া আকাশের কুঠীর দেওয়ানি কর্ষে নিযুক্ত করিলেন। আকাশী মহলের কর্ষ বড় উপার্জনের সীমা নাই। অত্যন্ত খরচে আকাশী প্রস্তুত হইয়া চীন দেশে যায় সেখানে বিক্রয় হইয়া সুলতান খলীফার যথেষ্ট লাভ হয়। দেওয়ান চক্রবর্তী দেখিলেন যে আকাজ্জকমত ধনবৃদ্ধি হয় না। অতএব কৃত্রিম অকৃত্রিম আকাশী প্রস্তুত করিতে লাগিলেন। তাহাতেই তিনি অসংখ্য ধনশালী হইলেন। কিন্তু চক্রবর্তী নিঃসন্তান সর্কদা দুঃখী কহেন যে আমার এত বড় নাম ডুবিল নির্বংশ হইলাম সন্তান নাই ধন কাহাকে দিয়া যাইব। তৎপ্রযুক্ত সর্কদা যাগ দান করেন।

পরে এক চন্দ্রতুলা উত্তম পুস্ত্র জন্মিল। তাবৎ সংসারে আত্মাদের সীমা নাই দেওয়ানজীর পুস্ত্র হইয়াছে। চক্রবর্তী আত্মাদে প্রকৃষ্টচিন্তিত হওত যথেষ্ট দানাদি করিলেন ও বাটীতে টিক্টিকীর নাচ ও ভেকের গান ইত্যাদি মাস্তকিক কর্ষ করাইলেন। এমতে পুস্ত্রের বয়স ছয় মাস হইল অন্নপ্রাশন কাল উপস্থিত নাম করণ হইবেক। চক্রবর্তী সভাসৎ পণ্ডিত লোককে প্রসন্ন করিলেন যে ভো ভো পণ্ডিতেরা আমার পুস্ত্রের নাম কি হইবেক। প্রধান পণ্ডিত যিনি নিয়ত সভায় থাকেন এবং কুলাচার্য্য কহিলেন যে দেওয়ানজী আপনকার পুস্ত্রের অনেক সুলক্ষণ আছে বাহা কলিতে প্রায় সম্ভবে না যদি ঈশ্বর ইচ্ছায় ইনি বাঁচেন তবে প্রাকৃত মহাশয় হইবেন না ইনি কুলীনের গুণসে জাত আর কুলীনের নবগুণের লক্ষণ আছে সে কি কি।

আচার্য্যো বিনয়ো বিস্তা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনং। নিষ্ঠা যুক্তিস্তপোদানং নবধা কুললক্ষণং।

ইহার তাবতেরি চিহ্ন আছে ইনি আপনকার বংশের তিলক হইবেন অতএব ইহার নাম কুলীনচন্দ্র কিবা তিলকচন্দ্র রাখুন। দ্বিতীয় জন কহিলেন যে দেওয়ানজী আপনকার যে পুস্ত্র ইনি কতকাল তপস্যা করিয়াছেন সেই বরে ভোমার ঘরে জন্মিয়াছেন ইনি অতি বড় সুখী মহাবাবু হইবেন ইহার আপন কর্ণামুখায়ি নাম আর দেখি না। বরং মধুমক্ষিকার চাকনাশক বাবু নাম রাখব।

তৃতীয় কহিলেন যে দেওয়ানজী বিজ্ঞানদ্বার উত্তম কহিয়াছেন আপনকার এত ঐশ্বর্য্যে এ সন্তান হইয়াছেন ইনি বাবু হইবেন অত্র সন্দেহোনাশ্তি আর বাবুর চিহ্ন গণনার দ্বারা কিঞ্চিৎ অসুভব হইয়াছে সে কি ২

যুড়ী তুড়ী জস দান আশড়া বুলবুলি মণিরা গান। অষ্টাহে বন ভোজন এই নবধা বাবুর লক্ষণ। অতএব ইহার নাম তিলকচন্দ্র বাবু রাখুন। পরে অনেক বিবেচনাতে তিলকচন্দ্র বাবু নাম স্থির হইল। তিলকচন্দ্র বাবু জোড়ে বাতীত যুক্তিকাতে পদার্পণ করেন না মহা আদর্ঘ্য কত ২ লোক তাহাকে জোড়ে করিতে ইচ্ছা করে। দেওয়ানজী পুস্ত্রের শরীরে যত ধরে তত স্বর্ণালঙ্কারে তাহাকে ভূষিত করিলেন দেওয়ানজীর ইচ্ছা যে স্বর্ণের ইটক পুস্ত্রের গলে দোলায়মান করত আপন ঐশ্বর্য্য প্রকাশ করেন।

এমতে পুস্ত্র বড় হইতে লাগিলেন বাক্য শক্তি হইল তিলকচন্দ্র সকলকেই কটু বাক্য কহেন ও মারেন তাহাতে দমন না করিয়া বরং সকলেই তাহাতে আত্মাদ করেন তিলকচন্দ্র বাবু কোন অকর্ষ করিলে তাহার দণ্ড না করিয়া চক্রবর্তী দেওয়ান শিখাইয়া দেন যে তুমি কহ আমি করি নাই। এইরূপে বাবুকে লয়ে সর্কদাই আমোদ হয় তখন বাবু নামে খ্যাত হইলেন তিলকচন্দ্র নাম কে উল্লেখ করে। দেওয়ান এত ঐশ্বর্য্য থাকিতে পুস্ত্রকে বিভাভ্যাস করাইলেন না কহেন ব্রাহ্মণের ছেল্যা গারিজী শিখিলেই হয় কপালে

থাকে বিত্তা হবে আমি বাহা রাখিয়া যাইব যদি রক্ষা করিয়া থাকিতে পারেন কখন গ্রুংহ পাইবেন না পুঞ্জের অদ্বৈতে বাহা থাকে তাহাই হবে আমি দেখিতে আসিব না। বাবু যেখানে বান সেইখানেই আদর্শ ও মাল্য দেওয়ানজীর পুত্র অনেক অভরণ আছে। বাবু যুড়ী বুলবুলি প্রভৃতি খেলাতে সদা মগ্ন থাকেন লেখা পড়ার দোকান আছে কিন্তু করেন না। অর্থী ও স্বার্থপর খোশায়ুদে মিষ্ট মুখে কতক গুলিন দেওয়ানজীর পারিষদ লোক বাবুর নানাবিধ গুণ ও বিত্তাসূচক প্রশংসা করে।

এমতে বাবুর ষোড়শ বর্ষ বয়ঃক্রম হইল স্ততরাং বিষয় বোধ জ্ঞান যথেষ্ট কেহ বাবুর স্থানে পরামর্শ লয়ন কেহবা কোন বিষয়ের বিবেচনা বাবুকে লইয়া করেন শাস্ত্রার্থ বাহা অল্প বিষয়ী ও পণ্ডিত লোক-হইতে নিষ্পন্ন হয় না বাবুকে জিজ্ঞাসা করিলেই তাহার শেষ হয়। বৃত্তিভোগী অধ্যাপক মহাশয়েরা দর্শন শাস্ত্রাদির বিচার স্থলে বাবুকে মধ্যস্থ মানেন বাবু তাহা বুঝেন এমত ক্ষমতা কি কিন্তু শেষ করিয়া দেন ইহাতে পণ্ডিত ঠাকুরেরা কহেন যে বাবুজী দেবানুগ্রহীত মনুষ্য এমত উত্তম বুদ্ধি বিবেচনা আর নাই ধন্ত স্তত ক্রমে ভারতবর্ষে আসিয়াছেন বাবুর যেমত শিষ্টতা ও নম্রদ্বারা ও ধার্মিকতা প্রভৃতি গুণ এমত কৃত্রাপি দেখি না। কেহ ২ আপনাপ্রাপনি ও পরস্পর অথচ বাবুর সম্মুখে কহেন যে দেখ ইহার অপেক্ষা বিজ্ঞ নাই ইংরাজী পারশী আরবী নাগরী ফিরিকী আরমানি ইত্যাদি তাবৎ শাস্ত্রে তৎপর ইংরাজী বাবু এক মাস দেখিয়াছিলেন ইহাতে চিঠী গুলান দেখিবামাত্রই বুঝিতে পারেন ও তাহার উত্তর চড়ৎ করিয়া লিখিয়া দেন বিশেষতঃ সংস্কৃত শাস্ত্র কোন কালে দেখিলেন জ্ঞাত নহি কিন্তু তাহার বাদ্যার্থ করিতে পারেন বাহা ইউক বাবু না পড়িয়া পণ্ডিত না হবেক কেন দেওয়ানজীর পুত্র প্রাকৃত মনুষ্য নহেন ক্ষণজন্মা ইত্যাদি কল্পিত স্তব ও প্রশংসাধারা বাবু অন্তঃকরণে স্খীত হইয়া মনে ২ করেন যে আশ্চর্য্য আমি আগু বিদ্যুত সকলেই আমাকে বিজ্ঞ ও পণ্ডিত কহে আর আমার আপনাপ্রাপনিও বোধ হয় যে আমি পণ্ডিত বটী তবে কি নিমিত্তে অল্প ২ লোকের মত ক্রেশ লয়ে বিত্তা শিক্ষা করিব আমি মুহুরী কিম্বা ঘনসী অথবা কেরানী গিরি করিব না আমার দানাদিধারা যথেষ্ট পুণ্য হইয়াছে তৎপ্রযুক্ত অল্পপাণ্ডিত বিত্তাও হইয়াছে অতএব এ অনিত্য সংসারে কেবল শারীরিক সুখ ভোগই সত্য কোন দিন মরিয়া যাইব যত সুখ করিয়া লইতে পারি সেই কর্তব্য এই মতে পূর্বোক্ত বাবুর নব গুণ অথবা ধর্মপ্রতিপালনপূর্বক আমোদে কালক্ষেপ করেন।

অনন্তর চক্রবর্তী দেওয়ানের মৃত্যু হইল বাবু স্বয়ং তাবৎ ধনাধিপতি হইয়া কর্তা হইলেন কেহ কর্তা বলে কেহ ২ বাবু কহে কর্তা বাবু বড় লোক কতক গুলি নির্ধন দরিদ্র খোশায়ুদে যাতায়াত করে। কাহাকে ধন দেন কাহাকেও চাকরি দেন তখন বাবুর পূর্বোক্ত নামের অর্থ প্রকাশ করিতে লাগিলেন অর্থাৎ যেমত মধ্যমক্ষিকা নানাবিধ পুশ্পহইতে কণামাত্র মধু আহরণ করিয়া বহু কালে চাক বদ্ধ করিয়া অধিক মধু সংগ্রহ করেন পরে কোন ব্যক্তি ঐ চাকে অগ্নি দিয়া পোড়াইয়া মধু ভাঙ্গিয়া লয়ে বিংশতি শের হিসাবে টাকায় বিক্রয় করে। সেই মত বাবুর পিতা বহুকালে বহু প্রমে কিঞ্চিৎ ২ করিয়া ধন সঞ্চয় করিয়াছিলেন বাবু সেই ধন হাজার ২ টাকা নানা প্রকারে খরচ করিতে লাগিলেন। কিছু কাল পরে বাবু মনে ভাবিলেন যে আমার পিতা চাকরি করিয়া এত বিষয় করিয়াছিলেন তাহাতে আমি মাল্য অতএব আমার চাকরি কর্তব্য চাকরি না করিলে লোকে মানে না ও দশ জন প্রতিপালন হয় না। ইহা সর্বদা ব্যস্ত করাতো ও কোন সাহেব কোন স্থানে কর্ণে নিযুক্ত হইল ইহার অহুসন্ধান করাতো অনেকের প্রতীতি হইল যে বাবু

চাকরি করিবেন ইহাতে কতক গুলি বিদেশস্থ কর্মচ্যুত বিষয়াকাকী উমোদওয়ার লোক বাবু নিকটে বাতায়ত আরস্তিল ইহার কতক সোপারিশদ্বারা কতক স্বয়ং পরিচিত হইয়া প্রাতে বৈকালে রাত্রিতে বাবুর নিকটে অনবরত হাজীর থাকে। বাবুর পূর্বোক্ত বিভাগ্য কোন অংশেই গুণ নাই কেবল কতক গুলি অর্থ আছে কিন্তু আত্মাভিমানে পূর্ণ স্তব্ধতা বিষয় কর্ম হয় না হইবার সম্ভাবনাও নাই উমোদ-ওয়ারেরদিগকে এমত আশ্বাসদ্বারা পরিতুষ্ট রাখেন যে বাবুর হস্ত নানা কর্ম প্রস্তুত অত্যন্ত দিনের মধ্যে তাবৎকে উত্তম ২ কর্ম দিবেন; ইহার বাবুর কথায় প্রত্যয় করিয়া আপন ২ স্বজন ও পরিবারকেও ঐ মত লব্ধ আশ্বাসদ্বারা সমাচার লিখে। বাবু মনে জানেন যে তাহারো কর্ম হইবে না স্তব্ধতা অন্তরো কর্ম দিতে পারিবেন না এই রূপ প্রতারণা না করিলে কোন লোক আসিবেক না অতএব সভাবর্দ্ধক লোক সংগ্রহ আবশ্যক। উমোদওয়ার সকল প্রাতে ও সন্ধ্যার অবাবহিত পরেই বৈঠকখানায় আসিয়া থাকেন বাবু আসিবামাত্রই তাবতে অতিসমাদরপূর্বক যথেষ্ট শিষ্টাচার করত অভ্যর্থনা করিয়া বাবুকে নিয়মিত সিংহাসন-রূপ মঙ্গলমী মসনদে বসাইলে পরে বাবু প্রত্যেককে জিজ্ঞাসা করেন যে অশুকার কি সমাচার। উমোদওয়ার মহাশয়েরা ক্রমে ২ যে যাহা তাবৎ দিবসের মধ্যে উত্তম ২ অথবা অসম্ভব কথা শুনিয়া থাকেন অল্পসন্ধান করেন কেহ ২ রচিয়া থাকেন তাহা কহেন পরে ভূত ডাকাইত সর্প ব্রহ্ম দাত্ত কপনতাদি বিষয়ে কথোপকথন হস্ত পরিহাসে অধিক রাত্রি হয় পরে বাবু গাত্রোথান করেন। উমোদওয়ারেরা স্ব ২ বাসায় যান তাহার কেহ ২ কহেন যে এবার আমার কর্ম হওনের বাধা নাই আমার শনির শেষ হইয়াছে আমার প্রতি বাবুর বড় অহুগ্রহ। কেহবা দৈবজ্ঞের স্থানে গণনা করিয়া ভবিষ্যৎ শুভাশুভ দেখেন। কেহ বলেন যে বাবু গোলানগরের নবাব হইলেন কেহ কহেন যে বাবুর এবার বড় কর্ম হইল সন্মরবন তাবৎ ইজারা করিলেন কোন দিবস বাবু মজলিসে পদার্পণ করিবামাত্রই চাকরকে হুকুম করেন যে আমার জামা জোড়া পাগ ইত্যাদি পোশাক তৈয়ার রাখ কল্যা দরবার যাইব। ইহা শুনিতেই কর্মের নিমিত্ত ব্যগ্র ব্যস্তিরা মনে করে যে বাহা অসম্ভব করিয়াছি তাহা বুঝি সত্য হইয়াছে ইহা বলিয়া কেহ কালীঘাটে পূজা মানে কেহ সত্য পীরের শীরণি দিতে চাহে কেহবা আপন ২ ইষ্টদেবতার স্থানে বাবুর মঙ্গল প্রার্থনা করে। সকলেই কর্ণে ২ হুসুফুস করে ও পরস্পর জিজ্ঞাসা করে যে বাবু কল্যা কোথা যাইবেন কেহ কহে যে চুপ কর সে দিবস আমি বাহা কহিয়াছি সেই বটে বাবু সন্মরবনের দেওয়ান হইবেন দেখ মা জগদীশ্বরীর ইচ্ছা কিন্তু কেহ সহসা জিজ্ঞাসা করিতে পারে না। তাহার মধ্যে এক জন আশ্পর্দ্ধাধারী শোণর্দ্দ লোক অধিক প্রস্তুত ছিল সে জিজ্ঞাসা করিল যে বাবুজী কল্যা কোথা যাইবেন। বাবু ঈষদ্ হাসিয়া কহিলেন। যে ঈশ্বর প্রভুল করুন পশ্চাৎ কহিব দেবতার নিকট প্রার্থনা করহ। বাবু পরদিনে দরবার যাইবেন অতএব মজলিস অঙ্গরাত্রি বরণস্ত হইল। বিদায়কালে বাবু কহিলেন যে তোমরা কল্যা প্রাতে আসিও না।

পরদিনে বাটার তাবৎ লোক ব্যস্ত কর্মের ভিড়ের সীমা নাট বাবু কুঠী যাইবেন। বাবু প্রাতে স্থান করিলেন কিঞ্চিৎ জলযোগ করিয়া উত্তম জামা জোড়া বহুকালে পরিধান করিয়া বেশ বিভ্রাস পূর্বক অত্যন্ত উত্তম গাড়ীতে আরোহণ করিলেন সঙ্গে চারি জন ত্রজবাসী লাল পাগড়ীওয়ালা ঝাঁকা হামরা চলিল গাড়ী ঘর - শব্দে ঘর্ষিত বাজারে পঁহছিল সেখানে হাজী হাদী সাহেবের খেজুরের দোকানে উভীর্ণ হইলেন হাদী সাহেব বড় লোক বাবুর সহিত বড় প্রণয় বাবুকে বসিতে চৌকি দিলেন পরে উভয়ে অল্প ভাষায় আলাপ

হইল বাবুর বাক্যশক্তি তাদৃক নাই তথাচ বড় লোক গাটমিট করিয়া কহিলেন। হাদী সাহেব বাবুর প্রতি কহিলেন যে অত বড় গরমী ভূমি বড় মোটা হইয়াছে তোমার কত টাকা আছে টাকার কি দর এক্ষণে সূদ বাজারে টাকার অল্পতা কেন হইল বাণিয়ারা ইহার কি বলে। বাবু জিজ্ঞাসা করিলেন যে সাহেব এ দেশে আর একজন কাজী আসিতেন শুনি সত্য কি না লড়াইয়ের কি খবর এত জাহাঙ্গ আসিতেছে কেন ইত্যাদি আলাপ হইয়া বাবু ব্রজবাসীরদিগকে ডাকিয়া হকুম দিলেন যে একজন দেখে মোল্লা কিরোজ ঘুরে আছে কি না আনতনি বদ্রিগু সাহেব ঘরে হাজিরা খান কি না দ্বিতীয় জনকে কহিলেন যে দেখে এয়াগু সাহেব নিশ্চিন্ত বসিয়া আছেন কি না জানিয়া আইস তবে আমি যাইব ইহা কহিয়া গাড়ীতে সওয়ার হইলেন ও নিলাম ঘর হইয়া বাজার দিয়া বাবু বাটী আটলেন বাটীর লোক সকলে শুক বড় গরমি বাবু অত্যন্ত কুঠী গিয়াছিলেন আহা হইলে হয় স্ততরাং সকলেই অভিযান্ত পরিশ্রম হইয়াছে শিরঃপীড়াও হইল আহা হইল সন্দরূপে করিতে পারিলেন না যৎকিঞ্চিৎ খাইয়া শয়ন করিলেন।

এখানে উমোদওয়ার মহাশয়েরা সূর্য্য দেখিতেছেন কতক ক্ষণে সন্ধ্যা হইবেক বাবুর নিকটে গিয়া মজল খবর শুনিব সন্ধ্যাপরে বাবু উত্তম মজলন্দে আসিয়া বসিলেন ও প্রথমত আলাপ করিলেন যে অত বড় ক্লেশ হইয়াছে দরবারহইতে আসিতে গোণ হওয়াতে শিরঃপীড়া হইয়া শয়ন করিয়াছিলাম। বিষয় কর্ণের কথা বাবু কিছুই কহেন না। উমোদওয়ারেরা বাবুর মন-সন্তোষজনক দিনকল যে বাহা ২ শুনিয়াছিলেন দেখিয়া-ছিলেন অথবা রচনা করিয়াছিলেন ক্রমে ২ নিবেদন করিলেন। পরে কোন ইংরাজ কোন কর্ণে নিযুক্ত হইল অল্পমান সিদ্ধ বাক্য করিলেন কোন সাহেবের কে চাকর হইল। এই প্রকার প্রায় প্রতিদিন মজলিস হয় অভাগা উমোদওয়ারেরা যে যত টাকা আনিয়াছিলেন তাহা খরচ করিলেন পরে কর্ণ করিয়া বাস। খরচ চালাইলেন যখন কর্ণ না পাইলেন তখন কুট্টর স্বজনের বাটীতে থাকিয়াও বাবুর উপাসনা করিলেন কিন্তু বাবুর অক্ষমতা প্রযুক্ত ইহাদের উপকার করিলেন না জবাও দেন না বরং যাতায়াতের অজ্ঞতা হইলে কহেন যে অহো মহাশয় আপনি কোথায় গিয়াছিলেন এক কর্ণ উপস্থিত হইয়াছিল। তোমার কএক দিন না আইসাতে সে কর্ণ অন্তের হইয়াছে। এই প্রকারে বাবু কাল ক্ষেপ করেন। ইতি বাবুর উপাখ্যান।

এই উপাখ্যান প্রস্থরূপে কোন অজ্ঞাত লোক পাঠাইয়াছিলেন অতএব ছাপান গেল।

৯ জুন ১৮২১। ২৮ জ্যৈষ্ঠ ১২২৮

বাবুর উপাখ্যান বাহা পূর্ক ছাপান গিয়াছিল তাহার দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ তিনি পুনর্বার পাঠাইয়াছেন।

বাবুর উপাখ্যান দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ।—বাবু লেখা পড়া কিছু শিখিলেন না অথচ সর্বত্র মাত্ত এবং পণ্ডিতেরা কহেন আপনি সর্ব শাস্ত্রে বিচার করিতে পারেন এবং স্মৃষ্ণ বুঝিতে পারেন এই সকল কথাই দ্বারা বাবু মহাভিমानी হইয়া মনে করেন আমার বাদ্শলির ধারা ব্যবহার বিত্তা নিয়ম ইত্যাদি সকলি শিখা হইয়াছে এবং তদনুযায়ী কর্ণও সকল করা হইয়াছে। এই ক্ষণে সাহেব লোকের মত হইব এবং ধারা ব্যবহার পূর্ণবার্থা ধার্মিকতা সৌজন্য বিচারবাকা সেই প্রকার প্রকাশ করিব। ইহাতে কেবল বাবুর ছাতারের নৃত্য হইল। বিশেষ দেখ।

সাহেব লোকের ধারা একটা আছে সকালে বিকালে গাড়ীতে কিবা ঘোটকে আয়োজন করিয়া বেড়ান।

বাবু আপন চাকরকে হুকুম দিয়া রাখেন ভোপের পূর্বে নিজা ভাড়াইয়া দিও প্রাতঃকালে ঘোড়ায় সওয়ার হইয়া বেড়াইতে যাইব। বাবু প্রায় সমস্ত রাত্রি বেঞ্চালয়ে ছিলেন চারি দশ রাত্রি থাকিতে বাটীতে আসিয়া শয়ন করিয়াছেন তাহার পরে চাকর নিজা ভাড়াইলেক স্ত্রতরাং উঠিতেই হইল সেই ঘুম ঢকে ঘোড়ার উপরে সওয়ার হইয়া যাইতেছিলেন দেখেন রোজ হইয়াছে এই ক্ষণে যে পথে সাহেব লোক গিয়াছে সে পথে গেলে লজ্জা পাইব। তাহাতে অল্প কোন পথে যাইতেছিলেন ঘোড়ায় সওয়ার ভাল চিনিতে পারে বাবুর আসন বিবেচনা করিয়া পিঠহইতে ভূমিতে কেলিয়া দিলেক বাবু ছাটগাদায় পড়িয়া হাতে মুখে ছাই মাখিয়া সহীসের কান্দে হাত দিয়া বাটী আইলেন ঘোড়া দৌড়িয়া যাইতেছিল কোন সাহেব দেখিয়া আপন সহীসকে হুকুম দিয়া ঘোড়া ধরিয়া আডগড়ায় পাঠাইয়া দিল।

সাহেব লোকের ব্যবহার এই যে যাহার সঙ্গে যে কথা কহেন তাহা অত্যাচার হয় না অর্থাৎ মিথ্যা কহেন না।

বাবুর নিকটে অনেক লোক গমনাগমন করে তাহাতে ব্যবহার প্রায় প্রকাশ আছে যদি কোন ভিক্ক বাবুর নিকটে যায় ও আপন পিতৃ মাতৃ বিয়োগাদি দুঃখ জানায় তাহাতে কহেন আমি কিছু দিব না যাও আর দিক করিও না ইহা শুনিয়া বাবুর কাছে মাল্জ কোন ২ লোক সুপারিশ করে তাহাতে উত্তর করেন তোমরা কি আমাকে বাল্যলির মত করিতে কহ একবার বলিয়াছি দিব না পুনরায় দিলে আমার কথা মিথ্যা হইবেক আমার প্রাণ থাকিতেও ইহা হইবেক না মাছবের একই কথা।

সাহেব লোক যদি কাহারো সঙ্গে বিবাদ করেন তবে প্রায় যুদ্ধ করিয়া থাকেন ঘুসা কিম্বা পিস্তল ইত্যাদি মারিয়া থাকেন।

বাবুর অল্পগত খুড়া কিম্বা অল্প প্রাচীন কুটুম্ব আর দাস দাসীর প্রতি যদি রাগ হয় তবে সেই প্রকার ইংরাজী ঘুসা মারেন এবং কহেন যে হামারা পিটল লেআও এই প্রকার ভয়ানক শব্দ করেন তাহাতে ঐ দীন হুঃখিয়া পলায়ন করে। বাবু সেই সময়ে আপন মনে ২ পুস্তকার্থ বিবেচনা করেন।

সাহেব লোক রবিবার ২ গ্রিডায় গিয়া থাকেন অল্প বারে বিষয় কর্ত্ত্ব করেন।

বাবু এই বিবেচনা করিয়া সন্ধ্যা আঙ্গিক পূজা দান তাবৎ পরিত্যাগ করিয়া রবিবারে বাগানে গিয়া কখন নেড়ীর গান কখন শকের যাত্রা খেঁউড় গীত শুনিয়া থাকেন।

সাহেব লোক রোজ্ঞ প্রকাশ করেন যদি কোন লোক আপদগ্রস্ত হয় তবে তাহার বাটীতে গিয়া নানা প্রকারে তাহার আপদগ্রস্তের চেষ্টা করেন।

বাবুর নিকটে যদি কোন লোক আসিয়া কহে যে অযুক্ত লোক এই প্রকার দায়গ্রস্ত। বাবু তৎক্ষণাৎ গাড়ী আরোহণ করিয়া তাহার বাটীতে গিয়া কহেন যে এ তোমার কোন দায় আমি সকল উদ্ধার করিব কিন্তু এইক্ষণে কিছুদিন অস্পষ্ট থাকহ আর বৈঠকখানায় কেন বসিয়াছ বাটীর ভিতর চল সেইখানেই পরামর্শ করিব। বাটীর ভিতর গিয়া মিথ্যা আশ্বাস বাক্যে আকাশের চন্দ্র হাতে দিয়া জী লোক কোন দিকে থাকে তাহার অহুসন্ধান করেন ঐ চেষ্টাতে প্রত্যহ বাতায়াত করেন।

সাহেব লোক অদালতহইতে শালিশী হুকুম দিয়া থাকেন।

বাবু শালিশ হইলেন প্রায় অদালত সকলি বুঝেন এবং ইংলিশ বুক দেখিয়া থাকেন শালিশ হইয়া চারি

মাসেও একবার বৈঠক করেন না। যদি অনেক উপাসনাতে দুই তিন বৎসরে বৈঠক হয় তবে যে পক্ষে বাবুর দয়া সেই পক্ষেই জয় হয় পরে রফানামা দেন।

সাংঘেব লোক হিন্দী কথা কহেন তাহাতে ত কার দ কার স্থানে ট কার ড কার উচ্চারণ করেন।

বাবুকে যদি কেহ জিজ্ঞাসা করে তোমার নাম কি ডাটারেম গোব অর্থাৎ দাটারাম ঘোষ এই সকল ছাতারের নৃত্য কি না বিবেচনা করিবেন।

২৬ মে ১৮২১। ১৪ জ্যৈষ্ঠ ১২২৮

চৈতন্ত মঙ্গল গান শ্রবণের কল অভিস্রমধুর কথা।—কোন স্থানে চৈতন্তমঙ্গল গান হইতেছিল সেই স্থানে নিমন্ত্রিত হইয়া অনেক লোক শ্রবণ করিতে গিয়াছিল বিশেষতঃ স্ত্রী লোক অধিক। ইতোমধ্যে গায়ক আপন গুণ প্রকাশ অনেক করিতে লাগিল এবং অঙ্গভঙ্গী ও কটাক্ষ নৃত্য অনেক দেখাইল। তাহাতে কোন ধনাঢ্য ব্যক্তির স্ত্রী অতিগুণগ্রাহিকা ও গুণবতী ঐ সকল দেখিয়া মুগ্ধ হইয়া আপন পুত্রের হস্তে গায়ককে পেলা দিবার নিমিত্ত আটটা টাকা দিলেন। সে বিশ বৎসরের বালক বাবু গায়ককে পেলা দিলে গায়ক আপন নান্নককর্তৃক যে পুষ্পমালা প্রাপ্ত হইয়াছিল তাহা বাবুর গলে দোলায়মান করিলেক এবং কানে ২ কি কহিয়া দিলেক। পরে ঐ শিশু প্রামাণিক বাবু ঐ মালা গলে দিয়া তাহার জননীর নিকটে যাইবামাত্র গুণবতী ঐ মালা সন্তানের গলহইতে আপন গলে দোলায়মান করত রূপ ঐশ্বর্য্য মাংসর্ধ্য প্রকাশ করিতে লাগিল। পরে কোন স্রবসিকা বিধবা স্ত্রী তিনিও মহাধনাঢ্য লোকের স্ত্রী তিনি বিবেচনা করিলেন যে আমি সঙ্গে এই মালার পাত্রে অল্প কেহ নহে ইহাতে ঐ গুণবতীকে কহিলেক যে আমাকে মালা দেহ। গুণবতী উত্তর করিলেক যে কারণ কি। স্রবসিকা কহিতে লাগিল যে বিবেচনা কর যদি ধনের সংখ্যা করিস তবে ধনাঢ্য বলিয়া আমার স্বামির নাম খ্যাত ছিল রাঢ়ে বঞ্চে কে না জানে যদি সৌন্দর্য্য বিবেচনা করিস তবে আমার রূপ দেখ এবং এই সভার স্ত্রী পুরুষ সকলে দেখিতেছে আর ঐ গায়ককেও জিজ্ঞাসা কর যদি ভাবিস যে তুই সধবা অনেক অলঙ্কার গারে দিয়াছিস আমার গলে যে মুক্তার মালা ও হস্তে যে হীরার আঙ্গুঠী আছে তোর সকল অলঙ্কারের মূল্য ইহার একের তুল্য হইবেক না যদি বয়সের গরিমা করিস তবে দেখ তোর বয়স পঁয়ত্রিশ বৎসরের অধিক নহে আমার বয়স চল্লিশ বৎসর হইয়াছে যদি সন্তানের অভিমান করিস তোর চারি পুত্র বিনা নহে আমার পাঁচ পুত্র ও পৌত্র ও পৌত্রি হইয়াছে। পরে গুণবতী কহিলেক যে গায়ক ঠাকুর এ মালা আমাকে দিয়াছেন আমার পুত্রের কানে ২ কহিয়াছেন এবং আট টাকা পেলা দিয়াছি চক্ষুখাঙ্গী তাহা কি দেখিস নাই। পরে স্রবসিকা কহিলেক তুই আট টাকা পেলা বই দিস নাই আমি বিলাতি ধূতি ঢাকাই একলাই চেলির জোড় সোনার হার বাজু দিয়াছি আর আমার সঙ্গে অনেক কালের জানা শুনা। “এই প্রকার কথোপকথনদ্বারা বড় গোল হইলে গানভঙ্গ হইল শেষে দুই জনে মারামারি করিয়া ঐ মালা ছিঁড়িয়া ফেলিলেক। সে উভয়ের সোনার অঙ্গে হার কত নখাঘাতে ক্ষত হইয়া অঙ্গ ভঙ্গ শরীর চূর্ণ ও রক্তপাত হইল যত লোক বাহিরে ছিল ঐ রাক্ষসীরদের মায়া দেখিয়া ভয়ে পলায়ন করিল। শেষে দুই জনে প্রতীজ্ঞা করিলেক যে ভাল দেখা যাইবেক গায়ককে কে কত টাকা দিতে পারে আর গায়ক ঠাকুরকে আপন বাটীতে লইয়া বাইতে পারে।

ইহাতে লেখক কহে উচিত হয় বলা সকলের যুখে ছাই দিয়া কে বাহা পুরাইতে পারে - দেখ সমাচার দর্পণ কর্তা মহাশয় চৈতন্যমঙ্গল গায়কের ফল আর জ্যোতার ফল বিবেচনা করিবেন এবং প্রকাশ হইলে অনেক মহাশয় বিবেচনা করিতে পারেন। অতএব - শুনিয়া দরিদ্র দ্বিজ গান শিখ য়রা করি। সোনায় মণ্ডিবে ভুজ পাবে অংশিস্কু তরি।

কোনহ বিচক্ষণ ব্যক্তি এই কথা সমাচার দর্পণে বিজ্ঞাস করিতে প্রচ্ছন্নরূপে পাঠাইয়াছেন অতএব তাহা কহা গেল।

২৩ জুন ১৮২১। ১১ আষাঢ় ১২২৮

শৌকীন বাবু। - নগরবাসি অনেক ভাগ্যবান লোক ও বাবু লোক অনেকে দর্শন স্নার্থী অল্প পারমার্থিক স্নানযাত্রা দেখিতে কেহবা দেখাঠিতে বৎসর ২ গিয়া থাকেন এবং এ বৎসরও গিয়াছিলেন বাহার যাহাতে মনোরঞ্জন হয় তিনি তাহার মত দ্রব্যাদি এবং লোক লইয়া যান কেহ ২ গায়ক গুণী কেহবা বেণী কেহবা ভাড়া কেহবা বাই লইয়া বজরা অথবা পিনীষ কিম্বা কয়াটর ভাউলে পানসী ডিকী এবং জেলে ডিকী প্রভৃতি যাহার যেমত শক্তি তাহাই ভাড়া করিয়া গিয়াছিলেন। ঐ সকল প্রতিবৎসর দেখিয়া শুনিয়া এ বৎসর একজন নূতন শৌকীন বাবু শৌক করিয়া আপন জীকে লইয়া এক হাপ বজরা ভাড়া করিয়া স্নানযাত্রা দেখিতে প্রস্থান করিয়া যখন নৌকায় আরোহণ করেন তখন মাজিরা কহিলেক যে বাবুজী নৌকায় বাইতে বড় কাশ। অতএব বিবি ঠাকুরাণীকে আমরা দুই জন মাজি লইয়া নৌকারোহণ করাই পরে আর ২ বিবিরসিগকে যে প্রকার করিয়া লইয়া যায় এ বিবিকেও সেই প্রকার না করিলে হইবেক কেনো।

অনন্তর নৌকার উপরে গিয়া বাবু চতুর্দিক অবলোকন করিয়া দেখিলেন যে সকল বজরা প্রভৃতির উপরে আর ২ যত অপরার আছেন সকলি প্রায় নূতা কবিতেছেন কেহবা গান কেহবা পান কেহবা মান ইত্যাদি করিতেছেন। এ স্তম্ভরী তাহার কিছুই জ্ঞানেন না। ইহাতে বাবু খেদাশিত হইয়া কহিলেন তুমি এক কর্ম কর কেবল শোভা খেউড় গীত গাও আমি খেমটা বাজ বাজাই আর সেই ভালে নূতা কর। তিনি সান্নী জীব বাবুর শৌক অহুযাশি তাবৎ কর্ম সমস্ত রাত্রি করিলেন কোন প্রকারে বাবুর খেদ রাখিলেন না।

প্রভাতে মাহেশের ঘাটে যখন নৌকা লাগিল গুণনিধি বাবু স্নান দর্শনার্থে চলিলেন সেই সময়ে তাহার মনোরমা নৌকাহইতে নামিয়া পূর্ণিমার মধ্যে গঙ্গাস্নান করিতেছিলেন এমত সময়ে তাহার সতীষ রক্ষা করিতে ভগবান জোয়াররূপ হইয়া আইলেন পরে অনেক নৌকার ভিড় হওয়ারে বড় গোল হইল। গুণবতী আপন নৌকা চিনিতে না পারিয়া অল্প কোন পূণ্যবানের নৌকাতে পদার্পণ করিয়া পবিত্র করিলেন কিম্বা কাহারো সহিত সঙ্ঘেতইবা ছিল কিছু বুঝা গেল না কিন্তু পুনরায় গুণনিধির সঙ্গে সাক্ষাৎ হইল না সেই স্নানযাত্রার শুভ যাত্রা করিয়াছেন মনে করি হতভাগার ভাগ্যে আর দেখা হয় কি না হয় কিন্তু বাবু সেই ঘাটে ২ মঙ্গল গাইয়া বেড়াইলেন এবং ঐ নগরের মধ্যে ঘারে ২ অশ্বেষণ করিলেন সাক্ষাৎ হইল না।

অতএব নিবেদন হে শৌকীন মহাশয়েরা এই মত শৌক শুনিয়া বসি উঠে সাবধান ২ এমত কর্ম আর কেহ না করেন।

অজ্ঞাত কুলশীল নামক এক ব্যক্তি পরোপদেশার্থ এই কথা পাঠাইয়াছিলেন তন্নিমিত্ত ছাপান গেল।

৩০ জুন ১৮২১। ১৮ আষাঢ় ১২২৮

বুদ্ধের বিবাহ।—দক্ষিণ দেশে ফরকাবাজ নামে এক গ্রামের আবুচ্চন্দ্র নামে এক ব্রাহ্মণ বহুকালাবধি মাতামহালায়ে কলিকাতা থাকিয়া শিশু যজ্ঞমান করিয়া কিঞ্চিৎ ধন সঞ্চয় করাতে পাঁচ শত টাকা ব্যয় করিয়া বিবাহ করিয়াছিলেন তাহাতে তিন চারি পুত্র ও দুই তিন কন্যা জন্মিয়া সংসার সুন্দররূপে নির্বাহ হইতেছিল ইতোমধ্যে ঐ ব্রাহ্মণের জ্যৈষ্ঠ কাল হওয়াতে তিনি দুঃপসাগরে মগ্ন হইয়া পৈতৃক বাটতে গেলেন।

সেখানে গিয়া অনেক ঘটকের সাক্ষাতে কহিলেন যে আমার গৃহ শূন্য হইয়াছে যদি তোমরা আমাকে স্থাপিত কর তবেইত সংসারে থাকি নচেৎ দুই চক্ষু যে দিকে যাউবে সেই দিকেই যাইব। ইহা কহিতে ২ চক্ষুর জলে বুক ভাসিয়া গেল তাহা দেখিয়া ঘটকেরা তাঁহাকে আশ্বাসরূপে ঘোটকারোহণ করাইলেক ও কহিলেক যে এ কোন আশ্চর্য্য মহাশয়ের বয়ঃক্রম কত হইবেক। তিনি কহিলেন যে প্রায় সমস্ত বৎসর কোষ্ঠী রাখি না ঠিক বলিতে পারি না চেহুরের মনঃস্বরের সময়ে আমার বয়স বৎসর পঁচিশ ছাশ্বিশ হইবেক আর এই যে দেখিতেছ দশগুণা পড়িয়াছে সে শুদ্ধ জল দোষের কারণ আর বেয়ে ধাতুপ্রযুক্ত চুল পাকিয়াছে কিন্তু শক্তি এমনত অত্ৰাপি ত্রিশ পঁচিশ দণ্ড রোজ ২ করি। পরে ঘটকেরা কন্ডার অভ্যেগণে দিকে ২ গেল মোকাম বৈজ্ঞবীটীতে আটার উনিশ বৎসরবয়স্কা এক কন্যা স্থির করিয়া আসিয়া কহিল যে ওহে মজুমদার মহাশয় তোমার ভাগ্য ভাল পরম সুন্দরী উনিশ বৎসরবয়স্কা এক কন্যা স্থির করিয়াছি অবীরা কুলীনের মেয়ে ৫০০ টাকা পণ দিতে হইবেক আর সর্বাঙ্গে সোনার গহনা ইহা যদি পার তবে হইবেক আর আমাবদের ঘটকালি ১০০ টাকা চাহি। মজুমদার ঐ কথা শুনিয়া আত্মাদে ডুবু ২ হইয়া কহিলেন যে আজ্ঞা আমি এ সকলি দিব এ কথা প্রকাশ করিবেন না আপনারা শীঘ্র গিয়া লগ্নপত্র করিয়া আইসুন। ঘটকেরা কহিল যে শুন হে মজুমদার যদি তোমার ভাল করিলাম তবে আর ঢাক ২ গুড় ২ কি সে কুলীনের মেয়ে তাহার পিতা মাতা নাই তত্ৰাপি অল্প জ্ঞাত আছে তাহারা হইতে দিবেক না অতএব রাহা খরচের টাকা দেও মেয়ে এই খানে উঠিয়া আনি গিয়া।

ঘটকেরা ১০ দশ টাকা রাহা খরচ লইয়া সেই কন্ডার আলয়ে গেল। বালিকা কহিলেন যে কি সম্বাদ। ঘটকেরা সকল কথা কহিলেক। কন্ডা গেই দেও এক পালকীতে আরোহণ করিয়া বরণপাত্রের গ্রামের নিকটে উপস্থিত হইল। পাত্রটি সেইখানে গেলেন কন্যা দেখিয়া হপ পাঁচ হাত হইল। পরে কোন ভাগ্যবান লোকের বাটীতে কন্যাকে রাখিলেন পর দিবস বিবাহ হইবেক উজ্জয়ের গাত্রে হরিদ্রা দেওয়া গেল হাতে স্নাত্ত বান্ধিয়া বরণপাত্র আপনি নান্দীযুগ করিলেন।

বৈকালে স্নানীয়া কহিলেন বর কোথা। পরে ছেলেটী আসিয়া সম্মুখে দাঁড়াইলেন। হাজ্জার যদি শিশু কন্যা হয় তত্ৰাপি কালের মাহাত্ম্যপ্রযুক্ত কহিলেন যে আমি ও বুড়া বরকে বিবাহ করিব না।

এই সম্বাদ পাইয়া বত ২ আশবুড়া ও পৌন বুড়া আইবুড়া ছিল তাহারা কেহ ২ গোপ ছাটয়া দাঁতে মিস দিয়া কেহ ২ মাধ্যমর বেড়ি রাখিয়া কালাপাড়ে ধুতি পরিয়া কেহ ঘড়ী একটা চাহিয়া টেকে দিয়া ও

গৌকে কলফ লাগাইয়া ঐ কন্যার সম্মুখে খুরিয়া ২ বেড়াইতে লাগিল ইহা দেখিয়া মজুমদার কহিলেন যে আমার গলায় যিনি ছুরি দিবেন তাহার বংশ থাকিবেক না।

অনেক বুঝান স্বজ্ঞানের পর কন্যা রাজী হইলেন ও কহিলেন যে তবে আমি বিবাহ করিব যদি গহনা ও টাকা আমার হাতে দেয়। তখন ব্রাহ্মণ বলেন রাম মার্জ্জা দিন দিলেন সেই রাজিতে তিনি আপন পরিবারের নিকটে আসিয়া কোন চল করিয়া গহনা লইয়া গেলেন বাটীখানি বন্ধক রাখিয়া ৫০০ টাকা কর্ত্ত করিয়া লইয়া দিলেন বিবাহ হইল বাসরঘরে অন্নসার গেল না। অশীলা কহিলেন যে আমার পীড়া আছে আমাকে স্পর্শ করিও না। পরে কলিকাতা আনিলেন ডাক্তরের ঔষধি দিতে লাগিলেন দশ পোনের দিবসের পর কুলীনের কন্যা আপন কুলে পলাইয়া গেলেন। মজুমদার পাগলের ন্যায় হইয়া বাপুয়ে মারে শব্দে কান্দিতে ২ বৈজ্ঞবটীতে গিয়া দেখেন যে দশ পোনের জন নেড়া নেড়ী একত্র মণোৎসব করিতেছে। মজুমদার দেখিয়া শুভ যাত্রা করিলেন ওনামটী যুখে আনিলেন না।

অতএব শুন বিবাহেচ্ছুক মহাশয়েরা সাবধান ২।

৭ জুলাই ১৮২১। ২৫ আষাঢ় ১২২৮

প্রেরিত পত্র :—কোন মহানগরে বহু দেশীয় বহুবিধ ভাতি ভাগ্যবান লোক বাস করেন সেখানে সুপণ্ডিত ব্রাহ্মণও অনেক আছেন। তাঁহারদের যজন যাজন অধায়ন অধ্যাপন দান প্রতিগ্রহ এই সকল ধর্ম্মতো আছেই তদ্ব্যতিরিক্ত ভাগ্যবানেরদের ভাগ্যজনা বিশেষ আর অনেক গুণও আছে তাহার কিছু আমি বর্ণনা করি। তাঁহারদের প্রাতঃকালাবধি সন্ধ্যাপর্যন্ত স্বশ্রম কর্ত্তে নিযুক্ত থাকিতে প্রায় অবকাশ হয় না অথচ অল্পবয়সী ব্যক্তিকে অল্পগ্রহও করা আছে তাঁহার সকালে গিয়া বাবুকে আশীর্বাদ করেন ও নানাবিধ পাণ্ডিত্য প্রকাশ করেন অনেক ২ প্রসঙ্গ হইয়া থাকে তাহার একটা লিখি।

গুণাকর বাবু এক ভট্টাচার্য্য স্থানে শুনিলেন যে অমুকের মাতাকে গঙ্গাযাত্রা করাইয়াছে ও চৈতন্ত্য অতিসামান্যরূপ আছে তাহাতে বাবু কহিলেন যে হউক তাহাতে কিছু আইসে যায় না কিন্তু শ্রদ্ধা চমৎকার করিবেক। পণ্ডিতেরা কহিলেন যে এ শ্রাদ্ধে আমারদের নিমন্ত্রণ করাইতে হইবেক। বাবু কহিলেন ভাল আগতে তাঁহার কাল হউক তখন বোঝা যাইবেক। মহাশয় কি আজ্ঞা করেন তাঁহার কাল এই যাত্রার অবস্কেই হইবেক আমরা এতগুলি ব্রাহ্মণ কি সন্ধ্যা পূজা করিয়া জল খাই না তাহার মরণ না হইলে আমারদের মরণ। এই প্রকার কথোপকথনের দ্বারা প্রায় বেলা দুই প্রহর হইল। বাবু স্থান করিয়া পূজায় বসিলেন। ভট্টাচার্য্য মহাশয়েরা বাসায় গিয়া কোশা লইয়া প্রাতঃস্নানে ভাগীরথীতে গেলেন। তাহার পর বাসায় আসিয়া বৈদিক তান্ত্রিকাদি নিত্য ক্রিয়া করিয়া হবিষ্যের নিমিত্ত উত্তোগী হইলেন ওহে ক্ষুভা অণু হবিষ্যের কি আনিয়াছ। অণু বাজারে ভাল মাচ নাই ইহাতে শীদিমাচ আনিয়াছি আর পূঁয়ের খাড়া। তাহাই চড়চড়ি করিলেন আর দ্বুত দুধ দধি অপূর্ক সেলা তণ্ডুলের অন্ন পাক করিয়া আড়াই প্রহরের মধ্যেই ভোজন হইল। কিঞ্চিৎ কাল বিশ্রাম করিলে কোন মাছ লোক চৌবাড়ীতে আইলেন তাহার কোন জিহ্বাসা আছে। তাহাতে ভট্টাচার্য্য কহিলেন ওহে ছাত্রেরা অণু তোমাদের পাঠ চাহা হইয়াছে যদি কাহার কোন সন্দেহ থাকে তবে কিঞ্চিৎ কাল বিলম্ব কর আমি চট্টোপাধ্যায় মহাশয়কে

বিদায় করিয়া কহিয়া দিব। চট্টোপাধ্যায় প্রশ্ন করিলেন মহাশয় আমার একটা সম্ভেহ আছে তাহাই জিজ্ঞাসা করি। মহাভারত ব্যাসদেব কৃত কিন্তু শুনা যায় কোন স্থানে ধৃতরাষ্ট্র উবাচ সঞ্জয় উবাচ ইত্যাদি বহু জন উবাচ কিন্তু কোন স্থানে শুনিলাম না যে ব্যাস উবাচ তবে কি প্রকারে বলি এ ব্যাস কৃত। ভট্টাচার্য্য হাসিয়া কহিলেন ও অনেক কথা আপনি কোন দিবস শ্রোতে কিবা সম্ভার পর আসিবেন এইকণে আমার ছাত্রেরা ব্যস্ত হইয়াছেন। যে আজ্ঞা তাহাই করিব। চট্টোপাধ্যায় গেলেন।

ভট্টাচার্য্য বাবুর কাছে গেলেন পথমধ্যে ঐ গন্ধাযাত্রার সম্বাদ পাইলেন যে অস্ত্র দেখিয়া আসিয়াছি কিছু ভাল আছেন ভট্টাচার্য্য মহাভাবিত হইয়া গন্ধাতীরে গেলেন। কেমন বাবুজী মহাশয়ের মাতা ঠাকুরাণী কেমন আছেন। মহাশয়েরদের আশীর্বাদ বুঝি এ যাত্রায় রক্ষা পাইলেন কল্যাণ বাক্যে হইয়াছিল অস্ত্র বিলক্ষণ কথাবার্তা কহিতেছেন। ইহাতে ভট্টাচার্য্য মনে ২ কহিতেছেন হে দেবতা কি করিলেন। পরে জিজ্ঞাসা করিলেন আহা কিছ আছে। না ঐ বিষয়ে মহাশয় ভাবিত আছি। ভাল চিন্তা নাই দুর্গা মঙ্গল করিবেন। তাহা যে পক্ষে হউক। মহাশয় আশীর্বাদ করিবেন। এ কেমন কথা যে দিবসাবধি ইহার পীড়া শুনিয়াছি সেই অবধি স্বস্ত্যয়ন করিতেছি।

এই কথা কহিয়া গুণাকর বাবুর নিকটে আইলেন তখন রাত্রি প্রায় দুই দণ্ড। কেমন ভট্টাচার্য্য অস্ত্র বৈকালে যে দেখি নাই। আর মহাশয় সর্বনাশ উপস্থিত। কেমন ২ বল দেখি। আর বলিব কি ছাই কথা হইয়াছে। সে কি। মহাশয় বুঝিলেন না কল্যাণ বাক্যে ছিল অস্ত্র বাক্য কহিতেছে ইহা শুনিয়া আমার বাক্যরোধ হইল। তবে কি ওবিষয়টা বুঝা হইল। না মহাশয় ইহার মধ্যে একটা সন্দেহ আছে আহা নাই এইটা শুনিয়া আসিয়াছি তাহা না শুনিলে কি এপর্যন্ত আসিতে পারিতাম। আর ২ মহাশয়েরা সেখানে ছিলেন তাঁহারা তাহা শুনিয়া কহিলেন রাম ঐচিলাম ওহে বিজ্ঞানিধি ভায়া ন দেবঃ সৃষ্টি নাশকঃ। ইত্যাদি কথোপকথনের পর বাবু জিজ্ঞাসা করিলেন ভাল বিজ্ঞানিধি মহাশয় আমারদের এখানে কতগুলি টোল আছে। বিজ্ঞানিধি কহিলেন যে বাবুজী টোল অনেক আছে কিন্তু সে টোল বোলমাত্র তাহার বিশেষ কহাতে আত্মমায়া পরম্প্রাণি হয় তবে মহাশয় জিজ্ঞাসা করিতেছেন কহিবার বাধা কি।

শুন কোন লোক অনেক ক্রেশ পাইতেন বাবু তাহাকে অহুগ্রহ করিয়া এক টোল করিয়া দিলেন তাঁহার বিজ্ঞা নাই ব্যবসায় কি প্রকারে করেন জনেক উপযুক্ত পড়ো রাখিলেন কখন কেহ কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলে ঐ পড়ো উত্তর করে এবং বাসাতে ভাইপো ভাগিনেরকে রাখেন লোকভো জানান যে তাহারা আমার পড়ো তাঁহারা কখন ২ একবার পুখি খুলিয়া বৈসেন এইমাত্র। কখন বাবু জিজ্ঞাসা করেন ভট্টাচার্য্য মহাশয় স্রবাপানে কি পাণ হয়। উত্তর। ইহাতে পাণ হয় যে বলে তাহারি পাণ হয় ইহার প্রমাণ আগম ও তত্ত্বের দুইটা বচন অভ্যাস ছিল পাঠ করিলেন এবং কহিলেন মস্ত ব্যক্তিরকে উপাসনাই হয় না। বলরাম ঠাকুরও মদপান করিয়াছিলেন ইত্যাদি মনোরমা কথাবার্তা বাবু ভুট্ট হইয়া টোল করিয়া দিলেন।

এবং কোন ভট্টাচার্য্যের টোল কাহাবো সঙ্গে ভাগে আছে। গুণাকর বাবু কহিলেন এ বড় নূতন কথা কি প্রকার কহ দেখি। শুন বলি। একজন বিবরী লোক আপন বাসার এক ব্রাহ্মণকে কহিলেন। ওহে

ঠাকুর এক পরামর্শ আছে পূর্বকালে অধ্যাপক এত ছিলেন না ও বিদায়ও এত পাইতেন না এইকণে দেখিলাম বিষয় কর্ণে কোন লাভ নাই বাহারা ২ টোল করিয়াছেন এক ২ নিমগ্ন হইলে ২০০ টাকা প্রধান বিদায় তাহার বিভাগ মত মধ্যম কনিষ্ঠ ও পান আর রূপা ও সোনার ঘড়া গাড়া পাওয়া যায় আইস আমি তোমার এক টোল করিয়া দি কিন্তু যত টাকা লভ্য হইবেক তাহা আমি সকল লইব তুমি ১০ টাকা হিসাবে মাছিআনা পাইবা আর বাসা ধরচও ভোজ্যের কাপড়। উত্তর। যে আজ্ঞা আমার এই যথেষ্ট। গুণাকর বাবু কহিলেন ভাল ভট্টাচার্য্য ইহারদের নিমগ্ন কি প্রকারে লোকে করে। মহাশয় এ কি বড় আশ্চর্য্য কথা কাহারো বাবুর উপরোধ কাহারো বা যজমান কিম্বা শিষ্য কোন সাহেবের নিকটে চাকর আছে সেই সাহেবের উপরোধ এই নানা প্রকার উপরোধে উপায় হয়।

ভাল ভট্টাচার্য্য যদি সভায় বিচার করিতে হয় কিম্বা বিদায় কালীন যদি সেই বাটীর কর্ত্তা বিচার শুনিয়া বিদায় করে তবে কি হয়। মহাশয় কয় স্থানে দেখিয়াছেন যে সভায় কিম্বা বিদায় কালীন বিচার হইয়া থাকে অধ্যক্ষ সুপারিশ বুরিয়া বিদায় দেয় কিন্তু এ সকল লেঠা পল্লীগামে আছে সেখানে সভা হইলে বিচার হয় ও বিজ্ঞা বিবেচনা করিয়া বিদায় করে।

এই প্রকার কথোপকথনে অধিক রাত্রি হইল। ভট্টাচার্য্য বাসায় গিয়া সাংস্কা করিতে বসিলেন। ভট্টাচার্য্যের কিন্তু এই গুণ যে দুই প্রহর হউক কিম্বা আড়াই প্রহর হউক অবাধে প্রাতঃস্নানটা আছে এবং কালে সন্ধ্যাটি করা আছে মিথ্যা কথাটি কেন না নিন্দাও কাহারো করেন না।

১ সেপ্টেম্বর ১৮২১। ১৮ ভাদ্র ১২৭৮

প্রেরিত পত্র বৈজ্ঞান্যাদ। এ প্রদেশস্থ ভাগ্যবান বিজ্ঞ লোকেরদের প্রতি আমার এই নিবেদন তোমাদের দেশস্থ লোকেরা কি প্রকারে বাঁচে তাহার কিছু তথ্য তোমরা কেন না কর অনেক ২ বিষয়ে তাহার ক্লেশ পায় কিন্তু তোমরা কিঞ্চিৎ মনোযোগ করিলে সকলের পক্ষে মঙ্গল হয় যে সকল বিষয়ে ক্লেশ তাহার মধ্যে আমি একটি সম্ভ্রুতি লিখি। ইহার উপায় বিনা অর্থব্যয়ে করিতে পারিবেন। তাহার ধারা আমার বুদ্ধাভুযায়ি লিখি দৃষ্ট হইলে যদি গ্রাহ্য হয় তবে করিবেন কিম্বা মহাশয়েরদের বিবেচনায় বাহা হয় তাহাই করিবেন।

যদি কোন লোকের পীড়া হয় তাহাতে বৈজ্ঞ ডাকিয়া আনে যে সকল জ্ঞানবান্ চিকিৎসক তাহার অনেক টাকা বেধানে পান সেখানে যান যে সকল কবিরাজ ধনী হাতে করিয়া রাস্তায় ২ বেড়ায় তাহারাই গরীব দুঃখিরদিগকে দেখিতে আইসে কোন বৈজ্ঞ যোগ নিরূপণ করিলেক কিন্তু ঔষধির ব্যবস্থা করিতে পারে না কেহবা ঔষধি করিতে জানে নাড়ীজ্ঞান নাই কাহারোবা শাস্ত্রজ্ঞান নাই কেবল পৈতের বৈজ্ঞ কাহারো শাস্ত্রে কিঞ্চিৎ জ্ঞান আছে ধনাভাবে ঔষধি করিতে পারে না ইহাতে কি প্রকার করিয়া লোক বাঁচিতে পারে তবে যে পীড়া হইলে লোক বাঁচে এই আশ্চর্য্য। পীড়া হওনের সম্ভাবনা অনেক আছে কিন্তু স্নহ হওনের কিছুই নাই।

ঐ সকল কবিরাজেরা কি প্রকার চিকিৎসা করে তাহা বুঝি আপনারা অবগত নহেন আমি অনেক দেখিয়াছি তাহার মধ্যে সংগ্রহি এক রোগীকে যে প্রকার চিকিৎসা করিয়াছে তাহা লিখি জ্ঞাত হইবেন।

দুঃখি এক ব্যক্তির পীড়া হইয়াছিল তাহাতে এক জন কবিরাজ ডাকাইয়া আনাইলেক কবিরাজ বাটীতে পদার্পণ করিবামাত্র দর্শনি টাকা লইয়া হাত ধরিয়া দেখিয়া রোগ নিরূপণ করিতে লাগিলেন রোগীকে নানামতে জিজ্ঞাসা করিয়া বহু বিবেচনার পর কহিলেন পীড়াটা কিছু খাটো নয় শক্ত হইয়াছে আর কোন বৈজ্ঞকে দেখাইয়াছিলা : বাটীর কর্তা সে সকল কবিরাজের নাম কহিলেন ।

পরে কবিরাজ কহিলেন হায় আমার কি দুরদৃষ্ট আর লোকেরি বা কি বিবেচনা যখন দেখিলেন যে আর কোনো কবিরাজহইতে রোগ ভাল হইল না তখন বলেন কর্তাভরণ মহাশয়কে ডাক ঈষৎ হাস্য করিতে : কহিলেন ভাল আর চিন্তা নাই যখন আমি আসিয়াছি তখন বুঝি ইহার পরমায়ু আছে আমি শেষ না করিয়া ছাড়িব না । শিথক কহে অত্র সন্দেহো নাস্তি ।

কর্তাভরণ কহিলেন শুন আমার ঠাই এলোমেলো চিকিৎসা নাই যদি আমার উপর চিকিৎসার ভার দেও তবে আমি বাহা বলি তাহা কর আমি অস্ত্র ২ কবিরাজের মত ভোগা দিয়া কতকগুলি টাকা লইয়া যাইব রোগীর শেষ করিতে পারিব না এ আমার দীতি নহে । যেমন পীড়াটা শক্ত তেমনি ঔষধটা শক্ত করিতে হইবেক প্রায় দুই শত টাকা ব্যয় হইবেক কারণ কি বাহার নাম রামভজ তাহাকে কেবল রাম বলিলে উত্তর দিবেক না রোগটা অর অতীসার ঔষধি করিতে হইবেক । বৃহৎ বাসাবলেহ চূর্ণ । ইহাতে সোনা রূপা মুক্তা প্রভৃতি খাতু সকল জারিতে হইবেক যদি টাকা দিতে মনে কিছু সন্দেহ কর তবে আমি পৈতে করিয়া দি তোমরা স্রাবাদি আরোজন কর বাটীতে ঔষধি প্রস্তুত করিবা দিব আমার কাছে সে পাঠ নাই ।

বাটীর কর্তা এই কথা শুনিয়া আত্মীয়গণকে লইয়া পরামর্শ স্থির করিলেন কর্তব্য হইল কিন্তু এক জন বিচক্ষণ লোক সেখানে ছিল সেই সময়ে কহিলেক যদি তুমি এত টাকা দিতে রাজী আছ তবে ইন্দ্রযজ ডাক্তর কেন না আন আমার বোধ হয় সেই ভাল কারণ তাহার বিজ্ঞ এবং প্রকৃত ঔষধি দিবেক তৎক কহিবেক না ।

কর্তাভরণ ডাক্তরের নাম শুনিয়া মহারাগতো হইয়া কহিলেন এমত স্থানে আসাই কর্তব্য নয় যেখানে মান না থাকে সেখানে এই সকল গুলা হয় ওহে মহাশয়েরা তোমরা জান না শুনিয়াছ ইংরাজ ডাক্তর বড় গাড়া চড়িয়া আইসে পেরাদা সন্কে বাঙ্গ সন্কে তবে বুঝি বড় চিকিৎসক হয় শুনদেখি বলি তাহার চিকিৎসার কি জানে কেবল জোলাপ দিতে জানে জোলাপ দিয়া ২ মাছগুলাকে আছাড়িয়া মারে । নিশানে লিখে । মল ভাণ্ড ন চালয়েৎ । কাহারে দেখিয়াছ যে ইংরাজ ডাক্তরে ভাল করিয়াছে । পরে সেই ব্যক্তি কহে অরুক ২কে ভাল করিয়াছে । কবিরাজ কহিলেন আরে তুমি জান না সেখানে আমার মাথা বিশারদ মহাশয় ছিলেন তাহাতে সে ২ লোক রক্ষা পাইয়াছে ।

কবিরাজের সহিত আর এক বিজ্ঞ লোক ছিলেন তিনি কহিলেন ভাল তোমরা আমার একটা কথা শুন এমত কি পীড়া ইহার হইয়াছে যে ইংরাজ ডাক্তর আনিতে হইবেক যাহাকে গজাঘাতা করণ যায় ও বাঁচিবে এমন আশ্বাস না থাকে তাহাকেই ডাক্তর দেখাইতে হয় ।

ইত্যাদি অনেক কথার পর বাটীর কর্তা কহিলেন কবিরাজ মহাশয় এক কর্ম কর আমারদের বাটীর যে চিকিৎসক আছেন তাহাকে লইয়া পরামর্শ করিয়া যাহাতে ভাল হয় তাহা কর ।

কর্তাভরণ কহিলেন সে বড় মজল আমি এমত নহি যে আপন মত বলবৎ করি তাহাকে ডাকাইতে লোক

পাঠান এ দিগে আমি এই অবকাশে কর্দ্দটা করি তিনি আইলে যেমত হয় করা বাইবেক। সোনা মুক্তা জারিতে হইবে তাহাতে অনেক টাকা তোমাদের ব্যয় হইবে তাহা তোমরা পারিবা না আর কালবিলম্ব হইবেক আমার স্থানে প্রস্তুত আছে ১৫০ টাকা আমাকে দেও আমি দিব আর এই কর্দ্দ গোবর্দ্ধন শাহার দোকানে লইয়া যাও কহিবা কর্দ্দভরণ মহাশয় পাঠাইয়াছেন ৫০ টাকা তাহাকে দিবা কোন কথা কহিতে হইবেক না সে সকল মশলা গুলি দিবেক দেখ কত স্তম্ভার আশা হইতে হইল।

ঐ বাটীর চিকিৎসক ধনুস্তরি মহাশয় আইলেন। কর্দ্দভরণ তাহাকে দেখিয়া মহাসমাদর করিয়া কহিলেন আইস ২ বাপাজী তুমি এ বাটীর চিকিৎসক ভাল ২ ওগো মহাশয়েরা ঐহাকে জিজ্ঞাসা কর আমি কেমন লোক ইনি আমার অস্ত্র নন আমার মাসভিত্তে। ভায়ার পুস্ত্র আমারদের এক ঘরের কথা।

কর্দ্দভরণ কহিতেছেন শুন বাপু আমি ব্যাধি এই নিরূপণ করিয়াছি ঔষধি এই ব্যবস্থা করিয়াছি ইহাতে এই কর্দ্দ দেখ বাহা ভাল হয় তাহা কর কিছু অস্ত্র মত হইয়া থাকে তাহাও বল।

ধনুস্তরি কহিলেন মহাশয়ের কাছে কি আমার পিতার কাছে অব্যবস্থা হইবে তবে আর কোথায় স্তব্যবস্থা হয় অভিভাল হইয়াছে। আমি এই ঔষধি করিতে মনস্থ করিয়াছিলাম তাহা কি করিব ইহার। মহাব্যয়কুষ্ঠ মাহুয এই নিমিত্ত হয় নাই ঔষধি ভাল ব্যবস্থা হইয়াছে আহারের কি ব্যবস্থা করিয়াছেন। বাপাজী তাহা কি বাকী রাখিয়াছি তুমি কি বিবেচনা কর। মহাশয় আমি বুধি চিনির মুড়কী দুই চারিটা এইমাত্র। ভাল ২ বাপু হে না হবে কেন।

ইহা শুনিয়া রোগির মাতা কহিলেক ওগো বাহা আমার বড় ক্ষীণ হইয়াছে কিছু আহার দেও দুই একটা মুড়কী খাইয়া কত দিবস থাকিবেক আমি বলি পুরাণ। তওলের অন্ন আর দুগ্ধ কিংকিৎ দিলে ভাল হয়।

কর্দ্দভরণ কহিলেন তোমরা জান না নিদানে লিখিয়াছেন। কপ পীত্তি করে মাছে কপ পীত্তি করে দৌই। তাহা কদাচ দেওয়া হইবেক না।

পরে অনেক বেলা হইল ১৫০ টাকা লইয়া বেস্তার দোকানে ৫০ টাকা আর পৈঁতে পাঠাইয়া দিয়া কবিরাজেরা ঘরে গেলেন।

এখানে বেলা আড়াই প্রহরের সময়ে রোগীর প্রাণ কেমন ২ করিতেছে দেখিয়া কবিরাজেরদিগকে ডাকাইলেন। কবিরাজ মুক্তা জারা স্ত্রদ্ধা শীত আসিয়া কহিলেন তর কি কি বলিব ঔষধি ভৈর্যার করিতে দিলেক না ভাল ২ এই সোনা মুক্তা জারা উহার গাত্রে মাখাও দেখ ইহাতে যদি এ ভাব সাবে দ্বিতীয় জন কহিলেন আপনি বিলক্ষণ অন্ত্রভব করিয়াছেন তাহা করাইলে তবু কিরে শেষে কহিলেন ও জানা আছে ও ব্যাধিহইতে মুক্ত কখন হয় না তুমি আমি কি করিব শিব সাক্ষাৎ হইলেও বাঁচেন না আর দেখা শুনা কি গঙ্গা যাত্রা করাও ভাগ্যে আমরা আসিয়াছিলাম নতুবা গঙ্গা কদাচ পাইত না এই কথা কহিয়া বিদায় হইলেন।

গল্ভাতীরে রোগীকে রাখিয়া এক জন জ্ঞানবান কবিরাজকে ডাকাইয়া আনাইলেন। কবিরাজ আসিয়া দেখিতেছেন এমত সময়ে রোগী বিছানাতে হস্ত পদাদি ঘর্ষণ করিতেছে। অর্থাৎ শয্যাকটক হইয়াছে। তাহা দেখিয়া রোগীর মাতা কবিরাজকে জিজ্ঞাসা করিলেক বিছানার হাত বুলাইতেছে কারণ কি। কবিরাজ

কহিলেন এক দ্রব্য তব্ব করিতেছে। রোগীর মাতা কহিলেন কি দ্রব্য। কবিরাজ কহিলেন শিঙ্গা। শিঙ্গা কি করিবেক। কবিরাজ কহেন হুঁকিবেক আর কি করিবেক। পরে তাহাই হইল।

অতএব প্রার্থনা এই মহাশয়েরা একটা মহাসভা করিয়া কবিরাজেরদিগকে আনাইয়া বিবেচনা করেন যে ব্যক্তি জ্ঞানবান হয় সকল বিষয় বুঝিতে পারে এমত ব্যক্তিকে এক আজ্ঞাপত্র দেন যে সে ব্যক্তিরকে অল্প কেহ চিকিৎসা না করিতে পারে। আর এই রীতি বরাবরি থাকে যখন যে চিকিৎসক হইবেক ঐ মহাসভার আজ্ঞাপত্র লইয়া চিকিৎসা করিবেক এবং কতকগুলি উত্তম ২ ঔষধি ঐ মহাসভা দ্বারা প্রস্তুত হইয়া থাকে তাহাতে দুঃখি লোকের পীড়া উপশম হইতে পারে নচেৎ ঐ সকল কবিরাজ যমরাজ স্বরূপ হইয়া বাটী গিয়া ধনপ্রাণ দুই হরণ করে তাহার রক্ষাকর্তা কেহ নাই। ইহা মহাশয়েরা বিবেচনা করিবেন।

১৫ সেপ্টেম্বর ১৮২১। ১ আশ্বিন ১২২৮

প্রেরিত পত্র।—নীচের লিখিত কএক ধারা এ প্রদেশীয় কতকগুলি লোকের আভে ইহাতে তাঁহার-দিগের মন্দ হইতেছে এবং অনেক দীন দুঃখী ও বড় মানুষের বালকেরাও শিখিতেছে। আমি মনে করি যে আপনি নিজ দর্পণে অর্পণ করিলে কৃপাবহু হইতে স্পর্শে গমন করিবেক।

এ প্রদেশীয় কতকগুলি বিশিষ্টাংশুশিষ্ট সম্ভানেরদের অন্তঃকরণে সর্বদাই অভিমান আছে যে আমি কিহা আমরা বিশিষ্ট লোক অথচ ইতর লোক এই অভিমানে সর্বদাই মুগ্ধ থাকেন কিন্তু ব্যবহারে এবং বাক্যে কিছুই ইতর বিশেষ হয় না মনে করি তাঁহার। বৃদ্ধি ইতর ও বিশিষ্টের অর্থ বুঝেন না জাতি বিবেচনা করেন কিন্তু তাঁহারদের উচিত হয় যে ব্যবহার ও বাক্য ও বিজ্ঞা বিবেচনা করেন যদি জাত্যাংশে বড় হও তাহার পূর্বের রীতি মনে কর আর যদি না জ্ঞান কাছাকাছি জিজ্ঞাসা কর বড় জাতি ও বড় কুলীন ও গোষ্ঠীপতি কি নিমিত্ত হইয়াছিল সে সকল কেবল রাজদত্ত মর্যাদা কেবল ব্যবহার দেখিয়া রাজা দিয়াছিলেন অতএব এক্ষণকার ব্যবহার কি প্রকার তাহা একবার মনে কর না শুধু অভিমান। আমি কতক ব্যবহার স্মরণ করাই।

১ ॥ বিশিষ্ট লোকের সম্ভান বটেন পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে পিতা পিতামহপর্য্যন্ত নাম বলিতে পারেন পরে পিতৃ পক্ষ মাতৃ পক্ষের বংশাবলি আর কিছুই আইসে না তাহাতে অগ্রতিভ না হইয়া জিজ্ঞাসকের উপরে রাগাশঙ্ক হইয়া কহেন আমি কি ঘটক।

২ ॥ সুপুরুষ হইতে মহাসাধু মনে ভাবেন বড় মানুষের ঘরে জন্মিয়াছি যদি সৌন্দর্য্য না দেখাই তবে লোকে ছোট লোক কহিবেক ইহাতে করিয়া স্বর্ণ মুক্তা হীরা প্রভৃতির অভরণ অর্থাৎ দোনারি তেনরি পাঁচ-নারি হার বাজুবন্দ উপলক্ষে ইষ্ট কবচ গোট চাবির শিকলি ইত্যাদি গহনা। ও কালাপেড়ে রাঙ্গাপেড়ে শালপেড়ে কাঁকড়াপেড়ে লিখক কহে উচ্চা হয় ছাইপেড়ে ধুতি পরিধান করেন এ সকল জীলোকে ব্যবহার করিয়া থাকে ইহাতে তোমাকে সুন্দর কোন প্রকারে দেখা যায় না ও বড় লোক কহা যায় না বরং ছোটলোক বিলক্ষণ সাবুদ হয় আর ঐ নটবর বেশ বিজ্ঞা দেখিলে বোধ হয় না যে কোন সভায় কিহা শাহেব লোকের দরবার বাইতেছেন শাহেব বুঝা যায় যে বেশালায়ে গমন হইতেছে।

৩ ॥ বাক্য বিজ্ঞাস যেখানে বলিতে হইবেক অথচ বড় কৌতুক করিয়াছে সেখানে কহেন বা কি হচ্ছ

মজা করিয়াছে নিয়ে যাও তাহার স্থানে লিএজা চুঁচুড়া চুঁড়া। ফায়াশডাফা ফুডডাফা কামড়িয়াছে কেমড়েছে টাকার নাম ট্যাকা মুখের নাম ব্যাং করো। নাম কড়ে। পরিহাস বাকা আইস শাণ্ডে বোও ইত্যাদি বাকা বিনি অনেক কহিতে পারেন তিনি স্ববক্তা ষাঁহাকে ঐ পরিহাস করে তাহারি বা কত মনোবিনোদ হয় তিনি তাহাতে সম্বষ্ট হইয়া সর্বত্র কহেন অমুকের পুত্র বড় স্তম্ভন বন্ধ। সকলকে লইয়া আয়োদ করেন।

৪ ॥ বিত্তা গোটা কতক বিলাঠী অক্ষর লিখিতে শিখেন আর ইংরেজী কথা প্রায় দুই তিন শত শিখেন নোটের নাম লোট বডিগার্ডের নাম বেনিগারদ লৌরি সাহেবকে বলেন নৌবি সাহেব এই প্রকার ইংরেজী শিখিয়া সর্বদাই হুট গোটেহেল ডোনকের ইত্যাদি বাক্য ব্যবহার করা আচে আর বাঙ্গলাভাষা প্রায় বলেন না এবং বাঙ্গালি পত্রও লিখেন না। সকলকেই ইংরেজী চিঠী লিখেন তাহার অর্থ তাহারাই বুঝেন কোন বিদ্বান বাঙ্গালি কিম্বা সাহেব লোকের সাধ্য নহে যে সে চিঠী বুঝিতে পারেন। সে সকল চিঠীর নকল আগামিতে পাঠাইব তাহা দেখিলে বিত্তার বিষয় আমাকে বড় পরিচয় দিতে হইবেক না।

অতএব বলি অভিমান ত্যাগ করিয়া বিত্তোপার্জন কর তাহাতেই ভাল ব্যবহার হইবেক ও ভাল বাক্য কহিতে পারিবা তখন লোকের নিকট আমি বিশিষ্ট লোক আমি বড় লোকের সম্ভান বলিতে হইবেক না অনায়াসে লোকে বুঝিতে পারিবেক।

২ মার্চ ১৮২২। ২০ ফাল্গুন ১২২৮

বিদেশস্থ ব্যক্তির প্রেরিত পত্র ॥ সমাচার দর্শনকারক মহাশয়ের। - আমি এতদ্দেশে আগমন করিয়া তাবৎ হিন্দু মহাশয়েরদিগের রীতি নীতি দর্শন শ্রবণ করিয়া পরমাপ্যায়িত হইলাম যেহেতুক এঁহারা পরম-ধর্মিক দয়ালু দীনহীনশরণ্য প্রতিপালকোক্তসিঁতচিত্ত এবং বর্দ্ধিযু বিশিষ্ট মহাশয়েরা ভূদেব ব্রাহ্মণকে নারায়ণ জ্ঞানপূর্বক পুরস্কার করিতেছেন। কিন্তু এক আশ্চর্য্য সন্দর্শনে বিশ্বয়াপন্ন হইলাম যেহেতুক কোন জাতীয় মহাশয়েরা বৈষ্ণবমহাশয়েরদিগকে ব্রাহ্মণোপরি মাচ্ছ করেন। যতপি নীচ কুলোদ্ভব ব্যক্তি বৈষ্ণব হয় তবে তাহাকে বিষ্ণুপরাণ বলিয়া তাহার চরণামৃত অধরামৃত চরণরজ ইত্যাদি গ্রহণ ও ধারণ করেন। কিবা প্রভুর আশ্চর্য্য লীলা প্রকাশ যে ইহাতেও চিন্তাবিকার জন্মে না। যতপি কোন ব্যক্তি অশ্ল মত্তপানানভিভূত ধূল্যবলুপ্তিত থাকে আর কল্যা প্রভুর দ্বারে :। পাঁচ সিকা নিঃক্ষেপ করত ভেকাশ্রমী হইলে অতিশয় মাচ্ছ হন। অতএব দত্ত ২ কলিযুগে আশ্চর্য্য প্রভুর লীলা। পরন্তু তাহারদিগের পরিজনের ব্যবহার লিখিতেছি প্রথমতঃ তাহারদিগের কর্তৃক ব্রাহ্মণ নমস্কার হন না এবং ব্রাহ্মণের প্রসাদাদি গ্রাহ্য হন না। কহেন যে উহার। বেদমাতা গায়ত্রী উপাসক ব্রাহ্মণ মাত্রেই শাস্ত। তবে যে গোশ্বামিরাও ঐ উপাসক বটেন কিন্তু প্রভু বংশোদ্ভব এতাবত। মাচ্ছ। পরন্তু ঐ পুণ্যবতীরা প্রত্যায়ে গোত্রোপাধি করিয়া প্রাতঃকৃত্য সমাপন করিয়া উষ্ণ জলাভিষিক্তান্তে রসকলিকা তিলক ও র : নামায়ুত সর্কলাস্তিত করিয়া লীটবৈষ্ণব গোসাইর চরণাবিশ্ব খলিত রজো গ্রহণেই আস্থিক হয়। পরে লীরসামৃত ও লীচিরসামৃত ও লীপ্রেমপথবিনীত পাঠক পরমপ্রেমদায়ক মহাশয়কর্তৃক পরমপ্রেম প্রাপ্ত। হন। কোন পুণ্যবতী স্বজাতীয় স্ত্র গ্রহণ করেন না ও আশ্ব গৃহের বাস্য সেবতা গওকী শিলা বিশিষ্ট যে যুষ্টি থাকেন তাহার প্রসাদাদিও গ্রহণ করেন না কহেন যে উনি ব্রাহ্মসমীপে সংস্থাপিত হইয়া থাকেন অতএব কি প্রকারে প্রসাদ গ্রহণ

করা যায়। যতপি অতিদূরে কোন অধিকারি মহাশয় ত্রীত্রীমহাশ্রুত মুক্তি প্রকাশ করিয়া থাকেন তবে ঐ পুণ্যবতী বৈষ্ণবদ্বারা সেখানহইতে মহাপ্রসাদ আনিয়া গ্রহণ করেন। তাহা চিত্রিশ জাতি স্পর্শেও ভুট হয় না এবং একাদশী দিবসে বিধবার গ্রহণ করণে ব্রত ভঙ্গ হয় না। এক আশ্চর্য্য সমাচার শ্রবণান্তে গোপনার্থে যথোচিত চেষ্টিত ছিলাম কিন্তু তাহাতে অপারক হইয়া প্রকাশ করিতেছি। এই কলিকাতা রম্য নগরে কোন মহাশয়ের বনিভা কর্তার অজ্ঞাতে এই সকল ক্রিয়া প্রতিদিন করিতেন। এক দিবস ঐ কর্তা এই কথা শ্রবণান্তে রাগান্বিত হইয়া এ বিষয় জ্ঞানার্থে এক স্থানে লুক্কায়িত থাকিলেন। কিয়ৎ কালান্তরে ঐ অধিকারির প্রেরিত বৈষ্ণবহস্তস্থ রক্ততর্নিস্তানপাত্র তদুপরি নানাবিধোপহারযুক্ত দিব্যায় ব্যঞ্জন চব্য চোস্ত লেহপের পায়স পিষ্টক মিষ্টান্নসংযুক্ত ভূরি ২ সস্ত:পূরে গৃহিণী সমীপে উপস্থিতমাত্রে ক্রোধাবিষ্ট তর্জন গর্জনযুক্ত ঐ লুক্কায়িত কর্তা বিষ্ণুপরায়ণ বাবাজীর মন্তকোপরি আর্কফলা সদৃশ কেশাকর্ষণপূর্বক চপেটাঘাত মুঠাঘাত পদাঘাত পাদুকাঘাত চতুর্ধিধাঘাতে বাবাজী অঙ্গভঙ্গ গোঁরাঙ্গ প্রাপ্ত প্রায় হইলেন। এই সময়ে গৃহিণী দেখিয়া সাশ্রনয়নে গদগদস্বরে কহিতেছেন আমারদিগের সুস্থিরা লক্ষ্মী অস্থিরা হইলেন। হে প্রভু কি করিল। বৈষ্ণব গোঁসাঞীর এত অপমান। যে হট্টক জাতীয় কালেই প্রতিফল হইবেক। এই বাকা বাবাজী শ্রবণ করিয়া কহিতেছেন আমার অপরাধ কি অধিকারি মহাশয় আমাকে এ কার্য্যে নিয়োগ করিয়াছেন এবং গৃহিণীর মতে আগমন করি ইহাতে আমার স্বার্থ কিছু নাই। এ মানী বাবাজী মানচ্যুত হইয়া আক্ষেপ করিতে লাগিলেন। কর্তা অস্ত-পূর্বহইতে বহির্দ্বারে আসিয়া প্রধান দ্বারপালের প্রতি ক্রোধাবিষ্ট কহু বাকা কহিয়া কেশাকর্ষণপূর্বক যথোচিত প্রহার করিলেন। ঐ দ্বারপাল ব্রজবাসী বিশেষতঃ কনোজ ব্রাহ্মণ ও ঈশ্বরপরায়ণ নিরপরাধে অপমানগ্রস্ত হইয়া আপন কোষ হইতে ধড় লইয়া আত্মহত্যার উত্তোগ করিল। পূরবাসীগণেরা নানাবিধ সাঙ্ঘন করিলে পরে ঐ বৈষ্ণব ও দ্বারপাল উক্তি প্রত্যুক্তিতে বিলাপ করিতেছেন।

পয়্যার বিলাপ

বৈষ্ণব কহিছে দ্বারি করি নিবেদন।	এই কর্ষে প্রতিদিন মোর আগমন ॥
এমন বিপাকে আমি কবু ঠেকি নাই।	ভাল মন্দ স্রব হুঃখ কিছু জানি নাই ॥
ঘোল ধাম কৃষ্ণদাস কড়ি দেয় নিধি।	সেই মত মোর ভাগ্যে ঘটাইলা বিধি ॥
নাহি ছুলায় নাহি পালোয় স্রব উদ্বীপন।	রাবণ আজ্ঞাতে মারীচ মজিল যেমন ॥
রাবণ হরিল সীতা বদ্ধ মহোদধি।	এই কর্ষে সেই মত ঘটাইল বিধি ॥
না আইলে অধিকারী অধিক রুষ্ট হবে।	এবার এখানে আইলে এ বেটা মারিবে ॥
রাম মারে রাবণে মারে অবশ্য মরণ।	হুই মতে দায়ে কাটে কুহুড়া যেমন ॥

দ্বারপাল কহিতেছে।

তুনিয়া বৈষ্ণব বাকা কহে দরোয়ান।	এবার আমার হাতে হারাইবে প্রাণ ॥
সন্দর করিল স্রব বিভায়ে লইয়া।	কোটালের যায় প্রাণ কিসের লাগিয়া ॥
বার ২ মুরগীতে খায়ে যায় ধান।	এইবার মুরগীর বধা যাবে প্রাণ ॥

ভক্তগুরুর লণ্ডেলা হইয়াছে যেন। নিত্য ২ এই রূপ কর লীলা খেলা ॥
 আমি জানি শিক্ষা পড়া শিখান গৌসাই। শিক্ষা পড়া এত পোড়া আগে জানি নাই ॥
 আমার চোঁকিতে পাখি এড়াইতে পারে। জানিলে কি ভণ্ড বোটা ফাকি দিতে পারে।

৯ মার্চ ১৮২২। ২৫ ফাল্গুন ১২২৮

বিজ্ঞাপনপত্র ॥ -- শুনা গেল যে গত সপ্তাহে বিদেশস্থ ব্যক্তির প্রেরিত যে পত্র ছাপান গিয়াছে তাহাতে কেহ ২ বিরক্ত হইয়াছেন। যিনি ২ বিরক্ত হইয়া থাকেন তাঁহারদিগের উচিত হয় যে ইহার সঙ্গত লিখিয়া পাঠান পাঠাইলে আমরা দর্পণে অর্পণ করিব যেহেতুক সর্বোপকারক সমাচার ছাপাই। কোন লোকের পক্ষীয় নহি তাহাতে যে কোন লোক আশ্চর্য্য প্রেরিত পত্র পাঠান তাহাতে আমরা ভূত হইয়া ছাপাই।

৫ মার্চ ১৮২২। ২৫ ফাল্গুন ১২২৮

সমাচার দর্পণ প্রকাশক মহাশয়ের। —.....রাঢ় দেশান্তর্গত ভ্রমবাটী গ্রামের শ্রীনকড়ি চক্রবর্তী নামক এক ব্রাহ্মণ জাত্যাংশে ও বিভাগ্যংশে নূনতাপ্রযুক্ত প্রথম কালাবধি বহুকালপর্য্যন্ত কার্ত্তিকের ব্রত করিয়া শেষকালে কিঞ্চিৎ ধন সঞ্চতি হইলে ঐ ব্রতোত্তাপন করিয়া সাংসারিক ব্রত করণ চেষ্টাতে অবশেষে প্রায়োবরণশেষে দেশে বিদেশে মনোভিলাষে ঘটক নিবাসে এক দিবস প্রত্যুষে উপস্থিত হইয়া কহিল যে ঘটক সিংহ মামা মহাশয় প্রণাম করি আমাকে চিনিতে পারেন ঘটক কহিলেন আইস বাপা তুমি আমার পেলারাম দাদার পুত্র তোমাকে না চিনিবার বিষয় কি। ভাল তোমার সম্ভান কি। নকড়ি কহিলেন মামা সে আশীর্বাদ করেন নাই। ঘটক কহিলেন ভাল তবে দ্বিতীয় পক্ষের সংসার করণের বাধা নাই এমত অনেকেই করেন তোমার বয়স বা কি অল্পমান পক্ষাশের নূন হইবে না। ইহার শাস্ত্রও আছে যে পক্ষাশোর্ধ্ব বনং ব্রজ্যে। নকড়ি কহিলেন মামা দ্বিতীয় পক্ষের বিষয় কি প্রথম পক্ষই হয় নাই। ঘটক খেদ করিয়া কহিলেন হায়! এমত স্থপাত্রের বিবাহ হয় নাই। ভাল বাপু চিন্তা করিও না। নকড়ি কহিলেন ভরসা তুমি বাহাতে বংশ রক্ষা হয় তাহা কর এবং বিবাহ সংস্কার প্রধান তাহা ব্যতিরেকে দেহ শুদ্ধি হয় না। শাস্ত্রও এই সংস্কারবিজয়যুক্ত। ঘটক সাংঘনা করিয়া কহিলেন আমি এবিষয়ে চেষ্টা করিব যে হউক মূল ভবিতব্য প্রজাপতির নির্বন্ধ আর তোমার অদৃষ্ট এবং আমার হাত যশ ভাল বাপু তোমার সঙ্গতি কি আছে। নকড়ি কহিলেন নগদ কিছু ও ভূম্যাদি তত্ত্বিত্ত্ব ভিক্ষা শিক্ষাতে যত পারি। ঘটক কহিলেন শুন বাপা আহা! ব্যবহারে চ তাক্ত লক্ষ্য সদা হবে। অতএব বাপু আমাকে অধিক দিতে হইবে না নগদ ছই শত টাকা আর পারিতোষিক বাহা দেও কেননা তুমি ঘরের ছেলে যে হউক কস্তার পণ্যপণ এখন কিছু কজিতে পারি না জানিয়া কহিব ইহা কহিয়া ঘটক চেষ্টাতে গেলেন।

পরে ঘটক জাহানাবাদ পরগণার আমড়াগাছী গ্রামের শ্রীকেনারাম বোষালের বাটীতে উপস্থিত হইলে বোষাল সমাদরপূর্ব্বক আসন দিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন। মহাশয় বাবুল ছাড়া কবে। ঘটক কহিলেন আমারদিগের গ্রামের স্ত্রিনের হাটের দিন। পরে জিজ্ঞাসা করিলেন আহা! কি কহিয়াছে। ঘটক কহিলেন স্ত্রাথেরদের বড় পথরের পাড়ে হাত পা ধোয়া হইয়াছে কিন্তু এখন পর্য্যন্ত ব্যাতে কুটা কাটি নাই

ইহা শুনিয়া ঘোষাল এক পাথর গুড়মুড়ি জলযোগের কারণ দিলেন পরে অখল সম্বলিত সন্তো রোহিত মংস্ত ও কাঁচা কলাইর ডাইল ও পুইশাক পাক হইয়া ঘটকের ভোজন হইল। পরে ঘোষাল জিজ্ঞাসা করিলেন কহ মহাশয় এ দেশকে কিস্কে আগমন। ঘটক কহিলেন যে যে ব্যবসায় করি তাহাতে সর্বত্রই যাইতে হয় সম্ভ্রতি একটি অপূর্ব পাত্র উপস্থিত বাসনা। করি তোমার কত্তা প্যারিমণির সহিত শুভসম্বন্ধ করিয়া দি। পাত্র উত্তম কোন অংশে ক্রটি নাই জাত্যাংশে কুলের মুখটা দাহ্বাড়ুয়ার সম্ভান কান্তপগোত্র নাম নকুড় মোহন গাঙ্গুলী কিন্তু চক্রবর্তীরূপে খ্যাত। পাত্র গুণবান বানান সিদ্ধিফলা জানে এইক্ষণে পাণ্ডববিজয় পড়িতেছে এবং চাকরি আছে নাগসরকারের বাটীতে ঠাকুরের সেবা করে। মেয়েটা দুঃখ পাইবে না দুইটা হালো গরু আছে শুন ঘোষাল মহাশয় অস্ত্রাঘ্র ঘটকের মত আমি মিথ্যা কহি না তথাপি আপনি দেখিলেই জানিতে পারিবেন কলায় নয় পরিচায় নয় অর্থাৎ কলেন পরিচায়তে। ঘোষাল কহিলেন সে সকল কত্তার কপাল সম্ভ্রতি পণাপণের কি ৪০০ টাকা অনেকে কহে কিন্তু পাঁচ বৎসরের কত্তার পণ ৫০০ টাকার কম হইলে মুনফা থাকে না ইহাতে যত্নপি সম্ভ্রত হন তবে কর্তব্য কেননা ঘরবর ভাল।

পরে ঘটক বরের নিকটে যাইয়া কহিলেন যে বাপা শুভকর্ম এক প্রকার স্থির করিয়াছি এখন তোমার শক্তি লইয়া কথ। আমড়াগাছি গ্রামের শ্রীকেনারাম ঘোষালের কত্তা মেয়েটা উত্তম স্যামবর্ণ। অঙ্গ সৌষ্টব আছে বয়স ১১ বৎসর কিন্তু একটু লক্ষ্মীটেরা সে মঙ্গলমুচক। ঘোষাল প্রধান লোক শ্রীদাম সুবল বাড়াওয়ালার সহিত আদান প্রদান এমত ঘরের কত্তা পাওয়া ভার ৬০০ টাকা পুন তত্তির ডেলা সেলামী ও মোড়চা ৫০ টাকা লাগিবেক গহনা। যে দিবা সে তোমারি থাকিবে এই কথাতে ঐ বিশিষ্ট বয়োজ্যেষ্ঠ কুলশ্রেষ্ঠ বর নষ্ট ঘটকের মিষ্ট কথায় ইষ্টজ্ঞানে রুষ্ট হইয়া যথেষ্ট চেষ্টান্তে তাবৎ পৈতৃক বিষয় নষ্ট করিয়া প্রকাশ বকাও প্রত্যাশাবৎ জলপিণ্ডাশাতে ঐ গণ্ড মূর্খ এক মাংসপিণ্ড ক্রয় করিয়া পণ্ডপ্রমাত্র করিল ও একখানি মুষ্টিবোধ প্রস্তুত করিয়া রাখিল অর্থাৎ পরোপকৃত্যে ময়া।

১৬ মার্চ ১৮২২। ৪ চৈত্র ১২২৮

প্রেরিত পত্র ॥—সম্রাট্য দর্পণ প্রকাশক মহাশয়ের প্রতি নিবেদন আমি যে পত্র পাঠাইতেছি যদি অল্পগ্রহপূর্বক দর্পণে অর্পণ করেন তবে অনেক বিশিষ্ট সম্ভ্রানেরদের উপকার হয় ইহাতে যে ব্যত্যয় থাকে তাহা সারিয়া দিবেন।

এই কলিকাতা মহানগরে অনেক ২ ভাগ্যবান লোকেরা পুরুষাত্মকমে পুণ্য কর্ম্মফলান বিস্তাভাস দেবতা ব্রাহ্মণ সেবা ইষ্টপূজা প্রভৃতি সংকর্মে নিয়ত কালক্ষেপণ করিতেছেন। কিন্তু এ হারদিগের কাহারো ২ যুবা সম্ভ্রানেরা কুজন সহবাসে পূর্বোক্ত কর্ম্মে প্রায় বিরত হইয়া নিশ্চিত কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইতেছেন যেহেতুক কুশীল লোকেরা বিস্তা ও ধন রহিত আপন ক্ষমতার উদয় পালন হয় না ইহাতে বয়ঃক্রীড়া কিরূপে চলে কেবল অনায়াসসাধ্য চুল কাটা পইতা মোটা লম্বা কাছা উড়ে কোঁচা করিয়া লম্পটাভিমাত্রী হয় তাহার। ইষ্টসিদ্ধির কারণ এক ২ বাবুর সহিত বয়স্কতার আলাপ দ্বারা সর্বদা সহবাস করিয়া ক্রীতি জন্মায় স্তব্রতা আহ্বারদি চিন্তা দূর হয়। বাবুরাও ঐ অসদালাপদ্বারা ক্রমে ২ ঐ পথবর্তী হন। যেহেতুক সংসর্গজাদৌষগুণাভবন্তি ইত্যাদি।

যে ২ বাবু এই পথবর্তী হন তাঁহারা ঐ সকল লোকেরদের মধ্যে অতিশয় স্নেহাত হন। যে বাবু আপন পূর্ব পুরুষের ধারা পালন করেন তাঁহার অধ্যাত্তির সীমা নাই। কহে যে অস্ত্রাণি চুলকাটা পইতা মোটা লম্বা কাছা উড়েকোঁচা হইল না অযুক বাবু কোন কালে মনুষ্য হইবেন। অতএব শিষ্ট সম্ভানেরা একপু চলনে শিষ্ট মধ্যে গণনীয় না হইয়া নিম্ননীয় মধ্যে গণিত হন এ বড় দুঃখের বিষয়। ভাগ্যবান লোকেরদিগের উচিত যে আপন ২ বালকেরদিগকে শাসিত করেন যে কুসংসর্গ ত্যাগ করিয়া সংসদ সদালাপ করেন।

৩ আগষ্ট ১৮২২। ২০ জ্যৈষ্ঠ ১২২২

শ্রেরিত পত্র। সমাচার দর্পণপ্রকাশক মহাশয়েষু।—আপনকার সমাচার দর্পণ অনেক ভাগ্যবান লোকে পাঠ করিয়া থাকেন ও নানা দেশে গিয়া থাকে অতএব এতদ্দেশের এক ব্যবহার দেখিয়া প্রকাশ করিতেছি আপনকার দর্পণে অল্পগ্রহপূর্বক অর্পণ করিলে আমি পরমোপকৃত হই। এতদ্দেশীয় ভাগ্যবান হিন্দু ও মুসলমান লোকেরা পাকা বাটী করিতে আরম্ভ করেন কিন্তু তাহার শেষ করেন না অর্থাৎ কোন ২ স্থানে চুনকাম হয় না কোন স্থানে বা কতক প্রস্তুত হইয়াছে ও কতক অপ্রস্তুত ও ভগ্ন হইয়া বাইতেছে ও কোন স্থানে কেবল ভিতরে বালির কর্ম করে ও বাহিরে তাহাও হয় না এবং কোন ২ স্থানে বাটী প্রস্তুত হইয়াছে কিন্তু বাহিরে ভারার বাঁশ দেওয়ালের গায়ে অমনি লাগান আছে। ইহাতে বাটীর অসৌন্দর্য্য ও দর্শনে মন্দ ও দর্শকেরদের অসন্তোষ ও গৃহকর্তার ক্ষতি হয়। অতএব ইহার কারণ কিছু বুঝিতে ন পারাতে প্রশ্ন করিতেছি যদি কেহ ইহার কারণ লিখিয়া পাঠান তবে বাঞ্ছিত হইবে ইতি।

২৪ আগষ্ট ১৮২২। ২ ভাদ্র ১২২২

আশুচর্চা বিবাহ II—জেলা নদীয়ার মোতালক সাঁকোমখনপুর গ্রামে শ্রীরামরাম চক্রবর্তী নামে এক ব্রাহ্মণ থাকেন তাঁহার দুই সহোদর জ্যেষ্ঠের বয়ঃক্রম ৪৫ কনিষ্ঠের ৪০ বৎসর এতাবৎ কাল কেবল কান্তিক ব্রতে যাপন করেন কিন্তু বিব্রতপ্রযুক্ত ঐ ব্রত উত্তাপন করিতে পারেন না তাহাতে সর্বদা মনোহুঃসী ও সর্বত্র বাতায়িত করেন কোন জন্মে কোথাও বিবাহ সঙ্গতি হয় না তাহারা নিজে বংশজ তাহারদের সংসারে ১২।১৬ বর্ষীয় দুইটা ভাগিনেয়মাত্র আছে। এবং অনির্বৃতি ব্যতিরিক্ত অল্প কন্ডা না থাকাতে পরিবর্ত্তও সম্ভবে না। পরে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কোন মহাপ্রভারকের মন্ত্রণা প্রাপ্ত হইয়া মোকাম শ্রামনগরের এক ব্রাহ্মণের সহিত পরিবর্ত্ত সম্বন্ধ স্থির করিয়া সেখানে প্রকৃত কন্ডা দেখিয়া তুট হইলেন কিন্তু যখন শ্রামনগরের বরকর্তা এখানকার কন্ডা দেখিতে আইলেন তখন রামরাম চক্রবর্তী প্রতিবাসীর এক বিবাহিতা কন্ডা দেখাইলেন। অনন্তর লম্ব স্থির হইল এবং ঐ লম্বাঘুসারে উভয় পক্ষ পরস্পর কন্ডাকর্তার বাটীতে বিবাহার্থে উপস্থিত হইয়া রামরাম চক্রবর্তী স্বার্থরূপে বিবাহ করিলেন। কিন্তু চক্রবর্তীর বাটীতে তাহার এক ভাগিনেয়কে কল্লিত কন্ডাবেশ করিয়া রাখিয়াছিল শ্রামনগরের বর আসিয়া কন্ডাকর্তার বাটীর ছালনাতলায় উপস্থিত হইলে ঐ কন্ডাকে সত্যতে আনিল। বরযাত্রেরা ঐ পুরুষকন্ডা দেখিয়া পরস্পর কানাকানি করিতে লাগিল যে তাই বিবাহ করিবে তো এমনি বিবাহ করিবেক দিব্য কন্ডা উপযুক্ত। বটে বা হউক অযুকের ভাগ্য ভাল। বরও কোনজন্মে ঐ কন্ডা দর্শন করিয়া কত মনোবাজ্য ভোগ করিতে লাগিলেন কিন্তু সংগ্রামনের পরে বাদর যয়ে সন্ধ্যাসে সে সকল নির্ণীত হইল। আর কি করিবেক অতি প্রত্নতবে তাবৎ বরযাত্র শ্রামনগরে

গিয়া ঐ চক্রবর্তিকে নানাপ্রকার প্রহার করিয়া কেবল প্রাণাবশেষ করিল এবং যে কস্তা তাহাকে বিবাহ দিয়াছিল তাহাকে পাঠাইয়া দিল না।

২২ জামুয়ারি ১৮২৪। ১১ মাঘ ১২৩১

বালকের ইংরাজী পোশাক।—শ্রীযুত চন্দ্রিকাকর মহাশয়। আমি প্রতি দিন প্রাতঃস্নানে গিয়া থাকি গঙ্গাতীরের নূতন রাস্তার প্রত্যহ দেখিতে পাই যে কতকগুলি বালক রাস্তার বেড়ায় কেহ ২ ছোট ২ ঘোটকারোহণ কএক জন শকটারোহণ কএক জন অপূর্ব উকীষধারি পদাতিক সঙ্গে থাকে। ইহা দেখিয়া আমি মনে করিলাম যে এই বালকগুলি কোন ২ বড় মানুষ ইংরাজের হইবেক ইহাই নিশ্চিত করিয়াছিলাম।

এক দিবস দেখিলাম যে ঐ বালকেরা বাঙ্গালি টোলার দিগে যাইতেছে। আমি মনে করিলাম ইহারা কোথা যায় এটা আমাকে জানা উচিত। তাহাতে আমি নিকটে গিয়া ঐ পদাতিকেরদিগকে জিজ্ঞাসা করিলাম যে ইহারা কোন সাহেবের সন্তান পদাতিক আশ্বার কথাতে হস্ত্র করত কহিলেক “কাঁহাকা ভেকুরা ভ্রাম্মণ কূচ নাহি সমজতা” “বাবুকা লডকা” ইহা আমার বিশ্বাস হইল না যেহেতুক ঐ বালকেরদিগের কুর্ভি এবং টুপি ও যোজা ও দাম্তানাপ্রভৃতি ইংরাজী বেশের কোন বৈলক্ষণ্য নাই কেবল কিংবদন্তি বর্ণের বিবর্ণতা আছে তাহাও হইয়া থাকে।

শুনিয়াছি এতদ্দেশজাত অথবা যাহার পিতা গোরো ও স্বাতা কালা তাহারদিগের সন্তানেরাও ইংরাজ হয় কিন্তু কিছু মলিন বর্ণ হয় ইহাও বুঝি তাহাই হইবেক পদাতিকের কথার প্রত্যয় না করিয়া বালকেরদিগের নিকটে গিয়া আমি কহিলাম বাবু তোমার নাম কি একটা বালক কহিল আমার নাম শ্রীআখ্যামন বাবু। তোমার বাপের নাম কি শ্রী—ইহাতে নিশ্চয় জানিলাম যে বাঙ্গালি বালক বটে। ইংরাজী পোশাক পরিধান করিবার কারণ কি কিছু বুঝিতে পারি না যদি বল উত্তম পোশাক এই নিমিত্তে বালককে দিয়াছেন। আমি মনে করি হিন্দুস্থানি পোশাকাপেক্ষা ইংরাজী পোশাক বাঙ্গালির নিমিত্ত উত্তম কোন মতে নহে। সে যাহা হউক যদি এ পোশাক বাল্যাবধি পরিধান করিতে লাগিল তবে তাহাকে সে পোশাক চিরকাল ভাল ও স্বথজনক বোধ হইবেক তবে সে বরাবরি পরিবেক। যখন মন্থ যোগান হইয়া ঐ পোশাক পরিয়া বাটীর মধ্যে যাইবেক তখন তাহাকে দেখিয়া যদি পরিবারেরা ভয়যুক্ত না হউক কেননা ঘরের নকল সাহেব জানেন যদি ভিন্ন লোক দেখে তবে অন্ত লোকের সাক্ষাৎ কহিবেক যে অযুকেরদিগের বাটীর ভিতর এক জন সাহেবকে যাইতে দেখিলাম ইত্যাদি কলহ হইতে পারে।

অতএব বলি ইংরাজী পোশাক পরাইয়া বালকেরদিগের অভ্যাস করণের ফল কি দোষ ভিন্ন কিছুই দেখিতে পাই না যদি তাহারদিগের মতে কিছু গুণ থাকে তাহা লিখিয়া আমার খোঁখা মুখ ভোখা করিয়া দিবেন।

২১ মে ১৮২৪। ৯ জ্যৈষ্ঠ ১২৩২

বর ব্যক্তিকের অবস্থা।—শুনা গেল যে সংপ্রতি জেলা বর্ধমানের অন্তঃপাতি হরিপুর গ্রামনিবাসি রামমোহন বসু নামক এক কারস্বের পুত্রের বিবাহ আতড়িখড়শী গ্রামের মিত্রেরদের কস্তার সহিত হইয়াছিল

তাছাতে যে সকল বিশিষ্ট সম্মান বরযাত্রি গিয়াছিলেন তাহারদিগের সহিত পরিহাসের কারণ কল্পা যাত্রিকেরা এক এক হাঁড়ির মধ্যে হেলে ঢোঁড়া ও ঢেরা এই তিন প্রকার সর্প পরিপূর্ণ করিয়া এক গৃহমধ্যে রাখিয়া সেই গৃহে বরযাত্রিরদিগকে বাসা দিয়া দ্বার রুদ্ধপূর্বক কৌশলক্রমে ঐ সকল হাঁড়ি ভগ্ন করিল তাহাতে এককালে সর্প বাহির হইয়া হিলিবিলা করিয়া ইতস্ততঃ পলায়নের পথ না পাইয়া কঁোস কঁোস করত বরযাত্রিকেরদের গায়ে উঠিতে লাগিল তাহাতে বর যাত্রিকেরা ঐ সকল বীভৎসাকার সর্পভয়ে ভীত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে বাপের মলেমরে ওরে সাপে খেলেরে তোমরা এগোওরে বলিয়া মহা বাস্ত সমস্ত হওয়াতে গ্রামের চৌকিদার প্রভৃতি ডাকাইত পড়িয়াছে বলিয়া ধাবমানে আসিয়া পরিহাস শুনিয়া হাসিয়া দ্বার খুলিয়া দেওয়াতে সকলে বাহির হইয়া একপ্রকার রক্ষা পাইল এবং সর্প সকলও ক্রমে ২ প্রস্থান করিল বাহা হউক এতদ্বিষয় আমারদিগের প্রকাশের তাৎপর্য্য এই যে এতৎ প্রদেশীয় অনেক ২ বৈবাহিক বরযাত্রিকেরদের মধ্যে বিবিধ রহস্য ও অবস্থা ঐশ্র্য দৃষ্ট হইয়াছে কিন্তু এমত অদ্ভুত রহস্য কেহ কৃত্রাপি দেখেন নাই এবং শুনেও নাই।
- সং কোং

১৮ জুন ১৮২৫। ৩ আষাঢ় ১২২২

কল্পা বিজয়। - কএক দিবস হইল মোং বর্দ্ধমানহইতে এক বৈষ্ণবী আপন দ্বাদশ বর্ষীয়া স্তন্দরী কল্পা সমভিব্যাহারে মোং কলিকাতায় বাবু রামভুলাল সরকারের প্রাক্কের দান উপলক্ষে আসিতেছিল তাহাতে মোং করাসভাদ্বার আসিয়া অবগত হইল যে প্রাক্ক হইয়া দান সকলকে দিয়া বিদায় করিয়াছেন এজন্ত ঐ বৈষ্ণবী ধন লোভে ক্রীড়িত রাজা কিম্বচাঁদ রায় বহাদরের নিকট বাইয়া ঐ কল্পাকে ১৫০ দেড় শত টাকায় আপন স্বেচ্ছাপূর্বক বিক্রয় করিয়া দেশে প্রস্থান করিয়াছে ইতি। (বাক্সালা সমাচারপত্র-হইতে নীত।)

৩ জুলাই ১৮২৫। ২৭ আষাঢ় ১২২২

বলাৎকার।—শুন্য গেল যে মোং মীরজাপুরনিবাসি কোন কার্ষের এক পরম স্তন্দরী যুবতী স্ত্রী সমীপবর্ত্তিনী পুষ্করিণীমধ্যে গাত্তর্ঘ্যার্থ গমন করিয়াছিল ইতিমধ্যে ঐ কামিনীকে একাকিনী পাইয়া তত্রস্থ বর্দ্ধিসু সীতারাম ঘোষের পুত্র বাবু পীতাম্বর ঘোষ কএক জন লোক সমভিব্যাহারে আসিয়া বলে অবলার অধর ধরিয়া অন্তঃপুরে লইয়া স্বাভিলাষ পূর্ণ করিয়া পরিত্যাগ করাতে কামিনী রাগিণী হইয়া অতিশ্রুত গমনে পটলডাঙ্গার খানায় গমন করিয়া সমুদায় বিবরণ নিবেদন করাতে পরদিবস প্রাতে জমাদার সকলের জবানবন্দী লিখিয়া এক্ষণে পুলিশে প্রেরণ করিয়াছে এতাবদ্ব্যক্ত শুন্য গিয়াছে পরে বিচার হইলে এ বিষয়ের সত্য মিথ্যা বাহা হয় তাহা প্রকাশ করা যাইবেক। সং কোং

১৫ মার্চ ১৮২৮। ৪ চৈত্র ১২৩৪

রূঢ়াবস্থায় বিবাহ করিতে গমন।—বলীপলিত কলেবর ধবলিত কুন্তল শেখর আসন্ন সময়সঙ্গ কঁশ্চিত সর্বাঙ্গ বিগলিত দশনাবলীক প্রাচীন গৃহশূন্ত জন্ত মতিচ্ছন্নাবসন্ন কোন শিল্পবিভাগন্ন ব্যক্তি পুনর্বার বিবাহ

বাসনা নিত্য বিভ্রান্ত বুদ্ধিগ্রস্ত তবিস্বাসজ্ঞচিত্ত হইয়া অন্তরঙ্গ নিকটে কোন প্রশঙ্গ না করিয়া তলে ২ ঘটক সহায়তাবলে কলে কৌশলে বার্কাকালে কুতূহলে কলিকাতার কলটোলার কোন এক নিজ কুটুম্বের সপ্তমবর্ষীয়া কস্তার ভাবি যৌবন জনপদাধিকার করণে বাঙ্কিত হইয়া লাহন। ভয়ে লুকাইয়া নির্ভঙ্ক স্বসম্মদ মাধুর্য্য বেশ ধারণ করিয়া বাসরাবসরে সন্ধ্যান্তরে আনন্দভরে কস্তাকস্তার ঘরে গমন করিতেছিলেন ইতোমধ্যে ঐ বৃদ্ধের এই স্বপ্ন তাহার অন্তরঙ্গ ও প্রভিবাসী বাবুর্গেরা পাইয়া আদৌ কএকটি অস্থিচর্চাবশিষ্ট উৎকৃষ্ট বেচুয়া অথ ও তস্তোপরি নানাপ্রকার নিশান এবং কতকগুলি বৈরাগী খোল করতাল ও রণ শিলাদির বাস্তব দ্বারা গঙ্গাযাত্রার মর্যাদিক আয়োজন পুরঃসর গঙ্গানারায়ণ ব্রহ্মইত্যাদি নাম উচ্চারণ উচ্চৈঃস্বরে তাহার সমভিব্যাহারে জনৈক যমদর্শক চিকিৎসক সহকারে অব্যাহত বরপাত্রের সহিত পশ্চিমধ্যে মিলিয়া মুহূর্ত্তঃ বয়ের নাড়ী পরীক্ষা করত সন্দীর্ভন ও তৃণশৃঙ্খের চামর বাজন করিতে ২ কস্তার বাটীতে উপস্থিত হইয়া দীপাদি নির্বাণ করিয়া কোলাহল করিতে লাগিলেন বিবাহ কার্য্য হৃদয়রূপে লগ্নপ্রাপ্ত হইয়া নির্বাহ পাইল ইহাতে বরপাত্রের রূপ লাভোপায় প্রতি দৃষ্টিপাত ও তৎসমভিব্যাহারে বাবুদিগের উপায়ে কস্তার পিতা সীতার বনবাস স্মরণ করিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিলেন এবং প্রস্তুতিপ্রকৃতি স্বভাবিতী জ্বলোকেরা শিরে করাব্যত করিয়া খেদে (তালশাশ কাটম বসের বাটম আমারদের বিঃ ভোমার কপালে বুড়া বর আমরা করিব কিঃ) মেয়ালি স্নোক স্মরণ পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন যে হে বিধাতা এ কেমন বুড়া বর বুদ্ধি ইহার কুস্তল দর্শনে স্বীয় মাভাবলোকনে অভিমানে কালিমায় গহিনা মন আপন বর্ণ পরিমোচন করে এমত স্ববর্ণলতিকা হলোচনা অনাসিকা মেয়্যাটিকে একেবারে বিসর্জন করা গেল তাহাতে ঐ গুণনিধি বর রসিকতাপূর্ব্বক কহিলেন বিসর্জনের বিষয় কি মেয়্যাটী কালক্রমে বিলক্ষণ উপার্জন করিবেন ইহাতে সকলেই নীরব থাকিলেন।—তিং নাং [স্বপ্ন তিমিরনাশক]

৩১ মে ১৮২৮। ১০ জ্যৈষ্ঠ ১২০৫

এক নবীন যোগির উপাখ্যান।—কোন এক নগরনিবাসি নবীন যোগী আপন শৈশবাবস্থায় অভিশয়াহ্মপুঃসর দেবস্থানে তদর্শনে যোগাধ্যয়ন করিত কিয়ৎ কালানন্তর যৌবনদম্ভান্তি বিপত্তির মূল হইয়া নানা অধাভিলাষে মত্ত কুরঙ্গের মত যৌবনতরঙ্গে বিবিধ রক্তভঞ্জে অনঙ্গসঙ্গে আপন সচকল মনকে নিক্ষেপ করিল। যোগবল নির্বল হইল তদ্রূপে স্বগণ সজল নয়নে আক্কেপ করিতে লাগিল ভিন্নগণ পরমাচ্ছাদে গদগদ হইল নবীন যোগী ব্রহ্মদগণের হিতবাক্য সদর্থ বোধ না করিয়া নিরর্থ জানিত। এক দিবস দেবযাত্রায় তদ্রূপক্ষে কোনস্থানে নিশিযোগে বহুতর নাটক এবং গায়কের সমারোহ হইয়াছিল নবীন যোগী তথায় গমনপূর্ব্বক নানা কেলি কৌতুকে নৃত্যগীতাদি শ্রবণাবলোকনে সর্ব্বজন বেষ্টিত প্রমুদ্রাস্তঃকরণে পুনঃপুনঃ ধস্তাবাদ করিল। এতৎসময়ে নবীন যোগির এক প্রবীণ পরমার্থদর্শির তথায় তদর্শন মানসে সমাগম হইয়াছিল ইতোমধ্যে গুণনিধি যোগির সন্ধ্যাবহার এক্রপ মহৎ ব্যাপারে নিরীক্ষণ করাতে কিপর্য্যন্ত সম্ভাব্য হইল তাহা বর্ণনে বর্ণ্য্যভাবগ্রন্থক লেখনী অসমর্থ। নবীন যোগির একে নবাহুগার তাহে কতক-গুলি নব্য সম্ভাষণ নব্য সংস্কার সহকারে তদ্ব্যাহারে যুক্তিসিদ্ধ যুক্তিপ্রদায়ক কর্ম্মে অর্থাৎ হৃদয় নামে এক হৃদয় নাটক নিরীক্ষণে নিগূঢ় স্বাবেশে অবশ হইয়া অভিগোপনে কোন বিরল স্থানে অশেষ বিশেষ

বস্তনে নবীন যোগির যোগাসনে যোগসাধন মননে পূর্বের সিদ্ধ যোগবলে যুগ্ম ভাবে পূর্ণাঙ্কিত দ্বারা যোগকর্ম স্রম্পন্ন হইল সংযোগ কর্তার কর্তার যোগাভ্যাসে এবং নাটকের নাট্যকীড়ার নিপুণতাতে প্রাণ বিয়োগ হইল। সংপ্রতি এই বিবরণ শ্রবণে মনে করি যুগধর্ম রক্ষার্থে মহুত্তাদিগের এতাদৃশ যোগমার্গে আশ্রয় প্রবৃত্তির উৎসাহরূপী হইতেছে। কস্মচিৎ হইতবিগঃ।

১৪ জুন ১৮৭৮। ২ আষাঢ় ১২০৫

এক নব্যাব্যব বিবেকির বিবরণ।—সং কায়স্থ কুলোদ্ভব এতন্নগরস্থ এক ব্যক্তি আপন শৈশবাবস্থায় বিদ্যা শিক্ষার্থ বহুগরিষ্ঠম করিয়াছিল কিন্তু ভাগ্যাবধীন তাদৃশ গুণযোগ হয় নাই ইহাতে তাহার দোষ নাই যেহেতুক বিদ্যা আর বিভব এবং রূপ হওয়া জন্মান্তরের বিস্তর পুণ্যাপেক্ষা করে কিয়ৎ কালানন্তর ঐ ব্যক্তি যোগসাধন মানসে কোন এক উত্তানে সর্বভাগী ও তাত্ত্বিক এবং সাত্ত্বিক ও সালঙ্কারিক ব্রাহ্মণ বাস করিতেন তদ্রূপাসনাদ্বারা তৎকর্তৃক ইষ্টাভ্যাস বিষয়ে বিশেষাভ্যাসজ্ঞানাবগত হইতে লাগিল পরে বৈধাবৈধাচার বিবিধ বিধানে স্তুবিদিতও হইল আর সদস্য কর্মের এবং ফলাফলের বিশেষ বিলক্ষণ রূপে জানিতে পারিল দৈব বলে মহাকূতূহলে বেদান্ত তন্ত্রাদি শাস্ত্রের মীমাংসা করিতে সহসা উদ্ভূত হইত ইতিমধ্যে বিবাহঘর করিয়া অদৃষ্টবলে অপত্যের মুখাবলোকনে মহাপুলকিতাস্তঃকরণে পরিবারান্ত হইয়া পরমসুখে কালযাপন করিতে লাগিল। তদনন্তর যৌবনাবধীনহেতুক এক প্রবীণা নায়িকার প্রেমে মোহিত হইয়া নানাতোষাগোপভোগে পারলৌকিক ভোগান্তর যাতনা বিস্মৃত হইল এই সুখ সময়ে দৈবাবধীন অবিস্তার প্রাণ বিয়োগে বিরহ-সংযোগে শোকার্ণবে নিমগ্ন হইয়া পূর্বজ্ঞানাত্মসারে সংসার অসার এই বোধে শ্মশান বৈরাগ্যাশ্রয়ে বিবেক গ্রহণে সাংসারিক স্বাভাবিক্যে অনায়াসে পুনশ্চ বিরত হইল। অপর তেভ্যং এবাণাং শুশ্রূষা পরমং তপ উচ্যতে ইতি প্রমাণাৎ। শূত্রের নিবন্ধা যে পরাকাষ্ঠা তদবলম্বনে মহাহর্ষমনে দিনান্তে অথবা নিশা যোগে যথাকালে একাধারে কালযাপন করিতেছে। এইক্ষণে হ্রদৃষ্টবশতঃ ঐ বিবেকী অর্ধকাজ্জ্বল্য এতন্নগরে সর্ব দ্বারে ২ স্থানস্থান বিবেচনা না করিয়া ভ্রমণ করিতে ভ্রম বোধ করে না এ কি কলিযুগের। অপর যে ব্যক্তি সংসারাপ্রমহইতে বিপ্রামপ্রাপ্ত তাহার অল্পচিত যে লোকালয়ে থাকিয়া অর্থের নিমিত্ত অনর্থ-কোপাসনাতে দাসত্ব স্বীকার করে। দেখ বিবেকী ব্যক্তির সর্বতোভাবে তীর্থগর্ধাটন করা উচিত তদন্তথা করিলে তাহার সকল কর্ম বুঝা হয় বরঞ্চ ভণ্ড বিবেকিরূপে জগতে বিখ্যাত হইতে পারে। এইক্ষণে অনাহারে বিবেকী মহাশয়ের অস্থির্য সার হইল অর্থোপার্জন দূরে থাকুক জীবন রক্ষা করা ভার ইতি। কস্মচিৎ গৃহিণো নিবেদনং।

২৫ জুলাই ১৮৭৯। ১১ আষাঢ় ১২০৬

আসামদেশেতে জবন জাতি অত্যন্ত অল্পমান ছই আনার অধিক হইবেক না যে সকল মুসলমান আছে তাহারাও প্রায় হিন্দু ব্যবহারবৃত্ত অর্থাৎ নমাজ পড়া না বলিয়া সন্ধ্যা করি এমত কহে এবং পিরমুনাদ-প্রভৃতি না কহিয়া গুরু গোসাঞিভাষাদি উচ্চারণ করে আসাম রাজার আমলে গোহত্যা করিতে পারিত না তাহারদের নামসকল কলিরাকালু ইত্যাদিরূপ শরায় প্রায় জারী ছিল না গুয়াহাটি ও বরপুত্র রাজধানীতে

বাহারী থাকে তাহার বয়ঃ শরাদ্ধসারে চলে মকঃসলে বিচিকিৎসা অর্থাৎ হিন্দু দেবতা বিবহরী পূজা করিত কাজী পূর্বেও ছিল কিন্তু বাপ্যরূপে থাকিত এইক্ষণে শ্রীশ্রীযুত কোম্পানি বাহাদুরের আমল হওয়াতে মীরজা তাজবেগকে কাজী মোকরর করিয়া শরাদ্ধসারে শিক্ষাকরার আজ্ঞা দেওয়া গিয়াছিল তাহাতে ঐ কাজী অকদখানিরুখানি কিতরাখানিপ্রভৃতি অনেক রকম করিয়া মুসলমানের স্থানে টাকা লয় তাহা হজুরে জাহির হওয়াতে বারদ্বার তহকীকৃত করাতে কোন মতে সে হস্ত সঙ্কোচ করে না এইক্ষণে এক মোকদমা উপস্থিত হওয়াতে জানা গেল যে এক জবন বালক অল্পমান ৭।৮ বর্ষবয়স্ক হইবেক তাহাতে ঐ কাজীর তরফ এক জন মুসলমান গোগমন রূপ মিথ্যাপবাদ দিয়া ৪০ তঞ্চ দণ্ড চাহাতে সে দিতে অসমর্থ হওয়াতে ৪০ তঞ্চাতে এক ব্যক্তির স্থানে আত্মবিক্রয় লেখাইয়া টাকা লইয়াছিল তাহাতে ঐ বালকের জননী জবনী হজুরে নালিশ করাতে তজবীজের দ্বারা তাহা সপ্রমাণ হইল তাহাতে শ্রীযুত মাজিস্ট্রেটসাহেব তজবীজ করিয়া দেখিলেন যে ঐ বালক নিতান্ত অসমর্থ সংগ্রামাণ্টু ইহাতে তাহার উপর গোমৈথুনপবাদ দেওয়া অত্যন্তব্য এতৎকারণে ঐ কাজীকে কজাই কর্দহইতে মাজিস্ট্রেট হুগিত করিয়া ১০০০ টাকার জমানতে দণ্ডরিতে সোপর্দ করিয়াছেন তাহার যেমত দণ্ড হয় প্রকাশ করা যাইবেক।

২২ আগষ্ট ১৮২৯। ৭ ভাদ্র ১২৩৬

প্রেরিত পত্র।—গত আবারুমাংসে কলিকাতা মহানগরমধ্যে হাটখোলা গ্রামে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের রথ-যাত্রানন্তর ঐ স্থানে মাণিকচন্দ্র বসুজর বাটীতে অবস্থিত হইলে তথাকার বিশিষ্টশিষ্টধর্মী ভাগ্যবন্ত শান্ত দাস্ত অধিকন্তু সেবানিতান্ত অন্তঃকরণেচ্ছুক হইয়া কান্তকুজনিবাসি সেবাত ভ্রাম্যণদ্বারা সেবা ভোগ রাগ দিয়া ঐ প্রসাদ অস্ত্র ২ ভদ্রলোকদিগকে বিভরণ করিয়া অবশিষ্ট বাহা ছিল আপনারা পাইয়াছিলেন তাহাতে তদ্রূপ অস্ত্র দলন্ত কতকগুলি হিংস্রক নিম্নক বিদ্যুৎক ভণ্ডপাশবণ্ডও কাণ্ডজ্ঞানরহিত ব্যক্তিরা কুপণতাব্যভাবপ্রযুক্ত বাবুদিগের মতের বিপরীত হইয়া ঘোষণা উপস্থিত করিতেছেন। কিমার্চ্যামিনং কলিভবে। এতন্নগর মধ্যে কোলমাংস ভক্ষণ যবনী বারাদ্ধনা গমন অপেক্ষণান স্বচ্ছ হেদনপ্রভৃতি বিবিধবিধ কুর্কর্ম করিয়া অগণ্য না হইয়া বয়ঃ মাত্র হইতেছেন কিন্তু শ্রীশ্রীজগদীশ্বরের প্রসাদ সেবনে ঐ স্থানে নিশ্চিনী কুর্কর্ম ঘটাইয়া কুংসা জন্মাইতেছেন কিমধিকমতি। কস্তচিৎ বার্থবাদিনঃ।—সং ৮৭

২১ নবেম্বর ১৮২৯। ৭ অগ্রহায়ণ ১২৩৬

নামভাগ। শ্রীযুত চঞ্জিকাপ্রকাশক মহাশয় সমীপে।—ইংরেজী শাস্ত্রবেত্তা কলিকাতার কোন ২ হিন্দু নানা প্রকার পরিচ্ছদ আচার ব্যবহার ও রীতির পরিবর্ত্ত করিয়াছেন ও করিতেছেন পূর্ব রীতি ভ্যাগ বার্থ্য কর্তব্য ও শুভদায়ক কি না তাহার কল বর্ত্তমান বাহা দর্শাইতেছেন তাহা সকলেই জ্ঞাত আছেন ভাবি বাহা তাহাও আশু ভাবিকালে ব্যক্ত হইবেক। স্বজাতীয় অক্ষর ও ভাষা ভ্যাগ করিয়া ইংরেজী চলন হইল এই এক আশ্চর্যের বিষয় কেননা অনেক ইংরেজ লোক পারসী বাঙ্গলা আরবী জানেন কিন্তু স্বজাতীয়কে চিঠি লিখিতে হইলে স্বজাতীয় ভাষাতেই লেখেন এই রীতি অস্ত্র ২ জাতিরও বটে সংপ্রতি এক অভিনব মত স্থাপন হইবার উদ্যোগ দেখিয়া আশ্চর্য্য বোধ করিয়াছি তাহার স্থল লিখি বদি ইহাতে কি

অভিপ্রায় ও বর্তমান স্থিতি কি তোমার অসংখ্য পাঠকের মধ্যে কেহ লিখিয়া ব্যক্ত করিলে উপকৃত হইবে ইহারা আপন নামের কেবল প্রথমাক্ষর লইয়া পদ্ধতি লেখেন যথা রামগোপাল রায় ইহা R. Roy ব্যবহার করেন এক সম্বন্ধে বুঝিতে পারি না। ইংরেজী ভাষায় কৃত নাম ও গোত্র ও উপাধি দুই প্রকার হইয়া থাকে যথা J. J. Bird অক্ষরে John, James, Joseph ইত্যাদি কতিপয় আখ্যা আছে ও এই প্রকার এক নামমালাও আছে আর Bird গোত্রীয় উপাধি ইহার জীর নামও ঐ আখ্যাত্রে প্রতিপাদ্য হয় যথা Mrs. Bird; কিন্তু R. লিখিলেই রামগোপাল হয় কিসে জানিব কারণ এই অক্ষরে রামকানাই রামনাথ ইত্যাদি নানাবিধ নাম আছে আর যদি ঐ R. Royর জীর নাম কৃষ্ণপ্রিয়া হয় তবে এই অভিনব মতে তাঁহার নাম কি প্রকারে লিখা যাইবেক। আরো এক রীতি আছে বাহার নাম কৃষ্ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় তেঁহ K. Banerjee, কৃ বানরজী লিখেন বানরজীর বা অর্থ কি। কতচিত্ত স্বজাতীয়াক্ষরভাষ্যে বিরক্তান্ত।—

সং ৮৭

১০ মার্চ ১৮৩০। ১ চৈত্র ১২৩৬

জাবনিক রুটিভক্ষণ।—আবশ্যক সম্বাদের অভাবে যে এক ক্ষুদ্রঘটনাতে চম্ভিকাকার ও কৌমুদীকারের মধ্যে বৃহৎঘটনাঘটিত দুই কাব্য উদ্ভিত হইয়াছে তদ্বিষয়ে আমরা কিঞ্চিৎ প্রকাশ করিলাম বিশেষতঃ জ্ঞাত হওয়া গেল যে হিন্দুকালেন্দের এক জন ছাত্র মুসলমান রুটিওয়ালার দোকানের নিকট দিয়া গমন করত ঐ দোকান ঘরে প্রবেশপূর্বক এক বিস্কুট ভক্ষণ করিয়া ভক্ষণ করেন। চম্ভিকাসম্পাদক মহাশয় প্রথমে এই বিষয় সকল লোকের কর্ণের অতিথি করান এবং কৌমুদীপ্রকাশক মহাশয় স্তবরাং তদ্বিষয়ের বিরুদ্ধ কল্পাবলম্বী হইলেন যে কাব্যরত্ন ঐ রত্নাকর হইতে উদ্ভিত হইয়াছে তাহার অস্বাভাবিকতা ফলাবহ নহে। কিন্তু ঐ অভাগ্য বালকের সপক্ষে কৌমুদীতে বাহা প্রকাশ হইয়াছে এবং চম্ভিকার এক প্রেরিত পত্রের একাংশে তদ্বিষয়ে বাহা লিখিত হইয়াছে তাহা আমরা জ্ঞাপনার্থ প্রকাশ করিলাম।

১০ মার্চ ১৮৩০। ১ চৈত্র ১২৩৬

শ্রীযুত সবাদ কৌমুদী প্রকাশক মহাশয়ের।—কোন কলিকাতানিবাসি বিজ্ঞ মহাশয় যিনি এক্ষণে অম্মদাদির গ্রামবাসী হইয়াছেন তিনিই সাধারণের উপকারের নিমিত্তে ইষ্টকান্দীর দ্বারা রাজপথ নির্মাণ করিয়া দিতেছেন তাঁহার প্রশংসা করা গিয়াছিল কিন্তু মনে করি চম্ভিকাকার ধর্মসভার চাঁদার ফর্দীর মধ্যে তাঁহার নাম দেখিতে না পাইয়া তৎপ্রশংসাপত্র প্রকাশ করেন নাই।।...

দ্বিতীয় কএক দিবস হইল চম্ভিকাপত্রে কোন হিন্দুকালেন্দের ছাত্রের জবন নির্মিত রুটি খাওনের বিষয় বাহা প্রকাশ হইয়াছিল তাহার যৎকিঞ্চিৎ বৃত্তান্ত লিখিতেছি যে বালকের প্রতি লক্ষ্য করিয়া চম্ভিকাকার লিখিয়াছিলেন তেঁহ অম্মদাদির আশ্রয় করেন তাঁহাকে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম তেঁহ কহিলেন যে ইহা কেবল চম্ভিকাকারের কল্পনামাত্র যত্নপিঃ ইয়াই থাকে তাহাতেই বা কি দোষ হইতে পারে যেহেতুক কেহ ঐরূপ আহার করে এক্ষণে মলপতি মহাশয়ের যে ২ লোককে ধর্মসভার সম্পাদক করিয়া তাঁহারদের সহিত আহার ব্যবহার করিতেছেন তাহারা যদি সেরূপ কদাচারী হইয়াও ধর্মসভার চাঁদার স্বাক্ষর কিয়া

তৎবিষয়ের সহকারকরণ হেতু শুচি হয় তবে অভিপ্রায় করি এক্ষণে লোকে কত রুচী ভক্ষণ করুক কিন্তু চাঁদার এক টাকা স্বাক্ষর করিলেই রতা ঠাকুরের সম্মানের জায় মাথ হইবেক অতএব চন্ডিকাকার আকাশে খুতকার নিক্ষেপ আর না করেন ইহাতে অনেক বিষয় ঘটিবেক। কন্যচিং শুড়া নিবাসিনঃ। সং কোং

আমোদ-প্রমোদ

১১ অক্টোবর ১৮১৯। ১ কাণ্ডিক ১২২৬

নর্তকী।—শহর কলিকাতায় নিকী নামে এক প্রধান নর্তকী ছিল কোন ভাগ্যবান লোক তাহার গান শুনিয়া ও নৃত্য দেখিয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া এক হাজার টাকা মাসে বেতন দিয়া তাহাকে চাকর রাখিয়াছেন।

৫ আগষ্ট ১৮২০। ২২ জ্যৈষ্ঠ ১২২৭

যেং গবেটীর বাগানের বড় নাচঘর অতিপুরাতন হইয়াছিল তৎপ্রযুক্ত তাহা ভাঙ্গিবার কারণ অনেক রাজ মজুর লাগিয়াছে...

২২ নবেম্বর ১৮২৩। ৮ অগ্রহায়ণ ১২৩০

নাচ॥—গত সোমবার ৩ আগ্রহায়ণ ত্রীমুত বাবু রূপলাল মল্লিকের বাসিতে রাস লীলা সময়ে নাচ হইয়াছিল তাহার বিবরণ। দিনেক দুই দিন পূর্ব সাহেব লোকেরদিগের নিকটে টিকীট অর্থাৎ নিমন্ত্রণ পত্র পাঠান গিয়াছিল তাহাতে নিমন্ত্রিত সাহেবেরা তন্দিনে নয় ঘণ্টার কালে আসিতে আরম্ভ করিয়া এগার ঘণ্টাপর্যন্ত সকলের আগমনেতে নাচঘর পরিপূর্ণ হইল এবং নাচঘরের সৌন্দর্য্য যে করিয়াছিলেন সে অনির্বচনীয়। অনন্তর এক তায়ফা নর্তকীরা সেই সভাতে অধিষ্ঠানপূর্বক নৃত্য করিতে লাগিল ইহাতে তদ্বিষয়ে রসিকেরা অত্যন্ত তুষ্ট প্রকাশ করিলেন। এবং তাহার নীচের তালাতে চারি মেজ সাজাইয়া নানাবিধ খাণ্ড সামগ্রী প্রস্তুত করিয়া মেজ পরিপূর্ণ করিয়াছিল তাহাতে সাহেবেরা তুষ্ট হইলেন ও মদিরা পানদ্বারা সকলেই আমোদিত হইলেন এবং বাদশাহী পণ্টনের বাজকরেরা অজুরাগে নানা রাগে বাজ করিল তাহাতে কোন শ্রোতা ব্যক্তির মনোহরণ না হইল। সকলে কহে যে এমত নাচ বাবুরদের ঘরে আর কোথাও হয় নাই।

১৭ অক্টোবর ১৮২১। ২ কাণ্ডিক ১২৩০

শারদীয় পূজা।—এই দুর্গোৎসব এখন সমাপ্ত হইয়াছে এবং সমস্ত দেশে পুনর্বার কর্মকার্য্য আরম্ভ হইয়াছে। সকলেই কহেন যে ইহার পূর্বে এই দুর্গোৎসবে যেরূপ সমারোহপূর্বক নৃত্যগীতইত্যাদি হইত এক্ষণে বৎসর ২ জন্মে ঐ সমারোহ ইত্যাদির হ্রাস হইয়া আসিতেছে। এই বৎসরে এই দুর্গোৎসবে নৃত্য-গীতাদিতে যেরূপকার সমারোহ হইয়াছে ইহার পূর্বে ইহার পাঁচ গুণ ঘটা হইত এমত আমারদের স্মরণে

আইসে। কলিকাতায় ইংরেজী সমাচারপত্রে ইহার নানা কারণ দর্শান গিয়াছে বিশেষতঃ জানবুল সমাচারপত্রে প্রকাশ হয় যে কলিকাতায় এতদেশীয় ভাগ্যবান লোকেরা আপনাদিই কছেন যে এক্ষণে সাহেবলোকেরা বড় তামাসার বিষয়ে আয়োদ করেন না। এপ্রযুক্ত যে ভ্রাস হইয়াছে ইহা প্রত্যক্ষ প্রমাণ। ঐ পত্রপ্রকাশক আরো লেখেন হইতে পারে যে এতদেশীয় ভাগ্যবান লোকেরদের আপনাদের টাকা এইরূপে সমারোহেতে মিথ্যা নষ্ট করা অছচিত হইতে পারে যে কাহাণে ২ তাদৃক ধন এখন নাই। গত কতক বৎসর হইল নাটের বিষয়ে যে অখ্যাতি হইয়াছে ইহা সকলেই স্বীকার করেন ঐ নাটের সময়ে কএক বৎসরাধি অতিশয় লজ্জাকর ব্যাপার হইত এবং যে ইংলণ্ডিয়েরা সে স্থানে একত্রিত হইতেন তাঁহারা সাধারণ এবং মন্তপানকরণে আপনাদের ইঞ্জিয় দমনে অক্ষম।

অতএব এত উৎসবের যে শোভা হইত তাহা রাহগস্ত হইয়াছে ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। ইহার অনেক কারণ দর্শান যায়। কলিকাতায় অনেক বড় ২ ঘর এখন দরিদ্র হইয়া গিয়াছে যাহারা ইহার পূর্বে মহাব্যু এবং সকল লোকের মধ্যে অতিশয় প্রসিদ্ধ ছিলেন তাঁহাদের মধ্যে অনেকের এখন সেই নামমাত্র আছে। কেহ অশ্রমিকোর্টে মোকদ্দমাকরণেতে নিঃস্ব হইয়াছেন কেহ ২ আপনাদের অপরিমিত ব্যয়ে দরিদ্র হইয়াছেন কেহবা অধিকারের যে অংশকরণেতে বাঙ্গালিরা ক্রমে ২ ভ্রাসপ্রাপ্ত হন তাহাকরণে নির্ধন হইয়া গিয়াছেন। এতদেশে পূজা ও বিবাহ ও শ্রাদ্ধ এই তিন ব্যাপার টাকা ব্যয়ে প্রধান কারণ এবং ইহাতে অনেকে দরিদ্র হইয়া যান বিশেষতঃ এই তিন ব্যাপারে অখ্যাতি প্রাপণার্থে এমত অপরিমিতরূপে ব্যয় করেন যে তাহাতে ঋণেতে একেবারে ডুবিয়া গিয়া পুনর্বার ঐ সকল ব্যাপারকরণে অক্ষম হন। উৎসবের ভ্রাসহওনের আরো এক কারণ এই যে জ্ঞানরক্ষি। হিন্দুশাস্ত্রে লেখে যে যাহারা জ্ঞানকাণ্ডে আসক্ত তাঁহারা কর্মকাণ্ডে অনাসক্ত কলিকাতায় মাত্র লোকেরদের মধ্যে এখন বিজ্ঞার অতিশয় অল্পশীলন হইতেছে এইপ্রযুক্ত বহুবায়সাধ্য যে কর্ম্মেতে মানসিক সন্তোষ অল্প এবং বহুসম্পত্তির নাশ এমত কর্ম্মেতে লোকেরা প্রবৃত্ত হন না।

সমারোহপূর্বক এই উৎসবকরণ অল্প কাল হইয়াছে এবং তাহা প্রায় কেবল বঙ্গ দেশেই হইয়া থাকে। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় প্রথমতঃ এই উৎসবে বড় জাঁকজমক করেন এবং তাঁহার ঐ ব্যাপার দেখিয়া ক্রমে ২ ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের আমলে যাহারা ধনশালী হইলেন তাঁহারা আপনাদের দেশাধিপতির সমক্ষে ধন সম্পত্তি দর্শাইতে পূর্বমত ভীত না হওয়াতে তদ্রূপে এই সকল ব্যাপারে অধিক টাকা ব্যয় করিতেছেন।

১৪ এপ্রিল ১৮২১। ৩ বৈশাখ ১২২৮

চুঁচুড়ার সং।—গত সপ্তাহে মোকাম চুঁচুড়াতে অনেক ২ আশ্চর্য সং করিয়াছিল। তাহার মধ্যে শ্রীশ্রীরামজীকে রাজা করিয়াছিল ও শ্রীমতী রাধাকে রাজা করিয়াছিল এবং স্তম্ভর নৌকাতে নৌকাখণ্ড যাত্রা হইয়াছিল এবং শরৎ কালীন দশভুজা মূর্তি এবং শুভ নিশুভের যুদ্ধ এই ২ রূপ অনেক প্রকার সং হইয়াছিল ইহার অধ্যাক চুঁচুড়া শহরবাসী সকল ও কলিকাতায় অনেক কিন্তু দুই ভাগে দুই কর্ম্মকর্ত্তা এক জনের নাম খোঁড়া নবু দ্বিতীয় চোরা নবু। এবংসর এ সংগে খোঁড়া নবুর জয় হইয়াছে। গত বৎসর সং হইয়াছিল না। এ বৎসর উত্তম রূপ হইয়াছে ইহাতে অসুখান হয় প্রতিবৎসর হইতে পারে।

২০ ডিসেম্বর ১৮২৩। ৩ শোণ ১২৩০.

নূতনগৃহ সঞ্চার ॥—মোং কলিকাতা ১১ দিসেম্বর ২৭ আগ্রহায়ণ বৃহস্পতি বার সন্ধ্যার পরে শ্রীযুত বাবু দ্বারিকানাথ ঠাকুর স্বীয় নবীন বাটীতে অনেক ২ ভাগ্যবান সাহেব ও বিবীরদিগকে নিমন্ত্রণ করিয়া আনাইয়া চতুর্বিধ ভোজনীয় দ্রব্য ভোজন করাইয়া পরিতৃপ্ত করিয়াছেন এবং ভোজনাবসানে ঐ ভবনে উত্তম গানে ও ইন্দ্রজ্যোতিষ বাজ্ঞ শ্রবণে ও নৃত্য দর্শনে সাহেবগণে অত্যন্ত আমোদ করিয়াছিলেন। পরে ভাঁড়েরা নানা খং করিয়াছিল কিন্তু তাহার মধ্যে এক জন গো বেশ ধারণপূর্বক ঘাস চর্বণাদি করিল।

৫ ফেব্রুয়ারি ১৮২৫। ২৫ মাঘ ১২৩১

সং করার ফল ॥—শুন। গেল যে ধোপাপাড়ানিবাসি রূপনারায়ণ চট্টোপাধ্যায়ের পুত্র শ্রীকাশীনাথ চট্টোপাধ্যায় শ্রীশ্রীসরস্বতী প্রতিমার বিসর্জনের দিবসে প্রতিমা সমভিষাহারে এক সং বাহির করিয়াছিলেন তাহার ভাব এষ্ট একটা সাধারণ কথা আছে যে পথে হাগে আর চক্ষু রাশায়। এই ভাবে একটা মহুশ্যাকার পুতলিকা নির্মাণ করাইয়া তাহাকে বিবস্ত্র করিয়া সম্মুখে একটা জলপাত্র রাখিয়াছিলেন ইত্যাদি তাহার ভাবশুদ্ধ করিয়াছিলেন ইহাতে সংস্কৃত চট্টোপাধ্যায় পুলিশে ধৃত হইয়াছিলেন পরে বিচারকর্তা সাহেব তাঁহাকে কহিলেন যে তুমি তোমারদিগের দেবভাব সম্মুখে এপ্রকার কদর্যাকার সং করিয়াছ এ অতি মন্দ কর্ম ইত্যাদি কথায় অনেক তণ্ডি করিয়া শেষ ৫০ পকাশ টাকা দণ্ড করিয়াছেন।

৫ এপ্রিল ১৮২৮। ২৫ চৈত্র ১২৩৪

ইশতেহার।—চুঁচুড়া মোকামে পূর্ণাপার যেরূপ সং হঠতেছিল তাহা এক্ষণে বন্ধ হইয়াছে অতএব সেইরূপ সং কপোলেখন গ্রামে শ্রীযুত অন্নচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীযুত পার্শ্বভৌচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় কোম্পানির দ্বারা হইতেছে এবং ৩০ চৈত্র বৃহস্পতিবার বাহির হইবেক। ইশুক শ্রীযুত শিবচন্দ্র রায় চৌধুরির বাটীর সম্মুখহইতে চাণকের লাইনপর্যন্ত এ সঙ্গের গমনাগমন হইবেক অতএব সকলের জ্ঞাপনার্থে ইহা প্রকাশ করা যাইতেছে।

২৪ জানুয়ারি ১৮২৯। ১৩ মাঘ ১২৩৫

হাজি সাহেবের সং।—গত শনিবার রাত্রিতে শ্রীযুত বাবু গুরুচরণ মল্লিকের বাটীতে আখড়া গানের দুই দলে যুদ্ধ হইয়াছিল তৎশ্রবণাবলোকনে ঐ ভবনে একতরফর বহুতর বাবগণ ও অজ্ঞান অনেক জনের আগমন হওয়াতে চমৎকার সভা হইয়াছিল সে সভায় এক ব্যক্তি হাজি সাহেবের সং সাজিয়া আইল তাহার বেশ ও আকার প্রকার ব্যবহার দৃষ্টিমাত্র সকলেই যিহদী জাতি জ্ঞান করিয়া হকা উঠাইতে আজ্ঞা দিলেন কিন্তু তাহাকে বড় লোক জ্ঞান হওয়াতে সভামধ্যে আসিতে বারণ করিতে কাহার মন হইল না পরে সে সভায় প্রবেশানন্তর সভাতা প্রকাশ করিল অর্থাৎ সেলাম করত সকলকেই সম্বোধন করিয়া উপবেশনানন্তর এক কেতাব দেখিতে লাগিল তৎপরে অনেকে সংজ্ঞান করিলেন কিন্তু ঐ ব্যক্তি কে তাহা নিশ্চয় হইল না শেষে পরিচয় দেওয়াতে জানা গেল নন্দকুমার সেট যিনি হিন্দু থিয়েটার করিতে প্রাবল্লক হইয়াছেন বাহা।

হটক ইহা হইতে ঐ কর্দম সম্পন্ন হইতে পারে এমত বোধ হইতেছে কেননা যতশি ইনি ইহার পূর্বে অনেক প্রকার যাত্রার সং করিয়াছেন তাহা সকলের দৃষ্টিগোচর নহে কিন্তু হাজি সাহেবের সং দেখিয়া অনেকের বিশ্বাস হইয়াছে।

২০ অক্টোবর ১৮২০। ৩ কাশিক ১২২৭

ওলাউঠারোগ এতদ্দেশে পুনরাগমন করিয়াছে তাহাতে স্থানে ২ ঐ রোগে অনেক লোক মরিভেছে। কালিয়দমন যাত্রাকারি শ্রীধাম ও স্থল দুই ভ্রাতা দুর্গোৎসবে যোঁৎ শ্রীধামপুরে যাত্রা করিতে আসিয়াছিল তাহাতে নবমী পূজার দিন দুই প্রহরসময়ে শ্রীধাম ঐ রোগে হঠাৎ মরিয়াছে এবং তাহার পূর্ব রাত্রিতে ঐ সম্ভ্রদ্যয়ের এক বালক মরিয়াছিল...

১১ জুন ১৮২১। ৪ আশাঢ় ১২২৮

বিজ্ঞানসম্মত যাত্রা।—ভারতচন্দ্র রায়ব্রত অন্নদামঙ্গল ভাষা গ্রন্থের অন্তঃপাতি বিজ্ঞানসম্মতবিষয়ক এক প্রকরণের ধারামুসারে এক যাত্রা সৃষ্টি হইয়াছে।

২৬ জ্যৈষ্ঠাবদি ১৮২২। ১৪ মাঘ ১২২৮

নৃতন যাত্রা।—এই ক্ষণে স্রুত হইল যে কলিকাতাতে নৃতন এক যাত্রা প্রকাশ হইয়াছে তাহাতে অনেক ১ প্রকার ছদ্ম বেশধারী আরোপিত বিবিধ গুণগণ বর্ণনাকারী মনোহর ব্যবহারী অর্থাৎ সং হইয়া থাকে তাহার বিবরণ প্রথমতো বৈষ্ণব বেশধারী ২ সং আইসে দ্বিতীয়তঃ ১ সং কলিরাজ্য তৃতীয়তঃ ১ সং রাজার পাত্র চতুর্থ ১ সং দেশান্তরীয় বেশধারী বিবিধ উপদেশকারী পঞ্চম ২ সং চট্টগ্রামহইতে আগত পরিষ্কৃত বেশাধিত এক সাহেব আর এক বিবী বর্ষ ২ সং ঐ সাহেবের দাস দাসী এ সকল সং ক্রমে আগত একত্র মিলিত হইয়া বিবিধ বেশবিশ্বাস বিলাস হাস্য রহস্য সম্বলিত অঙ্গ ভঙ্গ পুরঃসর নর্তন কোকিলাদি স্বর ভক্তকৃত মধুর স্বরে গান নানাবিধ বাজ যন্ত্র বাদন আশ্চর্য্য ২ প্রশ্নোত্তর ক্রমে পরস্পর যুহ মধুর বাক্যলাপ কৌশলাদির দ্বারা নানাদিগ্দেশীয় বিজ্ঞাবিজ্ঞ সাধারণ সর্বজন মনোমোহন প্রভৃতি করেন এই অপূর্ব যাত্রা প্রকাশে অনেক ২ বিজ্ঞ লোক উৎসুক এবং সহকারী আছেন অতএব বুঝি ক্রমে ২ ঐ যাত্রার অনেক প্রকার পরিপাটি হইতে পারে।

২৩ মার্চ ১৮২২। ১১ চৈত্র ১২২৮

নৃতন যাত্রা।—নেপেনস উইলেম ক্লেফলিন সাহেব কামরূপা নামে যে গ্রন্থ ইংরেজী ভাষাতে মুদ্রিত করিয়াছিলেন সেই গ্রন্থ মোকাম ভবানীপুরের শ্রীযুত জগন্মোহন বহুজ বাকলা ভাষাতে তর্জমা করিয়া তাহাহইতে কামরূপ নামে যাত্রা প্রকাশ করিয়াছেন। গত ৪ চৈত্র শনিবারে ঐ ভবানীপুরের শ্রীশ্যামসুন্দর সরকারের বাটিতে ঐ যাত্রা প্রকাশ হইয়াছে।

৪ মে ১৮২২। ২৩ বৈশাখ ১২২৯

নূতন যাত্রা।—মহাভারতপ্রসিদ্ধ নলদময়ন্তীর উপাখ্যান যে আছে সে অতিহুশ্রাব্য ও মনোরম এবং নব রসসম্পূর্ণ প্রসঙ্গ অতএব শ্রীহর্ষপ্রভৃতি কবিরা স্বীয় ২ শতাব্দীসময়ে তাহা বর্ণনা করিয়া নৈষধাদি গ্রন্থ রচনা করাতে মহাকবিষে খ্যাত ও মান্ত হইয়াছেন। সংপ্রতি কলিকাতার অন্তঃপাতি ভবানীপুরের ভাগ্যবান লোকেরা একত্র হইয়া সেই প্রসঙ্গের এক যাত্রা সৃষ্টি করিতেছেন তাঁহারা আপনারদিগের মধ্যহইতে বিভবাহুসারে কেহ পঁচিশ কেহ পঞ্চাশ কেহ শত টাকা ইত্যাদি ক্ষেমে যে ধন সঞ্চয় করিয়াছেন তাহাতে ঐ যাত্রা বহু কাল চলিতে পারে এমনত সংস্থান হইয়াছে এবং সেই ধন দ্বারা যাত্রার ইতিকর্তব্যতা বেশ ভূষা বস্ত্র বাস্তবস্ত্র প্রস্তুত হইতেছে।

১০ জুলাই ১৮২২। ৩০ আষাঢ় ১২২৯

নূতন যাত্রা II—কলিকাতার দক্ষিণ ভবানীপুর গ্রামের অনেক ভাগ্যবান বিচক্ষণ লোক একত্র হইয়া নলদময়ন্তী যাত্রার সৃষ্টি করিয়াছেন তাহার বিশেষ লিখিলে বাহুল্য হয় এ প্রযুক্ত সংক্ষেপে সর্বত্র জ্ঞাত করিতেছি ঐ যাত্রাতে নল রাজার সং ও দময়ন্তীর সং ও হংসদূতের সং ইত্যাদি নানাবিধ সং আইসে এবং নানাপ্রকার রাগ রাগিণী সংযুক্ত গান হয় ও বাস্তব নৃত্য এবং গ্রন্থ মত পরম্পর কথোপকথন এ অতিচমৎকার ব্যাপার সৃষ্টি হওয়াতে বিস্তর টাকা চাঁদা করিয়া ঐ সুমসিক বাস্তবায়ন করিয়াছেন ঐ যাত্রা প্রথমে ঐ ভবানীপুরে গঙ্গারাম মুখোপাধ্যায়ের সং বাটীতে গত ২৩ আষাঢ় শনিবার রাত্রিতে প্রকাশ হইয়াছে।

১১ আগষ্ট ১৮২৩। ৪ ভাদ্র ১২৩০

মণিপুরের যাত্রার সম্ভ্রম।—পাঠকবর্গের জ্ঞাপনার্থে নূতন কোন সংবাদ দৃষ্টিগোচর বা স্রুতিগোচর হইলে প্রকাশ করিতে হয় এপ্রযুক্ত লিখিতেছি মণিপুরের এক সম্ভ্রমায় যাত্রাওয়ালা সংপ্রতি আসিয়াছে ইহার। এই কলিকাতার মধ্যে কোন ২ স্থানে যাত্রা করিয়াছে কেহ ২ দেখিয়া থাকিবেন সংপ্রতি ২১ শ্রাবণ শনিবার রাত্রিতে কলুটোলানিবাসি শ্রীযুক্ত বাবু মতিলাল শীলের বৈঠকখানায় ঐ যাত্রা হইয়াছিল তাহারদিগের নৃত্যগীতাদি আরম্ভ ও শেষপর্যন্ত দর্শন ও শ্রবণ করিয়া তদ্বিবরণ স্থূল লিখিতেছি।

আচর্য্য সম্ভ্রমায় এই জীলোকের দল।

জীলোকেতে কৃষ্ণ সাজি করয়ে কোঁশল।

ললিতা বিসখা চিত্রা আর রত্নদেবী।

হৃদেবী চম্পকলতা তং বিজ্ঞাদেবী।

ইন্দুরেখা সাজি সবে রাসলীলা করে।

পুরুষে বাজায় বাস্ত নারী তাল ধরে।

কৃষ্ণের সহিত রত্ন করয়ে রসিকা।

রসিকার রূপ গুন নাহিক নাসিকা।

গুণবতীদিগের গুণ অতি উচ্চস্বর।
 শুনিলে সে মিত্তস্বর না যায় পাসর।
 বাস্তবালে নৃত্য বটে কিন্তু লক্ষ্যবান্ধব।
 গান করে জয়দেব মুদ্রা তার কম্প।

১৬ সেপ্টেম্বর ১৮২৩। ১ আশ্বিন ১২২০

নৌকাময়।—পরম্পরা অবগত হওয়া গেল যে চারি পাঁচ দিবস হইল এক সম্প্রদায় কালীয়দমন যাত্রাওয়ালা পাণ্ডুরে ঘাটা দিরা ধেরা পার হইতেছিল ..। সংকোঁৎ।

৫ মে ১৮২৭। ২০ বৈশাখ ১২৩৪

রাজা বিক্রমাদিত্যের যাত্রা।—গত ২ বৈশাখ শনিবার রাত্রিতে শ্রীযুত বাবু জগন্নাথন মল্লিকের কালু ঘোষের দল্লণ বাগানবাটীতে রাজা বিক্রমাদিত্যের যাত্রা হইয়াছিল এ যাত্রার সম্প্রদায় সংপ্রতি প্রস্তুত হইয়াছে শুনা গিয়াছে যে জোড়াসাঁকো নিবাসি কতকগুলিন রসিক গুণী এবং ভদ্রলোকের সম্মান একত্র হইয়া সোয়াক করিয়া এই বাপার করিয়াছেন চারি পাঁচ স্থানে ইহার আমোদপ্রমোদ হইয়াছিল কিন্তু তাহাতে শ্রবণ জ্ঞান সর্বত্র নিমগ্ন না হওয়াতে প্রচরুপে রাষ্ট্র হয় নাট তৎপ্রযুক্ত তাহার বিশেষ কিক্সিম্বনাশক হইল।

রাজা বিক্রমাদিত্যের অষ্টসিদ্ধির প্রকরণ যাহার সংস্কৃত ও বাঙ্গালা ভাষায় পুস্তক প্রকাশ আছে সেই পদ্ধতিমত রাজা অমাত্য লইয়া সভায় আছেন এমত কালে একটা রাক্ষস তিনটা শবের মস্তক হস্তে করিয়া রাজসভায় উপনীত হওত জিজ্ঞাসা করে ইহার মধ্যে উত্তম মধ্যমধম কহিয়া দেও রাজা পণ্ডিতবর্গকে তাহার উত্তর করিতে অহুমতি দেন ইত্যাদি ইহাতে নানাপ্রকার সং অতি অসমজিত হইয়া আইসে এবং ব্যক্তি বিশেষের সং আসিয়া প্রথমতো নানা রাগরাগিনীযুক্ত স্বস্বরে গান করে এই সকল দর্শন শ্রবণ করিয়া তাবৎ লোক হায় হায় ধ্বনি করিয়াছিলেন।

২১ আগষ্ট ১৮২৪। ৭ ভাদ্র ১২৩১

মরণ।—২৩ শ্রাবণ [৬ আগষ্ট] শুক্রবার শহর কলিকাতার সিমুল্যানিবাসি হরুঠাকুর পরলোকগামী হইয়াছেন এঁহার মৃত্যুতে এতদ্দেশীয় অনেকে খেদিত হইয়াছেন বেহেতুক ইনি অতিস্মরসিক মানুষ ছিলেন এবং বাঙ্গালা কবিতাতে ও গানেতে অতিথ্যাত ও গায়কের অগ্রগণ্য ছিলেন।

৫ ফেব্রুয়ারি ১৮২৫। ২৫ মাঘ ১২২১

সকের কবিতার বৃত্তান্ত।—পটলডাকানিবাসি শ্রীযুত বাবু রূপনারায়ণ ঘোষাল মহাশয়ের বাটীতে শ্রীশ্রীবাগদেবী পূজাপলকে কলিকাতা মহানগরীয় অনেক বর্দ্ধিষ্ণু সম্মাননরা ঐ স্থানে অধিষ্ঠান পূর্বক সকের কবিতা পরম্পর গাহনা করিয়াছেন তাহাতে আড়পুলি ও বাগবাজারের উভয় দলের সজ্জা এবং নৃত্য সন্দর্শনে

বর্জিত মহাশয়েরা যথেষ্ট তুই হইয়া নিশাবসানে স্ব ভবনে গমনকালীন আড়পুলির দলদ্বাক্ষকে সম্ভাষণ-পূর্বক ধন্যবাদ প্রদান করিলেন।

১০ নবেম্বর ১৮২৫। ৫ অগ্রহায়ণ ১২৩২

মৃত্যু ॥—শুনা গেল যে গত ২৬ কার্তিক বৃহস্পতিবার শিমুল্যানিবাসি নীলুঠাকুর অর্থাৎ নীলু রামপ্রসাদ দুই ভাই কবিওয়ালা ষাণ্ড লোক তাহার মধ্যে নীলুঠাকুরের ঐ দিবস ওলাউঠা রোগে মৃত্যু হইয়াছে এই ব্যক্তির মৃত্যু সংবাদে অনেকের মহাহুঃখ বোধ হইয়াছে যেহেতুক নীলু রামপ্রসাদ কবিওয়ালার মধ্যে অগ্রগণ্য ছিলেন ইহার কবিতা গানদ্বারা এ প্রদেশস্থ লোকেরদিগকে অতিশয় স্নগী করিতেন ইহারদিগের দুই ভ্রাতার মধ্যে রামপ্রসাদ সংপ্রতি গান করা ভাগ করিয়াছিলেন তথাচ নীলুঠাকুর সেই দল বল করিয়া ঐ গান করিতেন এক্ষণে ইহার কাল হওয়াতে সে স্নগের ব্যাঘাত হইল স্তব্রাৎ অনেকের দুঃখ বোধ হইতে পারে।
— তিং নাং

২৬ নবেম্বর ১৮২৫। ১২ অগ্রহায়ণ ১২৩২

গত সপ্তাহে আমবা নীলুঠাকুর কবিতাওয়ালার মৃত্যু সম্বাদ প্রকাশ করিয়াছি সংপ্রতি শুনা গেল যে লক্ষীকান্ত কবি তাওয়ালার পুত্র নীলমণি কবিতাওয়ালার ৩০ কার্তিক সোমবার অরবিকার রোগে পঞ্চম পাইয়াছে।

১১ মার্চ ১৮২৬। ২৯ ফাল্গুন ১২৩২

...ঐ [কৈলাস] গ্রামনিবাসি শ্রীযুত কৃষ্ণচান্দ দত্তনামক এক ব্যক্তির বাটীতে সবস্তু পূজোপলক্ষে কলিকাতাহইতে গোলোকমণি ও দয়ামণি এবং রত্নমণিপ্রভৃতি তিন দল নেড়িকবি গান করিতে আসিয়াছিল...

২০ নবেম্বর ১৮২৬। ৮ অগ্রহায়ণ ১২৩৫

সকের কবিবিষয়ক।—মহামহিম শ্রীযুত চন্দ্রিকাপ্রকাশক মহাশয়েষু নিবেদনমিদং কতক দিবস গত হইল শুনিয়াছি আপনকার চন্দ্রিকায় প্রকাশ হইয়াছিল যে বিলাতি স্ত্রীর আমদানি হইয়া এতদেশীয় ত্রুষ্ণি বিধবা স্ত্রী লোকদিগের অন্ন গিয়াছে এবং বাম্পের নৌকা হইয়া দাঁড়ি মাজি অনেকের অন্ন পাওয়া দুষ্কর হইয়াছে এবং মৎস্য ধরার এক কারখানা স্থাপিত হইবার উত্তোগ হইতেছে তাহাতেও অনেক মেছুয়ার অন্ন যাইবেক অতএব এইরূপ কত ২ নতুন ব্যাপার হইয়া কত লোক অন্ন বিগর ছন্ন হইয়াছে কিন্তু সংপ্রতি আমারদিগের অন্ন কতকগুলি বিশিষ্ট সম্ভানেরা মারিয়াছেন যেহেতুক ইহার সকের কবির দল করিয়া বিনামূল্যে অভয় বাটীতে বেতনভুক্ত কবির দল হইতে অধিক পরিশ্রম করিয়া নৃত্য গীতাদি করেন স্তব্রাৎ আমারদিগকে লোকের আর ডাকে না আমারদিগের উপরে এইরূপ দৌরাস্ত্র আর একবার নেড়ী বৈষ্ণবীরা করিয়াছিল অর্থাৎ তাহারা প্রায় সকল পরবে লোকের বাটীতে নাচিয়া কবি গাহিত কিন্তু তাহা সমরে কোন উপায় করিয়া নড়ীর দায়হইতে প্রায় রক্ষা পাইয়াছি কিন্তু চন্দ্রিকাকর মহাশয় এক্ষণে এই দৌকিন

নেড়ারদিগের দায়হুইতে কিসে রক্ষা পাই তাহার কোন উপায় থাকেতো আমারদিগকে কহিয়া দিবেন নতুবা পেটের দায়ে মারা যাই অধিক দুঃখ আর কি জানাইব।—ভবঘুরে মুচে ভোম কবিওয়াল।

২৪ জাম্বুয়াসি ১৮২০। ১৫ মাঘ ১২০৬

কবিতা সঙ্গীত সংগ্রাম।—এই নগর মধ্যে শ্রীযুত বাবু গুরুচরণ মল্লিকের দয়েহাটার বাটীতে গত ৬ মাঘ শনিবার রাত্রিতে বাগবাজারনিবাসি ও বোড়া সাঁকোনিবাসিদিগের দুই দলে কবিতা সংগীতের ঘোরতর সমর হইয়াছিল তদ্বিশেষ এই বাগবাজারবাসি নানাকাব্যভিলাষি রসিক রসজ্ঞ গান বাগ্মদি বিজ্ঞায় বিজ্ঞবিশিষ্ট সম্ভান কএক জন এক সম্মুখায় তন্মধ্যে শ্রীযুত বাবু হরচন্দ্র বসু অগ্রগণ্য অর্থাৎ দলপতি। আর বোড়া সাঁকোস্থ ব্রাহ্মণ কায়স্থ তত্ত্ববায়প্রভৃতি কএক ব্যক্তির এক দল এ দল বড় সবল যেহেতুক শ্রীযুত বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীযুত রামলোচন বসাক ইহারদিগের দুই জনের দুই দল ছিল এই উভয় দল মিলিত হইবার সবল বল। যার দুই দলপতি প্রতিবিলম্বে অর্থাৎ দুই প্রহর রাত্রির পর প্রায় এক ঘণ্টার সময় স্বজনগণ সমভিব্যাহারে আসরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন প্রথমতঃ বাগবাজারবাসিরা গানরসজ্ঞ করিবেন তত্ত্বদ্ব্যেগে যে সাজ বাক্ত্য কারণ যজ্ঞের মিলনকরণে অধিক যত্নগণ মঙ্গণপূর্বক সভাস্থ প্রায় সকলকেই দিলেন ফলতঃ বিস্তর বিলম্ব হওয়াতে প্রায় তাবতে তিক্তবিরক্ত হইলেন এমত সময়ে একেবারে যজ্ঞবিরে টোলক ভাসুরা মোচক্ষ মন্দিরা পরিপাটী সিটী বাগ্মন্তম করিলেন তাহা শ্রবণে বহুজনে ধন্তবাদ করিলেন অনন্তর গানরসজ্ঞ প্রথমতঃ ভবানীবিষয় পরে সখীসম্বাদ পরে খেঁউড় ইহাতে উভয় দলে কবিতা কৌশলে তান মান বাগশরঙ্গ হইয়া ঘোরতর সমর হইয়াছিল সে রণে রসিক বিচক্ষণসমূহের মনোরঞ্জন হইয়াছিল যেহেতুক গাথকগণের যুদ্ধ মধুর মনোহর স্বস্ব তালমান করিতা রচনা বিবেচনা করত কে না সুখী হইয়াছিলেন কবিতাযুদ্ধ স্তম্ভ এই দেখা গেল এমত নহে ইহার পূর্বে অপূর্ব ২ গীত শুনা গিয়াছে কিন্তু সম্প্রতি এমত বোধ হইয়াছে যে কবিতা সংগ্রাম এ অবধি বিশ্রাম বা হর বৃষ্টি এমত আর হবে না এই প্রকার গানে রাত্রি অবসানের পর দিনমানে ৮ ঘণ্টা বেলা পর্যন্ত হইয়াছিল উভয় পক্ষের জয় পরাজয়হেতুক শ্রীযুত বাবু বীরনুসিংহ মল্লিক বিবেচক স্থির হইয়াছিলেন তিনি তাবতের সাক্ষাৎকার বাগবাজারবাসিদিগের জন্ত কহিয়া দিবার তাঁহারায় জয়পতাকা উড্ডীয়মান করত অর্থাৎ জয়ঢাকস্বরূপ জয়টোল বাক্তিয়া রাজপথে পথিক লোককে সন্তুষ্ট করত স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন।

২৫ অক্টোবর ১৮২৫। ২৪ কার্তিক ১২২২

পরিহাস।—নবদ্বীপাধিপতি মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় বাহাদুর এক সময় একটা বিলম্বল হস্তে কয়লা নিরীক্ষণ করিতেছিলেন ইতোমধ্যে আপন বৈবাহিককে আসিতে দেখিয়া কহিলেন হে মুখোপাধ্যায় ভক্তি তাহা শুনিয়া মুখোপাধ্যায় তৎক্ষণাৎ কহিলেন যে মহারাজ ভক্তিও খাটেন।

অপর এক দিবস মহারাজের বৈবাহিক ঐ মুখোপাধ্যায় কিছু মাণ্ডর মৎস্ত মহারাজের নিকট প্রেরণ করিয়াছিলেন পরে মুখোপাধ্যায় মহারাজের নিকট আগমন করিলে মহারাজ কহিলেন হে মুখোপাধ্যায় তুমি যে মৎস্ত প্রেরণ করিয়াছিলি তাহার অস্ত ছিল না সুবোধ মুখোপাধ্যায় তৎক্ষণাৎ এই বাস্তবাক্য বৃষ্টিয়া উত্তর করিলেন যে মহারাজ তাহার আদিও ছিল না।

১২ মেঘের ১৮২৫। ২৮ কাঙিক ১২০২

পরিহাস ॥ ...মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় বাহাদুরের বৈবাহিক আগমন করিলে মহারাজ কৌতুক করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন যে হে বৈবাহিক মহাশয় আমি শুনিয়াছি যে তোমাদের দেশে মাণ্ড বিক্রয় হয় বৈবাহিক তাহা শুনিয়া তৎক্ষণাৎ কহিলেন যে মহারাজ লইয়া যাইবামাত্র।

১৪ মে ১৮২৫। ২ জ্যৈষ্ঠ ১২০২

মল্লযুদ্ধ অর্থাৎ কুস্তি লড়াই।—২৬ বৈশাখ শনিবার বৈকালে শ্রীযুত রাজা বৈষ্ণনাথ রায় বাহাদুরের বাগানে মল্লযুদ্ধ হইয়াছিল তদ্বিবরণ।

কতকগুলি প্রকৃষ্ট বলিষ্ঠ লোক ঐ স্থানে আসিয়াছিল তাহারা দুই ২ জন এক ২ বা ৩ মল্লযুদ্ধ করে প্রথমে হাতহাতি পরে মাতামাতি মাকামাকি ঝাঁঝাঝাঁঝি হুড়াহুড়ি দুড়াহুড়ি ঠাসাঠাসি কবাকবি ফেলাফেলি ঠেলাঠেলি শেষে গড়াগড়ি বাড়াবাড়ি উল্টাপাল্টা লপ টালপল্টি করিয়া বড় শক্তশক্তির পর এক জন জয়ী হয় তাবৎ লোক তাহাকে সাবাসি ২ বলিয়া উঠে এই মত প্রায় ৩০ জন লোকের যুদ্ধ দেখা গেল। ইহার মধ্যে এক ব্যক্তির আশ্চর্য্য যুদ্ধ দেখিলাম।

শ্রীযুত বাবু নন্দহলাল ঠাকুরের বৈষ্ণনাথনামক এক জন চাকর তাহার বয়ঃক্রম অল্পমান পরিত্রিশ বৎসর হইবেক সে ঐ যুদ্ধ স্থলে আসিয়া উপস্থিত হইল তাহার প্রত্নিযোদ্ধা শ্রীযুত পামর সাহেবের এক চাকর আইল সে ব্যক্তির আকার প্রকার বয়ঃক্রম ঐ ব্যক্তিহইতে দেড় হইবেক। যখন দুই জনে যুদ্ধোত্তোগ করিতে লাগিল তৎকালে প্রায় সকলে কহিলেক যে বাবুর চাকর কখনও ঐ সাহেবের চাকরের নিকট জয়ী হইতে পারিবেক না। ইহাতে আশ্চর্য্য এই যে বাবুর ভৃত্য ঐ বৈষ্ণনাথ জয়ী হইল। দুই বার সাহেবের চাকর তাহার নিকট পরাজিত হইল তদুদ্বর্ণনে অনেকে হর্ষযুক্ত হইয়া আনন্দজনক শব্দ উচ্চারণ করিলেন। বাবু মনে মহামোদ পাইয়া বৈষ্ণনাথকে কোল দিলেন এবং তাহার উৎসাহবৃদ্ধি করণার্থে তাহাকে আপন গাত্রে বস্ত্র অর্থাৎ একলাই শিরশা দিলেন।

এই মল্লযুদ্ধের বিশেষ শুনিলাম যে যত লোক সে স্থানে যুদ্ধ করিতে আইসে তাহারা পারিতোষিক অনেক টাকা পায় যে লোক পরাজিত হয় সে যত পায় যে ব্যক্তি জয়ী সে তাহার দ্বিগুণ পায়। এইমত এই লড়াই চৈত্র মাসে আরম্ভ হইয়াছে শুনিতে পাই যে আষাঢ় মাসপর্য্যন্ত হইবেক ইহা প্রত্ন শনিবারে হয়। এই আনন্দজনক ব্যাপারের অধ্যাক্ষ শ্রীযুত রাজা বৈষ্ণনাথ রায় বাহাদুর ও শ্রীযুত রাজা সুসিংহচন্দ্র ও চিতপুরনিবাসি শ্রীযুত নবাব সাহেবেরা দুই জন ও শ্রীযুত মেজর কমিল সাহেব ও শ্রীযুত পামর সাহেব ও শ্রীযুত বাবু বীরেশ্বর মল্লিক ও শ্রীযুত বাবু শিবচন্দ্র সরকার এঁহারা সবিক্রিপসিয়ান অর্থাৎ চাঁদা করিয়া কতকগুলি টাকা জমা করিয়াছেন তদ্বারা ঐ কর্দম সম্পন্ন হইতেছে ইহা দর্শনে এতদেশীয় এবং ইংলণ্ডীয় ভ্রম লোক অনেকে গিয়া থাকেন আর অপর লোকও অপর্ণায়াগু হইয়া থাকে।

১৩ আগষ্ট ১৮২৫। ৩০ জ্যৈষ্ঠ ১২০২

কুস্তি লড়াই।—বর্তমান মাসের নবম দশম দিবসে বৈকালে মোং ধর্মপুরের শ্রীযুত বাবু শ্রীনাথ জমিদারের বাগানে মল্লযুদ্ধ হইয়াছিল। স্বদেশীয় বিদেশীয় যোগল পাঠান মুসলমান বাঙ্গালি তাহারা দুই ২

জন এক ২ বার মল্লযুদ্ধ করিয়াছিল। যত লোক সেখানে কুস্তি করিতে আইসে তাহার পানিতোষিক পায় যে ব্যক্তি জয়ী হয় তাহার অধিক প্রাপ্তি হয় এই কুস্তি দর্শনে ঋতমেনে ঐ স্থানে ত্রীযুত বিচারকর্তা সাহেব লোকেরা ও আর ২ ইংরেজ লোকেরাও উপস্থিত হইয়াছিলেন এবং অনেক মান্ত লোকও গিয়াছিলেন তাহাতে জমিদার মহাশয় সকলের উত্তমরূপ সম্মান রাখিয়াছেন।

৭ এপ্রিল ১৮২৭। ২৩ চৈত্র ১২৩০

কুস্তি লড়াই। - সংপ্রতি মোং পাতরিয়াঘাটনিবাসি শ্রীলক্ষ্মীযুত দেওয়ান নন্দলাল ঠাকুরের বাটীর সম্মুখে প্রত্যহ বৈকালে বালিকাপ্রভৃতির মল্লযুদ্ধ হইয়া থাকে। তাহাতে তত্ত্বস্থ বাদ্ধালির বালক প্রভৃতি দুই ২ জন এক ২ বার মল্লযুদ্ধ করিয়া থাকে। বিশেষতঃ বালিকারদিগের যুদ্ধ সন্দর্শনে কে না আহ্লাদিত হন কিন্তু যত লোক সেখানে কুস্তি করিতে আইসে তাহার পুরাজয়ী হইলে গণ্ডগোল করিবার উত্তোগ করে কিন্তু দেওয়ানজি মহাশয়ের শাসনেতে কেহ কোন বিবাদ করিতে পারে না।—তিং নাং।

১৩ অক্টোবর ১৮২৪। ১ কাষ্ঠিক ১২০১

ক্রীলোকের সাহস।—কএক দিবস হইল অষ্টাদশ বর্ষীয়া এক ক্রী কলিকাতার নিমতলার ঘাটে স্নানার্থ আসিয়াছিল তাহাতে ক্রীড়াহলে কুতূহলে সম্ভরণদ্বারা অবলীলাক্রমে গঙ্গা পার হইয়া গেল ইহা দেখিয়া অনেকেই চমৎকৃত হইয়াছে।

১০ ডিসেম্বর ১৮২৪। ২৬ অগ্রহায়ণ ১২০২

কলিকাতা। - অনেকে অবগত আছেন যে কলিকাতায় অনেক দিবসাবধি থিয়াটারমেকানিক নামে একটা যাত্রা মধ্যে ২ রাত্রিযোগে হইত। সেখানে পৃথিবীর কতক উৎকৃষ্ট নগর ও স্থানের নক্সা উত্তমরূপে লোকেরদিগকে দর্শান যাইত। গত মঙ্গলবার ঐ যাত্রা শেষবার হইয়াছে এবং সেই যাত্রাকর সাহেব সেই সকল ছবি বিক্রয় করিতে উত্তত হইয়াছেন যদি কলিকাতায় বিক্রয় হয় তবে ভালই নতুবা তিনি সে সকল ছবি ক্রান্তদেশে ফিরিয়া লইয়া যাইবেন।

২২ ডিসেম্বর ১৮২৭। ৮ পৌষ ১২০৪

ঘোড়দোড়।—কলিকাতার প্রথম ঘোড়দোড়তে একটা দ্বৈর্ভব উপস্থিত হইয়াছিল বিশেষতঃ তাহাতে ত্রীযুত মেজর গিলবর্ট সাহেব ও ত্রীযুত বারবেল সাহেব স্ব ২ অঝোরোহণ করিলেন এবং যে সময়ে অতিবেগে তাঁহারদের ঘোঁটক নিরুপিত স্থানে আসিতেছিল সেই সময়ে এদেশীয় এক বালক একটা টাই আরোহণ করিয়া তাহারদের সম্মুখে পড়িল তাহাতে ঐ ক্রতগামি অশ্বেরদিগকে থামাইতে না পারাতে ঘোড়া ঐ টাইর উপরে পড়িল তাহাতে তাঁহার অশ্বহইতে পতিত হইলেন তাহাতে তাঁহার অতিশয় আঘাতী হন নাই কিন্তু ঐ বালকের চোআপ একেবারে ভাঙ্গিয়া গিয়াছে।

জনহিতকর অনুষ্ঠান

২৩ আগস্ট ১৮১৮। ১৪ ভাদ্র ১২২৫

কুষ্ঠিলোকের কারণ চিকিৎসালয়।—আমরা শুনিয়াছি ঐ রূপ এক চিকিৎসালয় যো কলিকাতায় প্রস্তুত হইবে তাহাতে কলিকাতার ভাগ্যবান লোকেরা সম্ভব হইয়া টাকা দিয়াছে এবং ইহাও শুনা আছে যে কোন এক ভাগ্যবান এই বিষয়ে অনেক টাকা ও ভূমি দিয়াছে। ইহার বিস্তারিত আগামি সম্ভাহতে ভাপান যাইবে।

৫ সেপ্টেম্বর ১৮১৮। ২১ ভাদ্র ১২২৫

কুষ্ঠিলোকেরদের কারণ চিকিৎসালয়।—আমরা পূর্বে লিখিয়াছিলাম যে এক চিকিৎসালয় কুষ্ঠিলোকের নিমিত্ত কলিকাতায় প্রস্তুত হইয়াছে। ১৮১৮ সালে ২২ আগস্ট সাধারণ ঘরে এই বিষয় এক সম্মেলন নিযুক্ত হইল।

এই নিবন্ধের নাম এই কুষ্ঠিলোকের নিমিত্ত কলিকাতায় চিকিৎসালয়। তাহাতে কর্ম এই হইবে কুষ্ঠিলোকেরদের তত্ত্বাবধারণ ও তাহারদের রোগ প্রতীকারের কারণ ঔষধাদি প্রস্তুত করণ এবং এতদ্দেশে কোন নগরে যদি এমন চিকিৎসালয় হইয়া থাকে তবে তাহার উপকার করণ। এই নিবন্ধের নানা কর্ম চক্ষণ জন অধ্যক্ষের দ্বারা করা যাইবে তাহারদের মধ্যে এক ভাগ এতদ্দেশীয় লোক। শ্রীমত বাবু কালীশঙ্কর ঘোষাল এই কর্মে পাঁচ হাজার টাকা ও বার বিঘা ভূমি দিয়াছেন অতএব যাবজ্জীবন তিনি এ বিষয়ের এক অধ্যক্ষ থাকিবেন। যে ২ লোকেরা এ বৎসর ও আগামি বৎসর এ নিবন্ধের অধ্যক্ষ হইবে তাহারা এই ২।

শ্রীমত কলিকাতার প্রধান ধর্ম্যধ্যক্ষ সাহেব। শ্রীমত জোসেফ বারেটো সাহেব।...শ্রীমত কলবিন সাহেব। শ্রীমত লসিংতন সাহেব।...শ্রীমত দিম্ভজ সাহেব।...শ্রীমত রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায়। শ্রীমত কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। এতদ্বিত্ত পাঁচ জন এতদ্দেশীয় লোক এ বিষয়ের অধ্যক্ষ হইবে।

এই বিষয়ে শ্রীমত রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায় প্রথম দুই শত টাকা দিয়াছেন ও প্রতি বৎসর পঞ্চাশ টাকা করিয়া দিবেন এবং শ্রীমত কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ও ঐ নিয়মে টাকা দিয়াছেন ও দিবেন।

অতএব এই উত্তম কর্ম কেবল পরোপকারার্থক এ কর্মের আবশ্যক্য করিলে উত্তম হয় যে হেতুক অনন্তগতিক অনাধ নিধন মহাব্যাধিগ্রস্ত লোকের আহাৰ প্রদান ও রোগ প্রতীকারার্থ ঔষধ প্রদান করা এ নিবন্ধের মুখ্য কর্ম। শ্রীমত বাবু কালীশঙ্কর ঘোষাল প্রভৃতির যে রূপ এ কর্মে সাহায্য করিয়াছেন সে রূপ সাহায্য যদি অল্প ২ ধার্মিক লোকেরা করেন তবে এ নিবন্ধের বাহ্য প্রযুক্ত সহস্র ২ দ্বঃধি রোগগ্রস্ত লোকেরদের মহোপকার হয়।

৭ আগস্ট ১৮১৯। ২৪ ভাদ্র ১২২৬

কুষ্ঠিরদের চিকিৎসালয়।—কুষ্ঠিলোকেরদের বিনা মূল্যে চিকিৎসার কারণ এক চিকিৎসালয় প্রস্তুত

হইবেক তদর্থে শ্রীযুত কালীশঙ্কর বোমাল পাঁচ হাজার টাকা দিয়াছেন ইহা আমরা গত বৎসরে ছাপাইয়া-
ছিলাম সম্ভ্রতি এই বৎসরে সেই কর্মে বিশ বাইশ হাজার টাকা সঞ্চিত হইয়াছে এবং দুই তিন শত কৃষ্টি
লোকেরদের পৃথক ২ বাস করিবার কারণ দুই তিন শত কুঠরী প্রস্তুত করিবার উদ্যোগ হইতেছে।

২৯ জুন ১৮৭২। ১৬ আশাঢ় ১২২৯

দয়া প্রকাশ।—শ্রীশ্রীযুত নবাব গবর্ণর জনরল বাহাদুর বরিশাল জিলার [জলপ্রাবনের ফলে]
দ্রববস্তাপন্ন লোকেরদের নিমিত্ত কৃপাকৃষ্ট হইয়া মোকাম কলিকাতাহইতে সাত হাজার বস্তা তওুল ও ভৈল
লবণ ডালি ঘৃত লঙ্কা মরিচ ইত্যাদি পাঠাইয়াছেন। এবং বাথরগঞ্জের দুর্দশাগ্রস্ত লোকেরদের উপকারার্থে
সভা করিয়া বিনি যত টাকা দিয়াছেন তাঁহারদের নাম ও টাকার সংখ্যা।

আসামী	তক্ক
*	*
উলিয়ম আদম	১২৫
রামরত্ন মল্লিক	৫০০
রূপচরণ রায়	৫০
ডি হের	১০০
রামগোপাল মল্লিক	৫০০
রাধামোহন পাইন	৫০
রসময় দত্ত	৩২
সনফর্ড আরনট	৫০
জে এস বকিংহেম	২০০
বিশ্বম্বর সেন	৫০
মধু মোহন সেন	২০
নিমাইচাঁদ দত্ত ও কোম্পানি	১০০
রাধামোহন রায়	১০০
গোপীমোহন দেব	১০০
রত্নরাম গোস্বামী	৫০
গঙ্গানারায়ণ দাশ	১০০
গঙ্গাধর আচার্য্য	৫০
জি জে গার্ডিন সাহেব	২০০
চন্দ্রকুমার ঠাকুর	২০০
রাধহলাল দে	২০০
নবকিশোর মিত্র	২৬

১২ অক্টোবর ১৮৭২ । ২৭ আশ্বিন ১২২৯

সভা ৥—আইর্লণ্ড দেশে অতিশয় দুর্ভিক্ষ হইয়াছে অতএব তদ্দেশের উপকারার্থে ২ আক্টোবর বৃহস্পতিবার শহর কলিকাতার টোঁনহালে অর্থাৎ সাধারণ ঘরে এক সভা হইয়াছিল এবং অনেক দয়ালীল সাহেব লোকেরা ঐ বিষয়ের কর্মসম্পাদক হইয়া নিযুক্ত হইয়াছেন ও বাঙ্গালি ভাগ্যবান লোকেরা অর্থাৎ শ্রীযুত বাবু গোপীমোহন দেব ও শ্রীযুত মহারাজ রাজকৃষ্ণ বাহাদুর ও শ্রীযুত বাবু রামগোপাল মল্লিক ও শ্রীযুত বাবু রামরত্ন মল্লিক ও শ্রীযুত বাবু বৈষ্ণবদাস মল্লিক ও শ্রীযুত বাবু রামদুলাল দে ও শ্রীযুত বাবু হরিমোহন ঠাকুর ও শ্রীযুত মহারাজ রামচন্দ্র রায় ও শ্রীযুত বাবু লাডলিমোহন ঠাকুর ও শ্রীযুত বাবু কানীনাথ মল্লিক ও শ্রীযুত বাবু রূপলাল মল্লিক ও শ্রীযুত বাবু রূপচাঁদ রায় ও শ্রীযুত বাবু রঘুরাম গোস্বামী ও শ্রীযুত বাবু রাজনারায়ণ সেন ও শ্রীযুত বাবু রসায়ন দত্ত ও শ্রীযুত বাবু গুরুপ্রসাদ বহু ও শ্রীযুত বাবু কানীনাথ ঘোষাল প্রভৃতিরা কর্মসম্পাদকরূপে নিযুক্ত হইয়াছেন ও কমবেশ চল্লিশ হাজার তিন শত পয়ষষ্টি টাকা রচনা হইয়াছে ।

১৪ ফেব্রুয়ারি ১৮৭৪ । ৩ ফাল্গুন ১২৩০

সভা ।—মামদরাজ রাজধানীর লোকেরদের দুর্ভিক্ষ জ্ঞাত হুঃখ দূর করিবার উপায় করণার্থে ৮ ফেব্রুয়ারি রবিবার শহর কলিকাতায় শ্রীযুত বাবু কাওয়ালি বাহকাজীর রামস্বামির ঘরে এক সভা হইয়াছিল তাহাতে কলিকাতানিবাসি অনেক ২ ভাগ্যবান বাঙ্গালি লোকেরা ছিলেন : ঐ সভাতে এই স্থির হইল যে এক চান্দা করিয়া সকল লোকের স্থানে কিছু ২ লইয়া তণ্ডুলাদি এখানিহইতে ক্রয় করিয়া সেখানে প্রেরণ করা যাউক । তাহাতে শ্রীযুত বাবু রামস্বামী কর্মকারী হইয়াছেন এবং শ্রীযুত পামর কোম্পানি খাজাকি হইয়াছেন ।

৩ সেপ্টেম্বর ১৮৭৫ । ২০ ভাদ্র ১২৩২

সংপরামর্শ ।—এই কলিকাতা মহারাজধানীতে অনেক ধনি গুণি কারুণিক অবিরত পরহিতে রত বিশিষ্ট শিষ্ট মহাশয়েরা আছেন এবং তাঁহারা সর্বদা স্বঃ কীর্তি রক্ষার্থে যথোচিত ব্যয় করিয়া থাকেন কিন্তু কোথায় কি করিলে কত উপকার তদ্বিষয়ে বড় একটা মনোযোগ করেন না । এই কলিকাতা নগরে স্বদেশীয় ও বিদেশীয় অনেক লোক আছে এবং তাহারদের মধ্যে অধিক হিন্দু এবং তাহারা যতুকালে প্রায় সকলে গঙ্গাতীরে বাস কিন্তু সেখানে গিয়া স্নেহে থাকিতে পারে না যেহেতুক গঙ্গাতীরে অধিক স্থান নাই এবং অনেক লোক এক কালে গঙ্গাতীরে গেলে রাত্রিকালে ঘরও পাইতে পারে না ইহাতে পীড়িত লোকেরদের যে প্রকার ক্লেশ তাহা সকলেই বোধ করিতে পারেন : এমত মহানগরীতে এত ভাগ্যবান লোক থাকিতে যে ইহার উপায় না হয় এ বড় বেদের বিষয় অতএব আমারদের পরামর্শ এই যে যদি কোন ভাগ্যবান লোক দয়াপ্রকাশপূর্বক গঙ্গাতীরে চল্লিশ কিয়া পঞ্চাশটা ক্ষুদ্র ২ পাকা কুঠরী প্রস্তুত করিয়া দেন তবে পীড়িত লোকেরা গঙ্গাতীরে গিয়া স্নেহে থাকিতে পারে এবং হইতে পারে যে সেখানে থাকিয়া শুশ্রূষা করিলে অনেকে নিশীড়ও হইতে পারিবে । ইহাতে পুণ্য প্রভিষ্ঠা দুই আছে বাহায়া এই বর্ণে উল্লেখী হইবেন তাঁহারদের কীর্তি চিরস্থায়িনী হইবেক এবং পীড়িত লোকেরা স্নেহে থাকিয়া নিত্য আশীর্বাদ করিবেক ।

দ্বিতীয়তঃ এক্ষণে গঙ্গাভীরে ভাল স্থান ও চিকিৎসালয় না থাকাতে বাহারা গঙ্গাভীরে আগমন করে তাহারা ভাবে যে আমরা মরিতে চলিলাম এমত ভয় হইলে স্তবরাং তাহারদের বাঁচিবার ভরসা কি কিন্তু যদি গঙ্গাভীরে উত্তম স্থান থাকে ও চিকিৎসক থাকে তবে রোগিরা কদাচ ভরসাহীন হয় না বরং এমন ভাবে যে আমি চিকিৎসালয়ে যাইতেছি ইহাতে অনেকের রক্ষা হইবেক।

২৫ মার্চ ১৮২৬। ১৩ চৈত্র ১২০২

অতিথিশালাবিষয়ে প্রসঙ্গ।—৪ মার্চ তারিখে বাবুরামস্বামী শহর কলিকাতায় একটা অতিথিশালা স্থাপন বিষয়ে এই ২ প্রসঙ্গ ছাপাইয়া প্রকাশ করিয়াছেন। যে এই কলিকাতা নগরে নানা প্রকার লোকের উপকারার্থে যে ২ সম্প্রদায় স্থির হইয়াছে তাহা দেখিয়া এবং এতদেশের বড় সাহেবের সর্বলোকহিতকারিতা দেখিয়া সকলের সম্মুখে জন্মে কিন্তু এমত কতক লোক আছে যে তাহারদের উপকারার্থে কোন উপায় অস্ত্রাপি হয় নাই এবং তদ্বিষয়ে কেহ কিছু প্রসঙ্গও করেন নাই বিশেষতঃ উদাসীন লোকেরদের বাসার্থে কোন স্থান নিরূপিত হয় নাই। সেই উদাসীন লোকেরা তিন প্রকার হিন্দু মুসলমান ও খ্রীষ্টীয়ান ইহারদের মধ্যে হিন্দু লোকেরা দক্ষিণ দেশহইতে স্থলপথে কলিকাতায় আগমন করে এবং কলিকাতা-হইতে কাশীপ্রভৃতি তীর্থে গমন করে ও সেস্থান হইতে ফিরিয়া কলিকাতা দিয়া আপনাদের দেশে প্রত্যাগমন করে। কিন্তু এই লোকেরা যখন কলিকাতায় আইলে তখন রাত্রি প্রবাসের জন্তে অতিশয় উদ্বিগ্ন হয় যেহেতুক কলিকাতার মধ্যে এমত একটা অতিথিশালাও নাই যে সেখানে গিয়া তাহারা রাত্রিযাপন করে অতএব এই বাবুরামস্বামী এই প্রসঙ্গ করিয়াছেন যে কলিকাতানিবাসি পরহিতাভিলাষি ভাগ্যবান লোকেরা যত্নপূর্বক চান্দা করিয়া এই সকল উদাসীন লোকেরদের উপকারার্থে এক ২ সাধারণ অতিথিশালা করেন তবে যে কিপর্যন্ত উপকার তাহা লেখা যায় না। যদি এ প্রসঙ্গ গ্রাহ্য হয় তবে তাঁহার ইচ্ছা যে তিন জাতির কারণ তিন স্থানে পৃথক ২ তিন অতিথিশালা হয়। তাহার মধ্যে হিন্দুলোক অধিক অতএব তাহারদের কারণ দশ হাজার টাকা মূল্যেতে এক বিঘা ভূমি ক্রয় করা যায় ও দশ হাজার টাকা ব্যয় করিয়া সেই ভূমির উপর একটা পাকা অতিথিশালা করা যায়। দ্বিতীয় মুসলমান তদপেক্ষা নূন অতএব তাহারদের কারণ পাঁচ হাজার টাকা মূল্যেতে দশ কাটা ভূমি ক্রয় করা যায় ও পাঁচ হাজার টাকাতো এক পাকা ঘর প্রস্তুত করা যায়। তৃতীয় খ্রীষ্টীয়ানেরদের কারণ আড়াই হাজার টাকায় পাঁচ কাটা ভূমি ক্রয় করা যায় ও আড়াই হাজার টাকায় একটা ঘর গাঁথান যায় ইহা হইলে এই সকল লোকের অনেক উপকার দর্শে। যদি এই কর্ম হয় তবে প্রীযুত পায়র সাহেব ইহার খাজাকি হইবেন অতএব যিনি এই সংকল্পের কারণ অর্থদান করিতে বাসনা করেন তিনি এই সাহেবের নিকট টাকা প্রেরণ করিলে তিনি তাহা তাঁহার নামে জমা করিয়া লইবেন এবং তৎকর্ম সম্পন্নপর্যন্ত আপন জিম্মায় রাখিবেন। এই কর্মের কারণ এই ২ লোকেরা কমিটারূপে নিযুক্ত হইরাছেন বিশেষতঃ বাবু উমানন্দ ঠাকুর ও প্রীযুত বাবু শিবচন্দ্র দাস ও প্রীযুত বাবু রাধাকান্ত মজুমদার ও প্রীযুত বিম্বনাথ ভট্ট ও প্রীযুত বিশেষ্বর শাস্ত্রী ও প্রীযুত নারায়ণ শাস্ত্রী ও প্রীযুত সীতারাম শাস্ত্রী এতদ্বিত্ত নুসিংহ শব্দপূর্বক এক ব্যক্তির নাম আছে কিন্তু ইংরাজীতে সেই নাম এমত

কদর্যরূপে লিখিয়াছে যে আমরা অর্দ্ধনগুপথ্যস্ত তাহা লইয়া বিবেচনা করিয়া কোনমতে তাহার অর্থ সঙ্গতি করিতে না পারিয়া সে নামে প্রকাশ করিলাম না।

২৩ এপ্রিল ১৮২৬। ১৮ বৈশাখ ১২৩৩

স্মৃতি।—সংপ্রতি আমরা পরমাক্সাদিত হইয়া প্রকাশ করিতেছি যে বাবু স্বরূপচন্দ্র মল্লিক মহাশয় আপন পালা মত ৮সিংহবাহিনী ঠাকুরাণীর সেবা প্রাপ্ত হইয়া বিধি বোধিত মহাশোভা এবং সমারোহপূর্বক পূজা করত তত্পলক্ষে এক মহাকাব্য করিয়াছেন অর্থাৎ দুস্থ ঋণগ্রস্ত কাবাগারস্থ অনেক লোককে অনেক অর্থ প্রদানপূর্বক মুক্ত করিয়াছেন ইহা যথার্থ ভনোপকার বটে আমরা ভরসা করি যে উত্তরোত্তর এইরূপ চিরস্মরণীয় উপকারে অনেকেই ইচ্ছুক হইবেন।

যে সকল লোক পূর্বে উত্তমবাস্যায় থাকিয়া কালবশে দুস্থ অথচ বহু পরিবার বিশিষ্ট হইয়াছে তাহার-দিগের অন্তঃকরণে কি আনন্দ উপস্থিত হয় এবং কাহার যথার্থ বিষয় তাহার শক্তিহীনতা প্রযুক্ত অল্প গ্রহণ করে তাহাতে কেহ বা ধরচার টাকার অভাবে কেহ বা সহায়ভাবে কিছু করিতে পারে না এপ্রকার ব্যক্তি সকলের প্রতি মনোযোগী হইয়া তাহারদিগের পুনঃসংস্থান করিলে তাহারদিগের মনে কি সুখ জন্মে তাহা অনির্বচনীয় এ আনন্দ এবং সুখ ঐ সকল লোকের অধিক নহে কিন্তু উপকারকের অধিক হয়। সং কোঃ

২০ অক্টোবর ১৮২৭। ৪ কার্তিক ১২৩৪

ঔষধ দান।—শুনিলাম শহর চুঁচড়া নিবাসি বিজমিঠভাষি স্রীযুত বাবু প্রাণকৃষ্ণ হালদার মহাশয় বহুতর ধন ব্যয় পূর্বক নানা রোগের ঔষধ প্রস্তুত করিয়া দীন দরিদ্র দ্রবিশ্রী রোগিদিগকে ঐ ভেষজদানদ্বারা আরোগ্য করিয়া দিতেছেন বিশেষ শুনিলাম ধনবান অর্থাৎ ষাঁহার ধন ব্যয়দ্বারা ঔষধ প্রস্তুত করিতে পারেন এমত ব্যক্তিকে দেন না কিন্তু কান্দাল রোগগ্রস্ত যত লোক যায় তাবৎকেই দিয়া থাকেন ইহাতে অব্যাহতিদ্বারা এই সংবাদ শ্রবণে আমরা আনন্দ মনে প্রকাশ করিতেছি যেহেতুক ইহাতে পাঠকবর্গের অবশ্যই সমস্তোষ জন্মবেক এবং সর্বত্র রাষ্ট্র হইলে দুঃখিত পীড়িত ব্যক্তিদিগের মহোগকার হইবেক হালদার বাবু ধন ব্যয় করিয়া পুণ্য সঞ্চয় করিতেছেন রোগি ব্যক্তি রোগহইতে মুক্ত হইতেছে আরোগির ইহাতে কোন লভ্য নাই কিন্তু এমনি সংকল্পের ধর্ম এই সংবাদ শুনিয়া কে না ধন্যবাদ করিবেন। আর অসং কল্পের এমনি জানিবেন যে করে তাহার পাণ্ডিত্যী সেই হয় তাহার ধন ক্ষয় হয় তাহাতে অপরের কিছু ক্ষতি নাই কিন্তু তাবতেই কহে নরাধম অধঃপাতে যাউক অতএব প্রার্থনা পরমেশ্বর সকলকেই সংকল্পে মতি দিউন।—সং ৮ং।

আর্থিক অবস্থা

২০ মে ১৮১৮। ১০ জ্যৈষ্ঠ ১২২৪

হিন্দুস্থানের বাণিজ্যের বিবরণ।—হিন্দুস্থানের উৎপন্ন দ্রব্য অল্প দেশীয় লোকেরদের অতিশয় উপকারক। এ দেশের ধনের প্রধান কারণ এই এখানকার লোকেরা অল্প দেশের উৎপন্ন বস্তুর বড়

আবশ্যক রাখে না। অল্প দেশীয় লোকেরদের গ্রাহ্য বস্তু এখানে উৎপন্ন হয় ইহার দ্বারা অল্প লোকেরা এখানকার বস্তু ক্রয় কারণ অনেক ধন আনে। আরও পূর্ব কালের রাজারদিগের অধিকারে দস্তা প্রভৃতি ভয়প্রযুক্ত লোকেরদের সম্পত্তির স্বৈর্য্য ছিল না। যে স্থানে এমত স্বৈর্য্য না থাকে এবং বিচার স্বার্থ না হয় সে স্থানে ভিন্ন দেশীয় লোকেরা বস্তু ক্রয় কারণ টাকা কখন আনে না। এই ক্ষণে ইংলণ্ডীয়েরদের অধিকারে স্বার্থ বিচার হওয়াতে বাঙ্গালা দেশের বাণিজ্যাদি ও ব্যবসায়গোষ্ঠে ধনবৃদ্ধি অভিশয় হইতেছে।

হিন্দুস্থানোৎপন্ন বস্তুর দ্বারা অল্প ২ দেশীয়েরদের যে বাণিজ্য হয় সে এই ২ বস্তু। প্রথম। নীল ত্রিশ বৎসরের মধ্যে তাহার কৃষি আরম্ভ হইয়াছে এবং স্থানে ২ প্রায় ইংলণ্ডীয় সম্পর্কীয় নীলের কুটা হইয়াছে সেই নীল কাপড়ে নানা প্রকার রঙ্গ করিবার কারণ আবশ্যক। এবং অল্পমান হয় হিন্দুস্থানে প্রতিবর্ষ নব্বই হাজার মন নীল উৎপন্ন হয় যদি ফি মন দেড় শত টাকা হয় তবে বৎসরে এক কোটি পঁয়ত্রিশ লক্ষ টাকা উৎপন্ন হয় সকল নীল প্রায় ইংলণ্ডে যাইয়া সর্বত্র ব্যাপ্ত হয়।

দ্বিতীয় তুলা পূর্বে বাঙ্গালাতে অনেক উৎপন্ন হইত এখন দোয়াবে অর্থাৎ গঙ্গা ও যমুনার মধ্যবর্ত্তি দেশে অধিক উৎপন্ন হয়। যখন কলিকাতা সহরে তুলা আইসে তখন সেই তুলার রাশি জাহাজ মধ্যে অল্পস্থানে রাখিবার কারণ একটা মহাকলের দ্বারা চাপিয়া অতি ক্ষুদ্র করা যায়। তুলা চীন দেশে প্রতিবৎসর অধিক যায় এবং তিন বৎসর হইল ইংলণ্ডে অনেক যাইতেছে এবং সেখানে সেই তুলা দ্বারা বস্ত্র উৎপন্ন হয় তাহাতে অনেক ২ লোকেও কার্য্য পায়।—

তৃতীয়। আফিম মগধ ও কাশীতে প্রতি বৎসরে অনেক জন্মে। তাহার বাণিজ্য কেবল কোম্পানির অধীন অন্তের কোন বিষয় নাই। তাহার জন্মের বৃত্তান্ত এই আফিম পোস্তবৃক্ষেতে উৎপন্ন হয় তাহার ফল বৈকাল সময়ে অস্ত্রদ্বারা অঙ্কিত করিয়া রাখে রাত্রি যোগে তাহাতে ফলের রস জমা করা যায় প্রাতঃকালে সেই রস লওয়া যায় তাহাতে আফিম জন্মে সে আফিম কলিকাতাতে আইলে মহাজন লোকেরা তাহা ক্রয় করিয়া চীন ও মালাই প্রভৃতি দেশে লইয়া যায়। সে দেশীয়েরা যাবৎ মত্ত না হয় তাবৎ তামাকু ছায়া খায় ইউরোপ দেশ মধ্যে আফিম কেবল তুরুকে জন্মে এবং সেখানকার মুসলমানেরা অধিক খায়। বাঙ্গালার পূর্ব যত দেশ সেখানে হিন্দুস্থান হইতেই আফিম যায়।—

চতুর্থ। বস্ত্র বৎসরের মধ্যে হিন্দুস্থানে অনেক জন্মে টাকা অঞ্চলে অতিসুন্দর বস্ত্র জন্মে।

এই কথার শেষ আগামী সপ্তাহের পরে ছাপান যাইবেক।

৩১ অক্টোবর ১৮১৮। ১৯ কাঙ্ক্ষিক ১২২৪

ভারতবর্ষের বাণিজ্য।—আমরা পূর্ব সমাচার দর্পণে লিখিয়াছি যে পূর্ব কালে ভারতবর্ষের সকল প্রকার বাণিজ্য কোম্পানির হাতে ছিল কিন্তু ১৮১৪ শালে যখন কোম্পানির সহিত মহাসভা নতুন নির্ধারণ করিল তখন ভারতবর্ষে অল্প ২ লোক সকলকেই বাণিজ্য করিতে আজ্ঞা হইল সেই অবধি ভারতবর্ষে বাণিজ্য ক্রমে ২ বৃদ্ধি পাইতেছে ১৮১৪ শালের পূর্ব যে বাণিজ্য ছিল এখন তাহার চতুর্গুণ বৃদ্ধি হইয়াছে।

১৬ জানুয়ারি ১৮১৯। ৪ মাঘ ১২২৫

তুলা।—আটার শত চৌদ্দ সনে যখন ঐযুত কোম্পানি বাছায়ের বিশালা বন্দোবস্ত হইল তখন

এ দেশের যে বাণিজ্য পূর্বে কেবল কোম্পানির অধীন ছিল সে বাণিজ্য অল্প ২ লোকেরাও করিতে পারিবেক এই আজ্ঞা ইংলণ্ডের মহাসভা দিয়াছেন সেই অবধি এ দেশের বাণিজ্য অতিবেগে চলিতেছে এবং অল্প ২ ব্যবসায়হইতে কেবল তুলার বাণিজ্য অধিক বর্দ্ধি হইয়াছে। আটটার শত সত্তের সালে এই দেশহইতে বোল লক্ষ মৌন তুলা ইংলণ্ড দেশে গিয়াছে সে তুলা সেখানে আট কোটি টাকাতে বিক্রয় হইয়াছে এই প্রকারে বাণিজ্যের দ্বারা এ দেশের সম্পত্তি বৃদ্ধি হইতেছে যেহেতুক যে দেশহইতে অনেক মূল্যের দ্রব্য রপ্তানি হয় এবং অল্প মূল্যের দ্রব্য আমদানি হয় সেই দেশ অতিশয় সম্পন্ন হয়। যেমত কোন ক্ষুদ্র শহরে যদি দশ হাজার টাকার দ্রব্য আমদানী হয় তবে সে শহরহইতে দশ হাজার টাকা নির্গত হয় এবং অল্প দেশহইতে লোকেরা আসিয়া যদি সে শহরহইতে এক লক্ষ টাকার দ্রব্য ক্রয় করিয়া লইয়া যায় তবে সে শহরে লক্ষ টাকা প্রবেশ করে সুতরাং অবশিষ্ট নব্বই হাজার টাকা ঐ শহরেই থাকে। এই যত যদি প্রতি বৎসর হয় তবে সে শহর অতিশয় সম্পত্তিমান হইতে পারে সেই গণনাতে বড় দেশের সম্পত্তির ত্রাস কিবা বৃদ্ধি হয়। এই বাঙ্গালা দেশের দ্রব্যের রপ্তানি অনেক ও তাহার আমদানী অল্প এই প্রযুক্ত এ দেশের ধন বাণিজ্যদ্বারা অতিশয় বাড়িতেছে এবং পূর্ব নবাবের অধিকার কালহইতে এখন স্থানে ২ দেশের সম্পত্তিবৃদ্ধি হইতেছে এখন যত ভাগ্যবান লোক বাঙ্গালাতে আছে পূর্বে নবাবের অধিকার কালে এত ভাগ্যবান ছিল না ইহাতে নিশ্চয় বুঝা যায় যে কেবল এখন বাণিজ্যদ্বারা লোকেরা ভাগ্যবান হইতেছে।

২৩ জানুয়ারি ১৮২৯। ১১ মাঘ ১২২৬

তুলার বাণিজ্য।—আটটার শত চৌদ্দ সালে কোম্পানির বিশালা বন্দোবস্ত হওয়া অবধি তুলার বাণিজ্য জিঞ্জি বাড়িয়াছে সে এই হিসাবের দ্বারা দেখা যাইবে। আটটার শত চৌদ্দ সালে এক লক্ষ এগার হাজার গাঁটি তুলা এই দেশহইতে অল্প দেশে গিয়াছে। আটটার শত পনের সালে আশী হাজার গাঁটি এবং আটটার শত বোল সালে এক লক্ষ পঁয়ষট্টি হাজার গাঁটি। আটটার শত সত্তের সালে দুই লক্ষ ছায়া হাজার গাঁটি। আটটার শত আটটার সালে তিন লক্ষ আটাইশ হাজার গাঁটি অল্প দেশে গিয়াছে।

১৪ এপ্রিল ১৮২১। ৩ বৈশাখ ১২২৮

বাণিজ্য।—গত সপ্তাহে সংক্রান্তি ও শ্রীরামনবমী ও চড়ক ইত্যাদি প্রতিবন্ধকপ্রযুক্ত বাণিজ্যাদি সকল বন্ধ হইয়াছে ইহাতে তুলার কিছু ক্রয় বিক্রয় হয় নাই। মোং মুজাপুরে তুলার মূল্য সাবেক যত আছে। ভগবানগোলাতে সাবেক মূল্যের উপরে বার আনা অধিক মূল্য হইয়াছে। কাছড়া তুলার মূল্য পোনে চৌদ্দ ও চৌদ্দ টাকা হইয়াছে। চীন দেশের বাণিজ্যের কারণ কশা গাঁটি ১৪০ সাড়ে পোনের টাকা মূল্যে খরিদ হইয়াছে।

ইংলণ্ড দেশের লিবরপুল শহরহইতে এক সপ্তাহের সাহেব মোং কলিকাতাতে আপন অংশীকে সমাচার লিখিয়াছে যে দুই বৎসরের মধ্যে হিন্দুস্থানহইতে তুলা না পাঠায় যেহেতুক আমেরিকাহইতে পাঁচ লক্ষ গাঁটি তুলা ইংলণ্ডে আসিতেছে। এবং গত বৎসরহইতে এক লক্ষ গাঁটি তুলা ইংলণ্ডে অধিক আমদানী হইয়াছে।

এবং হিন্দুস্থানের তুলাহইতে আমেরিকা দেশের তুলা অত্যুত্তম। কিন্তু মোং কলিকাতা শহরে দুই চারি দিবসের মধ্যে যে মূল্যে তুলা বিক্রয় হইরাছে এই সমাচার পূর্ব প্রকাশ হইলে তাহাহইতে অল্প মূল্যে বিক্রয় হইত।

১৪ এপ্রিল ১৮২১। ৩ বৈশাখ ১২২৮

জিনিস রপ্তানী। — মোং কলিকাতাহইতে মার্চ মাসের প্রথম দিন অবধি ৩১ যোজ পর্যন্ত এই ২ দ্রব্য বাহিরে গিয়াছে।

তুলা	১৭৬	গাইট
চিনি	৩৪৬৭৩	মোন
শোরা	১৪৫০৫	ঐ
আকীম	১৮৭৫	ঐ
চালু	৭০০৪	ঐ
হুউট	১৮০০	ঐ
রেসম	১২৪	ঐ
ভেরণ্ডা তৈল	৪৪	ঐ
গজ দন্ত	১৯	ঐ
গোচর্ম	৩০০	ঐ
নীল কুঠীর মোন	৩১৫৬	ঐ
বস্ত্র	১৯৫৯৯২	খান
সাল	৫৫	খান
আমদানী কলিকাতা ইং	ঐ	লাং
ধাতু দ্রব্য		তঙ্কা
স্বর্ণ		৫৯৮০০
রূপ্য		২১৮২৯৪৫

১৯ জানুয়ারি ১৮২২। ৭ মাঘ ১২২৮

মোকাম কলিকাতাহইতে নানা দেশে রপ্তানি জিনিস
সন ১৮২১ সালের ইং জানুয়ারি লাগাদ হিসেবের।

তুলা	—	—	৪২৫১০	বস্তা
চালু	—	—	৪৪৭৫৬৭	ঐ
চিনি	—	—	৩০৫৩৭৯	মোন
শোরা	—	—	২৭৮১০৪	ঐ

অঁট	—	—	২৩৯৫৮	ঐ
রেশম	—	—	৪৯৮২	মোন
নীল	—	—	২৩৪১১	ঐ
আকীম	—	—	৪২৭৯৮	সিন্দুক
নানাজাকার বস্ত্র	—	—	২৭৩২০২৪	খান

কলিকাতাহইতে ইংলণ্ড দেশে জিনিস রপ্তানি সন ১৮২১ শালের ইং
জাহাজি লাং দিসেম্বর।

হিঙ্গু	—	—	৬	মোন
সোহাগা	—	—	১৯২	মোন
ভেরেণ্ডা তৈল	—	—	২৬০৪	ঐ
লবঙ্গ	—	—	২১৯	ঐ
নারিকেল তৈল	—	—	৬	ঐ
সুতা	—	—	৮	ঐ
গজদন্ত	—	—	১১২	ঐ
মাজুফল	—	—	৩৮০	ঐ
ছাগচৰ্ম্ম	—	—	১১৫০১	খান
মহিব শূক	—	—	৭২৭৭৯	মোন
পিপ্পল	—	—	৫০	ঐ
মজিষ্ঠা	—	—	২৮৪১	ঐ
জায়ফল	—	—	৮	ঐ
কুচিলা	—	—	১৭১	ঐ
বেত	—	—	২৫০০	গোড়া
রক্তচন্দন	—	—	১০২৭	মোন
কুসুম পুষ্প	—	—	৩৮২৯	মোন
শাল	—	—	৮৮৯	বোড়া
গুয়াযউরি	—	—	৭৮	ঐ

২ এপ্রিল ১৮২৫। ২১ টৈত্র ১২০১

এতদেশীয় বাণিজ্য।—১৮২২/২৩ শালে এতদেশে নানা স্থানহইতে চারি কোটি আশী লক্ষ টাকার
দ্রব্য আমদানি হয় ও এ দেশহইতে এগার কোটি চল্লিশ লক্ষ টাকার দ্রব্য রপ্তানি হয়।

১৮২৩/২৪ শালে চারি কোটি তিরানব্বই লক্ষ টাকার দ্রব্য আমদানি হয় ও দশ কোটি একুশ লক্ষ
টাকার দ্রব্য রপ্তানি হয়।

ইহাতে দেখা যায় যে এতদেশে কিরূপ ধনবৃদ্ধি হইতেছে যদি বাণিজ্য ব্যবহার বিনিময় করা যায় তথাপি এমন বৎসর নাই যাহাতে ছয় কোটি টাকার নূন এ দেশে না থাকে।

২ সেপ্টেম্বর ১৮২১। ১৮ ভাদ্র ১২৩০

ইউরোপীয় বস্ত্র ॥—এতদেশে ইউরোপীয় বস্ত্রের আমদানি কিরূপে বৎসর ২ বৃদ্ধি হইতেছে তাহা নীচের লিখিত হিসাব দেখিলে সকলেই বোধ করিতে পারিবেন।

সাল	—	—	কাপড়ের মূল্য।
১৮১৫			১৪২০৬৮
১৮১৬			১৬০৬১৫
১৮১৭			৪২৩৬৩৪
১৮১৮			৭০১৫৯২
১৮১৯			৪৬৬০১৬
১৮২০			৮৬৩৬৩১
১৮২১			১১৩৬০৭৪
১৮২২			১১৬৭২৪৬
১৮২৩			১১৮১৬৭১
১৮২৪			১১৩৮১৬৭

২০ জানুয়ারি ১৮২২। ১১ মাঘ ১২২৫

কলিকাতাতে তত্বের মূল্য বৎসরের মধ্যে বিস্তর বিশেষ হয় না কিন্তু বাজারের পশ্চিম ভাগে পৌষ মাসে তত্ব অল্প মূল্য ও আষাঢ় মাসে অতিশয় হুঁমূল্য হয় ইহাতে সেধানকার মহাজনেরা অতিশয় ভাগ্যবান হয়। আষাঢ় মাসে যখন কৃষকেরা আপন পরিজন পোষণের নিমিত্ত ও ক্ষেত্রে বুনিবার বীজের নিমিত্ত তাহারদের অতিশয় প্রয়োজন হয় তখন মহাজনেরা অধিক মূল্যে ধাত্ত বিক্রয় করে ও তাহার মূল্যে ধাত্ত লইবার করার পৌষ মাসে করিয়া লয় যখন পৌষ মাসে ধাত্ত জন্মে তখন মহাজনের দেনা শোধ না করিয়া অত্যন্ত বিক্রয় করিতে পারে না পৌষ মাসে তাহারদের আপন কার্য সাধনের নিমিত্ত ধাত্ত বিক্রয় করার আবশ্যক অতএব তাহারা অল্প মূল্যে ধাত্ত বিক্রয় করে এবং মহাজন লোক সেই সময়ে অল্প মূল্যে ধাত্ত ক্রয় করিয়া রাখে।

১৭ নবেম্বর ১৮২৭। ৩ অগ্রহায়ণ ১২৩৪

এতদেশের বাণিজ্য ॥—সকলেই অবগত আছেন যে ১৮১৪ সালে কোম্পানি বাহাদুরের ইংলণ্ডদেশের পার্শ্বিয়ামেন্টের সহিত বিশ বৎসরের কারণ একটা বন্দোবস্ত হইয়াছিল তাহার পূর্বে এতদেশে কোম্পানি-বাতিরিক্ত অল্প কেহ ইংলণ্ড দেশের দ্রব্যাদি এ দেশে আনিয়া বাণিজ্য করিতে পারিত না। সেই

বন্দোবস্তের সময়ে ইংলণ্ডদেশের মহাজনেরা পার্লিয়ামেন্টের নিকটে এই দরখাস্ত করিল যে তাহারাও এতদ্দেশে শ্রব্য প্রেরণ করিতে পায়। পার্লিয়ামেন্ট সেই সময়ে এদেশনিবাসি অনেক লোকেরদিগকে ডাকিয়া তত্ত্বির জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন তাহাতে তাহারা সকলেই কহিল যে এতদ্দেশীয় লোকেরা ইউরোপীয় কোন বস্তুর সঙ্গে সম্পর্ক রাখে না এবং ইউরোপীয় শ্রব্য এ দেশের মধ্যে বিক্রয় করা অতিশয় দুঃসাধ্য হইবে। কিন্তু পার্লিয়ামেন্ট তাহারদের পরামর্শ না শুনিয়া ইংলণ্ড দেশের তাবৎ মহাজনেরদিগকে এতদ্দেশে শ্রব্য প্রেরণ করিতে অহুমতি দিলেন।

গত বার বৎসরের মধ্যে অনিবার্যরূপে ইংলণ্ডীয়দের তদ্দেশে উত্তমরূপে বাণিজ্যকর্ম চলিতেছে তাহাতে ঐ সাহেবের পরামর্শের অমূলকতা অতিশয় প্রকাশ পাইয়াছে তুলার কাপড়ের বেরূপ আমদানীর বৃদ্ধি হইয়াছে তাহা অতি আশ্চর্য। বিশেষতঃ ১৮১৫ সালে দশ লক্ষ টাকার বস্ত্র ইংলণ্ডদেশহইতে এ দেশে আসিয়া বিক্রীত হয় ১৮১৬ সালে ১৪ লক্ষ টাকা। ১৮১৭ সালে ১৬ লক্ষ টাকা। ১৮১৮ সালে ৪২ লক্ষ টাকা। ১৮১৯ সালে ৭০ লক্ষ টাকা। ১৮২০ সালে ৪৬ লক্ষ টাকা। ১৮২১ সালে ৮৫ লক্ষ টাকা। ১৮২২ সালে ১ কোটি ১২ লক্ষ টাকার কাপড় এ দেশে আসিয়া বিক্রীত হয় ইহাতে দেখা যায় যে বাণিজ্যকর্মের উত্তরোত্তর বাহুল্য হইতেছে।

১৫ ডিসেম্বর ১৮২৭। ১ পৌষ ১২৩৪

বাণিজ্য।— ১৭৯২ সাল ও ১৮২২ সালের বাজারার ও ইংলণ্ডের আমদানি রপ্তানি ত্রয়ের এক হিসাব পাওয়া গিয়াছে তাহাতে দেখা যায় যে এই উভয় দেশের মধ্যে ক্রিপ্রকার বাণিজ্য বৃদ্ধি হইয়াছে। এদেশহইতে রপ্তানি ত্রব্যের মধ্যে নীল প্রধানরূপে গণ্য তাহা ১৭৯২ সালে ৭২৬৬ মোনমাত্র এখানহইতে ইংলণ্ডে রপ্তানি হয় এবং বর্তমান বৎসরে যে নীল রপ্তানি হইবে তাহা প্রায় এক লক্ষ মোনের অধিক হইবে কিন্তু অল্প পক্ষে বস্ত্রের বিষয়ে রপ্তানির অভিজ্ঞতা হইয়াছে যেহেতুক ১৭৯২ সালে এ দেশহইতে বার লক্ষ তেইশ হাজার খান কাপড় ইংলণ্ডে যায় তৎপরে এই বাণিজ্য এমত পতিত হয় যে ১৮২২ সালে কেবল এক লক্ষ খান কাপড় এদেশহইতে রপ্তানি হয়। ইহাতে দেখা যায় যে ইহার ত্রিশ বৎসর পূর্বে বস্ত্র রপ্তানি হইত তাহার বার ভাগের এক ভাগ এক্ষণে রপ্তানি হয়। পুনশ্চ যদি আমরা আমদানির দিগে দৃষ্টি করি তবে দেখিতে পাই যে বাণিজ্যবিষয়ে এমত বৃদ্ধির তুলনা নাই যেহেতুক ১৭৯২ সালে এতদ্দেশে ১৬৫০ টাকার বিলাতী কাপড় আমদানি হয় এবং ১৮২২ সালে এক কোটি চৌদ্দ লক্ষ টাকার কাপড় এদেশে আমদানি হয়। এই উভয় একত্র করিলে দেখা যায় যে এদেশের এমত রপ্তানির ন্যূন হইয়াছে যে বার ভাগের এক ভাগ মাত্র অবশিষ্ট আছে এবং আমদানির অতিশয় বৃদ্ধি হইয়াছে। এই আমদানির বৃদ্ধি হওয়াতে যে তাঁতিদের ব্যবসায় একেবারে লুপ্ত হইল ইহাতে কিছু সন্দেহ নাই। ১৭৯২ সালে তের লক্ষ টাকার তাত্র এদেশে আমদানি হয় এবং ১৮২২ সালে একেবারে ত্রিশ লক্ষ টাকার তাত্র আইসে। পাতি লোহার আমদানিরও অতিশয় বৃদ্ধি হইয়াছে ১৭৯২ সালে দুই লক্ষ সত্তর হাজার টাকার লোহার আমদানি হয় এবং ১৮২২ সালে পনের লক্ষ টাকার লোহা আইসে। ঘড়ী ও রূপায়মর বাসনের আমদানিরও অতিশয় বৃদ্ধি হইয়াছে ১৭৯২ সালে পঞ্চাশ হাজার টাকার এই সকল শ্রব্য আমদানি হইয়াছে। পশরী কাপড়েরও

আমদানি বাড়িয়াছে ১৭২২ সালে এগার লক্ষ টাকার কাপড় আসিয়াছিল পরে ১৮২২ সালে পঁয়তাল্লিশ লক্ষ টাকার পশমী কাপড়ের আমদানি হয়। এই আমদানির জুমলা এইরূপে লেখা যায় যে ১৭২২ সালে ইংলণ্ডহইতে এ দেশে সর্বমুদ্রা সম্ভারি লক্ষ টাকার দ্রব্য আমদানি হয় কিন্তু ১৮২২ সালে তিন কোটি সাতচল্লিশ লক্ষ টাকার দ্রব্য আমদানি হয় অর্থাৎ ১৭২২ সাল অপেক্ষা পঁচাত্তর গুণ অধিক হইয়াছে রপ্তানিবিষয়ে দেখা যায় যে ১৭২২ সালে এদেশোৎপন্ন দ্রব্য ইংলণ্ডে দুই কোটি চল্লিশ লক্ষ টাকার রপ্তানি হয় কিন্তু ১৮২২ সালে এদেশোৎপন্ন দ্রব্য চারি কোটি টাকার রপ্তানি হয়।

৮ জুলাই ১৮২৬। ২৫ আষাঢ় ১২৩৩

ব্রহ্মদেশীয় বাণিজ্যদ্রব্য।— এই সমুদ্রের গবর্ণমেন্ট গেজেটদ্বারা ব্রহ্মদেশীয়েরদের বাণিজ্যবিষয়ে যে ২ সমাচার পাওয়া গিয়াছে তাহা সর্বলোকজ্ঞাপনার্থে আমরা প্রকাশ করিতেছি। ব্রহ্মদেশে এই ২ বস্তু অধিক উৎপন্ন হয় এবং তাহার। আপনাদের ব্যয়োগযুক্ত রাখিয়াও অন্য ২ দেশে প্রেরণ করিতে পারে বিশেষতঃ ততুল তুলা নীল এলাচি গোলমরিচ মুসকর চিনি সোরা লবণ সেগুনকাঠ মদিরা মেটা তৈল ডামর সাগনকাঠ মধু মোম হস্তদন্ত পদ্মরাগমণি এবং ধাতুর মধ্যে লৌহ তাম্র সীসা রূপা সোন। স্ত্রম্যা এবং মায়বেল অর্থাৎ শ্বেত প্রস্তর করলা ও চুনর পাথর। যাহারা বনহইতে সেগুন কাঠ আনে তাহার। কহে যে সেগুন কাঠের বন এমত আয়ত যে তাহার প্রায় সীমা করা যায় না এবং তাহাতে এত গাছ আছে যে কখন তাহার অক্সতা হইবেক না। সেখানকার চিনি অতি স্ফেদ ও উত্তম এবং চীনদেশীয়ের। তাহা প্রস্তুত করে। যুদ্ধের পূর্বে ব্রহ্মদেশীয় বাদশাহ সেই চিনি দেশহইতে বাহিরে লইয়া যাইতে নিষেধ করিয়াছিলেন। ব্রহ্মদেশের দক্ষিণে বিশেষতঃ সালেয়া ও সরাবদি প্রদেশে নীলের উত্তম কৃষি হইতে পারে সেই দেশে নীল গাছ বনের মধ্যে আপনি জন্মে এবং তদ্রূপের লোকের। আপনাদের ব্যয়ের কারণ কিছু ২ নীল প্রস্তুত করে। যখন প্রথম যুদ্ধান্ত হইল তখন দুই তিন জন সাহেব লোক সেখানে নীল কুটা করিয়াছিলেন।

এবং অন্য ২ দেশহইতে এই ২ দ্রব্য ব্রহ্মদেশে আসিয়া বিক্রয় হয় বিশেষতঃ বাঙ্গলা ও মজাজ ও ইংলণ্ডদেশজাত বস্ত্র এবং বিলাতি বনাত ও লৌহ ও লৌহাত্ম সীসা পারা সোহাগা পক্ষ সোরা বারুদ বন্দুক চিনি রমসরাপ আকীম চিনারবাসন এবং ইংলণ্ডদেশীয় নানা প্রকার গ্লাস ও নারিকেল ও সুপারি। সেদেশে অল্প দিনের মধ্যে ইংলণ্ডদেশহইতে অধিক বস্ত্রের আমদানী হওয়াতে ততুল্য মজাজী বস্ত্রের মূল্য কিঞ্চিৎ নূন হইয়াছে।

ব্রহ্মদেশের উত্তর সীমাতে চীনদেশীয়েরদের সহিত এবং ব্রহ্মদেশের পূর্বভাগস্থেরদের সহিত ব্রহ্মদেশীয়েরদের নানাপ্রকার বাণিজ্য হয় এবং ঐ বাণিজ্যের দুই প্রধান স্থান নিরূপিত আছে প্রথমতঃ চিনারদের সীমার নিকট বালমো নামে এক স্থান দ্বিতীয়তঃ অমরপুরহইতে তিন চারি ক্রোশ অন্তর মিলারনামক স্থান। ঐ স্থানেতে ব্রহ্মদেশীয়ের। চীনদেশীয়েরদের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যায় এবং কখন ২ চীনদেশীয়ের। মিলারনামক স্থানেতে ইহারদের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আইসে। চীনদেশীয়ের। আপনাদের দেশহইতে তাম্র ও হরিভাল ও হিজুল ও লৌহপাত্র ও রূপা রেউচিনি চা উত্তম মধু রেশম মদিরা য়গনাতি বেরদি শুক ফল এবং কতক ২ টাটকা ফল ও কুজর ও মুরগমনোহরনামক পক্ষি বিশেষ আনে। চীনদেশীয়

মহাজনেরা ক্ষুদ্র ২ খন্ডের উপর আইসে এবং তাহারা কহে যে আমাদের দেশহইতে এই স্থানে আসিতে আমাদের দুই মাস লাগে।

চীনদেশীয়েরা বিক্রয়ার্থে যে চা আনে সে কাল ও তাহারা তাহার ক্ষুদ্র ২ গুলি করিয়া আনে সে চা অতিসুস্বাদু ও যে কাল চা ক্যানটান নগরে বিক্রয় হয় তদপেক্ষা উত্তম। এই চা কিছু দুন্দুল্য স্তরায় বাহারা ভাগ্যবান তাহারাই তাহা লয় কিন্তু এমত উক্তি আছে যে ব্রহ্মদেশে এক প্রকার চা জন্মে তাহা স্নম্বা এবং সাধারণ লোক তাহাই ব্যবহার করে। তাহারা ভোজনের পর রহন ও তিলের সহিত মিশ্রিত করিয়া চা পান করে এবং কোন লোক আটলে প্রথম ঐ দ্রব্য দিয়া সযত্ন করে এক্ষণে এতদেশে যেমন তামাকু।

ব্রহ্মদেশহইতে চীনদেশে এই ২ বস্তু প্রেরিত হয় বিশেষতঃ তুলা হস্তিদন্ত মোম এবং বিলাতি বনাত। আরো শুনা গিয়াছে যে সমুদ্রি হাজার গাঁইট তুলা বৎসর ১ ব্রহ্মদেশহইতে চীনদেশে যায় সে সকল তুলা প্রায় তাহারা পরিকার করিয়া পাঠায় ব্রহ্মদেশের দক্ষিণ ভাগে যে তুলা জন্মে সে তুলা কিছু খাটো কিন্তু উত্তর ভাগে যে জন্মে সে লম্বা। আরো আমরা শুনিতেছি যে পিগুদেশহইতে চট্টগ্রামে যে তুলা আইসে সেই তুলা দ্বারা ঢাকাই উত্তম মলমল প্রস্তুত হয়।

ব্রহ্মদেশে আর এক প্রকার বাণিজ্য আছে বিশেষতঃ যে দেশকে ইংলণ্ডীয়েরা লাওস বলেন এবং চীনদেশীয়েরা মান বলে তদ্দেশীয়েরদের সহিত ব্রহ্মদেশীয়েরদের নানাপ্রকার বাণিজ্যবাহুল্য আছে অবধিকালে তাহারা আবাহইতে চারি কোশ দক্ষিণে ব্লেকনামক স্থানে আসিয়া মোম ও একপ্রকার বকম কাঠ এবং গৌদ ও রেশম ও তুলাভরা মাজা ও পেরাজ রহন হরিদ্রা ও মসলা বিক্রয় করে এবং তাহারা ব্রহ্মদেশহইতে লবণ ও শুক মৎস্য লইয়া যায়। ঐ প্রেক স্থান বিনা ঐরাবতী নদীর তীরে মধ্যে ২ গোলাগজ আছে তাহাতে দেশীয় লোকেরা আপনাদের মধ্যে বাণিজ্য করে।

২০ মেম্বর ১৮১৯ । ৬ অগ্রহায়ণ ১২২৬

এই সপ্তাহের বাজার ভাও।—

জালুন তুলা আটার টাকা মোন।

কাছোড়া তুলা সতর টাকা মোন।

পাটনাই তণ্ডুল তিন টাকা বার আনা মোন।

পাছড়ি তণ্ডুল উত্তম তিন টাকা দুই আনা মোন।

মধ্যম তণ্ডুল দুই টাকা দশ আনা মোন।

মুগী তণ্ডুল উত্তম এক টাকা বার আনা মোন।

মধ্যম তণ্ডুল এক টাকা এগার আনা মোন।

বালাম তণ্ডুল এক টাকা তের আনা মোন।

নীল উত্তম এক শত বাটি টাকা মোন।

এই সপ্তাহে তুলার দর বিক্রয় অত্যন্ত হইয়াছে এবং গত সপ্তাহহইতেও তুলার দর কি মোন ছয় আনা অধিক মূল্য হইয়াছে।

১২ জানুয়ারি ১৮২২ । ৩০ শেখ ১২২৮

বাজার ভাণ্ডা ॥

জিনিষ	মোন	অবধি	পার্থক্য
জুপারি	১	৩।	৩।
...			
নারিকেল তৈল	১	১০	১২
...			
চান্দ পাটনাই	১	২	২৮
মুগী	১	১।৮	১।
পাহাড়ি উত্তম	১	২।	২।
পাহাড়ি মধ্যম	১	১।	১।৮
বালাম	১	১৮	১৮
মুখা গোম	১	১৮	১।
অড়হর ডালি	১	১।	১।৮
উত্তম গায়াল স্তত	১	২।	২।
ভৈশা ঘৃত	১	২।	২।
মোমবাতি	১	৫০	৬০
মিছরি উত্তম	১	১৪।	১৪
চিনি কাশীর	১	১০	১০।
মধ্যম	১	২।৮	২।
তামাক	১	৬	৬
হরিত্রা	১	৬	৬।
কর্পূর	১	৫০	৫২

২৭ জুন ১৮১৮ । ১৪ আষাঢ় ১২২৪

একশ্রেণী অর্থাৎ ক্রয়বিক্রয় স্থান।—ইংলণ্ডের অনেক ২ নগরে এমনতর অট্টালিকা আছে যে সেখানে বাহারিগের বাণিজ্য কর্ষ আছে তাহারা প্রতিদিন গিয়া বাণিজ্যের সকল বৃত্তান্ত জ্ঞাত হয় এবং সকল জিনিষের বাজারভাণ্ডা জ্ঞাত হয় এবং নানা প্রকার কাগজ প্রকৃতি ও জিনিষ ক্রয় বিক্রয় অনেক টাকার ব্যয়না পত্রদ্বারা হয় ইহাতে লোকের অনেক উপকার হয়। পূর্বে স্তনিয়াছিলাম কলিকাতাতে এই মত

এক স্থান হওনের কল্প ছিল এবং শ্রীযুত কোম্পানী বাহাদুর খানিক জমীও এই কারণ দিয়াছিলেন এখন শুনা গেল যে যে স্থানে পূর্বে কলেজ ছিল সেই স্থান এই কর্ণের কারণ ক্রিয়া হইয়াছে এবং ২৯ ফুনে সে খোলা বাইবেক।

১৬ জানুয়ারি ১৮১৯। ৪ মাঘ ১২২৪

হাসীল দপ্তরখানা।—কলিকাতার পুরাণা কিলার যে অবশিষ্ট ছিল তাহা এখন ভাল গিয়াছে এবং সেই স্থানে একটা নূতন হাসীলদপ্তরখানা প্রস্তুত হইবেক তাহার প্রথম পাথর পত্তন করিবার সজ্জা কাহার হইবে তাহার নিশ্চয় হয় নাট যেহেতুক ইউরোপীয়েরদের এমত ব্যবহার আছে যে যখন বড় গৃহাদি নির্মাণ হয় তখন যে ব্যক্তি সম্ভ্রান্ত তিনি প্রথম এক ইটক কিয়া এক প্রস্তর গাঁপেন। ঐ প্রস্তর এই মাসের মধ্যে গাঁথা যাউবে এই ঘর হইলে শহরের অত্যন্ত উপকাব হইবে। যে শহরে বাবৎ ভারতবর্ষের বাণিজ্যের বস একত্র হয় এমত মহা শহরে যে ইহার পূর্বে ইহাব উপযুক্ত ঘর না ছিল ইহাতে শহরের অতি অসম্মম যেহেতুক কলিকাতার ঐশ্বৰ্য্যের মূল বাণিজ্য।

১০ ফেব্রুয়ারি ১৮১৯। ১৩ চাদ্রাব ১২২৪

নূতন হাসীল দপ্তরখানা।—কল্যা চারি ঘণ্টার সময়ে কলিকাতার তাবৎ ইংলণ্ডীয়েরা একশ্রেণে ঘরে একত্র হইয়া সারি ২ হইয়া চলিয়া পুরাণা কুঠী পর্য্যন্ত গেলেন এবং সেইখানে নূতন হাসীলদপ্তরের ঘরের প্রথম ইটক তাঁহার। গাথিলেন এত নূতন হাসীলদপ্তরখানা কলিকাতার ঐশ্বৰ্য্য সদৃশ হইবেক।

১২ আগষ্ট ১৮২০। ২৯ আশ্বিন ১২২৫

নূতন হাসীলের ঘর।—মোং কলিকাতার গলার তীরে হাসীল দপ্তরের কারণ এক বড় ঘর নূতন প্রস্তুত হইতেছে সে ঘর এইরূপ বড় ও উৎকৃষ্ট হইবে যে শ্রীশ্রীযুতের ঘব বাতিবিস্তৃত কলিকাতার মধ্যে তেমন ঘর আর প্রায় হয় নাই। সেই ঘরের মধ্যে তাবৎ মাসুলের জিনিস ধরিবেক এবং রোডে অথবা বৃষ্টিতে নোকসান হইবেক না এই মত তদবীর হইতেছে। এবং আমরা শুনিতে পাই যে অল্পমান বাইশ তেইশ বৎসর হইল এই দেশের মধ্যে জিনিসের মাসুল আদায় হইত না কেবল বাহিরে জাহাজদ্বারা যে ২ জিনিসের আমদানী রপ্তানী হইত তাহারিমাত্র মাসুল আদায় হইত। এক গ্রামহইতে অল্প গ্রামে জিনিস যাইবার মাসুল ছিল না। এখন জিনিসের মাসুলে কোম্পানির অনেক টাকা আদায় হইতেছে।

৪ সেপ্টেম্বর ১৮১৯। ২০ ভাদ্র ১২২৪

জাহাজ।—১ সেপ্তম্বর মোং কলিকাতায় নানা জাতিগণের এক শত পচিশ জাহাজ ছিল। গত বৎসরে প্রথম আট মাসে পচাশী জাহাজ জিনিস বোঝাই করিয়া মোং ইংলণ্ডহইতে বালুকাতে আসিয়াছিল। এই বৎসরের প্রথম আট মাসে পঞ্চাশ জাহাজ আসিয়াছে অভ্যন্তর পূর্ব বৎসরহইতে এ বৎসরে ত্রিশ জাহাজ কম আসিয়াছে তথাপি লোকেরা কহে যে এতদেশে যে ততুলাদির দুর্ভুলাত সে কেবল ইংলণ্ডদেশে রপ্তানিপ্রযুক্ত।

১২ আগষ্ট ১৮২০। ২২ জ্যৈষ্ঠ ১২২৭

কলিকাতার জাহাজ সংখ্যা। ১ আগস্ট ১৮২০ সাল।—কোম্পানির চীনার জাহাজ দুই খান। বিলাতি শওদাগরের জাহাজ পোনের খান। ইংলণ্ডে গমনাগমনের দেশী জাহাজ চারিখান। চীনদেশে গমনাগমনের দেশী জাহাজ পাঁচখান। অল্প ২ স্থানে গমনাগমনের দেশী জাহাজ উনত্রিশখান। খালি জাহাজ চৌত্রিশখান তাহার মধ্যে কতক বিক্রয়ের কারণ ও কতক ভাডার কারণ আছে। ফরাসীস জাহাজ দুইখান। মারেকিন জাহাজ দুইখান পোর্চুগীশ জাহাজ তিনখান সর্বশুদ্ধ ছয়ানব্বই জাহাজ মোং কলিকাতায় আছে।

২৯ জুলাই ১৮২৬। ১৫ জ্যৈষ্ঠ ১২৩৩

জাহাজ ভাসান।—বহু দিবসাবধি এ প্রদেশে জাহাজ ভাসান রহিত হইয়াছিল এপ্রযুক্ত এতদ্বন্দ্বিত্ব অনেক কারিগরদিগের কর্ম্যভাব হইয়াছিল কিন্তু সংগ্রতি এদেশে ও বেলাতে জাহাজের প্রয়োজন হওয়াতে কারিগর লোক সকলে নিজকর্ম্মপ্রাপ্ত হইয়াছে ইদানীন্তন মোং সালিখার মিঃ গিলমোর কোম্পানির কারখানায় এক অল্পের চারিশত টন অর্থাৎ দশ হাজার নয়শত নয় মৌন বোঝাধারি এক জাহাজ প্রস্তুত হইয়া গত ২২ জুলাই বেলা দুই প্রহরের পর ভাসিয়াছে এই জাহাজ ভাসিবার কালে অনেক সাহেব লোক দর্শনার্থে আসিয়া একত্র হইয়াছিলেন। জাহাজ ভাসিলে পর ইহার নাম উইলেম রাখিলেন কারণ ঐ নামে এক ব্যক্তি ঐ সাহেবদিগের কারখানায় প্রধান ছিলেন এবং ঐ কারখানাহইতে বহুদিবস পরে অবকাশ হইয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিয়াছেন এই জাহাজ এ প্রদেশে তেজারত বিষয়ের নিমিত্তে নিরূপিত থাকিবেক ইহা স্থির করণানন্তর জাহাজের কর্ত্তা ঐ দর্শনাগত সাহেব লোকেরদিগের মধ্যে প্রধান ২ সাহেব লোককে কিঞ্চিৎ ২ উত্তম দ্রব্যাদি ভোজনদ্বারা সম্ভোষণপূর্ব্বক বিদায় করিলেন ইতি।

৩ এপ্রিল ১৮১৯। ২২ চৈত্র ১২২৫

শ্রীরামপুরের সঙ্কর্য্য বাঙ্ক।—১ দফা। ১ মার্চ ১৮১৯ সালে সঞ্চিত টাকা নির্ভাবনাতে ভ্রান্ত করিবার নিমিত্ত যে বাঙ্ক শ্রীরামপুরে স্থির হইয়াছে তাহাতে কোন ব্যক্তি রবিবার ব্যতিরিক্ত সপ্তাহের কোন দিনে এক টাকাপর্য্যন্ত রাখিতে পারে কিন্তু এক টাকার নূন কিম্বা ভাঙ্গা টাকা রাখা যাইবে না।

২ দফা। এই বাঙ্কের মধ্যে যত টাকা ভ্রান্ত হয় তাহার অর্ধ দেওয়া যাইবে। কোম্পানীর কাগজের উপরে যে অর্ধ পাওয়া যায় তাহার কম অর্ধ দেওয়া যাইবে না। এবং শতকরা নয় টাকার হিসাবের বাড়ী অর্ধ দেওয়া যাইবেক না কিন্তু বাজার ভাঙতে অর্ধের কমি বেশী প্রযুক্ত গত বৎসরের টাকার অর্ধ যে ভাঙ দেওয়া যাইবেক তাহা প্রতি বৎসর ৩০ একরৈলে প্রকাশ হইবেক।

৩ দফা। টাকা ভ্রান্ত করিবার সময়ে কোন ব্যক্তিহইতে পৃথিমম কিছু লওয়া যাইবেক না এবং যে ব্যক্তি কোন মাসের ১৫ তারিখে কিম্বা তাহার পূর্ব্বে টাকা রাখে তাহার অর্ধ তাহার পর মাসের প্রথম তারিখ অবধি চলিবেক।

৪ দফা। যে টাকা এই বাঙ্কে ভ্রান্ত হয় সে টাকা কোম্পানির কাগজে রাখা যাইবেক কিম্বা বাজার বাঙ্কেতে কিম্বা অল্প ২ কুঠীতে রাখা যাইবে। যে ব্যক্তিরা এই বাঙ্কের অধ্যক্ষ আছেন তাহারা বাঙ্কে ভ্রান্ত

প্রত্যেক টাকার দায়িক। কিন্তু এই ব্যক্তির এই অলংঘনীয় ব্যবস্থা যে এই ব্যক্তির স্ত্রী টাকার মধ্যে এক টাকা ও বাণিজ্যাদিতে নিয়োগ করা যাইবেক না।

৫ দফা। ঠংগু দেশে এই মত ব্যক্তি যে বিষয় চেষ্টা এই ব্যক্তিরো সেই বিষয় চেষ্টা যে হিসাব এইমত সহজ হয় যে অত্যন্ত কালে ব্যক্তির হিসাব আদি করা যায় এই নিমিত্ত এই ব্যক্তি পূর্ণ মাস বাতিরেকে ভাঙ্গা মাসের স্ত্রী দেওয়া যাইবে না এবং বৎসরান্তে হিসাবের সময়ে আনা ও পাইর স্ত্রী দেওয়া যাইবে না। এবং স্ত্রী কথিলে পাই ধরা যাইবে না।

৬ দফা। বৎসরান্তে ৩০ এফরেল ব্যক্তির হিসাব করা যাইবে এবং সে কালে যে ব্যক্তির নামে যত স্ত্রী হইবেক সেই স্ত্রী আসলের সহিত সংলগ্ন হইয়া ঐ স্ত্রীর উপরে আগামি বৎসরের কারণ স্ত্রী চলিবেক।

৭ দফা। কোন ব্যক্তি সেই ৩০ এফরেল তারিখ অবধি ৩১ মে পর্যন্ত এই এক মাসের মধ্যে আপন টাকার কতক কিছা স্ত্রী সমেত সমুদয় বাহির করিয়া লইতে পারিবেক এই মাস বাতিরেকে অল্প সময়ে পাইতে পারিবেক না এবং যখন কেহ টাকা লইতে চাছে তাহার তিন মাস অগ্রে ব্যক্তি সমাচার দিবক কিন্তু যদি সমাচার দিয়া হই মাসের মধ্যে তাহার মন ক্ষিরে জবে ব্যক্তি পুনর্বার সমাচার দিলে তাহার টাকা সেইরূপ ব্যক্তি থাকিবেক।

৮ দফা। ব্যক্তিহইতে কোন লোকেরদের কাছে তাহারদের নিজ বিষয়ে ব্যক্তির কোন সমাচার পাঠাইতে হইলে তাহার ডাকের খরচ ঐ ব্যক্তিরদের নামে পড়িবেক।

৯ দফা। সরকার ও মুহুরি প্রভৃতি ও হিসাবের কৈতাব ও কাগজ ও অন্ত ২ যে খরচ ব্যক্তির বিষয়ে হইবে তাহার কারণ শতকরা আদ টাকার হিসাবে প্রত্যেক জনের টাকাহইতে বৎসরান্তে বাদ যাইবেক।

১০ দফা। ব্যক্তির অধ্যক্ষেরদের হুকুম বিনা কোন ব্যক্তি অল্প ব্যক্তিকে ব্যক্তি আপন স্ত্রী টাকার বরাং দিতে পারিবেক না।

১১ দফা। ব্যক্তির অধ্যক্ষেরদের মধ্যে কোন ব্যক্তি মরিলে কিছা ব্যক্তিহইতে ভিন্ন হইলে কিছা আর কোন নূতন অধ্যক্ষ ব্যক্তি প্রবেশ করিলে ব্যক্তির অন্তর্গত লোকেরদিগকে সমাচার দেওয়া যাইবেক।

ব্যক্তির অধ্যক্ষেরা এই ২।

শ্রীযুত উইল্যাম কেরি সাহেব। শ্রীযুত জহুরা মাস'ম সাহেব। শ্রীযুত উইল্যাম ওয়ার্ড সাহেব।

শ্রীযুত জন মাস'ম সাহেব।

যে ব্যক্তি এই ব্যক্তি টাকা রাখিতে বাসনা করেন তিনি মোং কলিকাতা আলেক্সান্দার কোম্পানির নিকটে টাকা দাখিল করিয়া এই ব্যক্তির রসীদ লইবেক।

২৬ জুন ১৮১২। ১৩ আষাঢ় ১২২৩

শ্রীরামপুরের ব্যক্তি।— শ্রীরামপুরে যে সঙ্করার্থ ব্যক্তি স্থির হইয়াছে তাহার বিষয়ে গত সপ্তাহে এক বর্দ্ধ কাগজ ছাপান গিয়াছে তাহাতে হিসাব করিয়া এই লিখ। গিয়াছে যে মাস ২ ব্যক্তি কত টাকা স্ত্রী করিলে কত বৎসরে কত টাকা হয় বৎসরান্তে যে টাকার উপরে যত স্ত্রী হয় তাহা আসলের সহিত সংলগ্ন হইয়া উভয়ের উপরে স্ত্রী চলে তাহাতে প্রথম পাঁচ ছয় বৎসরে বড় লাভবোধ হয় না কিন্তু দশ কুড়ি বৎসর টাকা

থাকিলে অধিক লাভ বোধ হয়। বাসে এক টাকা করিয়া দিলে দশ বৎসরে এক শত চৌহস্তর টাকা হয় বিশ বৎসরে পাঁচ শত একত্রিশ টাকা হয় এবং ত্রিশ বৎসরে বার শত ছেষট্টি টাকা হয়। এই ত্রিশ বৎসরের মধ্যে আসল টাকা তিন শত বাটি ও ঐ তিন শত বাটি টাকার সুদ নয় শত ছয় টাকা। এবং যদি দশ টাকা করিয়া মাস ২ বাঞ্চে গ্ৰাস্ত করা যায় তবে ইহার দণ্ডগুণ অধিক লাভ হয়। এই কর্দ কাগজ ইংরাজীতে ছাপা হইয়াছে আগামি সপ্তাহে বাঙ্গালি লোকের জ্ঞাত কারণ বাঙ্গালি অক্ষরে ছাপা যাইবেক।

৮ মে ১৮১৯। ১৭ বৈশাখ ১২২৬

কমরস্তল বান্ধ।— খবর দেওয়া যাইতেছে। সন হালের ১ মে তারিখহইতে মেং মাকিন্স কোম্পানি সাহেবানের বাটীতে কমরস্তল বান্ধ নামে এক বান্ধ হয় রকমের সরাসি কর্ম করিবার নিমিত্তে খোলা যাইবেক তাহার মালিক এক্ষণে যে ২ বখরাদার হইতেছেন তাহারদিগের নাম প্রত্যক্ষে লিখা যাইতেছে মেং জোসেফ বারেট্টো ও তাহার পুত্রপ্রভৃতি ও মেং মাকিন্স কোম্পানি ও জন মেলবিল এবং বার গোপীমোহন ঠাকুরের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুত বারু স্বর্ধাকুমার ঠাকুর।—

মেং মাকিন্স কোম্পানি সাহেবান ঐ কমরস্তল বান্ধের সরবরাহকার ও কর্মকর্তা হইলেন অতএব ঐ বান্ধ সংক্রান্ত কার্যের যে কোন প্রার্থনা ঐ মেং মাকিন্স কোম্পানির নিকটে দাখিল করিবেন।

প্রমিসরি নোট অন্দিমান্দ অর্থাৎ বেমিআদী দস্তর মত কমরস্তল বান্ধ হইতে দেওয়া যাইবেক নোটের রকম ফি কেতা ৫০০০।১০০০।৫০০।২৫০।১৬০।১০০।৮০।৫০।০।১৬।১০।৮।৫ টাকা হইবেক এই সকল নোটে এই ক্ষণে মেং জোসেফ বারেট্টো সাহেব অথবা জন উইল্যাম ফুলতন সাহেব দস্তখত করিবেন এবং শ্রীযুত বারু স্বর্ধাকুমার ঠাকুর খাজাকী বলিয়া দস্তখত করিবেন। ইতি। কলিকাতা সন ১৮১৯ সাল তাং ২৬ এপ্রিল।

১১ আগষ্ট ১৮২৪। ৩১ জ্যৈষ্ঠ ১২৩১

কলিকাতা বান্ধ।— ওউল্ফোর্ট স্ট্রিটে ৬১ নম্বর ঘরে অর্থাৎ শ্রীযুত পামর কোম্পানি সাহেবের বাটীতে ২ আগস্ট অবধি কলিকাতা বান্ধ নামে এক নূতন বান্ধ খুলিয়াছে। ঐ কর্ণের অংশী শ্রীযুত জন পামর সাহেব ও শ্রীযুত জন এস ব্রোন রিগ সাহেব ও শ্রীযুত হেনরি উলিয়ম হাবহোস সাহেব ও শ্রীযুত এডওয়ার্ড আগষ্টন নিউটন সাহেব ও শ্রীযুত এক টি হাল সাহেব ও শ্রীযুত সি বি পামর সাহেব ও শ্রীযুত উলিয়ম প্রিন্সেপ সাহেব ও শ্রীযুত বারু রঘুরাম গোস্বামী হইয়াছেন।

ইহারাই ঐ বান্ধে লাভ নোকদানের দায়ী। যতপি ঐ বান্ধের আর বিশেষ জ্ঞাত হইতে কাহার ইচ্ছা হয় তবে ঐ দস্তরখানার অহুসন্ধান করিলে জানিতে পারিবেন।

৩০ মে ১৮২৯। ১৮ জ্যৈষ্ঠ ১২৩৬

কলিকাতার নূতন বান্ধ।— গত ২৬ মে তারিখে কলিকাতার এক্সচেঞ্জ ঘরে নূতন এক সাধারণ ব্যাঙ্ক স্থাপনের নিমিত্তে এডম্বেদারী ও ইংল্যান্ডীয় ভাগ্যবান লোকেরা একত্র হইয়াছিলেন এবং তাহার। এই নিশ্চয়

করিলেন যে কলিকাতার এক নতুন সাধারণ ব্যাঙ্ক স্থাপন করা অতিশয় উচিত এবং ঐ সময়ে যে সকল সাহেব লোক সেখানে উপস্থিত ছিলেন তাঁহাদের সম্মুখে এক ফর্দ কাগজ রাখা গেল সেট কাগজে প্রায় এক শত সাহেবলোক প্রভৃতি সহী করিলেন তাহার পর সাহেবলোকেরা এই স্থির করিলেন যে সেই ব্যাঙ্ক স্থাপনার্থে এক কমিটি স্থির করা যাইবে সেই কমিটির অন্তঃপাতী অনেক সাহেবলোক ও নীচে লিখিত এতদ্দেশীয় অনেক ভাগ্যবান লোক হইয়াছেন।

শ্রীযুত বাবু হরিমোহন ঠাকুর। শ্রীযুত বাবু রাধাকৃষ্ণ মিত্র। শ্রীযুত বাবু রাজচন্দ্র রায় [দাস ?]।

শ্রীযুত বাবু রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায়। শ্রীযুত বাবু রায়ভদ্র হামিরমল। শ্রীযুত বাবু দয়াজি।

শ্রীযুত বাবু তিলকচন্দ্র।

এই কমিটির সাহেবেরা পুনর্বার ১৫ জুন তারিখে কমিটি করিবেন এবং সেই সময়ে অবশিষ্ট সকল বিষয়ের বন্দোবস্ত হইবে।

২৭ জুন ১৮২১। ১৫ আশ্বিন ১২৩৬

নতুন ব্যাঙ্ক।— গত সোমবারে কলিকাতায় এক্সচেঞ্জঘরে নতুন ব্যাঙ্কের সহীকারি অংশিরা একত্র হইয়াছিলেন এবং ঐ অংশিরা ব্যাঙ্কের অধ্যক্ষ ও সেক্রেটারী ও খাজাঞ্চীকে মনোনীত করিয়াছেন কিন্তু কে ২ মনোনীত হইয়াছেন তাঁহাদের নাম কোন ইঙ্গরেজী সমাচারপত্রে লেখা নাই।

২২ আগষ্ট ১৮২১। ৭ ভাদ্র ১২৩৬

ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক।— আগামি ১৭ আগষ্টঅবধি এই নতুন ব্যাঙ্কের কার্যারম্ভ হইবেক এবং তাহার যে নিয়মপত্র প্রস্তুত হইয়াছে তাহা বাঙ্গলা ভাষায় তর্জমা করিয়া একখানি কেতাব হইবেক যেহেতুক এতদ্দেশীয় অনেক লোক ঐ ব্যাঙ্কের অংশী হইয়াছেন তাঁহাদেরিগের তাহাতে ব্যাঙ্কের রীতি ও ধারা অনায়াসে বোধ হইবেক। এই ব্যাঙ্কের রীতি ও ধারাতে বোধ হইতেছে যে ইহার অংশিভিন্ন ও অভ্যন্তরীণদিগের উপকার হইবেক যেহেতুক ধনব্যতিরেকে বাণিজ্যাদি কার্য সম্পন্ন হইতে পারে না এ ব্যাঙ্ক কেবল টাকার কুঠী ইহাতে টাকা সেওয়ারানেওয়া বিষয়ে যে ২ নিয়ম হইয়াছে সুতরাং তাহাতে কারবারি লোকের পক্ষে পরম মঙ্গল বুঝা যাইতেছে যেহেতুক ব্যাঙ্কের ধারাদ্বারা বাণিজ্যের সাহসবৃদ্ধি হইবেক কেননা ঐ বহুমূল্য ব্যাঙ্কের ব্যাঙ্কনোট বাজারে বিস্তার ও চলিত হইলে টাকার স্বচ্ছলতা হইবেক ঐ ব্যাঙ্কের নিয়ম সকল সর্ব সাধারণের জ্ঞাত হইবার আবশ্যক জন্ম তাহার তর্জমা হইতেছে পশ্চাৎ বঙ্গদূতের সহিত পাঠকবর্গের পাঠার্থে সর্বত্র ব্যাপ্ত করা যাইবেক।—বঙ্গদূত।

২৬ সেপ্টেম্বর ১৮২১। ১১ আশ্বিন ১২৩৬

ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক।— শ্রীযুত রাজা নৃসিংহচন্দ্র রায় ইউনিয়ন ব্যাঙ্কের ত্রুটির কর্ণে ইন্তুফা সেওয়াতে ঐ ব্যাঙ্কে তাঁহার পরিবর্তে এক নতুন ত্রুটি মনোনীতকরণার্থে আগামি ১ অক্টোবর তারিখে এক বৈঠক হইবেক।...

১২ মে ১৮২৭। ৭ জ্যৈষ্ঠ ১২৩৪

মিঃ ডেবিডসন কোম্পানি সাহেবানের গত কৃতীর উপর পাওনাওয়ালারদিগের প্রতি সংবাদ।

এই ইশতেহার দ্বারা সংবাদ দেওয়া যাইতেছে যে কলিকাতার শহরস্থ মিঃ ডেবিডসন কোম্পানি সাহেবানের মহাজনেরদিগের মধ্যে বাহ্যার আপন ২ দাবির হিসাব এই সাহেবানের ক্রীতদিগের নিকট রেজেষ্টরি করাইয়াছেন সেই সকল মহাজন তাঁহারদিগের দাবির অন্তরে ফি টাকার চারি আনার হিসাবে ডেবিডেন্ট অর্থাৎ অংশ আগামি ১ জাছুয়ারি সন ১৮২৮ সাল অথবা ঐ তারিখের পর যোগ কলিকাতার রাণীমুন্দির গলিতে মিঃ ক্রুটেনডেন মেকিলপ কোম্পানি সাহেবানের আফিসে একটিং ত্রুটি জেমস মেং জিমিস কলন সাহেবের নিকট পাইবেন।...তারিখ ২৩ এপ্রিল। কলিকাতা। ৮২৭ সাল।

এ কালবিন। জে কালেন। ই ট্রাটর। রাজচন্দ্র দাস। রসময় দত্ত। জান মেকেজি।
কে আর মেকেজি। ডবলিউ এস বএড।

মিসিউঅস' ডেবিডসন এণ্ড কোম্পানির গত ফারমের ক্রীতরা।

৩ জাছুয়ারি ১৮২৪। ২০ পৌষ ১২৩০

সকল ভাণ্ডার।— সংপ্রতি শুনা গেল যে শহর কলিকাতার বড়বাজার নিবাসি শ্রীযুত গদাধর সেট ও রূপনারায়ণ বসাক ও বিজয়কৃষ্ণ সেট ও ভুবনমোহন বসাক ইহারা ঐক্য হইয়া সকল ভাণ্ডার নামক এক কর্ণারস করিয়াছেন তাহার স্থূল বিবরণ এই। এই সকল ভাণ্ডারের ৬৪ অংশ হইয়াছে ঐ অংশের টাকার স্বহইতে কোম্পানির লাটরির টিকিট ক্রয় হইবেক তাহাতে যে প্রাইজ পাওয়া যাইবেক তাহা চৌষষ্ঠি অংশে বিভাগ হইয়া তাবৎ অংশিরা পাইবেন ইহার বিশেষ ঐ ভাণ্ডারের নিমিত্ত যে আয়িন প্রস্তুত করিয়াছেন তাহা পাঠ করিলেই জানা যাইতে পারে।

ঐ আয়িন আমরা পাঠ করিয়াছি তাহাতে ঐ সকল ব্যক্তিরদিগের যে প্রকার বৃদ্ধির সৃষ্টি প্রকাশ হইয়াছে তাহাতে কাহার টিকিট ক্রয় বিষয়ে ক্ষতি হইতে পারে না এবং ইহাতে ধনের বৃদ্ধি হইতে পারে। অপর অত্যন্ত অর্থাৎ পঞ্চাশ টাকা প্রথম দিয়া তাহাতে অংশী হইতে হয় পরে প্রতি মাসে দশ টাকা এমত চারি বৎসরকালপর্যন্ত দিতে হইবেক দেখ কি আশ্চর্য্য ব্যাপার দশ টাকা দিতে কাহার কোন ক্রেশ বোধ হইবেক না কিন্তু লভ্য অধিকতর হওনের সম্ভাবনা আছে। না হইলেও আসলের ক্ষতি নাই এবং যদি আসল টাকা কেহ ফিরে চাহেন তাহাও তৎক্ষণাৎ পাইবেন অতএব এই সকল ভাণ্ডার স্বজনকারি ব্যক্তিরদিগকে আমরা ধন্যবাদ করিলাম।

এক্ষণে মনে করি তাঁহারদিগের কৃত ঐ ভাণ্ডারের আয়িন লোকে দৃষ্টি করিলে অনেকে ঐ রীতিক্রমে অনেক প্রকার নুশন ২ কর্ম আরম্ভ করিতে পারিবেন।

১২ জাছুয়ারি ১৮২৮। ২০ পৌষ ১২৩১

সকল ভাণ্ডার।— আমরা হুঃখিত হইয়া সকল ভাণ্ডারের সমাচার প্রকাশ করিতেছি শ্রীযুত বাবু গদাধর সেট রূপনারায়ণ বসাক বিজয়কৃষ্ণ সেট ভুবনমোহন বসাক ইহারা চারি জনে সম্যকভাবে ঐক্য হইয়া

সকল ভাণ্ডার নাম দিয়া এক লোকোপকারজনক ব্যাপার ইংরাজী ১৮২৪ সালের জাছুআরি মাসে আরম্ভ করিয়াছিলেন ১৮২৭ সালের ৩১ ডিসেম্বর তারিখপর্যন্ত ঐ কর্ম চলিবেক এমত ভরসা পূর্বক ছিল না। যেহেতুক কর্ণারম্ভ সময়ে সম্পাদকেরা চারি বৎসরপর্যন্ত নিয়ম করিয়াছিলেন তথাচ খেদের বিষয় এত যে সকল ভাণ্ডারে যে সুধারা হইয়াছিল তাহা প্রায় পাঠকবর্গ জ্ঞাত আছেন যত্বেই বাস্তবিক হইয়া থাকেন তাহা অরণ কারণ কিঞ্চিৎ স্থল লিখি সকল ভাণ্ডারের কর্ম ৬৪ চৌষটি অংশে বিভক্ত হইয়া প্রত্যেক অংশের মূল্য ৫০ পঞ্চাশ টাকা করিয়া স্থির হয় ঐ সকল অংশ ঐ মূল্য দিয়া লইয়া অংশিরা প্রতি মাসে দশ টাকা করিয়া দিবেন এই সকল টাকার বৃদ্ধি অর্থাৎ হ্রদহইতে ত্রিগুণিত কোম্পানি বাহাদুরের লাটরি টিকিট ক্রয় হইবেক তাহাতে যত টাকা প্রাইজ হইবেক তাহা অংশিরা বিভাগ মত পাইবেন লভ্য না। হইলেও মূল ধনের কোন হানি হইবেক না ইত্যাদি এই নিয়মাত্মসারে চারি বৎসরপর্যন্ত নির্দিষ্টে কর্ম সম্পন্ন করিয়া গত ১ জাছুআরি অবধি অংশিদিগের মূল ধন ফিরাটয়া দিতেছেন যখন যিনি আপন ২ কাগজপত্র লইয়া যাইতেছেন কর্মচারি তৎক্ষণাৎ তাহার অংশ ৫২০০/০ পাঁচ শত কড়ি টাকা দুই আনা ফিরাইয়া দিতেছেন ইহাতে কর্মকর্তাদিগকে ধন্তবাদ দিলাম যদি বল ইহাতে কর্মকর্তাদিগকে ধন্তবাদ দেওনের বিষয় কি হইয়াছে উত্তর আমাদিগের দেশে সাধারণে অর্থাৎ বহু অংশী হইয়া এক কর্ম নির্বাহ করা অসুদূরপরাহত দুই তিন জনে এক কর্মারম্ভ করিয়া তাহার সংবৎসরের লভ্য ও ক্ষতি বিবেচনা না হইতেই বিবাদ উপস্থিত হয় ঐ ব্যক্তিরা বাস্তবিক চৌষটি জনকে বুঝাইয়া কর্মনির্বাহ করিয়াছেন ইহাতে তাহারদিগের প্রতি কেহ সন্দেহ করেন নাই। যদি বল অল্প বিষয় ইহাতে ভ্রমলোকের সন্দেহ কেন হইবেক উত্তর আমাদিগের দেশের লোক প্রায় তাবৎই তর্কবাসীল অর্থাৎ কেহ কোন কর্মারম্ভ করিলে অগ্রে তাহাতে নানাদোষারোপ করেন তাহাতেই প্রায় সাধারণে ঐক্য হইয়া কোন কর্ম হয় না অতএব ইহারদিগকে ধন্তবাদ দিতে হয় কারণ ইহারদিগের দ্বারা এমত প্রমাণ পাওয়া গেল যে আমাদিগের দেশে ঐক্য হইয়াও কর্ম হইতে পারে ইহার দৃষ্টান্তের স্থল সকল ভাণ্ডার হইল।

২৬ এপ্রিল ১৮২৮। ১৫ বৈশাখ ১২৩৫

দ্বিতীয় সফর ভাণ্ডার।—আমরা আত্মদপূর্বক প্রকাশ করিতেছি যে প্রথম সফর ভাণ্ডার সৃজনাবদি নিয়মিত কালপর্যন্ত জাগ্রৎ থাকিয়া কালবশে নিম্নিত হইয়াছে এক্ষণে তদধাক্কে দ্বিতীয় সফর ভাণ্ডার নামরূপে পুনরুত্থান করিয়াছেন। তাহার অনুষ্ঠানপত্র অধ্যক্ষেরদিগের অমুমতাত্মসারে চরিত্রিকার প্রথম পত্রে প্রকাশ করিলাম...। সফরভাণ্ডারের গুণ অধিক লেখা লিপিবাহুল্যশঙ্কার ক্ষান্ত হইলাম কিন্তু তৎকর্তব্যাদিগকে ধন্তবাদ দিতে নিরন্তর নহি কেন না দশ জন ঐক্য হইয়া কর্ম নির্বাহ করা বাহা অক্ষমদিগেরদিগের অসুদূরপরাহত হয় তাহা ইহার। একবার প্রচার করণান্তর তাবতের মনোরঞ্জন করত পুনর্য্য প্রবর্ত হইয়াছেন। (বাল্লা সমাচার পত্রহইতে নীত।)

২৭ ফেব্রুয়ারি ১৮১৯। ১৭ কাশ্বদ ১২২৫

উড়ে বেহার।—হিসাব করিয়া নিশ্চয় জানা গিয়াছে যে উড়ে বেহারারা প্রতিবৎসর কলিকাতাহইতে তিন লক্ষ টাকা আপন দেশে লইয়া যায় ও তাহার কিঞ্চিৎ ফিরিয়া আনে না।

২১ আগষ্ট ১৮১১। ৬ ভাদ্র ১২২৬

কাশীতে নিমকসার।—কাশী প্রদেশে অনেক লবণ উৎপন্ন হয় যেহেতুক সে দেশে লবণযুক্ত মৃত্তিকা আছে সে মৃত্তিকা ও কৃপহইতে যে জল উঠান যায় সে জল অল্প মৃত্তিকার উপরে ছিটান যায় তাহাতে সে মৃত্তিকাও লবণযুক্ত হয় ও তাহার উপরে এক অঙ্গুলি পরিমিত লবণ জমে সে দেশের অনেক জমিদার যে ভূমিতে শস্য না জন্মে বুঝেন সে ভূমিতে এই রূপে লবণ উৎপন্ন করান ও তাহাতে লাভ হয়। হিন্দুস্থানের লবণের লাভ নোকসান কোম্পানি বাহাদুরের অধীন। অতএব এই রূপে লবণ উৎপত্তি বিষয়ে ইংলণ্ডীয় এক সাহেব সমাচার পত্রে ছাপাঠিয়া এই বিষয়ের কি কর্তব্য জানিতে চাহিয়াছেন যেহেতুক ইহাতে কোম্পানির নোকসান হয়।

২০ এপ্রিল ১৮২২। ৯ বৈশাখ ১২২৭

প্রেরিত পত্র। দর্পণ প্রকাশকেষু।—চৈত্র সপ্তবিংশতি দিবসীয় বর্ষ সমাচার চক্রিকার আলোকে আলোকিত হইল তাহাতে লবণ দুর্খল্যভ্য কারণ বিজ্ঞাপন প্রার্থনা আছে অতএব অম্মদাদির বৃদ্ধান্তসারে লবণ দুর্খল্যভ্য বিষয়ে বাদৃশ অল্পমান হইল তাহা লিখি...

নিজশঃপ্রধাপনেচ্ছু কোন ব্যক্তি অল্প ১ লোকের নানাবিধ কীর্ত্তি শ্রবণ দ্বারা স্বয়ং শিশুমান হইয়া বিবেচনা করিলেন যে এমত এক কর্ম কি আছে যে তাহা করিলে আপামর সাধারণ সকল লোকের অপকার নিশ্চয় করিয়া সে সকলের নানা কটুক্তিভাজন অর্থাৎ নানাবিধ গালির স্থান হওয়াতে খ্যাত হইতে পারি। ইহাতে আপনি কিছু স্থির করিতে না পারিয়া আত্মীয় বর্গকে পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিলেন। তাহাতে বাবুজীর পুরোহিত কুরুষ পঞ্চানন ভট্টাচার্য্য কহিলেন যে বাবুজী বিলক্ষণ আজ্ঞা করিয়াছেন ইহার উত্তর হটাৎ করিতে পারি না ভাল কল্যাণ বিবেচনাপূর্বক নিবেদন করিব।

পর দিন পঞ্চানন বাবুর নিকটে আত্মপ্রাধাপূর্বক কহিলেন যে মহাশয় আমি হয়ে এই মন্ত্রণা স্থির করিয়াছি অস্ত্রের কি সাধ্য দেখুন এই পৃথিবীতে কি ধনী কি দরিদ্র সকলের লবণে প্রয়োজন লবণরসে অরসিক প্রায় মনুষ্য দেখি না লবণ ব্যতিরেকে কাহারো নির্বাহ হয় না অতএব তাহার মূল্যাধিক্য যদি মনোযোগাধিক্য করেন তবে কেবল এই এক কর্মেতে আপামর সাধারণ ভাবভেরি অপকার করিতে পারিবেন এবং নানা দেশে নানা স্থানে নানাবিধ লোকের গালি ভোগ করিতে পারিবেন ইহাভিন্ন আর কোন পথ দেখি না। ইহা শুনিয়া বাবুজী পঞ্চাননকে অনেক সাধুবাদ করিলেন ও কহিলেন যে না হবেক কোন তোমার নামান্তর্যায়ী গুণ বিলক্ষণ মহাশয় তাহাই কর্তব্য।

অতএব আমরা অল্পমান করি যে এইরূপ ঘটনা হওয়াতে লবণের মূল্যাধিক্য হইয়াছে।

১৯ সেপ্টেম্বর ১৮২১। ৪ আশ্বিন ১২২৬

কোম্পানির লবণের মাসুলের পূর্ব বিবরণ।—যে রূপে লবণের দ্বারা রাজস্ব আদায়করণের বর্তমান নিয়ম আরম্ভ হইল তাহা পাঠকবর্গের মধ্যে অনেকে জ্ঞাত নহেন এগ্রযুক্ত আমরা আপনাদেবের সমাচারপত্রে ঐ বিবরণ জানাইবার কারণ যৎকিঞ্চিৎ স্থান প্রদান করিলাম।

কোম্পানি বাহাদুর বাহাদুরে বাণিজ্যের কঠোর স্থাপন করিলে তাঁহার দ্বারা দ্বিতীয় হইতে এক করমান পাইলেন তদ্বারা কোম্পানির কর্মকারকেরা কোম্পানির বাণিজ্যরূপ বত দ্রব্যের আমদানী বা রপ্তানী করেন তাহা মাসুলরহিত হইল। সেই করমানে আরো এই নির্দ্ধারিত ছিল যে যে গোমাস্তারদের দ্বানে বড় সাহেবের কি ইঞ্জরের বাণিজ্যের কঠোর অন্ত ২ কর্তারদের দস্তক থাকিবেক তাহারা বিশেষজ্ঞগ্রহপ্রাপ্ত হইবেক। তৎকালে কোম্পানির ভাব্য ভূতোরদের বেতন অভিশয় ন্যূন ছিল এবং এমত বোধ হয় যে তাহারা সকলেই স্ব ২ লাভার্থে নিজে ব্যবসায় করিত। তাহারদের ব্যবসায়ের দ্রব্যের মধ্যে লবণ গণ্য ছিল।

তাহারদের সকল দ্রব্যসামগ্রী তাহারদের দস্তকের প্রাচুর্য্যে মাসুলরহিত হওয়ারে দেশের প্রায় সমস্ত আন্তরিক বাণিজ্য তাহারদের হস্তে কিম্বা তাহারদের দস্তকের ক্ষমতাপ্রাপ্ত ব্যবসায়িরদের হস্তে আইল। ইহাতে এদেশীয় মহাজনেরা অত্যন্ত কষ্টিত হইল এবং বিশেষতঃ নওয়াব ভাবিত হইলেন এবং কাসিম আলী খাঁর সঙ্গে যে বিরোধ হইল তাহার মূল কারণ ঐ বাণিজ্য হইল। কোর্ট আফ ডাইরেক্টস সাহেবেরা বহুকালাবধি আপনাদের ভূতোরদের এই নিজব্যবসায়েরে অতি প্রতিকূল ছিলেন এবং ১৭৬৪ সালে তাঁহারা সেই সকল ব্যবসায় তাহারদের হস্তছাড়া করণার্থে অনিবার্য্য হুকুম প্রেরণ করিলেন। কিন্তু লর্ড ক্লাইব সাহেব কোম্পানি বাহাদুরের এই হুকুমের বিপরীতচারী হইয়া ১৭৬৫ সালে কোম্পানির ভূতোরদের নিজউপকারের নিমিত্তে লবণ ও সুপারী ও জম্মাকুইতাদি দ্রব্যের ব্যবসায়করণার্থে কলিকাতায় এক সমাজ স্থাপন করিলেন। বিলায়তের কর্তারা ইহাতে যেন বিরক্ত না হন এতদর্থে তিনি এই নিয়ম করিলেন যে আপনকর্তৃক স্থাপিত সমাজ বত লবণ বিক্রয় করিবেক সেই লবণের উপরে শতকরা ৩৫ পঁয়ত্রিশ টাকার হারে মাসুল সরকারে দেওয়া যাইবে। তিনি আরো বিংশতি বৎসরের অধিক যে আদ্যমূল্যে লবণ বিক্রয় হইয়াছিল তাহাইহতে শতকরা পনের টাকা করিয়া কমে বিক্রয় করিতে লাগিলেন।

১৭৬৬ সালে এই নিয়মের কিঞ্চিৎ বৈলক্ষণ্য হইল এবং ঐ লবণের সমাজদ্বারা এই নিয়ম করিলেন যে তাঁহারা লবণ কেবল কলিকাতানগরে যোনপ্রতি দুই টাকার হিসাবে বিক্রয় করিবেন এবং দেশের মধ্যে এই বস্তুর খুজরা বিক্রয় এতদেশস্থ লোকেরদিগের দ্বারা হইবেক এবং কোম্পানিকে তাঁহারা যে মাসুল দিতেন তাহার বৃদ্ধি করিয়া শতকরা পঞ্চাশ টাকা করিয়া মাসুল ধার্য্য করিলেন। কিন্তু কোর্ট আফ ডাইরেক্টস এই প্রস্তাব লাভেতে আকৃষ্ট না হইয়া ঐ বাণিজ্যের সমস্ত কল্পনাতে অসম্মত হইলেন এবং নিশ্চয় এই হুকুম পাঠাইলেন যে ১৭৬৮ সালের সেপ্টেম্বর মাসে তাহারদের কর্মকারকেরা লবণপ্রভৃতি সমস্ত বস্তুর ব্যবসায় ত্যাগ করিবে ১৭৬৫ সালে কলিকাতানগরে লবণের মূল্য একশত মৌনপ্রতি ১১০ একশত সত্তরি টাকা ছিল।

এই ব্যবসায়কারি সমাজ ১৭৬৮ সালে এইরূপে রহিত হইলে নিমকপোক্তানীর কার্য্য ভিন্ন ২ মহাজন ও জমীদারেরদের হস্তগত হইল। ১৭৭২ সালে অন্ত এক পরিবর্তন হইল গবর্নরমেন্ট এই হুকুম করিলেন যে লবণ কোম্পানি বাহাদুরের লাভের নিমিত্তে প্রস্তুত করা যাইবেক এবং লবণের ইজারদারেরা নির্দ্ধারিত মূল্যে নিমক দাখিল করিবে। ১৭৮০ সালে এই নিয়মের পুনর্ব্বার মতান্তর হইল এবং আজ্ঞা হইল যে লবণের সরবরাহ এজেন্টসাহেবদিগের দ্বারা হইবেক এবং সমস্ত দেশজাত লবণ তাহারদের দ্বারা কোম্পানি বাহাদুরের অর্থে প্রস্তুত করা যাইবেক এবং সেই লবণ মধ্যম অথচ নির্দ্ধারিত মূল্যে নগদ টাকার বিক্রয় করা

বাইবেক এবং সেই নিয়মিত মূল্য প্রতিবৎসর কার্ধ্যারম্ভকালে নিয়মপোক্তানীর গবর্ণমেন্টকর্তৃক ইশতি-
হারের দ্বারা প্রকাশ হইবে। ইউরোপীয় এজেন্ট সাহেবেরা প্রথমতঃ লবণোৎপন্ন কোম্পানির লাভের উপরে
শতকরা দশ টাকা করিয়া কমিশন পাইলেন কিন্তু কালক্রমে তাহা নূন করিয়া তিন টাকা পরে আড়াই
টাকা করিয়া স্থির হইল। ১৮৮৭ সালে সমস্ত লবণ নীলামে বিক্রয় করিতে হুকুম হইল।

১৭২৩ সালে লর্ড কর্ণওয়ালিস সাহেব মোকদমী বন্দোবস্ত করিলে নিমক দপ্তরের কার্য বোর্ড জেডের
সাহেবদিগের তাবে হইল কিন্তু ইউরোপীয় এজেন্ট সাহেবদিগের দ্বারা নিমকের সরবরাহকারী কর্তৃক বজার
খাঙ্কিল। বোর্ড জেডের সাহেবেরা যখন লবণের সরবরাহের বিষয়ের তদারক করিতে লাগিলেন তখন
তাহারা দেখিলেন যে নিমকপোক্তানীর কার্য দুই প্রকারে চলিতেছিল। প্রথমতঃ আচ্ছোরানামক
মলকীরদের দ্বারা ভবরদস্তীতে নিমক প্রস্তুত করা যাইতেছিল দ্বিতীয়তঃ ঠিকা মলকীরদের দ্বারা ইচ্ছাপূর্বক
বন্দোবস্তের দ্বারা নিমকের সরবরাহ হইতেছিল তাহারা আরো দেখিলেন যে ঠিকা মলকীর লবণের নিমিত্তে
যে মূল্য পাইতেছে তাহার কেবল অর্ধেক মূল্য আচ্ছোরার পাইতেছিল এবং এই অল্প বেতনে তাহারদের
অতিশয় কষ্টে প্রাণধারণ হইতেছিল। ঐ সাহেবদিগের কর্ণগোচর হইল যে হিজলী ও তমোলুকের
নিমকমহালে ১৩৩৮ তের হাজার তিন শত অষ্টাশী পরিজনসমেত আচ্ছোরা মলকীর আহে এবং তাহারা
দুই তিন শত বৎসরাবধি এইরূপ ক্লেশ পাইতেছে। বিবেচনাকরণান্তর বোর্ডের সাহেবেরা ইহা ঠাহরইলেন
যে ইহার পূর্বে অল্প মূল্যে নিমকের সরবরাহকরণের নিয়মে ঐ আচ্ছোরার স্বকীয় ভূমি নিকররূপে অথবা
অতিশয় নূন খাজানায় ভোগ করিল কিন্তু কালক্রমে জমীদারেরা নানাভাবে লবণের মূল্যের কিছু বৃদ্ধি না
করিয়া সেই ২ ভূমির খাজানা সম্পূর্ণরূপে ঐ বেচারী মলকীরদের স্থানে লইতে লাগিলেন। বোর্ড জেডের
সাহেবেরা ইহা অবগত হইবামাত্র আচ্ছোরারদের লবণের মূল্য ঠিকা মলকীরদের লবণের তুল্য করিতে
গবর্ণমেন্টকে পরামর্শ দিলেন এবং অবিলম্বে গবর্ণমেন্ট তাহাতে সম্মত হইলেন। নিমকের এজেন্ট সাহেবেরা
গবর্ণমেন্টকে আরো এই নিবেদন করিলেন যে ঠিকা মলকীরদের স্থানে যে হারে লবণ লওয়া যাইতেছে
তাহাতে তাহারদের উপযুক্তরূপে গুজরাণ হয় না। ঐ সাহেবেরদের পরামর্শক্রমে নিমকের চুক্তির মূল্য
শতকরা ৫৫ টাকা অবধি ৭৭ টাকাপর্যন্ত বৃদ্ধি করা গেল। নিমকের মূল্য এইরূপে বৃদ্ধি হইলে এজেন্ট
সাহেবেরা অধিক লবণ প্রস্তুত করাইতে লাগিলেন এবং এইরূপে মলকীরদের উপকার এবং সরকারেরো
লাভ হইল।

নিমক পোক্তানীর দ্বারা সরকারের যে লাভ হয় তদ্বিশেষে নীচের লিখিত তফসীল প্রকাশ করা
যাইতেছে।

	টাকা।
১৭৬৬ সালের লবণ জাত রাজস্ব।	১৩০০০০০
১৭৮০ সালে।	৪০০০০০০
১৮১০।১১।১২ সালে।	১১১২৬১০০
১৮২১।২২ সালে।	১২৮৪০৮০
১৮২৫।২৬ সালে।	১৫৮৫৭৭৬

বর্তমানকালে কলিকাতা ও বোম্বে ও মাদ্রাজজাত সমস্ত লবণের বিক্রয়েতে ২৪৮২০৩৮৬ টাকা উৎপন্ন হয়। নিমকশোক্তানীর ধরচ ১১০৮৪৮১ টাকা হয় অতএব নিমকের কার্যে কোম্পানির ধরচা বাদে লাভ বৎসরে ... ১৮১০০০০০

৫ মে ১৮২১। ২৪ বৈশাখ ১২২৮

কোম্পানির কাগজ।—১৮১১ ও ১৮১২ সালের কোম্পানির শতকরা ছয় টাকার সুদের কাগজ জয় করিতে হইলে শতকরা তিন টাকা প্রিমিয়ম। বিক্রয় করিতে হইলে শতকরা তিন টাকা প্রিমিয়ম।

তাহার পশ্চাৎ সনের ঐ সুদের কাগজ জয় করিতে হইলে বার টাকা প্রিমিয়ম বিক্রয় করিতে হইলে এগার টাকা আট আনা প্রিমিয়ম।

১৮ মে ১৮২২। ৩ জ্যৈষ্ঠ ১২২৯

নীলকারকের দোঁরাখ্য।—মগস্থলে কোন ২ নীলকারকেরা প্রজার উপর দোঁরাখ্য করেন তাহার বিশেষ এই। যে প্রজা নীলের দানন না লয় তাহারদিগের প্রতি ক্রোধ করিয়া থাকেন ও খালানীরদিগকে কহিয়া রাখেন যে ঐ সকল প্রজার গরু নীলের নিকট আইলে সে গরু ধরিয়া কুঠীতে আনিবা। তাহার ঐ চেষ্টাতে নীলের জমীর নিকট থাকে কিন্তু বখন গরু নীলের নিকট আইলে যত্বশি নীলের কোন ক্ষতি না করে তথাপি তখন সে গরু ধরিয়া কুঠীতে চালান করে সে গরু এমত কএম রাখে যে তৃণ ও জল দেখিতে পায় না। ইহাতে প্রজা লোক নিতান্ত কাতর হইয়া কুঠীতে যায়। প্রথম তাহারদিগকে দেখিয়া কেহ কথা কহে না পরে গরু অনাহারে যত শুক হয় ততই প্রজার দুঃখ হয় ইহাতে সে প্রজা রোদনাদি করিয়া সরকারলোককে কিছু হুস দিয়া ও নীল দানন লইয়া গরু খালাস করিয়া গৃহে আইসে। এবং নীলের দানন যে প্রজা লয় তাহার মরণপর্যন্ত খালাস নাই যেহেতুক হিসাব রক্ষা হয় না প্রতিসনেই দানন সময়ে বাঁকীদার কহিয়া ধরিয়া কএম রাখে। তাহাতে প্রজারা ভীত হইয়া হালবকরা বাঁকী লিখিয়া দিয়া দানন লইয়া যায়। এইরূপ যাবৎ গোবৎসাদি থাকে তাবৎ ভিটার থাকে তাহার অল্পখা হইলে স্থান ভাগ করে যেহেতুক দানন থাকিতে অল্প শস্ত আবাদ করিয়া নির্বাহ করিতে পারে না। সমাচার চন্ডিকাব্যার এই সমাচার পাওয়া গিয়াছে।

৫ আগষ্ট ১৮২৩। ২২ শ্রাবণ ১২৩০

নূতন বিদ্যা আপিস।—আমরা আজ্ঞাদ পূর্বক প্রকাশ করিতেছি যে গেজেসরিবর ইলোরেল কোম্পানিনিমক এক নূতন বিদ্যা করিবার আপিস ১ আগষ্ট তারিখে ওলদ কোর্ট ইন্ডিতে প্রীযুত পামর কোম্পানির দপ্তরখানার বাটীর লাগাও উত্তরে ৫১ নং বাটীতে খোলা বাইবেক তৎকর্তাধ্যক্ষ প্রীযুত এন আলেক্সান্দর টি আলফোর্ট ডবলিউ এ লিবিংস্টোন ই মেডিস সাহেবেরা আগামি বার মাহার অর্থাৎ হাল-সালের ১ পহিলা আগষ্ট অবধি ১৮২১ সালের জুলাই মাহাপর্যন্ত ঐ কর্দে স্থির থাকিবেন এবং ঐ বিদ্যা কর্তৃক কিপ্রকার করিবেন তাহার ধারা এই যত্বশি কোন ব্যক্তি নৌকাযোগে বাণিজ্যের দ্রব্যাদি বিশ হাজার টাকাপর্যন্ত মূল্য কলিকাতাহইতে প্রীযুত কোম্পানি বাহাদুরের অধীন সকল দেশে নানা নদীর ধারা

পাঠাইতে ও সে দেশহইতে এ দেশে আনাইতে ইহার উপর বিমা করিতে বাহ্য করিলে পূৰ্বোক্ত সাহেবেরা এক পালিস অর্থাৎ ঐ সকল দ্রব্যাদির খুঁকি লইলেন এমত লিখিত এক রসিদের জার দস্তাবেজ দিবেন।

আরো শুনা যাইতেছে যে সওদাগরী জিনিসের বিশ হাজার টাকাপর্যন্ত খুঁকী লইবেন এবং নগদ টাকা রূপা সোণার বাসন কিম্বা গহনা এই সকলের ত্রিশ হাজার টাকাপর্যন্ত বিমা করিবেন অর্থাৎ খুঁকি লইবেন।

এই সকল দ্রব্যাদির উপর বিমা করিবেন কোন মাস অবধি কোন মাসপর্যন্ত কোন ২ স্থানে কি হার বিমার নাম লইবেন ঐ সাহেবেরদিগের স্থানে ইহার নিরিখের কাগজ আছে তৎ করিলে জানিতে পারিবেন এই কর্মে শ্রীযুত হেনরি মোক চাইলড সাহেব কর্দনির্বাহক হইরাছেন তাঁহাকে অনেকে জানিতে পাবেন তাঁহার পিতা চ্যাং চাইলড সাহেব অতি ধনবান এবং খ্যাত লোক ছিলেন ইহাতে বোধ হয় যে এ কর্ম উত্তমরূপে নির্বাহ হইতে পারিবেক এই কর্ম সুন্দররূপে চলিলে আত্মাদের বিষয় বটে যেহেতুক নৌকাযোগে নানাদেশে দ্রব্যাদি পাঠাইতে অথবা আনাইতে পথে ক্ষতি হওনের কোন সম্ভাবনা নাই অনায়াসে অল্পবয়ে নিরুদ্বেগে দ্রব্যাদি পৌছিতে।—সং ৫৭।

১৯ জুলাই ১৮২৮। ২৫ জ্যৈষ্ঠ ১২৩৫

অগ্নিবিষয়ক বিমা।—গত ৭ জুলাই তারিখে কলিকাতায় শ্রীযুত ক্রস এলোন কোম্পানি এই ঘোষণা দিলেন যে তাঁহার লণ্ডন নগরের এক প্রধান বিমার কূটার পক্ষে কলিকাতা নগরে অগ্নির বিষয়ে বিমা করিবেন বিশেষতঃ কলিকাতায় গুদাম ও কারখানা ইষ্টকাদিনির্মিত গৃহ ও আহাজপ্রভৃতির উপরে বিমা করিবেন তাঁহার সেই গৃহপ্রভৃতির উপরে উপযুক্ত মূল্য লইবেন। পশ্চাৎ যদি সেই গৃহপ্রভৃতি অগ্নিতে দগ্ধ হয় তবে তাঁহার বিমার আমানতী টাকাদুটো তাহার মূল্য দিবেন।

১০ সেপ্টেম্বর ১৮২৮। ৩০ ভাদ্র ১২৩৫

নুতন বিমা।—কতক দিন পূর্বে আমরা প্রকাশ করিয়াছিলাম যে শহর কলিকাতার মধ্যে অগ্নিনিবারক এক বিমার দপ্তর স্থাপিত হইয়াছে কিন্তু এক্ষণে তদ্বিষয়ে আমরা শুনিতেছি যে ইউনিয়ন ইলোয়েল কোম্পানি যে পুলিশ স্থল পথে কিম্বা গাড়িতে বা ডাক বাড়ির দ্বারা যাইবে তাহাতে বিমা করিবেন।

৫ জানুয়ারি ১৮২৮। ২২ পৌষ ১২৩৫

চমকাকাটনির দরখাস্ত।—শ্রীযুত সমাচার পত্রকার মহাশয়। আমি ত্রীলোক অনেক দুঃখ পাইয়া এক পত্র প্রেরণ করিয়া পাঠাইতেছি আপনারা দয়া করিয়া আপনারদিগের আপন ২ সমাচারপত্রে প্রকাশ করিবেন শুনিরাছি ইহা প্রকাশ হইলে দুঃখ নিবারককর্তারদিগের কর্ণগোচর হইতে পারিবেক তাহা হইলে আমার মনস্তানন্দ সিদ্ধ হইবেক অতএব আপনারা আমার এই দরখাস্তপত্র দুঃখিনী জীৱ লেখা জানিয়া হেরতান করিবেন না।

আমি নিতান্ত অভাগিনী আমার দুঃখের কথা ভাবি লিখিতে হইলে অনেক কথা লিখিতে হয় কিছু কিছু লিখি আমার যখন সাড়ে পাঁচ গুণ বয়স তখন বিধবা হইয়াছি কেবল তিন কত্তা সন্তান হইয়াছিল। বৃদ্ধ বৃন্দ শাশুড়ী আর ঐ তিনটি কত্তা প্রতিপালনের কোন উপায় রাখিয়া স্বামী মরেন নাই তিনি নানা ব্যবসারে কালযাপন করিতেন আমার গারে যে অলঙ্কার ছিল তাহা বিক্রয় করিয়া তাঁহার শ্রদ্ধা করিয়া-ছিলাম শেষে অসুস্থতাবে কএক প্রাণী মারা পড়িবার প্রকরণ উপস্থিত হইল তখন বিধাতা আমাকে এমত বুদ্ধি দিলেন যে বাহাতে আমারদিগের প্রাণ রক্ষা হইতে পারে অর্থাৎ আসনা ও চরকার সূতা কাটিতে আরম্ভ করিলাম প্রাতঃকালে গৃহকর্ম অর্থাৎ পাটি ঝাড়ি করিয়া চরকা লইয়া বসিতাম বেলা দুই প্রহর-পর্যন্ত কাটনা কাটিতাম প্রায় এক তোলা সূতা কাটিয়া স্নানে বাইতাম স্নান করিয়া রন্ধন করিয়া বৃন্দ শাশুড়ী আর তিন কত্তাকে ভোজন করাইয়া পরে আমি কিছু খাইয়া সন্ধ্যা টোকা লইয়া আসনা সূতা কাটিতাম তাহাও প্রায় এক তোলা আঙ্গা কাটিয়া উঠিতাম এই প্রকারে সূতা কাটিয়া তাঁতিয়া বাটীতে আসিয়া টাকার তিন তোলার দরে চরকার সূতা আর দেড় তোলার দরে সন্ধ্যা আসনা সূতা লইয়া বাইত এবং বত টাকা আগামি চাহিতাম তৎক্ষণাৎ দিত ইহাতে আমারদিগের অন্ন বস্ত্রের কোন উৎসেগ ছিল না পরে ক্রমে ২ ঐ কর্মে বড়ই নিপুণ হইলাম কএক বৎসরের মধ্যে আমার হাতে সাত গুণ টাকা হইল এক কত্তার বিবাহ দিলাম ঐ প্রকারে তিন কত্তার বিবাহ দিলাম তাহাতে কুটুমতার ঘে ধারা আছে তাহার কিছু অজ্ঞা হইল না রাঁড়ের মেয়ে বলিয়া কেহ ঘৃণা করিতে পারে নাই কেননা ঘটক কুলীনকে বাহা দিতে হয় সকলি করিয়াছি তৎপরে বৃন্দদের কাল হইল তাঁহার স্রষ্টা এগার গুণ টাকা খরচ করি তাহা তাঁতিয়া আমাকে কর্জ দিয়াছিল দেড় বৎসরের মধ্যে তাহা শোধ দিলাম কেবল চরকার প্রসাদাৎ এতপর্যন্ত হইয়া-ছিল এক্ষণে তিন বৎসরাবধি দুই শাশুড়ী বৃন্দ অসুস্থ হইয়াছে সূতা কিনিতে তাঁতি বাটীতে আসা দূরে থাকুক হাটে পাঠাইলে পূর্ণাপেক্ষা সিকি দরেও লয় না ইহার কারণ কি কিছুই বুঝিতে পারি না অনেক লোককে জিজ্ঞাসা করিয়াছি অনেকে কহে যে বিলাতি সূতা বিস্তর আমদানি হইতেছে সেই সকল সূতা তাঁতিয়া কিনিয়া কাপড় বুনে। আমার মনে অস্বস্তি ছিল যে আমার যেমন সূতা এমন কখন বিলাতি সূতা হইবেক না পরে বিলাতি সূতা আনাইয়া দেখিলাম আমার সূতাইহতে ভাল বটে তাহার দর শুনিলাম ৩।৪ টাকা করিয়া সের আমি কপালে ঘা মারিয়া কহিলাম হা বিধাতা আমাহইতেও দুঃখিনী আর আছে পূর্বে জানিতাম বিলাতে ভাব লোক বড় মাছুষ বাজালি সব কাঞ্চালী এক্ষণে বুঝিলাম আমাহইতেও সেখানে কাঞ্চালিনী আছে কেননা তাহার। যে দুঃখ করিয়া এই সূতা প্রস্তুত করিয়াছে সে দুঃখ আমি বিলক্ষণ জানিতে পারিয়াছি এমত দুঃখের সামগ্রী সেখানকার হাটে বাজারে বিক্রয় হইল না একারণ এ দেশে পাঠাইয়াছেন এখানেও যদি উত্তম দরে বিক্রয় হইত তবে ক্ষতি ছিল না তাহা না হইয়া কেবল আমারদিগের সর্বনাশ হইয়াছে সে সূতার যত বস্ত্রাদি হয় তাহা লোক দুই মাসও ভালরূপে ব্যবহার করিতে পারে না গলিয়া যায় অতএব সেখানকার কাটনিরদিগকে মিনতি করিয়া বলিতেছি যে আমার এই দরখাস্ত বিবেচনা করিলে এদেশে সূতা পাঠান উচিত কি অসুচিত জানিতে পারিবেন। শান্তিপুর কোন দুঃখিনী সূতা কাটনির দরখাস্ত।—সং ৮৭।

১৭ জুলাই ১৮১৯। ৩ জ্যৈষ্ঠ ১২২৬

নৃতন গজ।—শ্রীযুত মহারাজ তেজশচন্দ্র রায় বাহাদুর আপন বাটীর পশ্চিমে নৃতন এক গজ করিয়াছেন সেখানে দোকানি পসারি অনেক ২ লোককে দোকান করিবার কারণ হয় মাস দুই ব্যতিরেকে টাকা কর্ত্ত দিতেছেন ইহাতে প্রতিদিন দোকানি বাড়িতেছে এবং তিনি আপন দেশে যে ২ দ্রব্য পাওয়া যাইত না তাহাও কলিকাতা মোকামহইতে আনাটয়া তাহার দোকান করাইয়াছেন। ঐ গজের নাম রাধাগজ ঐ গজের দক্ষিণ বক্ষেবরী নামে নদী আছে সেই নদী পার হইবার কারণ পাকা এক পুল প্রস্তুত করাইতেছেন অতাপি প্রস্তুত হয় নাই।

২১ আগষ্ট ১৮১৯। ৬ জ্যৈষ্ঠ ১২২৬

নদী মিলন।—মহারাজ শ্রীযুত তেজশচন্দ্র রায় বাহাদুর এই বাসনা করিয়াছেন যে আপনার নৃতন রাধাগজ বাটাইবার কারণ খড়ী নদী কাটাইয়া গোঁর নদীতে আনাটয়া পশ্চাৎ ঐ গোঁর নদী কাটাইয়া আপন গজের নিকটবর্ত্তি বক্ষেবরী নদীতে মিশ্রিতা করাইবেন যেহেতুক বর্ষাকালে ঐ সকল নদী প্রবলা হইলে অনেক ২ জিনিসের আমদানী হইবেক তৎপ্রযুক্ত মহারাজ শ্রীযুত পরাগচন্দ্র বাবুপ্রভৃতিকে ঐ সকল নদী তদারক করিতে পাঠাইয়াছিলেন। তাঁহার তদারক করিয়া মহারাজকে সকল জ্ঞাত করাইলেন। মহারাজ সে বিষয়ে খেচটে উদ্যত আছেন। সে কন্দর্প সিদ্ধ হইলে দিন ২ তাঁহার রাজধানী শহরের যজ্ঞ হইবেক।

৪ আগষ্ট ১৮২০। ২২ জ্যৈষ্ঠ ১২২৭

নৃতন বন্দর।—শ্রীযুত মুন্সী গোলাম হোসন মোং বৈজ্ঞব্যাটীর উত্তরে কোম্পানির বান্ধা রাষ্ট্রার পূর্ক গঙ্গার পশ্চিম তীরে নৃতন গজ ও ছাট বসাইতেছেন সেখানে দোকান ঘর প্রায় দশ বারধান প্রস্তুত হইয়াছে আর ২৩ অনেক হইবেক এমত উত্তোগ অনেক হইতেছে এবং সেধানকার গঙ্গার পোস্তা বান্ধান যাইবে সেধানকার প্রজা লোকেরদিগকে আপন ২ ঘর বাড়ীর মূল্য দিয়া উঠাইয়া দিতেছেন তাহার। তাহার উত্তর চাপদানির মাঠে গিয়া বসতি করিতেছে এবং আপন অধিকারস্থ প্রজারদিগকে এমত শাসন করিয়া দিয়াছেন যে তাহার। কোনপ্রকারে বৈজ্ঞব্যাটীর পুরাণ হাটে না গিয়া ঐ নৃতন হাটে যার এবং আপনার নৃতন হাটে যদি কাহারো দ্রব্যাদি বিক্রয় না হয় তবে সে ২ দ্রব্য আপনি মূল্য দিয়া লইবার স্বীকার করিয়াছেন এবং কলিকাতার ব্যাপারি লোকের। যে ২ জিনিস পুরাণ হাটে খরিদ করিয়া নৌকা বোঝাই করিত ও কলিকাতাতে লইয়া গিয়া বিক্রয় করিয়া মুনকা করিত তাহার। যদি পুরাণ হাটে না গিয়া নৃতন হাটে যার এবং সেখানে সেক্স জিনিস না পার তবে ঐ ব্যাপারিরদের যে মুনকা তাহাতে হইত তাহা আপন সরকারহইতে দিবেন। এবং যে ২ লোকের। সেখানে দোকান করিতেছে তাহারদিগকে তিন বৎসরের মেয়াদে বিনা হুদে জামিনমাত্র লইয়া দোকানের কারণ টাকা দিতেছেন। ইহার হই বশ নৃতন গজ বসান ও পুরাণ গজ নষ্ট করা। এবং বৈজ্ঞব্যাটীর জমীদারও পুরাণ ছাট বজার রাধিবার কারণ অনেক চেষ্টা করিতেছেন।

১৫ মার্চ ১৮৮৮। ৪ চৈত্র ১২০৪

কলিকাতায় নতুন বাজার।—নানাপ্রকার পক্ষী ও মাংস বিক্রয়ার্থে কলিকাতায় এক বাজার বসাইবার উদ্দেশ্যে হইতেছে ও তাহার ব্যয়ের আন্দাজি হিসাব নীচে লেখা যাইতেছে।

কলিকাতায় জানবাজারের ৬/১৬

জমীর মূল্য	...	১০০০০
ইমারতী খরচ	...	১৬০০০
চতুর্দিকের প্রাচীর ও দোকানের ছাত প্রভৃতি	...	৭১৫০
ভূমি সমান করা ও পুকুরিণী প্রভৃতির খরচ	...	৫০০০
উপরি খরচ	...	৬৫০
শহরের বাহিরে পথাদি পালনের স্থান খরিদ	...	১৯৫০
ঐ স্থান ঘিরিতে খরচ	...	৭১০০
পথাদি ক্রয়ের জন্যে	...	৩০০০
একুনে দেড় লক্ষ টাকা		১৫০০০০

এমত শুনা যাইতেছে যে এই টাকা তিন শত অংশেতে বিভক্ত হইয়া সংগৃহীত হইবেক। পরে ঐ বাজারে যে লাভ হইবেক তাহা বৎসর অন্তর হিসাব করিয়া অংশিদের মধ্যে ভাগ করিয়া দেওয়া যাইবেক।

আমরা দেখিতেছি যে শ্রীযুত বেলি সাহেব ও শ্রীযুত মর চার্লস মেটকাক সাহেব ও কলিকাতায় অজ্ঞ ২ সওদাগর সাহেবলোকেরা এই বাজারের অংশী হইয়াছেন তাহাতে ৪৫ জন অংশির নাম সহী হইয়াছে অর্থাৎ বত অংশী হইবে তাহার ছয় ভাগের এক ভাগের নাম সহী হইয়াছে। কিন্তু এই বিষয় সকল হইবে কি না তাহা এক্ষণে বলা যায় না।

৫ জুলাই ১৮৮৮। ২০ আষাঢ় ১২০৫

বাজার ভঙ্গ।—বারাণস পরগনার মধ্যে ঠাকুর পুতুনামক গ্রামের দক্ষিণাংশে ভট্টাচার্য্যদিগের এক বাজার আছে এবং তাহার উত্তরাংশে শ্রীযুত বারু প্রাণকৃষ্ণ বিশ্বাস এক বাজার বসাইতেছিলেন তাহাতে ভট্টাচার্য্য অনিবার্য্য বিরোধে বুরিষা প্রভুবর্জ্য জঙ্গসাহেবের নিকট দরবার করাতে এমত আজ্ঞা দিয়াছেন যে ঐ নতুন বাজার অবিলম্বে স্বহস্তে উৎপাটন করিবেন তাহাতে বিশ্বাস মহাশয় স্তম্ভতা তাহাই করিলেন অতএব নতুন বাজার কিয়ৎকাল রহিত হইল। তিন নাং

৩১ অক্টোবর ১৮৮৮। ১৬ কার্তিক ১২০৬

অগ্রিম কোর্ট।—গত সোমবারের ইন্ডিয়া গেজেটে লেখা আছে যে বর্তমান টর্ণের পঞ্চম দিবসে অগ্রিমকোর্টে বিচারহওনার্থে কেবল ৫ পাঁচ মোকদ্দমা উপস্থিত হইয়াছিল ইহার পূর্বে টর্ণের আরম্ভকালে ২০ বিংশতি মোকদ্দমার ন্যূন থাকিত না। হিন্দুলোকেরা এখন ভুল ভোগের দ্বারা উত্তম শিক্ষা পাইতেছেন। আপনাদের দৃষ্টিগোচরে অনেক বড় ২ ঘর অগ্রিমকোর্টে মোকদ্দমাকরণেতে একেবারে

বিনষ্ট হওয়ার্তে তাঁহারদের ক্ষমে ২ এই বোধ জন্মিয়াছে যে তাঁহারদের প্রতি ঐ মোকদ্দমাকরণের অশেষ বৈরত্ব ও অসীম খরচা আনয়নাপেক্ষা সকল বিবাদ আপোসে মিটাইয়া দেওয়া পরায়ুশ। পাতিভাবিষয়ে অধিতীয় অশ্রিমকোর্টের পণ্ডিত যে ৩য়তুঞ্জর বিভাগদ্বার তিনি কহিতেন যে ধনাঢ্য বড় লোক অশ্রিমকোর্টে প্রতিষ্ট হইয়াছেন তাঁহারা একেবারে নিঃস্ব হইয়া সেই আদালতহইতে মুক্ত হইয়াছেন ইহা ব্যতিরেকে আর কিছুই দেখি নাই। এ বিষয়ের প্রত্যক্ষ প্রমাণ আমাদের সর্বদা দৃষ্ট হইতেছে। অনেক লোক ইহার পূর্বে ধনি ও সম্ভ্রান্ত লোকেরদের মধ্যে গণ্য ছিলেন তাঁহারা এক্ষণে মোকদ্দমাকরণের দ্বারা পক্ষহীন পক্ষির মত অত্যন্ত দুঃখী হইয়া বেড়াইতেছেন। ইহার পূর্বে মোকদ্দমাকরণ বিষয়ে সকল লোকেই এমত চেষ্টা ছিল যে তাহা একপ্রকার বায়ুর মত। আমাদের স্মরণে আইসে যে ইহার পূর্বে অশ্রিমকোর্টে মোকদ্দমাকরণ অতিশয় সন্মানের লক্ষণ ছিল বিশেষতঃ অশ্রিমকোর্টে অমুকের ছই তিনটা একুটির মোকদ্দমা চলিতেছে ইহা প্রকাশে তিনি বেক্স সম্মতপ্রাপ্ত হইতেন আমাদের বোধ হয় যে দুর্গোৎসবে বিশ হাজার টাকা ব্যয় করিলেও তাদৃশ সন্মানপ্রাপ্ত হইতেন না। কিন্তু এতদ্দেশীয় লোকেরা ঐ বিষয়ে তৃপ্ত হইয়াছেন তাঁহারা দেখিতেছেন যে কলিকাতার মধ্যে ইংলণ্ডীয়েরদের প্রধান কুঠীর অধ্যক্ষেরা বিংশতি বৎসরপর্যন্ত পরস্পর কারবার করিতেছেন কিন্তু একবারও অশ্রিমকোর্টে প্রতিষ্ট হন নাই এবং তাঁহারদের মনে স্তব্ধতা এই জিজ্ঞাস্য হয় যে তাঁহারা বেক্স অল্প ব্যয়ে বিবাদভঞ্জন করেন আমরা সন্দেহ কি নিমিত্তে না করিতে পারি। ইংলণ্ডীয়েরা অশ্রিমকোর্টে মোকদ্দমাকরণ শেষোপায়ের ভায় জ্ঞান করেন ইহা সকলেই দেখিতেছেন এবং এতদ্দেশীয় লোকেরদের এই বিবেচনা হইতেছে তাঁহারা বিবাদ উপস্থিত হইবামাত্র অশ্রিমকোর্টে মোকদ্দমাকরণ প্রথমোপায়ের ভায় জ্ঞান করেন এই রীতি বহুকালাবধি চলিতেছে বটে কিন্তু তাহা অতিশয় অপরাযুশ।

১২ ডিসেম্বর ১৮২১। ২৮ অগ্রহায়ণ ১২৩৬

কলিকাতার সভা।—আগামি ১৫ তারিখে কলিকাতার চৌনহালাতে নীচের লিখিতব্য অভিপ্রায়ে কলিকাতানিবাসি সাহেব লোকেরদের এক বৈঠক হইবেক। কোম্পানির করমানের মিয়াদ অতীতে চীনদেশ ও ইংলণ্ডদেশে যে বাণিজ্যব্যাপার চলে তাহাতে সর্বসাধারণ লোকের অধিকার ও ইউরোপীয় লোকেরা স্বচ্ছন্দে ভারতবর্ষে আসিয়া বসতি করিতে পারেন এই উভয় কন্সের নিমিত্তে পার্লামেন্টে দরখাস্ত প্রেরণ করিবেন। কলিকাতায় ইক্সরেজী সমাচার পত্র পাঠ করিয়া আমাদের বোধ হয় যে সেই সভায় অনেক সাহেবলোক একত্ব হইবেন এবং সেখানে যে বাদানুবাদ হইবে তাহার শুদ্ধতা সকলেরি হইবে।

২৬ ডিসেম্বর ১৮২১। ১০ পৌষ ১২৩৬

চৌনহালা সভা।—শ্রীশ্রীযুক্ত কোম্পানি বাহাদুরের ইজারার কাল উত্তীর্ণ হইলে হিন্দুস্থান ও চীনদেশের মধ্যে বাণিজ্যকার্য সর্বসাধারণ হয় আর ইউরোপীয় লোকেরা এদেশে আসিয়া তাৎকালিক ও কৃষিব্যবসায় করিতে পারেন এতদভিপ্রায়ে কলিকাতানিবাসি কতকগুলীন সভাগণ ইক্সরেজ ও বাদাশী বায়রা ইংলণ্ডে মহাসভায় দরখাস্ত পাঠাইবার পরামর্শ স্থিরনিমিত্ত গত ১৫ দিসেম্বর মঙ্গলবার চৌনহালা এক সভা

করিয়াজিলেন শ্রীযুত জান পামর সাহেব সভাপতি হইয়া উক্তবিষয় ব্যক্ত করিতে যে জান শ্রিত সাহেব-
প্রভৃতি কএক জন সভাপার আপন ২ অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন এতদ্দেশীয়েরদিগের মধ্যে ঐ সভার
আর কেহ না গিয়া থাকিবেন কিন্তু কেবল শ্রীযুত বাবু দ্বারকানাথ ঠাকুর দ্বিতীয় শ্রীযুত বাবু প্রসন্ননাথ
ইন্দরেজী কাগজে লিখিয়াছে অসুমান হয় বাবু প্রসন্নকুমার ঠাকুর হইবেন ইহারদিগের অভিপ্রায় ঐ
সাহেবেরদিগের সহিত একা হইল কিন্তু শ্রীযুত কোম্পানি বাহাদুরের সিবিল কিম্বা মিলিটারি চাকর কেহ ঐ
সভায় যান নাই এবং তাঁহারদিগের মধ্যে কংহার মত আছে ইহাও কোন কাগজে প্রকাশ পায় নাই।

এতদ্বিষয়ে আমারদিগের অভিপ্রায় কিঞ্চিৎ ব্যক্ত করিতে অভিলাষ হইল অতএব লিখি ইউরোপীয়
লোকের এ অভিলাষ অর্থাৎ ইন্দরেজ তালুকদার ও কৃষক হইলে তাঁহারদিগের মঙ্গল আছে বিশেষতঃ
নীলওয়াল লোকের মহাপ্রকার হইবেক যেহেতুক ইউরোপীয় লোক এক্ষণে এতদ্দেশীয় লোকের দ্বারা ভূমি
ইজারা লইয়া কৰ্ম্মনির্বাহ করিতেছেন ইহার পর জমীদার বা তালুকদার হইয়া সম্পূর্ণ স্বামিত্বরূপে এ দেশের
দীনদুনিয়ার মালিক হইবেন সে বাহা হউক বাঙ্গালী মহাশয়েরা বাহারা ঐ প্রার্থনাপত্রে স্বাক্ষর করিয়াছেন
বা করিবেন তাঁহারদিগের ইহাতে কি উপকার তাহা জানিতে বাঞ্ছা করি যদি পাঠকবর্গের মধ্যে কেহ লিখিয়া
বাঙ্গলা সমাচার পত্রে প্রকাশ করেন তবে এতদ্দেশীয় অনেকে ঐ কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়া তদুৎপন্ন মঙ্গলের অংশী
হইবার চেষ্টা করিতে পারেন। সং ৮৭

২ জানুয়ারি ১৮৩০। ২০ পৌষ ১২০৬

ক্রোনিজেলিয়ান অর্থাৎ ইন্দরেজলোকের এপ্রদেশে চাসবাসবিষয়ক।—শ্রীযুত চন্দ্রিকাপ্রকাশক মহাশয়
সমীপেবু।

গত ১১ ডিসেম্বর ৬ পৌষের সমাচারদর্পণ ও বঙ্গদূত কাগজে দেখিলাম টৌনহাল সমাজে যে বিষয়
উপস্থিত হইয়াছিল তাহা বিশেষ করিয়া প্রকাশ করিয়াছেন তদ্বিষয়ে আমি কিঞ্চিৎ লিখি চন্দ্রিকার স্থান
দিবন।

প্রথমতঃ প্রকাশ পায় যে কোম্পানি বাহাদুরের করমানের অর্থাৎ ইজারার মিয়াদ অতীত হইলে যে
বিষয়ের নিয়মের আবশ্যকতা হয় তদ্বিষয়ে টৌনহালে অনেক ইউরোপীয় ও এতদ্দেশীয় লোক সমাগত
হইয়াছিলেন।

ইহাতে আমার জিজ্ঞাস্য এই যে এতদ্দেশীয় ভঙ্গলোক ঐ সভায় কত এবং কে কে সমাগত হইয়াছিলেন
তাহা কি কারণে প্রকাশ করেন নাই। অসুমান করি দর্পণপ্রকাশক কোন ইন্দরেজী সমাচার পত্রেইহাতে
তরজমা করিয়াছিলেন তদ্রূপে বঙ্গদূতে প্রকাশ হইয়াছে বাহা হউক ঐ সমাচার প্রথম প্রচারকের প্রতি
আমার জিজ্ঞাস্য হইল অপর ঐ সভায় যে কএক বিষয়ের পরামর্শ হইয়াছে তাহাতে আমার যে ২ আপত্তি
আছে তাহা পশ্চাৎ লিখিব সংপ্রতি।

পরামর্শনিক পক্ষ কথ্য শ্রীযুত বাবু দ্বারকানাথ ঠাকুর প্রসঙ্গ করিলেন এবং শ্রীযুত বাবু প্রসন্নকুমার
ঠাকুর তাহার সহায়তা করিলেন ঐ পরামর্শনিক কথার অভিপ্রায় এই যে ভারতবর্ষের ব্রিটিশ সবজেকটের
ভূমির দখল পাওনের যে প্রতিবন্ধক আছে এবং তাহারদের স্বত্বক্ষেপে এতদ্দেশে আগমনপূর্বক বসতির যে

নিবেশ আছে তাহাতে এদেশের বাণিজ্য বা কৃষিকর্ম কি শিল্পকর্মের উন্নতিহওনের এক মহাব্যাঘাত এবং সেই ব্যাঘাত দূরীকরণার্থে পার্লামেন্টে দরখাস্ত দেওন কর্তব্য হয়।

ইহাতে আমি বলি এদেশে যেরূপকারে কৃষিকর্ম ও শিল্পকর্ম চলিতেছে ইহা এদেশীয়ের পক্ষে পরম মঙ্গল তাহার অন্তথা হইলে মহাভাগ্য হইবেক তাহার এক সাধারণ প্রমাণ দেখাই এদেশের দীন দরিদ্রের জীসকল চরকার স্তূতা কাটিয়া কালযাপন করিত বিলাত হইতে শিল্পযন্ত্রনির্মিত স্তূতার আমদানী হওরাতে তাহারদিগের অন্নভাব হইয়াছে অতএব বিবেচনা কর শিল্পকর্মকারিরা বিলাতে থাকিয়া এদেশের লোকের অন্ন কাড়িয়া লইতেছে তাহারা এদেশে আটলে কি রক্ষা আছে।

দ্বিতীয় প্রমাণ এই নগর মধ্যে ময়দাওয়ারা কত ছিল এক্ষণে ময়দার কল হওয়াঅবধি কত আছে তাহার অঙ্কনান করিলে ঐ বাবুরা অনায়াসে জানিতে পারিবেন যে ইঙ্গরেজ লোক শিল্পবিজ্ঞার উন্নতি করিলে মজুরদার লোকের কি দুরবস্থা হইবে। অপর গোরা লোক কৃষিকর্ম করিলে এদেশের দীন কৃষকদিগকে কোথায় পাঠাইয়া দিবেন তাহা স্থির করিয়া গোরা কৃষক আনিবার প্রার্থনা করিলে ভাল হয় নচেৎ আপন দেশীয়েরদিগের অমঙ্গল করিয়া বিদেশীয়েরদিগের মঙ্গল চিন্তা বা প্রার্থনা করা কি পরামর্শসিদ্ধ হয় অপর বাহা লেখিতব্য পক্ষাৎ লিখিব নিবেদনমিতি ১২ পৌষ।—কম্পটিং জমীদারস্ব।

৯ জানুয়ারি ১৮৩০। ২৭ পৌষ ১২৩৬

ক্লোনিজেশিয়ান। অর্থাৎ ইঙ্গরেজলোকের এদেশে চাসবাসকরণবিষয়ক।— উপর উক্তবিষয় সিদ্ধ হইলে ইঙ্গরেজ লোক আসিয়া এদেশে ভূমির উপর ভূরিক্রপে বসতিকরত কৃষিকর্ম ও শিল্পকর্মাদি নানাপ্রকার ব্যবসায় করিবেন ইহাতে কান্ধার ২ বিবেচনা হইয়াছে যে সাধারণের ঐশ্বর্য ও সুখবৃদ্ধি হইবেক এ আশা দুরাশামাত্র যেহেতুক তাহারদিগের শিল্পবিজ্ঞাদির ব্যবসায়দ্বারা এদেশের লোকের বর্তমান কালে যে দুরবস্থা হইয়াছে তাহার বহু দৃষ্টান্ত আছে জমীদারী বা তালুকদারীর স্বত্ব ঐলওদেশের অবস্থাই দৃষ্টান্ত আছে আর ব্যবসায়ের দৃষ্টান্ত কিঞ্চিৎ লিখিতেছি।

ইয়ারতি কর্ম। বর্তমান সময়ের বিংশতি বৎসরের পূর্বে যখন এই রাজধানীতে গোরা রাজমিস্ত্রী ছিল না তখন সুলতান আজাদীন চাঁদ মিস্ত্রীপ্রভৃতি অনেক এদেশীয় মিস্ত্রী ঐ ব্যবসায় করিয়া ধনবান হইয়াছিল তাহারদিগের বিভব অস্তাপি বর্তমানে আছে পরে কতকগুলিন গোরা মিস্ত্রী আসিয়া ঐ কর্ম তাবৎ গ্রাস করিলেন তাহার মধ্যে ব্রহ্মস্মাইলবরণকরি প্রভৃতি মিস্ত্রীরা অনেক লক্ষ টাকা উপার্জন করিয়া কর্ণিক ছাড়িয়া কেহ স্বদেশে গমন করিলেন কেহ বা কলম লইলেন অভাগা বাঙ্গালী মিস্ত্রীরা কর্ণিক ভ্যাগ করিয়া পাগড়ি বান্ধিয়াছিল তাহা গিয়া কোদালি হস্তে হইল এক্ষণে অন্নভাবাপন্ন ইত্যবস্থানে বিবেচনা করিতেছি ইঙ্গরেজ লোক রাজমিস্ত্রীর কর্মকরাতে এদেশীয় মিস্ত্রীরা উচ্ছিন্ন হইয়াছে।

বাড়ুই মিস্ত্রীর কর্ম। এই কর্মে পূর্বে পালপ্রভৃতি ঐশ্বর্যবন্ত হইয়াছিলেন। তাহারদিগের পরিবারেরা অস্তাপি তখনদ্বারা গ্যাভ্যাপন্ন ও অস্বী আছেন পরে রোট কোম্পানীপ্রভৃতি অনেক গোরা বাড়ুই মিস্ত্রী হইয়া ঐ ব্যবসায় ভক্ষণ করাত্তে বৃত্ত রামতন্ত্র ঘোণপ্রভৃতি এদেশীয়েরা সকলে গল্প ফেলিয়া বাইশ লইল ইহাতে উদরারোহে অনাটন হইয়াছে।

স্বর্ণকারের কর্ম। এই কর্ম করিয়া শিবমিত্রীপ্রভৃতি অনেকলোক ভূরি ধনোপার্জন করিয়াছে পরে মিং হেমিটন কোম্পানিপ্রভৃতি আসিয়া এই কর্মকরাতে এদেশীয় স্বর্ণকারেরদিগের প্রায় অস্ত্র ভক্ষাভাব হইয়াছে আর কোন বাঙ্গালী মিত্রী ধনবান হইতেছে কেহ কহিতে পারিবেন না।

দরজীর কর্ম। এই কর্ম করিয়া রমজান ওস্তাগরপ্রভৃতি কতলোক ধনসঞ্চয় করিয়াছিল ইহারদিগের ভূমিসম্পত্তি হওয়াতে ইহারা প্রসিদ্ধ ধনবানরূপে খ্যাত। পরে মিং গিবসন কোম্পানিপ্রভৃতির আগমনে স্থচীবাসারিয়া এক্ষণে সূচ্যগ্রহে ভূমিক্রয় করা দূরে থাকুক অসম্ভাব্যে সূচের জায় শুষ্ক হইয়া গেল।

নৌকার ব্যবসায়। পূর্বে দস্তপ্রভৃতি সুলুপাদি ভাড়াদেওন কর্ষে বহু ধনোপার্জন করিয়াছিলেন সাহেবেরা বোট আফিস করিয়া নৌকাদির ভাড়াদায়ক ও ঘাটমাঝিপ্রভৃতির কর্মও কাড়িয়া লইলেন ইচ্ছাতে উক্ত ব্যক্তিদিগের অনেক লক্ষ টাকা র সুলুপ ও বজরাদিগের জলে ভাসিতে ২ জল হইয়া গেল।

অতএব বিবেচনা কর শিল্পকর্মকারিরা দুই জন পাঁচ জন এই নগরে আসাতে এদেশীয় শিল্পকর্মকারি-প্রভৃতি লোকের কি অবস্থা হইয়াছে পরে ভূরিলোক আইলে কি হইবে তাহা কি এই দৃষ্টান্তে বুঝা যায় না।

১৫ জাম্বুয়ারি ১৮২০। ৩ মাঘ ১২২৬

প্রভারণা।— মোং শান্তিপুরে শ্রীমন্ত ও গোপেশ্বর নামে দুই মামা ভাগিনেয় বাস করিতেন তাহার চিরকাল ধূর্ততা করিয়া কাল যাপন করিতেন অস্ত্র জীবিকা তাহাদের ছিল না অনেক : লোকেরদের স্থানে প্রভারণাদ্বারা ধনোপার্জন করিতেন। এক কালে দুই মাঝা ভাগিনেয় পরামর্শ করিয়া দেশান্তরে গেলেন ও সেখানে এক গ্রামে এক ভাগ্যবান লোকের বাটীতে উপস্থিত হইয়া মামা সেই ভাগ্যবানকে বিনয়ে কহিলেন যে মহাশয় আমার সঙ্গে এক ব্রাহ্মণবালককে আমি বিক্রয় করিব আপনকার বাটীতে বিগ্রহসেবা আছে যদি আপনি ক্রয় করেন তবে উপযুক্ত মূল্য দিয়া ক্রয় করুন আপনকার বাটীতে বিগ্রহ সেবাদি করিবেন। তাহাতে ভাগ্যবান ব্যক্তি স্বীকৃত হইল ও উভয় সন্ধতিতে এক শত টাকা তাহার মূল্য স্থির হইল এবং অন্ন বস্ত্র সরকারহইতে পাইবেক। এই নিয়মে মামা ভাগিনেয়কে বিক্রয় করিয়া এক শত টাকা নগদ লইয়া প্রস্থান করিল। ভাগিনেয় এই ভাগ্যবানের বাটীতে বিগ্রহসেবার কর্ষে নিযুক্ত হইয়া পুষ্পচয়ন ও শাক ও জলাহরণাদি সকল কর্ম করিতে লাগিল ক্রমে ২ ঐ ব্রাহ্মণের সহিত ভাগ্যবান ব্যক্তির নানা প্রকারে আহার ব্যবহার হইল। এই রূপে মাসেক দুই মাস গত হইলে ঐ ধূর্ত ভাগিনেয় সে কর্ম করাতে বিরক্ত হইয়া সেখানহইতে মুক্ত হইবার এই উপায় ভাবিয়া স্থির করিল। পর দিন অতি প্রভাতে উঠিয়া পুষ্পচয়নে গেল ও অপ্রকাশরূপে পুষ্পবনে পশ্চিমাস্ত্র হইয়া ও কাচা খুলিয়া যবনের মত নমাজ করিতে লাগিল। ঐ বাটীর কর্তা তাহা দেখিয়া ঐ ব্রাহ্মণকে যবন জ্ঞান করিয়া অতি উদ্বিগ্ন হইয়া ভাবিতে লাগিল যে হায় এই অজ্ঞাত কুল শীল অপরিচিত ব্যক্তিকে এক শত টাকা দিয়া ক্রয় করিলাম এ কদাচ হিন্দু নহে এ নিতান্ত যবন হায় আমার এক শত টাকাও গেল জাতিও গেল যদি আমার জাতি কুটুম্বিয়া ইহা জানিতে পায় তবে আমাকে অব্যবহার্য্য করিবে। দুই তিন দিন তাহার এই রূপ ব্যবহার দেখিয়া বাটীর কর্তা ব্রাহ্মণকে নিশ্চয় যবনজ্ঞান করিল ও শীঘ্র তাহাকে বিদায় করিবার নিমিত্ত তাহাকে কহিল যে হে বাণু তুমি আপন পিতা মাতার নিকটে যাও। ধূর্ত কহিল যে কেন মহাশয় আমার কোন কর্ষে জট পাইয়া আমাকে বিদায়

করেন আমি তোমার আশ্রয়ে অন্ন বস্ত্রে স্নেহে আছি আপন পিতা মাতার নিকটে গিয়া কি খাইব যদি তুমি আমাকে নিরপরাধে বিদায় কর তবে সকল কথা প্রকাশ করিব। ইহা শুনিয়া ঐ কর্তা তীত হইয়া আর এক শত টাকা দিয়া ও অনেক বিনয় করিয়া বিদায় করিল ঐ ধূর্ত বিদায় হইয়া আপন মামার নিকটে গেল ও মামার নিকটে সকল বৃত্তান্ত কহিল। মামা শুনিয়া কহিলেক যে না হইবেক কেন মামার উপযুক্ত ভাগিনেয় বটে। শ্রীশঙ্ক গোপেশ্বরের এত রূপ অনেক কথা প্রসিদ্ধ আছে।

১৮ জাহুয়ারি ১৮২৩। ৬ মাঘ ১২২৯

কৃষাগিজ্য বারণ।— ইংলণ্ডে বর্তমান শ্রীশ্রীযুত বামশাহের ভ্রাতা শ্রীশ্রীযুত ডিউক আফ গ্লাটর সাহেব আফ্রিকা দেশের নূতন আবাসবিষয়ে এক প্রধান কর্মচারী তাঁহাকে শ্রীযুত লিট্টের টেনহোপ নামে এক সাহেব পত্র লিখিয়াছেন ও প্রার্থনা করিয়াছেন যে আফ্রিকা দেশে ও হিন্দুস্থানমধ্যে দাস দাসী ক্রয় বিক্রয়রূপ বাণিজ্য বারণ কর্তব্য এবং এ বিষয়ের বিশেষ লিখিয়াছেন ও শ্রীযুত কোলক্লক সাহেবকৃত এতদ্বিষয়ক হিন্দুস্থানীয় ব্যবস্থাও পাঠাইয়াছেন তাহাতে সপ্তপ্রকার দাসত্ব লিখিত আছে। প্রথম যুদ্ধে পরাজিত দ্বিতীয় উপকৃত তৃতীয় দাসসম্ভান চতুর্থ ক্রীত পঞ্চম দানলব্ধ ষষ্ঠ পৈতৃক সপ্তম দণ্ডার্থ। ইহারাই এই প্রকার কর্মে নিযুক্ত হয় এক গৃহকর্মে অল্প কৃষিকর্মে। গৃহকর্মকারী দাস ধনি লোকের বাটীতে অধিক থাকে এবং বেশ্য বাটীতে ক্রীতা দাসী অধিক থাকে তাহারদের মধ্যে কেহ গৃহকর্ম করিয়া অন্নবস্ত্র পায় কেহ বা বেশ্যাবৃত্তিধারা যে উপার্জন করে তাহা কর্ত্রীকে দিয়া আপনি অন্নান্ধাদনমাত্র পায়। এবং কৃষিকর্মকারী দাসেরাও কেবল অন্নবস্ত্র পাইয়া কৃষিকর্ম করে। হিন্দুস্থানে গৃহকর্মকারী দাস দাসী অনেক আছে এবং করমণ্ডল ও মালাবা ইত্যাদি সমুদ্র তীরস্থ প্রদেশে কৃষিকর্মকারী অনেক দাস আছে। অল্প ২ দেশ অপেক্ষায় এই কএক দেশে অর্থাৎ আরকট ও মাদুরা ও কনারা ও কৈয়মটুর ও তিরিবেলী ও ত্রিচীনাগল্লী ও মালাবা ও বেনাদ ও তন্জাউর ও চিঙ্গলিপটাম প্রভৃতি দেশে কৃষিকর্মকারী দাস বিস্তর আছে মোং কনারাতে অল্পমান বোল হাজারের নূন নাই। ইহারদের মূল্য কিছু নিশ্চয় নাই স্থানভেদে মূল্য বিভিন্ন বালকের মূল্য চারি টাকা অবধি ১৫ টাকাপর্যন্ত স্ত্রী লোকের ১৬ টাকা অবধি ২৪ টাকাপর্যন্ত। পুরুষের মূল্য ২৪ টাকাবধি এক শত বাটীপর্যন্ত। এইরূপ দাসত্বগ্রস্ত অনেক লোক অতিকষ্টে কালক্ষেপ করিতেছে ইংলণ্ডীয়েরদের অধিকারে যে এরূপ হয় সে কেবল দুঃখের বিষয় তাহা নহে কিন্তু অধ্যাতিকার বিষয়ও বটে অতএব এই প্রার্থনা যে কোনরূপে এই বাণিজ্য বারণ করা যায়।

১১ অক্টোবর ১৮২৮। ২৭ আশ্বিন ১২৩৪

ভাধ্যা বিক্রয়।— শ্রীআনন্দচন্দ্র নন্দীর প্রমুখাং আমরা অবগত হইলাম যে জিলা বর্ধমানের মধ্যে এক ব্যক্তি কলু অনেক দিবসাবধি বাস করিত সংপ্রতি বর্তমান বৎসরে তগুলের মূল্য বৃদ্ধি দেখিয়া মনে ২ মন্ত্রণা করিয়া আপন জীকে বিক্রয় করিবার কারণ তদ্রূপ কোন স্থানে লইয়া গেল তাহাতে তদ্রূপ এক যুবা ব্যক্তি আসিয়া কএক টাকাতে তাহাকে ক্রয় করিল ঐ স্ত্রী দর্শনে বড় কুসঙ্গ নহে এবং তাহার বয়ঃক্রম অল্পমান বিংশতি বৎসর হইবেক যাহা হউক সেই কলুগো কএক টাকা পাইয়া ভাধ্যা দিয়া অনায়াসে গৃহে প্রস্থান করিল এতাবদ্যাত্র শুনা গেল। (বাদলা সমাচারপত্রহইতে নীত।)

১১ মার্চ ১৮২৬। ২৯ কান্তন ১২০২

ততুল সম্পাদক নূতন যন্ত্র। অর্থাৎ ধানভানা কল।— ১৫ ফেব্রুয়ারি বুধবার এগ্রিকল্টিউর সোসাইটি অর্থাৎ কৃষি বিজ্ঞানবিষয়ক সমাজের এক সভা হইয়াছিল। ঐ সভায় ডেবিড স্কাট সাহেবকর্তৃক প্রেরিত কাঠ নির্মিত ব্রহ্মদেশে ব্যবহৃত ততুলনিষ্পাদক একপ্রকার যন্ত্র অর্থাৎ ঝাতাকল সকলে দর্শন করিলেন ঐ যন্ত্রে প্রতিদিন কেবল দুই জন লোকে ১০ দশ মৌন ততুল প্রস্তুত করিতে পারে তাহার এক জন কল লাড়ে ইহাতে পরস্পর শ্রাস্তিযুক্ত হইলে ঐ কর্মের পরিবর্তন করে এতদ্দেশে ঢেঁকি যন্ত্রে তিন জন বিনা অর্ধমোনের অধিক ততুল হওয়া দুষ্কর আর তাহার পরিপ্রাপ্ত হইলেই ঢেঁকি বন্দ হয়।

৮ আগষ্ট ১৮২৯। ২৫ শ্রাবণ ১২০৬

কলিকাতার গঙ্গাতীরস্থ কল।— যে কল কএক মানাবধি কলিকাতার গঙ্গাতীরের রাস্তার উপর প্রস্তুত হইতেছিল তাহা সংপ্রতি সম্পূর্ণ হইয়াছে এবং কলিকাতা লোকদিগকে সুজি যোগাইয়া দিতে আরম্ভ করা গিয়াছে। এই কলের দ্বারা গোম পেয়া যাইবে ও ধান ভানা যাইবে ও মর্দনের দ্বারা তৈলাদি প্রস্তুত হইবে এবং এই সকল কার্যে ত্রিশ অশ্বের বল ধারি বাষ্পের দুইটা যন্ত্রের দ্বারা সম্পন্ন হইবে। এতদ্দেশীয় অনেক লোক এই আশ্চর্য্য বিষয় দর্শনার্থে যাইতেছেন এবং আমরা আপনাদের সকল মিত্রকে এই পরামর্শ দি যে তাঁহারা এই অদ্ভুত যন্ত্র বাষ্পের দ্বারা ২৪ ঘণ্টার মধ্যে দুই হাজার মৌন গোম পিষিতে পারে তৎস্থানে গমন করিয়া তাহা দর্শন করেন।

১ সেপ্টেম্বর ১৮২৭। ১৭ ভাদ্র ১২০৪

কৃত্রিম ঘৃত।— পত্রদ্বারা অবগত হওয়া গেল যে এই কলিকাতা নগরে কএক স্থানে ঘৃত বিক্রেতার। ঘৃতে সহিত চরবি মিশ্রিতপূর্ব্বক বিক্রয়ের নিয়ম করিয়াছিল এতদ্রূপ ব্যাপার কএক জনের দৃষ্টিগোচর হইবাতে তদ্বোধে এতদ্দেশ জাত এক জন সাহেব দয়া পুরঃসরে পুলিশে সম্বাদ দিবাতে বিচারকর্ত্তার। ঘৃত বিক্রেতারদিগকে ঘৃতে সহিত আনয়ন করিতে পদাতিককে আজ্ঞা দিলেন পদাতিককর্তৃক কএক জন ঘৃতবিক্রেতা ধৃত হইয়া পুলিশে উপনীত হইল এবং বিচারান্তে ডাক্তার সাহেবের দ্বারা ঘৃতে পরীক্ষা হইবাতে চরবি মিশ্রিত সপ্রমাণ হইল এমতে বিচারকর্ত্তার। তাহারদের মধ্যে দুই জনকে সে দিবস অপরাধী বোধ করিয়া ৫০ পকাশ ২ মুদ্রা দণ্ড এবং ছয় ২ মাস কারাগারে স্থান প্রদান করিয়াছেন অবশিষ্ট বিক্রেতারদের সে দিন বিচার না হইবাতে দণ্ডের নির্ণয় হইল না আগামিতে বাহা জানা যায় প্রচার করা যাইবেক।

আমরা ইহাতে অতিশয় আক্ষেপ করিলাম যেহেতুক এখনকার ব্যবসায়ি অধমের। এমত কর্ম নাই যে সম্পন্ন করিতে সক্ষম হইতে না পারে পূর্বে শুনা যাইত যে অল্প ২ বস্ত্র সংযুক্ত করিত এক্ষণে চরবি মিশ্রিত করিতে আরম্ভ করিলেক। ইহাতে হিন্দুলোকের ধর্ম্ম কি মতে রক্ষা হইতে পারে এবং লোক সমূহের নানা যতে পীড়িত হইবারই ইহাতে কি ২ সম্ভাবনা না আছে এক্ষণে অতিপ্রায় করি যে বিচারকর্ত্তারদের শাসনে এমত বা আর না হয় আমরা এই বিষয় কোন বিশিষ্ট লোকের প্রযত্নাৎ শুনিয়া প্রকাশ করিলাম।
তিং নাং

২০ নবেম্বর ১৮২২। ৩ অগ্রহায়ণ ১২৩৯

ঋণদেবকের পত্রের অবশিষ্ট কথা— ঋণগ্রস্ত হ'নেছা কেবল এক অঞ্চলে কিংবা এক গ্রামে কিংবা এক জাতির মধ্যে আছে তাহা নয় কিন্তু সর্বত্র সাধারণ হইয়াছে। ইহার প্রধান কারণ কর্ম্মেতে আলস্য যে লোক বিশ বৎসরপর্য্যন্ত কর্ত্ত্ব করিয়া কালক্ষেপণ করিয়াছে সে যদি চেষ্টা করে তবে এক বৎসরের মধ্যে মুক্ত হইতে পারে কিন্তু সাধারণ লোকেরদের মধ্যে এমন ইচ্ছা প্রায় নাই। এক ঋণহইতে মুক্ত না হইতে ২ অল্প ঋণ করে আপন সংলগ্ন পর্য্যন্ত বাহার স্থানে যত পাইতে পারে তাহা লইতে অনিচ্ছুক হয় না। অল্পমান হয় যে ষোল আনার মধ্যে বার আনা ঋণগ্রস্ত ও চারি আনা মহাজন। হিন্দু লোকেরা কিঞ্চিৎ সঞ্চয় করিতে পারিলেই তাহাতে অলঙ্কার ও লওয়াজিমা বাসন প্রভৃতি করে এই সকল দ্রব্য করাতে আত্মোপকার অধিক হয় না যেহেতুক কোন দায় উপস্থিত হইলে ঐ সকল দ্রব্য অর্দ্ধ মূল্যে মহাজনের নিকটে বন্ধক রাখে পরে অল্প দিবসের মধ্যে শুদ্ধ মূল্যে সে দ্রব্য বিকাইয়া যায়। প্রথম অলঙ্কার বন্ধক দেওন কালে মহাজনের সঙ্গে আলাপ হয় পরে ক্রমে ২ বাটার সকল জিনিস দিয়া কেবল আপনাদের ব্যবহার্য্য দুই এক জলপাত্র অবশিষ্ট রাখে। পরে অতিদারগ্রস্ত হইয়া তাহাও মহাজনকে দেয় অবশেষে ঝালের পরিবর্ত্তে কদলীপত্রে ভোজন করে কিন্তু এ সকল অতিদুঃখের চিহ্ন।

২৪ মার্চ ১৮২৭। ১২ চৈত্র ১২৩৩

প্রেরিত পত্র। চঞ্জিকা পত্রহইতে নীত।— সেবক ত্রীরসিকারমণ পোন্দারস্মনিবেদনমিদ্ং। মহাশয়ের ২৩ ফাল্গুন তারিখের চঞ্জিকাতে কোন এক বিজ্ঞ মহাশয় অল্পগ্রহ করিয়া নাগরির সমাচারের কাগজে মারবাড়ি মহাজনেরা আমারদিগকে যে অপবাদ দিয়াছেন তাহা তরজম। করিয়া প্রকাশ করাতে আমরা অবগত হইয়া তাঁহাকে সাধুবাদ দিলাম এক্ষণে সেই মহাজনেরদিগের কথার উত্তর প্রদান করি।

প্রথমতঃ লেখেন বাঙ্গালি ক্ষুদ্রমহাজনেরদের সহিত আমরা ব্যবহার রাখিব না ইহারদিগের সহিত ব্যবহারে আমরাদিগের দুই লক্ষ টাকা অপচিতি হইয়াছে। উত্তর ক্ষুদ্রের সহিত ব্যবহার করিলে অবশ্যই অপচয় হয় ইহাতে কি বাঙ্গালি কি মারবাড়ি কি অভ্যন্তরদেশীয় যে ক্ষুদ্র তাহারি ক্ষুদ্রস্বভাব এবং ক্ষুদ্র বুদ্ধি হয় যে ব্যক্তি তন্তুল্য সেই তাহার সহিত ব্যবহার করে আমি এমত অনেক প্রশ্ন দিতে পারি যে কত ক্ষুদ্র মারবাড়ির দ্বারা কত বাঙ্গালির ক্ষতি হইয়াছে যে দেশে যাহারদিগের বাস তাহার তাবৎ লোকেরি যদি এবং স্বভাব হইত তবে মহামাঙ্গ ইংলণ্ডীয় কোন মহাজনের দ্বারা কোন দেশীয় মহাজনের ক্ষতি হইত না এ সকল ব্যবসায়ের কর্ম লভ্য ও অপচয় হইয়া থাকে ইহাতে জাতির মানি হয় এমত নহে।

দ্বিতীয়তঃ পোন্দার লোক যে এক ২ জন তাবৎ মহাজনের কুটিতে আছে তাহারদিগের হস্তে ব্যাকনেট ইত্যাদি পাঠান যাইবেক না মাথাখোলা বাঙ্গালির। এক আকৃতিরই হয় কখন কে উড়ানি উড়ানী পালয়ন করিবেক আর আপন - ঘরের ব্রাহ্মণ অথবা পাচক ব্রাহ্মণ ইত্যাদি দ্বারা কর্ম নির্বাহ করা যাইবেক। উত্তর মাথাখোলা বাঙ্গালি পোন্দার না থাকিলে তাঁহারদিগের কদচ কর্ম উদ্ধার হয় না যদি তাহা হইত তবে তাঁহারদিগের স্বদেশীয় স্ত্রীতোলা লাল উষ্মীষধারি কোমরবান্ধা পানভরা গালভরা কি দরবান কি চাকর কি ব্রাহ্মণ কি পাচক ব্রাহ্মণ কি গোমাস্তা বাহারদিগের সকলেরি সমান জ্ঞান সমান অবয়ব

ত হারদিগের দ্বারা তাবৎ কৰ্ম নিৰ্বাহ করিতেন আমারদিগকে রাখিতেন না হুঃখের কথা কি কহিব এক দিবস একখান ব্যাকনোট ডাক্কাইতে হইবে গদির গোমাস্তা কহিলেন এক আদমি বেঙ্গুলমে যাও নোটকা কুপিয়া লেআও অৰ্থাৎ ব্যাঙ্কে গিয়া টাকা আনি ইহা শুনিয়া শুয়াতোলা উকীলবান্ধা এক মহাশয় রাস্তায় গিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন যে ব্যাঙ্কলমে কোন রাস্তাসে যাচ্ছে। এই কথা পাঁচ সাত জনকে জিজ্ঞাসা করিতে এক জন কহিল সেখানে জাহাজের দ্বারা যাইতে হয় ইহা শুনিয়া ফিরিয়া আসিয়া গোমাস্তাকে কহিল হামকো জাহাজমে ভেজতেহো। পরে আমি গিয়া টাকা আনিলাম ইত্যাদি কত কথা আছে যদি বল যে কৰ্মের লোক তোমরা বট কিন্তু অবিখ্যাসী উত্তর অত্মাপি কেহ বলিতে পারিবেন না যে কোন পোন্ধার কাহারও কুঠীহইতে টাকা লইয়া পলাইয়াছে বরং অনেক ক্ষুদ্র মারবাড়ি পোন্ধারের মাছিয়ানা বাকী রাখিয়া স্বদেশে গমন করিয়া আর আইসে নাই কিম্বিক নিবেদনমিতি ২৮ ফাল্গুন : সং ৫৭

১৮ এপ্রিল ১৮২২। ৭ বৈশাখ ১২৩৬

নূতন পয়সা।— পয়সার অপ্রাপ্যতা প্রযুক্ত দীন হুঃখিরদিগের অতিশয় ক্ষতি হয় অৰ্থাৎ এক টাকার প্রায় তিন পয়সা বাট্টা যায় এই হুঃখ নিবারণহেতুক শুনা যাইতেছে যে গবর্নরমেন্টের আজ্ঞায় নূতন পয়সা বাহির হইবে শুনা গিয়াছে যে এ পয়সা রাজ্যে নিষ্প্রতি হইবে এবং কড়ি ও পয়সার পরিবর্তে এই পয়সা চলিবে। সং ৫৭

শাসন

১৯ জানুয়ারি ১৮১৯। ৫ মাঘ ১২২৫

ইংলণ্ডীয়দের অধিকৃত নানাদেশের বিচারস্থান।— এই হিন্দুস্থান ইংলণ্ডীয়দের অধীন হওয়াতে বিচারস্থান এই কএকটা নিরূপিত হইয়াছে ইহার কারণ এই যে সকল লোক নিকটে বিচারস্থান পায় যেহেতুক প্রজা লোকেরদের পরস্পর দৌরাভা হইলে তত্ত্বাবধারণ বিস্তর দূর যাইতে না হয়। বাঙ্গালার মধ্যে তিন স্থানে কোর্ট আঙ্গীল আছে কলিকাতা ও ঢাকা ও মুরশেদাবাদ। আর পশ্চিমেও তিন স্থান আছে। পাটনা ও বানারস ও বেরলি। এই ছয় কোর্টের অধীন তাবৎ হিন্দুস্থানের বিচারস্থান এই ২ প্রকারে বিভক্ত আছে।

কলিকাতার অন্তঃপাতী নয় বিচারস্থান। বর্দ্ধমান ও কটক ও নবদ্বীপ ও হুগলি ও যশোহর ও জলদমহল ও মেদনিপুর ও কলিকাতার নিকটবর্ত্তি প্রদেশ ও চক্ৰিশ পরগণা।

ঢাকার অন্তর্গত সাত বিচারস্থান। বাঘরগঞ্জ ও চট্টগ্রাম ও নিজ ঢাকা শহর ও ঢাকা জলালপুর অৰ্থাৎ ঢাকার জিলা ও মহীমনসিংহ ও লীহট্ট ও ত্রিপুরা।

মুরশেদাবাদের অন্তঃপাতী একাদশ বিচারস্থান। বীরভূমি ও ভাগলপুর ও ভাগলপুরের অন্তঃপাতী মুগের ও দিনাজপুর ও দিনাজপুরের অন্তঃপাতী মালদহ ও নিজ মুরশেদাবাদ ও মুরশেদাবাদের নিকটবর্ত্তি প্রদেশ ও পূর্ণিয়া রাজসাহী ও রঙ্গপুর দুই।

পাটনার অন্তঃপাতি ছয় বিচারস্থান। বাহার ও নিজ পাটনা শহর ও রামগড় ও সাহরণ ও শাহাবাদ ও তীরহত।

বানারসের অন্তঃপাতি দশ বিচারস্থান। ইলাহাবাদ ও ইলাহাবাদের অন্তঃপাতি কতেহপুর ও বন্দেলখণ্ড ও বন্দেলখণ্ডের অন্তঃপাতি কুলপি ও নিজ বানারস শহর ও গোরকপুর ও গোরকপুরের অন্তর্গত আজমগড় ও জৈনপুর ও জৈনপুরের অন্তঃপাতি গাজীপুর ও মীরজাপুর।

বরেলির অন্তঃপাতি নয় বিচারস্থান। আগরা ও আলীগড় ও নিজ বরেলি ও কানপুর ও ইটারা ও কর্ণাবাদ ও মুরদাবাদ ও দক্ষিণ সাহারণপুর ও উত্তর সাহারণপুর।

১১ আগষ্ট ১৮২০। ৫ তারিখ ১২২৭

শ্রীশ্রীযুতের আজ্ঞা।— শ্রীশ্রীযুত বড় সাহেব এতদ্দেশের যেকোন মঙ্গলাকাজী তাহা পশ্চাতে লিখনের দ্বারা সকলে অবগত হইবেন।

যখন [ফোর্ট উইলিয়ম] কালেক্টর সাহেবেরদের ইস্তাহাম হয় সেই কালে এমত রীতি আছে যে শ্রীশ্রীযুত তাহারদিগকে হিতোপদেশ কথা কহেন। ঐ কালেক্টর সাহেবেরা ইস্তাহামে উত্তীর্ণ হইলে রাজ্যের নানা কর্মে নিযুক্ত হন অতএব রাজ্যের কর্মে তাহার। নিযুক্ত হইলে এতদ্দেশীয় লোকেরদের উপকারার্থে ঐ সাহেবেরদের যে ২ কর্ম কর্তব্য তাহা গত ইস্তাহামের পর শ্রীশ্রীযুত এই রূপে তাহারদিগকে কহিলেন।

এই কালেজ ২০ বৎসর স্থাপিত হইয়াছে ইহার মধ্যে চারি শত জন সাহেব এই কালেজে শিক্ষিত হইয়া কোম্পানির কর্ম যোগ্য হইয়াছেন। ও দেড় শত হইতে অধিক বহী উৎপন্ন হইয়াছে ইহার মধ্যে ব্যাকরণ ও অভিধান ও অল্প ২ বহী পূর্বেদেশীয় বোল ভাষাতে প্রস্তুত হইয়াছে এখনও আমারদিগের ভরসা আছে যে শ্রীযুত লেপটেনেন্ট এইটন সাহেব কর্তৃক নেপালীয় ভাষা ও নেওয়ারীয় ভাষাতে দুই ব্যাকরণ প্রস্তুত হইবেক। যে সকল সাহেবেরা কোম্পানীর কর্ম যোগ্য হইয়া কর্মে চলিয়া তাহারদিগের প্রতি কিছু হিতোপদেশ ও কর্মের পরামর্শ বিধান কখনের যে সাবকাশ আছে তাহা আমি ত্যাগ করিতে পারি না। আমার যে আবশ্যক কথা তাহার মূল আমি পূর্বেই কহিয়াছি কিন্তু যে উচ্চপদে তোমরা নিযুক্ত হইতেছ তাহাতে তোমারদিগের পুনঃ ২ স্মরণার্থ আমার কখনের আবশ্যকতা আছে কোম্পানীর কর্মের প্রথম আবশ্যক ভারতবর্ষের ভাষা জ্ঞাত হওয়া তাহা আপন সন্মমে তোমরা জ্ঞাত হইয়াছ। এখন তোমরা ইহাহইতে তারি কর্মে নিযুক্ত হইবা তোমরা যে সকল কর্মে নিযুক্ত হইবা ইহাহইতে তারি কর্ম মনের গোচরে আইসে না কালক্রমে তোমরা অত্যন্ত লোক হইয়াও অনেক লোকের মধ্যে স্বদেশস্বেরদের প্রতিনিধি হইবা এবং স্বদেশের সন্মম ও দেশের ব্যবস্থা তোমারদিগের হস্তে সমর্পণ করা গেল। আমারদের রাজ্য এ দেশের স্বর্থ কিবা হুঃখ জন্মাইবে সে তোমারদিগের হাতে। আমারদিগের অধীন লোক হইতে দত্তপ্রাপ্ত হই কিবা শাপপ্রাপ্ত হই সে তোমারদিগের কর্মদ্বারা প্রকাশ হইবেক এবং ভারতবর্ষীয় লোকেরা ইংলণ্ডীয়েরদিগের যেমত অহরোধ রাখে ইহার তুল্য পৃথিবীর বিবরণের মধ্যে আফ্রাদীর বিবরণ নাই। এবং এই অভিশর মহারাজা ভারতবর্ষ ইহার মধ্যে এই অহরোধ প্রকাশ। চতুর্দিকে দেখ ও আপনাদিগকে জিজ্ঞাসা করহ যে এ অহরোধের মূল কি এবং দেখ আমারদিগের উপর তাবৎ ভারতবর্ষীয় লোকেরা কি রূপ ভরসা রাখে এবং আমারদিগের

শিক্ষার উপর ও পরামর্শের উপর ও আমারদিগের প্রীতির উপর তাহারদিগের কি পর্য্যন্ত ভরসা। ও মহা হিন্দুস্থানীয়েদের যে অজ্ঞত বাক্য অর্থাৎ ব্রহ্ম সে আমারদিগের দত্ত এই সকল আপন মনে বিবেচনা করিয়া কহে আমারদিগের রাজকর্ম ও সৈন্যীর কর্মের লোকেরদিগের উত্তোগ ভিন্ন কি ইহা হইতে পারিত আরও এই স্ত্রদ্ধ বৃক্ষের একটা পাতা অকর্তব্য কর্মদ্বারা শুক করিও না কালক্রমে তোমারদিগের সকলকে এই চেষ্টা করিতে হইবে বাহাতে এই বৃক্ষের ডাল ও পাতা সর্বদা স্ত্রদ্ধ থাকে। এ পর্য্যন্ত যে শিক্ষা করিয়াছ ইহাতেই কৃতকার্য হইয়াছ এমত মনে করিও না যেহেতুক যে ভাষাদ্বারা ভারতবর্ষীয় লোকেরদিগের মনের উপরে যে অহরোধ করিবা ইহার কিছু সংখ্যা নাই। যে বিষয় তাহারদিগকে জ্ঞাত করাইতে বাসনা করহ যে বিষয় স্থির রূপে ও কাঠিন্যরূপ প্রকাশ ভিন্ন অন্তরূপে কখন পারিবা না ভারতবর্ষীয় লোকেরদিগের কি রূপে উপকার হয় ও স্বদেশের সম্বন্ধ বৃদ্ধি হয় শ্রীযুত কোম্পানির এডভিস্ত অল্প চেষ্টা নাই।

আমি আরও বিশেষ কিছু তোমারদিগকে কহিব তোমরা সাধু স্বভাবে সর্বদা সংপথে থাক ইহাও আমার বলিবার আবশ্যক ছিল না যেহেতুক বালক কালাবধি যে শিক্ষা পাইয়াছ ও যে সকল লোকের মধ্যে সর্বদা রহিয়াছ ইহাতে আমার ভরসা হয় যে ইহা আমার কহার আবশ্যক নাই তোমরা সর্বদা সাবধান থাক ও খোসামুদে লোকের প্রতি কর্তব্য অধিক দিও না ও গম্বীবেয় প্রতি কর্তব্য বন্দ করিও না যে সকল কর্ম তোমারদিগের হাতে সমর্পণ করা গেল তোমরা ইহা জ্ঞাত হস্তে সমর্পণ করিও না যেহেতুক তাহারা কুর্কর্মদ্বারা তোমারদিগের অসংলগ্ন জন্মাইতে পারে আপন বদবর্ণে সাবধান হও বাহাতে তোমার স্বাভিমত বারণ হয় আর বহুবায়ী হইও না কিন্তু হইলে দুই হস্তে পতিত হইয়া তাহার বশীভূত হইয়া এবং তোমার নামে গরীব লোকেরদের প্রতি অভয় করিয়া তোমারদিগের অসংলগ্ন জন্মাইবেক ও শেষে সর্বনাশ করিবেক ধৈর্য্যাবলম্বনে গরীবের প্রতি অহুগ্রহ রাখিয়া যতপি গরীব লোকেরা নানা প্রকার সোয় করে ও রোদন করে তথাপি তুমি ক্রোধ করিবা না যেহেতুক তাহারা অজ্ঞান এ কারণ তোমাকে ধৈর্য্য হইতে হইবেক তোমার সকল কর্মের সঙ্গে দয়া রাখিবা এ প্রকার চলিলে এই ২ উপকার হইবেক আপনায় ও স্বরাজ্যের সংলগ্ন বৃদ্ধি হইবেক ও রাজশাসনের প্রীতি ও আপনাদিগের প্রীতি পাইবা ও তোমার চতুর্দিকস্থ লোকেরা তোমার সম্মান রাখিবে ও প্রেম করিবে ও আপন অন্তঃকরণে সর্বদা তুষ্ট থাকিবা এই সকল হইতে অধিক আর কি।

২৮ অক্টোবর ১৮২০। ১৩ কাঠিক ১২২৭

হিন্দু ও মুসলমানের বিরোধ।— গত দুর্গোৎসবে হিন্দুরা শ্রীমতী পূজা দিবসে প্রাতঃকালে নবপঞ্জিকা স্নান করাইতে গঙ্গাতীরে আনিয়াছিল পরে স্নান করাইয়া বাতাদি সমেত বাটা বাইতেছিল যখন তাহারা চক চাঁদনীতে পহুছিল তখন অনেক মুসলমান সে স্থানে একত্র হইয়া তাহারদিগের সহিত কলহ করিল ও তাহারদিগের মারিগীট করিল এবং ঢোলধ্বনিতে সকল ভাঙ্গিল ও নবপঞ্জিকার কলার গাছ কাটিল তখন হিন্দু লোকেরা থানাতে সমাচার দিলে সেখানকার বরকন্দাজ আসিয়া যত ২ মুসলমানেরদিগকে পাইল সে সকলকে বাঁধিয়া পুলিশে চালান করিল। সেখানকার বিচারে অপরাধ বিশেষে কাহারো তিন মাস কাহারো পাঁচ মাস মোরাদে করেদের আজ্ঞা হইল এবং সংলগ্ন মুসলমান যে ২ ছিল তাহারদিগের ভারি জরিপানা

হইল এবং সেই সময়ে আজ্ঞা হইল যে কলিকাতার গৌরার বাহিরে বাইতে পারিবে না এবং বাহিরের গৌরার কলিকাতার মধ্যে আসিতে পারিবে না।

৮ সেপ্টেম্বর ১৮২১। ২৫ ভাদ্র ১২২৮

পুরুষাঙ্কদেহন II—মোকাম কালনার নিকটবর্ত্তি দারেটন নামে এক গ্রামের এক জন তিলি মোকাম কলিকাতা হইতে বাটা বাইতেছিল তাহাতে ২৯ আগস্ত বুধবার বাঙ্গালা ১৫ ভাদ্র মোকাম জিবেরী উত্তরে নওয়া সরাইয়ের দক্ষিণে চন্দ্রহাটা গ্রামের নীচে গজাভীরের রাহা দিয়া ঐ তিলি একাকী বাইতেছিল তখন সূর্য্য প্রায় অস্তগত। এই সময়ে দুই জন দহা আসিয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল ওরে তোর ঠাই কি আছে। তিলি কিঞ্চিৎ ভীত হইয়া উত্তর করিল যে আমার স্থানে চারি আনা পরসামাত্র আছে আর কিছু নাই। পরে ঐ দুই জন তাহা লইয়া বার ২ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল যে তোর ঠাই আর কি আছে। তাহাতে ঐ তিলি রাগাপন্ন হইয়া নীচ লোকের ব্যবহারানুসারে কহিল যে আমার ঠাই অমুক আছে তাহা কাটিয়া লটবি। ইহা শুনিয়া ঐ দুই জন কহিল যে হাঁ কাটিয়া লইব ইহা কহিয়া এক জন তাহাকে ধরিল অস্ত্র ব্যক্তি অস্ত্র লইয়া তাহার অর্ধ পুরুষাঙ্কদেহন করিল। সে তিলিও বলবান আপনার নিতান্ত অস্থপায় ভাবিয়া যথাসক্তি তাহারদের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল। পরে তিন জন মারামারি করিতে ২ জলে পড়িল। তখন ঐ দুই জন ব্যক্তি তাহাকে অভিশপ্ত বুঝিয়া তাহার গলায় এক ছোরা মারিল সে ছোরা তাহার গলায় না লাগিয়া কেবল বাড়ের যৎকিঞ্চিৎ স্থান কাটিল কিন্তু তাহার জানিল যে নিশ্চয় তাহার গলায় ছোরা লাগিয়াছে ইহাতেই শালা মরিবেক। তিনিও জলে ডুব দিয়া তাহারদের হাত চাড়াইল এবং একটানা গজার আস্থকুল্যে ভাসিতে ২ অত্যন্ত ক্লেশের মধ্যে জিবেরী ঘাট পাইল। সেখানে জলহইতে উঠিয়া জিবেরী বানায় গিয়া তাবৎ বস্তান্ত্র জানাইল ও প্রত্যক্ষতো দেখাইল। পরে তথাকার দারোগা অনেক লোক সরঞ্জাম সমেত সেই রাজিতে ঐ চন্দ্রহাটা গ্রাম ঘেরিয়া প্রাভঃকালপর্যন্ত রহিল পর দিন প্রাতে ঐ গ্রামের তাবৎ পুরুষেরদিগকে জিবেরী হাটখোলার আনিল এবং ছয় সাত লোক একত্র আনিয়া ঐ তিলিকে দেখাইতে লাগিল অনেক ক্লণ পরে তিলি সেই দুই জনকে চিনিয়া ধরাইয়া দিল। দারোগা ঐ দুই জনকে শস্ত্র কএদ করিয়া ঐ তিলির সহিত সদরেতে চালান করিয়াছে।

এই রাহাজানি হওয়া অবধি সে গ্রামের নাম অমুক কাটা চন্দ্রহাটা খ্যাত হইয়াছে।

৭ ফেব্রুয়ারি ১৮২৪। ২৬ মাঘ ১২৩০

হগলী।—জিলা হগলীর বিচারকর্ডার সচিবচারাঙ্গসারে দুই দমন শিষ্ট পালন ইত্যাদি রাজনীতি বিষয় ব্যবহারে প্রশংসা বহুতর শুনা বাইতেছে। ২ মাঘ তারিখের গভীর রাত্রি কালে ঐশ্বর্য্য স্বজাতীয় পরিচ্ছদ পরিবর্ত্ত করিয়া বাঙ্গালা পোশাক পরিধানপূর্ব্বক কিছু দূর ভ্রমণ করিতে গিয়াছিলেন তাহাতে মোং শাহগঞ্জের চৌকীদার বেশিয়া এককালে হস্ত ধরিয়া কহিলেক যে কে তুমি এত রাত্রিতে বাইতেছ আমায়দের সাহেবের এমত হকুম নাই তাহাতে কিছু টাকা দিতে স্বীকার করিলেন কিন্তু চৌকীদার কহিলেক যে এক শত টাকা দিলেও এ রাত্রিতে তোমাকে ছাড়িতে পারি না। পরে এইরূপ কথোপকথন হইতে ঐশ্বর্য্যভের

পশ্চাদ্বর্তী নিজের লোকেরা আসিয়া কহিলেক যে ইনি সাহেব এঁহাকে ছাড়িয়া দে তখন চৌকীদার জানিতে পাইয়া বিস্তর স্তব করিতে লাগিল তাহাতে শ্রীযুক্ত কহিলেন যে ভোর ভয় নাই তুই কল্যাণ আমার নিকট বাইস ইহা কহিয়া স্বস্থানে গমন করিলেন। পর দিন ঐ চৌকীদার শ্রীযুকের সমীপে উপস্থিত হওয়াতে পঞ্চাশ টাকা বকশীশ করিয়াছেন।

১৫ ডিসেম্বর ১৮২৭। ১ শোণ ১২০৪

এতদ্দেশীয় ডাকাইতি।—গত দশ দিবসের মধ্যে কলিকাতার ইংলণ্ডীয় সমাচার পত্রের মধ্যে কোম্পানির রাজশাসনের বিষয়ে অনেক বাদাভবাদ হইয়াছে—কিন্তু তাহার মধ্যে ডাকাইতি নিবৃত্তির বিষয়ে যে সমাচার প্রচার হইয়াছে তাহা আমরা প্রকাশ করিতেছি। ১৮০৩ সালেতে কৃষ্ণনগর জিলায় ১৬২ স্থানে ডাকাইতি হয় পরে ১৮০৪ সালে ১৩০ এবং ১৮০৫ সালে ১৬২ ও ১৮০৬ সালে ২৭৩ এবং ১৮০৭ সালে ১৫৪ এবং ১৮০৮ সালে ৩২১ তারপর ১৮২৫ সালে কেবল ২১ স্থানে ডাকাইতি হয় ইহাতে দেখা যায় যে পূর্বাপেক্ষা ডাকাইতির কত অল্পতা হইয়াছে।

২০ এপ্রিল ১৮২২। ৯ বৈশাখ ১২২৩

সুপ্রীমকোর্ট।—জিলা কোমিসার জজ শ্রীযুত জন হেজ সাহেবের উপরে এক খুনী মোকদ্দমা হইয়াছিল। ৮ এপ্রিল সোমবারে সুপ্রীমকোর্টে তাহার অদালত হইল। তাহাতে কৈরানীর সাক্ষিরা এইরূপ কহিল যে ত্রিপুরার এক জমীদার প্রতাপনারায়ণ দাসকে মোকাম কোমিসারে থাকিবার কারণে জজ সাহেব আজ্ঞা দিয়াছিলেন এবং সাহেব কর্তৃক গতে জুলাই মাসে স্থানান্তরে গিয়াছিলেন এই অবকাশে ঐ জমীদার আপন পুত্রের অসহতা সবাদ শ্রবণ করিয়া বাটী গিয়াছিল। এবং সে পুত্র মরিল তথাপি জজ সাহেবের কোমিসারে পহুঁচিবার দুই দিন অগ্রে ঐ জমীদার কোমিসারে পহুঁছিল। পরে সাহেব শুনিলেন যে ঐ জমীদার আজ্ঞালঙ্ঘন করিয়া বাটী গিয়াছিল ইহাতে জমীদারকে ধরিয়া আপন নিকটে আনিতে আজ্ঞা করিলেন তাহাতে যে পেয়ারাদার আনিতে গিয়াছিল তাহার জমীদারকে হাঁটাইয়া আনিতে স্থির করিল কিন্তু জমীদার ঐ পেয়ারাদারকে কিঞ্চিৎ খুস দিয়া সোয়ারিতে উঠিয়া কতক দূর আসিয়া নিকটস্থ হইতে হাঁটিয়া সাহেবের নিকটে আইল। সাহেব কোন তজবীজ না করিয়া আগতমাত্র হারামজাদা গালি দিয়া ২০ বেত মারিতে আজ্ঞা করিলেন তাহাতে জমীদার কহিল যে আমি এমত হুকুম করি নাই যে আমার অসম্মান করেন যদি করেন তবে আমি বাঁচিব না বরং জরিপানা যে করিতে চাহেন তাহা দিতে মন্বুত আছি। সাহেব তাহা না শুনিয়া তাহাকে দশ বেত মারিলেন তাহাতে সে জমীদার মুর্ছাপন্ন হইয়া ভূমিতে পড়িল পুনর্বার উঠাইয়া আর দশ বেত মারিলেন পরে দুই জন চাপরাসী তাহার হাত ধরিয়া টানিয়া কারাগারের মধ্যে লইল এবং তাহার নিকটে তাহার চাকর কিম্বা বন্ধু লোককে বাইতে দিলেন না তৎপ্রযুক্ত সে মারির চিকিৎসাও হইল না বাহারাদিও পাইল না তৃতীয় দিবসে তাহার মৃত্যু হইল। পরে তাহার জাতি কুইয়ের তাহার উত্তর ক্রিয়া করিবার নিমিত্ত যত শরীর লইতে চেষ্টা করিল তাহাতে সে সাহেব বারণ করিয়া বন্দুয়ান শোকের দ্বারা তাহার সংকার করাইলেন। এই রূপ এক পক্ষীয় সাক্ষিরা প্রমাণ দিয়াছিল।

পরে আসামীর সাক্ষিরা শপথপূর্বক পূর্ব সাক্ষিরদের কথার বিপরীত সাক্ষ্য দিল যে প্রতাপনারায়ণ মকসুদে কোম্পানির ষাঁজানার বিষয় দাফা করিয়াছিল 'এই অপরোধ ও আজ্ঞা লজ্বনাপরোধে দত্ত্য হইয়াছিল সে অভিবলবান ও তাহার বয়ঃক্রম ৪০:৪৫ বৎসর তাহাতে বেত্রাঘাতের পরও স্বচ্ছন্দে চাপরাসীর-
দের সহিত জেলখানার গিয়াছিল এবং যে বেত্রাঘাত হইয়াছিল সেও সামান্য এবং বাতালি ডাক্তরের দুই সন্ধ্যার চিকিৎসাতে দিনদিন উপশম বোধ হইয়া তৃতীয় দিনে ঐ ক্ষত শুক হইল তাহাতে সে প্রতাপনারায়ণ জেলখানার বহির্ভাগে বেড়াইও ও সেইখানে আহাৰাদি করিত পরে তাহার শয্যায় চিক্‌থারা বোধ হইল যে ওলাউটারোগ হওয়ারিতে তাহার মৃত্যু হইয়াছে। পরে সে মৃত শরীর তজবীজে সেই প্রকার গ্রমাণ হইল অনন্তর জজ সাহেবের আজ্ঞানুসারে তাহার কুটুম্বাদি দ্বারা দাফাদি হইয়াছে বন্দুমানেরা সংকারের কারণ কেবল কাঠাহরণার্থে গিয়াছিল অতরাং সিকাহিরা চৌকি দিয়াছিল এইরূপ বিচার দ্বারা শ্রীযুত হেজ সাহেব নিরপরাধ হইয়াছেন।

১৫ নবেম্বর ১৮২৩। ১ অগ্রহায়ণ ১২৩০

দাফা।—শুনা গেল যে ২ কার্তিকি যোগ চাকদহ গ্রামে দুই জমিদারে কাজিয়া হইয়াছিল তাহার বিবরণ। রাণাঘাটনিবাসি শ্রীযুত উমেশ পাল চৌধুরী ঐ গ্রামের চয় আনি জমিদার এবং উলানিবাসি শ্রীযুত ঈশ্বরচন্দ্র মুসভুদি দশ আনি জমিদার উভয়ে আপন ২ অভিমত স্থানে হাট বসাইবার কারণ বিবাদ হইয়া উভয় পক্ষের লোক আসিয়া হাটের লোকেরদিগকে ধরিয়া আপন ২ স্থানে লইয়া যাইতে উত্তত হইল ইহাতে মহাগোলমাল হইল। অনন্তরে দুই জমিদারের লোকেরদের মধ্যে প্রথম পরস্পর গালাগালি পরে চুলাচুলি তৎপরে হাতাহাতি অনন্তর কাটাকাটি হইয়া এক পক্ষের তিন জন ও এক পক্ষের চারি জন লোকের হস্ত ক্ষেদন হইয়াছে। পরে হাকিম পক্ষীয় লোক আসিয়া ঐ ভিন্ন হস্ত কএকখান ও দাফাদার লোকেরদিগকে বন্ধন করিয়া যোগ কৃষ্ণনগরে বিচারকর্ত্ত সাহেবের নিকট চালান করিয়াছে শেষ জানা যায় নাই।

১৯ এপ্রিল ১৮২৩। ৮ বৈশাখ ১২৩০

নূতন আয়িন ॥—কলিকাতা শহরের বন্দোবস্ত কারণ শ্রীশ্রীযুত নবাব গবর্গর জেনেরেল বহাদুর ইংরেজী ১৮২৩ সালের মাহ মার্চের ১৪ তারিখের কৌন্সলের সভাতে যে আয়িন নিরূপণ করেন তাহার চূষক তর্জমা এই।

এইরূপে বারবার সমাচার পত্রাদিতে নানাবিধ অসঙ্গত ও অব্যর্থ বিবরণ কলিকাতা নগরস্থ ছাপাখানাতে ছাপা হইয়া প্রকাশিত হইয়া থাকে তাহার নিবারণার্থে এবং শহরের মধ্যে সমাচারপত্র এবং অন্ত ২ লিপি ও পুস্তক প্রভৃতি বাহা প্রত্যহ কিবা কোন নিরূপিত দিবসে ছাপা হইয়া প্রকাশিত হয় এবং বাহাতে সরকারী সমাচারের বিশেষতঃ রাজকীয় কর্মের বিবরণ ও বাদানুবাদের প্রসঙ্গাদি থাকে তাহা ছাপা ও প্রকাশ হওনের ধারা আয়িন অনুসারে নিরূপণ করা অতিকর্ত্তব্য এবং আবশ্যক এ কারণ শ্রীশ্রীযুত ইংরেজের আয়িন মতে যে ভদ্র ও ক্ষমতা তাহাতে আছে তদনুসারে কৌন্সলের সভাতে নীচের লিখিত ধারানুসারে আজ্ঞা প্রকাশ করিলেন।

প্রথম ধারা ॥ কলিকাতা শহরের স্ত্রীমকোর্ট অদালতে এই আয়িনের রেজিস্ট্রী হওনের তারিখ অবধি ১৪ দিবস ঘেরাদের পরে কোন ব্যক্তির এমন ক্ষমতা থাকিবেক না যে স্বয়ং কিম্বা অন্য কোন মনুষ্যের দ্বারা শহরের মধ্যে কোন সমাচার পত্র কিম্বা অন্য কোন কাগজ অথবা কোন কেতাব উপরের লিখিত বিবরণ বিষয়ে অর্থাৎ সরকারী সমাচার ও রাজকীয় কর্মের বিবরণ ও বাদামহাবাদের ও সরকারের রীতি ও ধারাদির প্রসঙ্গে কোন ভাষাতে প্রতাহ কিম্বা কোন নিরূপিত কালে হজুরের প্রধান সেক্রেটারি সাহেব কিম্বা তাঁহার প্রতিনিধির দস্তখত সম্বলিত শ্রীশ্রীযুতের হজুর কৌন্সলের লাইসেন্স অর্থাৎ অমুমতি পত্র ব্যতিরেকে ছাপা করে কিম্বা প্রকাশ করে।

দ্বিতীয় ধারা ॥—যে ব্যক্তি শ্রীশ্রীযুতের ঐ অমুমতিপত্র লইতে চাহে তাহার কর্তব্য এই যে আপন দরখাস্ত সম্বলিত নীচের লিখিত বিষয়ে এক আকিডেবিট অর্থাৎ হলফনামারূপে এক লিপি প্রস্তুত করিয়া প্রধান সেক্রেটারি কিম্বা তাঁহার প্রতিনিধি যে সাহেব থাকেন তাঁহার নিকটে দাখিল করে। তাহাতে এই সমস্ত লেখা থাকিবেক প্রথম যে সকল লোক প্রিন্টর অর্থাৎ ছাপাকারী তাহারদিগের প্রত্যেকের নাম ও উপাধি ও নিবাস। দ্বিতীয় প্রত্যেক এডিটরের নাম ও ঠিকানা। তৃতীয় কাগজ ও কেতাবের মালিকের নাম ও ঠিকানা যদি তাহার প্রিন্টর ও এডিটর ব্যতিরিক্ত হই জনহইতে অধিক হয় তবে তাহারদের মধ্যে যে দুই জন কলিকাতা শহর কিম্বা তাহার আশপাশের নিবাসী ও অন্তর্গত অধিক অংশের মালিক হয় তাহারদের নাম ও ঠিকানা। চতুর্থ যে ছাপাখানার ঐ কাগজ ও কেতাব ছাপা হইবেক তাহার ঠিকানা। পঞ্চম যে কাগজ ও কেতাব ছাপা করণের মনস্থ হয় তাহার নাম।

তৃতীয় ধারা ॥—উপরের লিখিত তাবৎ বিষয় এক কাগজে লিখিয়া শপথ পূর্বক আপন ২ দস্তখত করিয়া দাখিল করিবেক তাহার প্রমাণার্থে তাহারদিগের আবশ্যক যে তাহার এই শহরের কোন জটিল সাহেবের সাক্ষাতে হলফ করে এ কারণ পুলিশের তাবৎ জটিল সাহেবেরদিগকে হুকুম হইয়াছে যে যদি কেহ তাহারদের নিকটে এ বিষয়ের কারণ হলফ করিতে আইসে তবে তাহার তাহার স্থানে রহন্ন রূপে কিছু না লইয়। দস্তর মত তাহাকে হলফ করাইবেন।

চতুর্থ ধারা ॥—আকিডেবিট মতে এক কাগজে ছাপাকারী ও এডিটর ও মালিক লোকের নাম লিখিয়া দেওনের নিমিত্তে দ্বিতীয় ধারাতে হুকুম আছে অতএব যদি তাহার চারি জনহইতে অধিক না হয় এবং তাহার শহর কলিকাতার কিম্বা ঐ শহরের আশপাশ দশ কোশের মধ্যে নিবাসী হয় তবে ঐ সকল লোকের হলফ ও দস্তখত পূর্বক ঐ কাগজ দাখিল হইবেক যদি তাহার চারি জনহইতে অধিক হয় তবে তাহারদের মধ্যে চারি জন কিম্বা বয় জন উপরের লিখিত সরহন্দের মধ্যে বাস করে তাহারদের দস্তখত ও হলফের আবশ্যকতা হইবেক।

পঞ্চম ধারা ॥—উপরের লিখিত লোক অর্থাৎ ছাপাকারী ও এডিটর ও মালিক বাহারদের নাম আকিডেবিটের কাগজে লেখা থাকিবেক তাহারদের মধ্যে কেহ বদলি হইলে কিম্বা পূর্ব নিবাস ত্যাগ করিয়া অন্য স্থানে বাইয়া বাস করিলে এবং ছাপাখানা ও ছাপার কাগজ ও কেতাবের নাম বদল হইলে এবং শ্রীশ্রীযুতের কৌন্সলের সভাহইতে এ বিষয়ের হুকুম হইলে প্রথম আকিডেবিটের কাগজের মত দ্বিতীয় এক

কেতা কাগজ পুনরুদ্বার দাখিল করিতে হইবেক। ও এমন হুকুম হইলে এ বিষয়ের এক এজালানামা প্রধান সেক্রেটারি সাহেব কিম্বা তাহার প্রতিনিধির দস্তখতে উপরের লিখিত ব্যক্তিরদিগের নিকটে পাঠান যাইবেক ও যে বাটীতে মেয়াদী কাগজ অথবা কেতাব ছাপা হওনের প্রসঙ্গ পূর্ব আফিডেবিটের কাগজে লেখা গিয়া থাকে তথায় ঐ এজালানামা পাঠান যাইবেক ও দ্বিতীয় বার আফিডেবিটের কাগজ উপরের লিখিত নিয়ম মতে দাখিল না হইলে মেয়াদী কাগজ ও কেতাবের ছাপা ও প্রকাশ হওন বিনা লাইসেন্সে কাগজাদি ছাপাদি হওনের জারি বোধ হইবেক।

ষষ্ঠ ধারা।—যে লাইসেন্স প্রাপ্তিগ্ৰহণের হজুরহইতে কোন ব্যক্তি কিম্বা ব্যক্তির প্রাপ্ত হয় তাহার রদ করণের ক্ষমতা তাঁহাতে বৰ্ত্তে। ও জানান যাইতেছে যে লাইসেন্স রদ হওনের বিষয়ে হজুরহইতে প্রধান সেক্রেটারি সাহেবের কিম্বা তাহার প্রতিনিধির দস্তখত চিঠি প্রাপ্তি হওনমাত্রই তাহা বাতিল বোধ হইবেক। ও যদি লাইসেন্স রদ হওনের পরে ঐ মেয়াদী কাগজ কিম্বা কেতাব ছাপা হয় তবে তাহা লাইসেন্স না পাওয়া কালের ছাপা হওয়ার জারি বোধ হইবেক। এ প্রকার চিঠি মেয়াদী কাগজের কিম্বা কেতাবের ছাপাখানার পাঠান যাইবেক এবং ঐ লাইসেন্স রদ হওনের সম্বাদ সকল লোককে শহর কলিকাতা সরকারী গেজেটের দ্বারা লেওয়া যাইবেক।

সপ্তম ধারা।—শহর কলিকাতার নিরুপিত শহরদের মধ্যে কোন ব্যক্তি সরকারহইতে লাইসেন্স প্রাপ্ত না হইয়া যদি প্রথম ধারার উক্ত কোন মেয়াদী কাগজ কিম্বা কেতাব জ্ঞাতদ্বারা কি ইচ্ছাপূর্বক ছাপা করায় অথবা প্রচার করে কিম্বা স্বয়ং কর্ত্তা অথবা তাহার মোক্তারকার অথবা চাকর ইচ্ছাপূর্বক জ্ঞাতদ্বারা এমন বিনা অনুমতির কাগজ কিম্বা কেতাব বিক্রয় করে কিম্বা কাহার সহিত বদলও করে কিম্বা কোন প্রকারে কোন জনকে দান করিয়া কি চাওয়ার দিয়া বিলি লাগাইতে চাহে এবং যদিচ কোন কেতাবখানার কর্ত্তা কিম্বা দোকানদার অথবা যে স্থানে লোকেরা পড়িবার কারণ একত্র হয় সে স্থানের মালিক অথবা কোন সামান্য সভার স্থানের কর্ত্তা কিম্বা তথাকার কর্ম্মের নির্বাহকারী ইচ্ছাপূর্বক ও জ্ঞাতদ্বারা এমন বিনা অনুমতির কাগজ কিম্বা কেতাব লোকেরদিগের দৃষ্টি করণার্থে লয় কিম্বা কেহ চাহিলে দেয় কিম্বা পড়া যাইবার কি অন্য বাসনায় কোন ব্যক্তিকে দেয় তবে উপরের উক্ত প্রকার সকলের কোন প্রকার করণ জন্ত অপরাধী হইবেক এবং ঐ সমস্ত অপরাধের প্রতিবেদন অপরাধের প্রতিবেদন চারি শত টাকা করিয়া জরিমানা তাহার স্থানে লওয়া যাইবেক।।.....

৩ জুন ১৮৬৬। ২২ জ্যৈষ্ঠ ১২০৩

সমাচার পত্রবিষয়ে।—গত সপ্তাহে আমরা প্রকাশ করিয়াছি যে কোম্পানির কর্ত্তাসম্পর্কীয় কোন সাহেব লোক সমাচার পত্রের সহিত কোন সম্পর্ক রাখিতে পারিবেন না কিন্তু গত বুধবারের বাঙ্গাল হরকরানামক ইংরাজী সমাচার পত্রদ্বারা অবগত হওয়া গেল যে ঐ আজা গবর্ণমেন্ট গেজেটনামক ইংরাজী সমাচারপত্রপ্রকাশক প্রিন্ট উইলসন সাহেবব্যক্তিরকে অন্য সকলের উপর প্রবল থাকিবেক এবং ইহা শুনিতে সকলেরি আশ্চর্য্য জন্মিবেক।

১৮ ডিসেম্বর ১৮২৪। ৫ পৌষ ১২০১

শ্রীরামপুর।—শুনা বাইতেছে যে আগামি জাহাজ আরি মাস অবধি শহর শ্রীরামপুরে ধারাত্বসারে টেক্স অর্থ্য গ্রাতি পাকা ঘরের কারণ কিছু ২ কর নিরুপিত হইবেক কিন্তু শহর কলিকাতা অপেক্ষা নূন।

২২ জানুয়ারি ১৮২৪। ১১ মাঘ ১২০১

অত্যাবশ্যক ইশতেহার।—৮ জানুয়ারি তারিখে শ্রীযুত গবর্নর জেনারেল বহাদুর বোর্ডরিবিজ্ঞের দ্বারা প্রকাশ করিয়াছেন যে ১৮১১ শালের ২৮ মে তারিখে কলিকাতার ভূমির রাজকরবিষয়ে শ্রীযুতের যে আজ্ঞা প্রকাশ হইয়াছিল তাহা এক্ষণে রহিত হইল এবং তাহার পরীবর্তে তদ্বিষয়ে এক্ষণে এই আজ্ঞা প্রকাশ হইল।

যে কলিকাতা নগরস্থ যে প্রজারা স্ব ২ ভূমির নিরুপিত বার্ষিক রাজস্ব দিয়া থাকেন তাহারা সেই ভূমি এইরূপে কতক দিবসের কারণ নিকর করিতে পারিবেন। যিনি সংগ্রহীত একেবারে সাড়ে সাত বৎসরের রাজস্ব দিবেন তিনি দশ বৎসরপর্যন্ত নিকরে তত্বমি ভোগ দখল করিবেন। এতদ্রূপে একেবারে সাড়ে দশ বৎসরের রাজস্ব দিলে পোনের বৎসর ও সাড়ে বার বৎসরের কর দিলে বিংশতি বৎসর ও চতুর্দশ বৎসরের কর দিলে পঁচিশ বৎসর ও সাড়ে পোনের বৎসরের কর দিলে ত্রিশ বৎসরপর্যন্ত নিকরে ভোগ দখল করিতে পারিবেন। যাহারা পকাউজুরূপে পাট্টা করিয়া জমী ভোগ করিতেছেন তাহারাও এইরূপে আপনাদের ভূমি নিকর করিতে পারিবেনক কিন্তু বিংশতি বৎসরের অধিক নয়। যাহারা এতদ্রূপে আপনাদের ভূমি নিকর করিতে বাসনা করেন তাহারা বোর্ডরিবিজ্ঞে কিসা কলিকাতার কালেক্তরি দপ্তরে দরখাস্ত করিলে নিয়মাত্বসারে নূতন পাট্টা পাইতে পারিবেন।

১৫ ডিসেম্বর ১৮২৭। ১ পৌষ ১২০৪

কলিকাতার ঘরের টাক্স।—গত ১৬ নবেম্বর তারিখে শ্রীযুত স্মোলট সাহেব কলিকাতার ক্লার্ক আফ দি পিস সাহেব এই ইশতেহার দিয়াছেন যে কলিকাতার ঘরওয়ালা লোকেরা বাটী খালি থাকা বলিয়া কোন ২ সময় টাক্স দিতে ওজর করে এবং তাহাতে হিসাবের অনেক গোলমাল পড়ে অতএব সেই গোলমাল না হইবার কারণ কলিকাতার চিপ জুটিস আফ দি পিস সাহেব লোকেরা এই হুকুম দিয়াছেন যে যাহার ঘর যখন খালি হইবেক তখন সে ব্যক্তি আপন ঘর খালি হইলে এক সপ্তাহের মধ্যে টাক্সের কালেক্তর সাহেবের নিকট আসিয়া তাহার রিপোর্ট দিবে এবং কালেক্তর সাহেব তাহা এক বহীর মধ্যে লিখিয়া রেজিষ্টরি করিবেন যে পরে তদ্বিষয়ে কোন ওজর না হয় কিন্তু বাটী খালি হইলে পর সাত দিনের মধ্যে সমাচার না দিলে তাহার কোন ওজর শুনা যাইবে না পূর্ববৎ পুরা টাক্স লওয়া যাইবেক।

২৮ আগষ্ট ১৮২৪। ১৪ ভাদ্র ১২০১

নূতন আয়িন।—কএক দিবস হইল কোম্পানি বহাদুরের প্রবলাজ্ঞাধারা হুগলি জেলায় ও কালনা মোকামে নৌকা গমনাগমনে প্রত্যেক ঠাঁড়ের কারণ চারি আনা কর নিরুপিত হইয়াছে।

২৭ জানুয়ারি ১৮২৭। ১৫ মাঘ ১২৩৩

নূতন টাম্পের আইন।—১ মে অবধি কলিকাতার তাবৎ সেনা পাওনার কাগজ পত্র ও রসিদ ও হতী ও খত ধরিতকী প্রভৃতি মূল্যক্রমে টাম্প কাগজে লেখাপড়া হইবেক। অত্যন্ত দিবসের মধ্যে ক্রীতদাসের আত্মসম্মানে তদ্বিষয়ক আইনও এই সমাচার পত্রদ্বারা প্রকাশিত হইবে। কলিকাতায় প্রায় এমত বিধি লোক নাই যাহার উপর এই আইন না অর্শিবে অতএব সে আইন প্রকাশ হইবার চারি দিন পরে তাহা স্বতন্ত্র করিয়া মুদ্রাঙ্কিত করিয়া প্রকাশ করা যাইবেক এবং যাহার ক্রয় করিবার বাসনা হয় তিনি কলিকাতার পটলডাকায় ক্রীতদাস কোম্পানি বাহাদুরের সংস্কৃত কালেক্টরের উত্তর বড় রাস্তার পূর্ব ধামে কেতাবের গুদামে কীরামতল্ল সরকারের নিকট গেলে অথবা কীরামপুরের ছাপাখানায় আইলে পাইতে পারিবেন।

১২ মে ১৮২৭। ৩০ বৈশাখ ১২৩৪

কলিকাতা স্থায়ী সিরিস টি সিন্ডিকেট সাহেবের প্রতি।

আমরা (যাহারদের নাম নীচে লিখিত আছে) তোমার নিকট যাজ্ঞা করি যে তুমি কলিকাতা স্থায়ী সিন্ডিকেটে কলিকাতা স্থায়ী ব্রিটিশ ও এন্ডল্যান্ডের লোকেরদিগকে সভায় হইতে আহ্বান কর যে সেই সভাতে এই নগরের অত্যাবশ্যক নীচে লিখিত কএক প্রকরণের বিষয়ে হুস্পষ্ট আইন অথবা যদি আবশ্যিকতা হয় তবে তত্ত্বদ্বিধায় নূতন ব্যবস্থা করিতে পারিলেমেকের নিকট দরখাস্ত দিবার উপযুক্ততা ও অল্পপয়সার বিবেচনা হয়।

তৎসভাতে বিবেচনীয় প্রথম প্রকরণ এই। ইদানী কলিকাতায় যে নূতন ইন্ডাস্ট্রিবিষয়ক আইন এবং সামান্যতঃ তৃতীয় জর্জের ৫৩ সালের আইনের ১৫৫ ধারার ১৮ ২২ প্রকরণদ্বারা কলিকাতার সীমার মধ্যে টেন বসাইতে এন্ডল্যান্ডের গবর্নমেন্টকে যে পরাক্রম দেওয়া গিয়াছে তাহার বিবেচনা করা।

দ্বিতীয় প্রকরণ। কলিকাতা নগরে হিন্দু ও মুসলমান ব্যক্তিদেরকে যাহারা মরে তাহাদের একসেকিটার অথবা আদমিনিষ্ট্রেটরেরদের হাতে তাহারদের হিসাবি দেবার পরিশোধের কারণ তাহারদের যে ভূমি থাকে সে ভূমির দাওয়া হইতে পারে এবং যে তাহারদের স্ত্রী তৃতীয়াংশ সে ভূমিহইতে বাদ দেওয়া না যায় ইহার বিষয়ে ভ্রাতৃত্ব বিবেচনা করা।

তৃতীয় প্রকরণ। ইংলণ্ডদেশভিত্তি ইউরোপীয় অন্য দেশস্থ প্রজা যে কলিকাতার মধ্যে ভূমি ক্রয় করিয়া আপনাদের উত্তরাধিকারিদিগকে তাহা দান করিতে অসম্মতি পায় ইহার ভ্রাতৃত্বের বিবেচনা করা।

চতুর্থ প্রকরণ।—দেউল্যারদের উপকারের নিমিত্তে এবং তাহারদের উত্তরগণের মধ্যে তাহারদের ধন সমান্যাংশে বিভক্ত হয় এতদ্বিধায় এক নূতন ব্যবস্থা প্রার্থনা করার ভ্রাতৃত্বের বিবেচনা করা।

স্বাক্ষরকারিদের নাম।

জে পায়র। আলেকজেন্ডার কালবিন। হরিমোহন ঠাকুর। রাধাকান্ত দেব। জে ইয়ং। কালীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। রমেশ জি কাবাস জি। রসময় দত্ত। রামনারায়ণ দত্ত। জি জে গার্ডিন। জে কালভর। রামগোপাল মল্লিক। রামচন্দ্র মল্লিক। বৈষ্ণবদাস মল্লিক। রামমোহন রায়। রূপলাল মল্লিক। চন্দ্রসেন ঠাকুর। শিবনারায়ণ ঘোষ। শাহ গোপাল দাস মনোহর দাস বং মাধুরি দাস।

১৯ মে ১৮২৭। ৭ জুলাই ১২৩৪

শ্রীযুত জন পামর সাহেবের ৩ অঙ্ক ২ সভা প্রার্থকেরদের প্রতি।

লিখিত শ্রীট প্রোডন সরিফ সাহেবের নিবেদনপত্রমিদং কার্যকাণ্ডে কলিকাতার চৌনহালে ১৭ মে তারিখে যে সভার বিষয়ে ইশতেহার দেওয়া গিয়াছে সে সভা ৮১৭ সালের ৯ এপ্রিল তারিখের কলিকাতা গেজেটে যেমত আজ্ঞা আছে যে এ সকল বিষয় প্রথমতঃ গবর্ণমেন্টকে জানাইতে হয় সেমত বিশ্বভিত্তিক গবর্ণমেন্টকে জানান যায় নাই অতএব গবর্ণমেন্ট আমার নিকট তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। অপর শ্রীশ্রীযুত বাইসি প্রিসিডেন্ট ইন কোলেস সে সভা অস্বীকার করিয়াছেন অতএব আমি এক ইশতেহার দিয়াছি যে সেই দিনে সে সভা চৌনহালে বসিবে না।

দ্বিতীয়। প্রধান সেক্রেটারি শ্রীযুত লসিংটন সাহেব যখন এতদ্বিধায় শ্রীশ্রীযুতের আজ্ঞা আমার নিকট প্রেরণ করিলেন তখন তিনি আরো এই কহিলেন যে তোমারদের দরখাস্তের প্রথম প্রকরণে যে ২ বিষয়ের ঐ সভাতে বিবেচনা হইত সে ২ বিষয়ের বিবেচনা করিবার নিমিষে যে কোন সভা বসে ইহাতে শ্রীযুত কোর্ট অফ ডাইরেক্টর্সের নিষেধ আছে অতএব শ্রীযুত সে নিষেধপ্রযুক্ত সভা করিতে অসম্মতি দিতে পারেন না।

তৃতীয়। কিন্তু শ্রীশ্রীযুত আমাকে এই কহিতে অসম্মতি দিয়াছেন যে যেকোন সভা বসিতে ইশতেহার দেওয়া গিয়াছিল সেকোন সভা বসিবেক না বটে কিন্তু ইষ্টাম্প আইনের বিরুদ্ধে পালিমেণ্টে দিবার নিমিষে কোন দরখাস্ত অস্ত্র স্থানে প্রস্তুত করিয়া স্বাক্ষরের কারণ চৌনহালে রাখিতে বাধা নাই।

চতুর্থ। শ্রীশ্রীযুত আরো আমাকে এই কহিতে আজ্ঞা করিয়াছেন যে তোমারদের দরখাস্তের শেষ তিন প্রকরণের বিষয় বিবেচনা করিবার নিমিষে সভার অসম্মতি যদি আমার দ্বারা শ্রীশ্রীযুতের নিকট বাজ্ঞা কর তবে শ্রীশ্রীযুত সে সভা করিতে অসম্মতি দিবেন ইতি। কলিকাতা ১২ মে ১৮২৭ সাল।

পূর্ব লিখিত পত্রাঙ্গসারে চৌনহালে ১৭ মে তারিখে যে সভার বিষয়ে ইশতেহার দেওয়া গিয়াছিল সে সভা হইতে পারিবে না অতএব নীচে স্বাক্ষরকারিরা সকলকে জানাইতেছেন যে আগামি বুধবার ২৩ মে তারিখে দিবা দুই প্রহরের সময় একসন্ধ্যা ঘরে এক বৈঠক হইবেক এবং সরিফ সাহেবের প্রতি প্রথম দরখাস্তে যে ২ বিষয় লিখিত ছিল তদ্বিষয় সম্পর্কীয় যে দরখাস্তের সে সভাতে প্রসঙ্গ হইবেক সে দরখাস্তের বিবেচনা হইবেক।

গোপাল দাস। মনোহর দাস। চন্দ্রকুমার ঠাকুর। শিবচন্দ্র দাস। আন্তোভ দে। রাধাকৃষ্ণ মিত্র। ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়। হরিমোহন ঠাকুর। জান পামর। রামগোপাল মল্লিক। রামরত্ন মল্লিক। বৈষ্ণবদাস মল্লিক। বীর নৃসিংহ মল্লিক। রামচন্দ্র মিত্র।

২১ জুলাই ১৮২৭। ৬ জ্যৈষ্ঠ ১২৩৪

ইষ্টাম্প। গত বৃহস্পতিবার রুশ্রিম কোর্ট আদালতে তিন জন জজ সাহেব বসিয়া বিবেচনাপূর্বক নতুন ইষ্টাম্প আইনে রেজিষ্টরি করিয়া আইন জারি করিতে আজ্ঞা দিয়াছেন অতএব অন্তঃপর ইষ্টাম্প কাগজের মূল্য না দিয়া আর কেহ বাচিতে পারিবেন না। ইহার পূর্বে যকঃসঙ্গে লোকেরা

আপনারদের পাট্টা কবুলিয়ৎপ্রভৃতির উপর যে ইষ্টাম্পের মূল্য দিত তাহা এক্ষণে কলিকাতার লক্ষপতিরদের উপরেও পড়িবে।

৩০ জুন ১৮২৭। ১৭ আষাঢ় ১২৫৪

বাঙ্গলার বৃত্তান্ত।—খ্রীষ্ট সন ইং ৮৮, ইয়েষ্ট বিনি বাঙ্গলার প্রধান বিচারকর্তা ছিলেন তিনি বাঙ্গলার বিষয়ে এক পত্র খ্রীষ্ট লার্ড লিবরপুল সাহেবকে লিখিয়াছিলেন এই বাঙ্গলার বাঙ্গালি লোক সংখ্যা প্রায় পাঁচ কোটি হইবেক ইহার অধিকাংশ এই প্রদেশে আছে এবং এই অধিক লোকের বিচারার্থ প্রায় ১৫০ শত ইংরাজী জজ ও মাজিস্ট্রিট তাবৎ শহরে ব্যাপিত হইয়াছেন অতএব এমত অল্প লোকদ্বারা বহুকর্ম নিষ্পন্ন করণে অক্ষম সুতরাং বাঙ্গালি সদর আমিন ও মনসোব রাশিয়া সামাজ্য মোকদ্দমা সকল সম্পন্ন করান কিন্তু কর্ষের আধিক্য হওয়াতে এরূপ লোকের আধিক্য হইতেছে অতএব ইহাতে কর্ষের স্ফূর্ন না হইয়া বরং মান্দ্য হইতেছে।

অল্প ব্যক্তিরদিগকে ভূম্যধিকারী করাতে কেবল তাঁহারা ই তরুণস্বর্ষে স্থখী হইলেন এমত নহে তাহাতে অনেক ই স্থখী হইয়া থাকে এবং তরুণস্বর্ষে বড় ২ জমীদারেরা বাদশাহের স্তার হইয়া স্ত্রুথ ভোগ করেন বর্ধমানের খ্রীষ্ট মহারাজাধিরাজ কহেন যে তিনি আপন জমীদারিতে মালগুজারি করিয়াও প্রতি বৎসর দশ লক্ষ টাকা পায়েন ইহাতে অল্পভব হয় যে তিনি আপন লভ্যের অর্ধেকও অস্বীকার করেন নাই পূর্বে ২ প্রজালোকেরা গবর্ণমেন্টকে জমীদার ও সর্বাধ্যক্ষ করিয়া বোধ করিত এক্ষণে জমীদার লোককে ই তরুণ মাল্ল করিবে এক ব্যক্তি বড় মাল্লব জমীদার বাহার অধিক আয় আছে সে ব্যক্তি এক জন ইংরাজকে [যে ব্যক্তি অল্প বেতনে অধিক শ্রম করে তাহাকে] সামান্য জ্ঞান করে জমীদারেরা প্রজালোকের প্রতি নানা-প্রকার অত্যাচার করিয়া থাকেন যতৃপি আপন জমীদারির মধ্যে পুলবন্দি ও স্ত্রাবাবন্দি করিতে হয় কিম্বা চৌকীদারেরদিগকে বাহিয়ানা দিতে হয় তবে প্রজালোকের স্থানে চাঁদা করিয়া লয়েন কোন ২ সঞ্চয়শীল জমীদার ব্যক্তির আপন ২ নগদ টাকা ও কাগজপত্রাদি বিক্রয়দ্বারা জমী খরিদ করেন তাহার কারণ এই যে ইহাতে কতৃষ্ণ ও অধিক লভ্য হয়।

গবর্ণমেন্ট যতৃপি এক নতুন আইন স্থাপন করেন তবে ইহাতে অধিক কর লভ্য করিতে পারে আর টেক্স প্রজালোকের উপর না করিয়া জমীদার লোকের উপর করিলে ভাল হয়।

গত ২৪ এপ্রিল কলিকাতা জেনিকেল নামক সমাচারপত্রে এ বিষয় প্রকাশ হইয়াছিল পাঠকবর্গের আপনানর্থে ইহা আমরা সংক্ষেপে তর্জমা করিয়া স্থূল তাৎপর্য্য প্রকাশ করিলাম।—সং চং

৩ ফেব্রুয়ারি ১৮২৭। ২২ মাঘ ১২৫৩

অগ্রিমকোর্টের জুরিবিবয়ে।—বড় আদালতে এতদ্দেশীয় লোকেরদের জুরি হওন বিষয়ে অসন্তুষ্টি দর্শাইয়া কোন ব্যক্তি বাঙ্গাল হরকরানামক ইংরাজী সমাচার পত্রে বাহা প্রকাশ করিয়াছেন তাহার স্থূলমাত্র আমরা নীচে প্রকাশ করিতেছি।

সংগ্রতি এতদ্দেশীয় লোক অগ্রিমকোর্টে জুরির পদে নিযুক্ত হইবার বিষয়ে ঐ কোর্টের প্রধান বিচারকর্তা

যে আইন অর্থাৎ নিয়ম করিয়াছেন তাহাতে অনেকের অসন্তুষ্টি জন্মিয়াছে তাহার কারণ এই যে ঐ নিয়মে এইরূপ লিখিত হইয়াছে যে যে ব্যক্তির পাঁচ সহস্র টাকার বিভব থাকে ও যে ব্যক্তি পঞ্চাশ টাকার কেয়ারার যোগ্য বাটীতে বাস করে সেই ব্যক্তি জুরির যোগ্য হইবেক কিন্তু ইহা দেখা যাইতেছে যে যে ব্যক্তির ঐ পূর্বোক্ত টাকার সম্ভাবনা ও ঐ প্রকার বাসস্থান নাই অথচ তৎকর্তৃক সম্পাদনে সম্যক প্রকারে যোগ্যতা আছে তাহারাই নিয়মদ্বারা তৎপদহইতে বহিস্কৃত হইয়া যাহারা সামান্য সরকারপেঞ্চা ইংরাজী বৃত্তিতে অযোগ্য তাহারাই ধন ও বাসস্থান স্বর্বে তৎপদাভিযুক্ত হইতে পারেন। যাহা হউক বিচারসম্মত এই হয় যে ধন ও বাটীর উপর লক্ষ না করিয়া দোষশূণ্য ও বিশিষ্ট এবং ভাষাজ্ঞমাত্রেরই জুরি হইবার যোগ্য হন এমত আজ্ঞা হইলে ভাল হয়। বাঙ্গালি হরকরা ৯ জানুয়ারি।

আমরা এই লেখকের অভিপ্রায়ে অত্যন্ত আশ্বাসিত হইয়াছি যেহেতুক বিচারকর্তার নিরূপিত আইনে যত্নপূর্ণ ও এমত উল্লেখ আছে যে ভাষাজ্ঞ ব্যক্তি জুরি হইবেক তত্ৰাপি সম্ভাবনার উপর নির্ভর আছে কিন্তু এ লেখকের অভিপ্রায় এই যে উপস্থিত কর্মের উপযুক্ত হইলেই জুরি হইতে পারে ধনী হইলে পক্ষপাত শূন্য ও মার্জিত বুদ্ধি হয় এমত নহে। ২৭ জানের।

১১ এপ্রিল ১৮৭৮। ৮ নৈশাব ১২০৪

পেটি জুরি।—আমরা শুনিলাম যে এই মিসিলে যে ২ ব্যক্তি পেটি জুরি হইয়াছেন তাহারদের মধ্যে ৩১ জন ইংরেজ জাত ইউরোপীয় লোক ও ২৬ জন একদেশীয় ইংরাজ ও তিন জন বাঙ্গালি বিশেষতঃ ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় ও কৃষ্ণমোহন দে ও তারিণীচরণ মিত্র।

১৬ জুন ১৮৭৮। ৩ আষাঢ় ১২০৪

বাঙ্গালা জুরি।—এই কলিকাতাস্থ বিজ্ঞ বাঙ্গালিরদিগকে এই উচ্চ জুরিপদ অর্পণ করিবার মানসে বিশেষ অঙ্গসজ্জান করাতে এক্ষণে এই প্রকাশ পাইয়াছে যে ঐ ব্যক্তির যাহারা আইন মতে পিটি জুরি হইতে অগ্ৰথা হইয়াছেন এবং গ্রান্ডজুরি হইবার অঙ্গপযুক্ত হইয়াছেন তাহারাই ইসপিসিএল অর্থাৎ বিশেষ জুরি হইতে ইচ্ছুক হন কি না ইহার প্রশ্ন করাতে তাহারাই অনেকে অক্ষম স্বীকার করিয়াছেন এবং তাহারদিগের কথনের ক্ষমতা আছে তাহারাই আপত্তি করিয়া কহেন যে তাহারদিগের এমত ইংরাজীতে দখল নাই যে তাহারাই কৌল্লীরদিগকে তর্ক এবং জজেরদিগের প্রশ্ন বৃত্তিতে পারেন এবং আরো কহেন যে এই জুরির কর্মেতে হাজির হইতে হইলে তাহারদিগের পরমার্থ ও জাতির বিষয়ে কিঞ্চিৎ লাঘবতা হইবেক এবং জুরির আসনে নিয়মিত সময়বধি আটক থাকেন কঠিন এবং অস্বস্তার বোধ হইবেক এবং তাহারাই কহেন যে জুরির আসনে বসিয়া এক ব্রাহ্মণের বিষয়ের ক্ষতি কিবা তাহার প্রাণদণ্ডের আজ্ঞা দিতে কদাচ পারিবেন না। শীলন দেশে তদদেশীয় জুরি স্থাপিত হইলে তাহারাই এ কর্মে প্রবৃত্ত হওনে কোন আপত্তি করেন নাই। ঐ শীলনদেশস্থ অনেকেই খ্রীষ্টীয়ান এবং অবশিষ্ট লোকেরা বৌদ্ধ। অতএব উভয়েই জাতির বন্ধন হইতে মুক্ত বাঙ্গালার লোকেরা হিন্দু ইহারা যদবধি এই ব্যবস্থাতে থাকিবেক তদবধি ইংরাজী জুরির কর্ম নিষ্পত্তি করিতে পারিবেক না এবং পারিলেও করিবেক না এইমত গবর্ণমেন্টে গেজিটিতে প্রকাশ পাইয়াছে। ২৭ চণ

১০ ডিসেম্বর ১৮২৮। ২২ অগ্রহায়ণ ১২৩৫

জুরি।—নূতন রীতিমত হুশ্রিমকোর্টের এই মিসিলে অল্প ২ পীটি জুরির মধ্যে ত্রয়োদশ সেন এক জন পীটি জুরি হইরাছেন। (বাঙ্গাল সমাচারপত্রহইতে নীত।)

৩ নবেম্বর ১৮২৭। ১৯ কার্তিক ১২৩৪

সৈন্ত।—গত সোমবার তেলিকা নামে বাম্পের জাহাজ গোরা সৈন্ত লইয়া ত্রিপুরার নীচে গঙ্গা নদী দিয়া চুঁচড়ায় গমন করিল। সেই সকল সৈন্ত অল্পমান আড়াই শত তাহারা ইংলণ্ড হইতে একটা জাহাজদ্বারা গত বৃহস্পতিবারে এখানে পহঁছিল। গত দুই বৎসরের মধ্যে ইংলণ্ডহইতে যে সকল গোরা সৈন্ত এখানে পহঁছিয়াছে তাহাদের বিষয়ে ত্রিপুরা কোম্পানি বাহাদুর পূর্ব রীতির অপেক্ষা অনেক ব্যতিক্রম করিয়াছেন। সকলেই অবগত আছেন যে বাঙ্গালার অন্তঃগাতি দেশে বিংশতি রেজিমেন্ট গোরা সৈন্ত আছে সেই সকল রেজিমেন্টের মধ্যে অল্পমান বিশ হাজার গোরা সৈন্ত হইবে তাহারদের মধ্যে বৎসরে ২ অনেক লোক পীড়া এবং কারণান্তরে মরে অতএব সেই সৈন্ত সম্পূর্ণরূপে ভর্তি রাখিবার জন্যে অনেক সেনাপতি ইংলণ্ডদেশের নানা স্থানে নিযুক্ত আছে এবং তাহারা ইংলণ্ডদেশে নূতন গোরা সৈন্ত একত্র করিয়া এ দেশে প্রেরণ করে এতদ্দেশে সেই সৈন্তেরা প্রেরিত হইলে যে স্থানে সে রেজিমেন্ট থাকে সে স্থানে প্রেরিত হইয়া তাহাতে ভর্তি হয়। ইহার পূর্বে যখন নূতন সৈন্ত এ দেশে পহঁছিত তখন তাহারা কলিকাতার কিল্লাতে আসিয়া কিছুদিন থাকিত কিন্তু কলিকাতা নগরহইতে কিল্লাতিনিকট প্রযুক্ত তাহা দেবিবার কারণ আগত নূতন সৈন্তের ছুটি লইয়া কলিকাতা নগরের মধ্যে বাইরা রৌদ্রেতে জমাণ এবং মদ্যপান ও লম্পটতাদি এক্রূপে নানাপ্রকার অত্যাচার করিত তাহাতে অনেক সৈন্ত আপনারদের রেজিমেন্টে পহঁছিবার পূর্বেই কালগ্রাপ্ত হইত।

যখন হলণ্ডীয়েরা চুঁচড়া ইংলণ্ডীয়েরদের নিকটে বিক্রয় করিল তখন ত্রিপুরা এই নিশ্চয় করিলেন যে সেই চুঁচড়াতে ইংলণ্ডহইতে নূতন আগত সৈন্ত সংগ্রহ হইবে পরে দেখানহইতে আপন ২ রেজিমেন্টেতে বিলি হইবেক ইহাতে এই উপকার দর্শিল যে নূতন সৈন্ত সকল কলিকাতার মধ্যে প্রবেশ করিতে পারিল না তাহাতে তাহারা ঐ সকল লম্পটতাদিহইতে নিবৃত্ত রহিল। ত্রিপুরা এ বিষয়ে আরো এই নিয়ম করিয়াছেন যে যখন ইংলণ্ডহইতে নূতন সৈন্ত এখানে পহঁছে তখন জাহাজহইতে বাম্পের জাহাজদ্বারা তাহারদিগকে ও তাহারদের পরিবার লোককে ও লওয়াজিমা দ্রব্য সকল একেবারে চুঁচড়ায় পহঁছিয়া দিবেক তাহাতে ঐ সৈন্ত কলিকাতার কোন লেটার মধ্যে বাইতে পারিবেক না।

ইহাতে উভয়দিগে উপকার দর্শিয়াছে সৈন্তেরদের উপকার এই যে তাহারা এখানে পহঁছিবামাত্র অধিক শাসনের নীচে থাকে। কোম্পানির উপকার এই যে পূর্বাপেক্ষা অল্প লোক মরে। যেহেতুক বত গোরা সৈন্ত ইংলণ্ডহইতে এতদ্দেশে আইসে তাহারদিগের প্রত্যেককে কেবল এ দেশে আনিবার কারণ হাজার টাকার কম লাগে না।

১১ অক্টোবর ১৮২৮। ২৭ আশ্বিন ১২৩৫

মহেশভলার জবীদার ত্রিপুরা বাবু কেশবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় তত্ত্বয় ত্রিপুরা বাবু অন্তরচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের

সহিত দালাকরণ অপরাধে কারাগারে কএদ হইয়াছে পরে বিচারে যাহা হয় বিশেষ অবগত হইয়া সমুদায় বিস্তারিত প্রকাশ করা যাইবেক।

২১ ফেব্রুয়ারি ১৮২৯। ১১ ফাল্গুন ১২৩৫

বেগারেরদিগকে রাস্তাতে ধরণ।—লার্ড হেষ্টিংস সাহেবের আমলে এই মত এক হুকুম হইয়াছিল যে কোম্পানির কোন এক সেনাপতি পরিযথো যাত্রাকরত যদি গ্রামস্থ কোন ব্যক্তিকে বেগার ধরিয়া আপনার জিনিসপ্রভৃতি বহান তবে তাঁহার শাস্তি হইবে আমরা সংপ্রতি শুনিতেছি যে শ্রীশ্রীযুত লার্ড কদরমীর সাহেব সেইমত হুকুম করিয়াছেন এবং যদি কেহ তাহা উল্লঙ্ঘন করেন তবে তাঁহার অতিশয় শাস্তি হইবে।

১০ জুন ১৮২৯। ১ আষাঢ় ১২৩৬

বিচারকর্তার নূতন নিয়ম।—সংপ্রতি শুনা গেল যে জিলা হুগলির বিচারকর্তা শ্রীলশ্রীযুত স্মিথ সাহেব সকল গ্রামে এই নূতন নিয়ম করিয়াছেন যে নীচ জাতিরা সকলে একত্র হইয়া মিলিয়া রাত্রি কালে যষ্টি হস্তে করিয়া গ্রামের ভিতরে চৌকি দিবেক এই হুকুম দিয়াছেন কারণ ডাকাতি কিম্বা কোন হুদুম উপস্থিত হইলে সকলে জনরব করিবে তাহাতে গ্রামের পাইক পেয়াশা এবং মন্তল ও অবশিষ্ট রাইয়ত লোক প্রভৃতি সকলে একত্র হইয়া যাহাতে তাহা নিবারণ হয় তাহা করিবেক অতথা বিচার কর্তার নিকট যথা বিধি শাস্তি প্রাপ্ত হইবেক।—ভিং নাং।

৮ আগষ্ট ১৮২৯। ২৪ আষাঢ় ১২৩৬

অগ্নিমকোর্ট।—গত বুধবার বাঙ্গাল হেরেস্তানামক সর্বাচারপত্রাধ্যক্ষ শ্রীযুত মার্টিন সাহেব ও শ্রীযুত বাবু দ্বারকানাথ ঠাকুর ও শ্রীযুত বাবু নীলরত্ন হালদার ও শ্রীযুত বাবু রামমোহন রায়ের নামে অগ্নিমকোর্টের ওয়াইটনামক উকীল সাহেবের প্রাণিপ্রকাশকরণাপরাধবিষয়ে যে নালিশ হইয়াছিল তাহা গ্রান্ডজুরীর সাহেবেরা গ্রাহ্য করিলেন। নালিশ ইহাতে জন্মিল যে বাঙ্গাল হেরেস্তাতে ফরিদাদী সাহেবের ওকালতী কর্ণের বিষয়ে যাহা প্রকাশ হইয়াছিল তাহাতে তাঁহার মানহানি হয়।

স্বাস্থ্য

৩ সেপ্টেম্বর ১৮২৯। ২০ ভাদ্র ১২৩৬

ওলাউঠা।—শহর কলিকাতার মধ্যে যেরূপ ওলাউঠা রোগের প্রাণ্য হইয়াছে তাহার বর্ণনা করিতে লেখনী অসমর্থ। ষাহারা মকঃস্থলে আছেন তাঁহারা প্রায় ইহাতে বিশ্বাস করিবেন না কিন্তু তাঁহারা ভাগ্য করিয়া মাহুষ যে এ সময় তাঁহারা কলিকাতার নহেন। কলিকাতায় যত লোক প্রতিদিন মরিতেছে তাহার সংখ্যা করা অকঠিন কিন্তু আমরা শুনিয়াছি যে এই সপ্তাহে গড়ে প্রতিদিন বদি চারি শত করিয়া ধরা যায় তবে প্রায় সমান হইতে পারিবে এবং কিছু কমিও বা হয়। এই সপ্তাহে মুসলমান অধিক মরিডেছে

বিশেষতঃ আমরা শুনিয়াছি যে এক দিনের মধ্যে ৫৭১ পাঁচ শত একাত্তর জন লোক মরিয়াছে কিন্তু ইহাতে প্রায় বিশ্বাস হয় না যে হউক তাহার কারণ সকলেই কহিতেছে যে সম্ভ্রান্তি মুসলমানদেরদের মহরমেতে একাদিক্রমে তিন চারি রাত্রি জাগরণ করিয়াছিল ও আর ২ অত্যাচার করিয়াছিল এইহেতুক অধিক মুসলমান মরিতেছে। এবং যাহারা কদর্য গলির মধ্যে বাস করে তাহারদের মধ্যেও অধিক লোক মরিতেছে যেহেতুক কদর্য স্থানের দুর্গন্ধেতে ও মন্দ বায়ুতে এ রোগ জন্মে। যাহারা বড় রাস্তার ধারে উচ্চ স্থানে বাস করে তাহারদের মধ্যে এত লোক মরে নাই এবং আমরা শুনিয়াছি যে ভাগ্যবান লোকেরদের মধ্যে প্রায় এ রোগ হয় নাই। মুসলমানেরা এক হস্ত গভীর যুক্তিকা খনন করিয়া কবর দেয় তাহাতে আরো মন্দ হয় যেহেতুক রাত্রিকালে শৃগালাদি আসিয়া যুক্তিকার মধ্যহইতে শব বাহির করে পরে সেই সকল শব পচিয়া অতিশয় দুর্গন্ধ হয়।

অনেকে ভয়েতে মরে ওলাউঠা রোগের ভয় অপেক্ষা প্রবল উপসর্গ আর নাই এবং অনেকে ঐ ভয়েতে রোগগ্রস্ত হয় পরে হঠাৎ গল্গাভীয়ে লইবার উদ্ভোগ হয় তাহাতে রোগির যত সাহসবৃদ্ধি হয় তাহা প্রায় সকলেই বিবেচনা করিতে পারেন। যখন রোগিকে কহা যায় যে তোমাকে গল্গাযাত্রা করিতে হইবে তখন সে ভাবে যে এই আমার অগন্ত্যযাত্রা আরো আমরা দেখিতেছি যে রোগের প্রথমাবস্থাতে যাহারা সাহেব-লোকেরদের ঔষধ সেবন করে তাহারদের ভেদ বমি তৎক্ষণাৎ বন্দ হয় এবং অনেকে রক্ষা পায় কিন্তু ধেনপূরক লেখা যাইতেছে যে অনেক লোক রোগের প্রথমাবস্থাতে না আসিয়া শেষাবস্থাতে আইসে তাহাতে ঔষধে কিছু করিতে পারে না কিন্তু রোগ হইবামাত্র যত লোক ঔষধ সেবন করিয়াছে তাহারদের মধ্যে প্রায় অনেকে রক্ষা পাইয়াছে।

সম্ভ্রান্তি যোগ শালিধাতে এক জন ভাগ্যবান লোক এই রোগে পীড়িত হইয়া গল্গাভীয়ে আসিয়া কফাভিভূত হইলে সকলে তাহার মৃত্যু নিশ্চয় করিয়া চিতা প্রস্তুত করিল ও মৃত ব্যক্তিকে চিতার উপর তুলিয়া অগ্নি দিল। কিঞ্চিৎকাল পরে অগ্নির উত্তাপে সে টটরিয়া বসিল কিন্তু তাহার আত্মীয় অথবা উত্তরাধিকারী কোন ব্যক্তি তাহার মস্তকে যত্নাঘাত করিয়া তৎক্ষণাৎ খুন করিল এবং অগ্নির মধ্যে পুনরীকর নিঃক্ষেপ করিল। এই সমাচার অমূলক নয় যে সাহেব এই ব্যাপার প্রত্যক্ষ দেখিয়াছেন তাহার প্রমুখ্যে শুনা গিয়াছে।

শহর শ্রীরামপুরেও ওলাউঠা রোগ আগমন করিয়াছে কিন্তু বড় প্রবল হয় নাই চাত্রা ও শ্রীরামপুর দুই গ্রামের মধ্যে প্রতিদিন তিন চারি জন করিয়া মরিতেছে।

কিন্তু রোগের প্রথমাবস্থাতে অর্থাৎ একবার কিম্বা দুইবার ভেদ হইলে যাহারদিগকে ঔষধ দেওয়া যায় তাহারদের মধ্যে প্রায় কেহ মরে না। সম্ভ্রান্তি চিকিৎসক নিযুক্ত করিয়া ঔষধ দেওয়াতে অনেকের রক্ষা হইতেছে। গত বুধবারে শ্রীরামপুরের যুগল আচ্যের বাক্সাঘাটেতে ওলাউঠা রোগগ্রস্ত এক জন অনাথ বৈষ্ণবকে কেলিয়া গিয়াছিল তাহার মুখে জল দিতে কোন লোক ছিল না পরে আশ্রমেরদের প্রেরিত চিকিৎসক সেখানে গিয়া তাহাকে ঔষধ দিতে লাগিল ও তিন দিবসের মধ্যে সে ব্যক্তি সুস্থ হইল। ঐ ঘাটে তৎকালে আর এক বোকা অনেক পরিবারে পরিবৃত্ত হইয়া আসিয়াছিল এবং সেও ঔষধ খাইয়াছিল কিন্তু সে মৃত্যু হইয়াছে।

২১ নবেম্বর ১৮১৮। ৭ অক্টোবর ১২২৫

যশোহর।—যশোহরে যে ২ লোকের ওলাউঠা রোগ হইয়াছিল তাহারা হরিভাল ভদ্ৰ ঐষধি সেবন করিয়া রক্ষা পাইয়াছে এবং বাহারদিগের নাড়ী ভাগ ও হিমাঙ্গ প্রভৃতি যত্নচিকিৎসা হইয়াছিল তাহারাও ঐ হরিভাল ভদ্ৰ দ্বারা রক্ষা পাইয়াছে হিন্দুস্তানমধ্যে পূর্ব দক্ষিণ উত্তর পশ্চিম যত দেশ প্রদেশ আছে সম্বৎসরের মধ্যে ওলাউঠা রোগ না হইয়াছে এমন দেশ ও প্রদেশ দেখিলাম না ও শুনিলাম না কিন্তু দেড় বৎসর পর্য্যন্ত এ রোগ হইতেছে তথাপি ইহার কারণ কেহ কোন স্থানে নিশ্চয় করিতে পারিল না ইহাতে অশ্রুমান এই হয় যিনি যত্ন তিনি অক্ষকার হইতে বিযাক্ত বাণ নিক্ষেপ করিয়া লোক সংহার করিতেছেন।

৬ মে ১৮২০। ২৫ বৈশাখ ১২২৭

ওলাউঠা।—ওলাউঠা রোগ এতদ্দেশে কতক পরাক্রম স্বরণ করিয়াছে যেহেতুক বাহারদের ২ ঐ দুর্ভয় রোগ হইতেছে তাহারদের মধ্যে অনেকে রক্ষা পাইতেছে কিন্তু সমাচার পাওয়া গেল যে মোং যশোহর প্রদেশে তাহার পরাক্রম অতিশয়। সেখানে কোন ২ গ্রাম ঐ রোগে উচ্ছিন্ন হইয়াছে তাহাতে মুসলমান লোক মরিলে লোকাভাবপ্রযুক্ত তাহারদের গোর হওয়া ভার এবং হিন্দুলোকের প্রায় সংকর হয় না। একবার নামে একবার উঠে ইহাতেই নাড়ী বসিয়া গিয়া ক্ষণেক কাল পরে মরে।

১ মে ১৮২৪। ২০ বৈশাখ ১২৩১

ওলাউঠা রোগ।—শুন। গেল যে নবদ্বীপে রোজ ২ ওলাউঠা আপন সৈন্ত সন্নিপাত সমভিব্যাহারে গমনান্তর অবিরোধে রাজা শাসন করিয়া অতিশয় প্রবল হইয়া বসিয়াছেন। এবং তাহার সহকারী হইয়া অনাবৃষ্টি ও গ্রীষ্ম সুখে কালক্ষেপণ করিতেছে। ঐ যোগরাজের আজ্ঞামুসারে সন্নিপাত সৈন্ত মহোৎসাহে করিয়া বহু লোককে কাতর করিয়াছে এবং করিতেছে। এক দিবস ঐ যোগরাজ নবদ্বীপে বহু জনতা দেখিয়া কোপাবিষ্ট হইয়া সন্নিপাতকে কহিলেন তুমি আমার কর্মে আলিঙ্গ্য করিতেছ তাহাতে সন্নিপাত আপন ক্ষমতা প্রকাশ করিয়া এক দিবসেই ছত্রিশ জনের প্রাণ নষ্ট করিয়াছে এবং অজ্ঞাপিও ঐ রোগে প্রতিদিন দশ বারো জনকে নষ্ট করিতেছে তাহাকে নিবারণ করে এমন কাহার ক্ষমতা হয় না। ইহা দেখিয়া ভয়ে ভীত হইয়া বিদেশী যে সকল লোক নবদ্বীপে বাস করিতেছিল তাহারা পলায়নপর হইয়াছে ও প্রতিদিন ক্রন্দন ধ্বনিতে স্রষ্ট্র লোকেরো ভয় জন্মিতেছে এবং শোকাবিষ্ট লোকেরো শোকশাস্তি হইতেছে একরূপ যন্ত্রণা আর কিছু কাল নবদ্বীপে ঐ সৈন্ত সমভিব্যাহারে ওলাউঠা প্রবল হইয়া বসতি করেন তবে ঐ নবদ্বীপ দ্বীপমাত্র হইবেক।

১৭ এপ্রিল ১৮২৪। ৬ বৈশাখ ১২৩১

মেদিনীপুর।—৫ এপ্রিল তারিখের পত্রদ্বারা জানা গেল যে কএক মাসাবধি তৎপ্রদেশে কিছুমাত্র বৃষ্টি হয় নাই এবং উত্তরীয় কিবা পশ্চিমা বায়ুও প্রায় বহে নাই তৎপ্রযুক্ত অতিশয় গ্রীষ্ম হইয়াছে এবং অগ্নিতে

অনেক লোক পীড়িত হইয়াছে। এবং ওলাউঠা রোগও ঐ প্রদেশে অতি প্রবল হইয়া ঐ জিলার দক্ষিণ অঞ্চলের অনেক লোককে সংহার করিতেছে। আরো জানা গেল যে ত্রীক্ষেত্রের যাত্রিরদের ও মহামহা-বাক্সীগোণে গঙ্গান্নান করিয়া যাহারা কিরিয়া যাইতেছিল তাহারদের এত লোক মারা পড়িয়াছে যে মড়ার গন্ধেতে পথে চলা অতিকঠিন হইয়াছে। যে লোকেরা পথ প্রস্তুত করিতেছিল তাহারদের মধ্যে অনেকে ঐ রোগে মারা পড়িয়াছে এবং প্রতিদিন তিন জন অবধি বার জন পর্যন্ত মরিতেছে।

১৭ সেপ্টেম্বর ১৮২৫। ৩রা আশ্বিন ১২০২

ঢাকা।—ঢাকার পত্রদ্বারা ওলাউঠা রোগের বিষয় যেরূপ শুনা গেল তাহাতে প্রায় বিশ্বাস হয় না বিশেষতঃ গতো মাসের শেষ মণ্ডাহে আট শত লোক পঞ্চ পাইয়াছে এবং বর্তমান মাসের প্রথম মণ্ডাহে সাত শত লোক মারা পড়িয়াছে। পত্রলেখক সাহেব লিখিয়াছেন যে ইহাতে লোকেরদের মধ্যে অতিশয় ভয় জন্মিয়াছে এবং হাহাকার রব উঠিয়াছে লোকেরা স্থান ও কাঠের অভাবপ্রযুক্ত শব দাহ করিতে পারে না। এক্ষণে আদালত ও অস্ত্র ২ কার্যকর্য সকল বন্দ হইয়াছে এবং লোকেরা পলায়ন করিতেছে। এষ্ট রোগে সকলেরি ভয় জন্মিতে পারে যেহেতুক কোন ঔষধেতে কিছু উপকার দর্শে না।

২২ সেপ্টেম্বর ১৮২৫। ১৪ আশ্বিন ১২০৪

ওলাউঠার ঘট।—পরম্পরা অবগত হইয়া প্রকাশ করিতেছি যে সংপ্রতি শহর হুগলির সামিল হুঁচড়া ও কেকসিয়ালি প্রভৃতি কএক গ্রামে ওলাউঠা রোগ অতিপ্রবল হইয়া বসিয়া তত্রস্থ অনেক লোককে সংহার করিয়াছেন এবং অস্ত্রাপিও ঐ রোগে প্রতি দিন দশ বার জন শমনসদনে গমন করিতেছে তাহাকে নিবারণ করে এমনত কাহার ক্ষমতা হয় না ইহা দেখিয়া ভয়ে ভীত হইয়া বিদেশী যে সকল লোক ঐ সকল গ্রামে বাস করিতেছিল তাহারা পলায়নপর হইয়াছে এতাব্যত্নে শুনা গিয়াছে। তিং নাং

২২ ডিসেম্বর ১৮২৫। ৮ পৌষ ১২০৪

ওলাউঠা রোগ।—শুনা গেল যে উলাগ্রামে প্রাণনাথক গুণধাম ওলাউঠা সংপ্রতি তথায় অবস্থিতি করিয়া অনেককে কাতর করিয়াছেন তাঁহাকে কাতর করিবার নিমিত্তে কবিরাজসকলে সন্ধান করিতেছেন কিন্তু সে সন্ধান বলবান না হইবাতে ঐ ওলাউঠা ঐ চিকিৎসকদিগকে চাট্টা করিতেছে আর বাহার নিকটে ঐ রোগরাজ বিরাজ করিতেছেন তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ সন্নিপাত সঙ্গে দিয়া ধর্মরাজের নিকটে পাঠাইতেছেন।

গং চং

১৬ জুন ১৮২১। ৪ আষাঢ় ১২০৮

জর।—মোকাম কলিকাতায় সাহেব লোকেরদের মধ্যে অতিশয় জর হইতেছে তাহাতে এক দিন দুই দিনের জরে অনেকে মরিয়াছেন গত রবিবারে দশ জন সাহেবের কবর হইয়াছে।

৭ আগষ্ট ১৮২৪। ২৪ জ্যৈষ্ঠ ১২৩১

জরাগমন।—শহর কলিকাতায় জররাজ রাজ্য করিবার বাসনায় সমাগমন করিয়াছেন কিন্তু তাঁহার সমভিষাহারে অধিক সৈন্ত নাই কেবল প্রবল এক সৈন্ত আছে যে শরীর মধ্যে প্রবেশ করিয়া স্বীয় ক্ষমতাতে অধি চূর্ণ করে তাহাতেই জররাজ অতিসন্ত্রস্ত আছেন অত্যন্ত সৈন্তেরদিগকে আহ্বান করেন না। এ জররাজ অতি দয়ালু বটেতুক প্রজারদিগের প্রাণরূপ করগ্রহণে দ্বন্দ্বিতা আছেন ইহার আগমনের তাৎপর্য এই বুঝা যাইতেছে যে পূর্বে 'ওলাউঠা' রোগরাজ এই রাজধানীতে স্বীয় সৈন্ত সন্নিপাতাদি সঙ্গে লইয়া আসিয়াছিলেন এবং রাজ্যও বিলক্ষণরূপে করিয়াছিলেন কিন্তু তাহার প্রবল প্রতাপে ভীত হইয়া অনেক প্রজা জীবনরূপ রাজস্ব দিয়াছে তাহাতে তাঁহার নির্দয়তা প্রকাশ হইয়াছিল। এক্ষণে কালবলে তিনি কালপ্রাপ্ত হইয়াছেন অতএব জররাজ বিরাজমান হইয়া স্বীয় শীলতা প্রচারে রাজ্য করিতে আসিয়াছেন ইহার সংশ্রুতি কিছু দিন স্থিতি হইবে তাহার কারণ এই যে এ নগরে অনেক দেশীয় অনেকের বসতি আছে সকলে এক্ষণপর্যন্ত তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারেন নাই ক্রমে ২ সাক্ষাৎ করিতেছেন এবং করিবেন।

৬ আগষ্ট ১৮২৫। ২০ জ্যৈষ্ঠ ১২৩২

ঢাকা।—এখানে সর্ব সাধারণ অরোপণ হইয়াছে কিন্তু অত্যাধি কেবল দেশীয় লোক বিনা অস্ত্রের উপর আক্রমণ করে নাই। প্রথমতঃ সর্বাঙ্গ বেদনা ও অসহিষ্ণু শিরোবেদনার সহিত জরের প্রারম্ভ হয় কিন্তু তিন চারি দিনের অধিক থাকে না জরত্যাগ হইলেও রোগী অভ্যস্ত ক্ষীণ থাকে। সং ৮৭।

২৭ ডিসেম্বর ১৮৩৮। ১৪ পৌষ ১২৩২

কালের গতি।—ওলাউঠার রাজ্য শাসনকালে জরাদি রোগ মহাশয়েরা কুণ্ঠিত হইয়াছিলেন এক্ষণে তাঁহার কিঞ্চিৎ আলস্য দেখাতে ঐ জরাদি রাজ্য করিতে গাত্রোথান করিয়াছেন ইনিও এক্ষণে বড় মন্দ নহেন অতঃ হওয়া গেল যে অল্প দিনের মধ্যেই অনেককে কাতর করিয়া প্রাণরূপ কর গ্রহণ করিতে বিলক্ষণ নৈপুণ্য প্রকাশ করিতেছেন বাহা হউক এ নিরাশ্রয় প্রজারদিগের উপরে শাসন করিতে কোন রাজাই কম করেন না। সং ৮৭

১০ সেপ্টেম্বর ১৮২৮। ৩০ ভাদ্র ১২৩৫

তমোলুক।—তমোলুকহইতে আগত পত্রদ্বারা জ্ঞাত হওয়া গেল যে তথায় জররোগ আসিয়া প্রবেশ করণানন্তর বহু জনের কষ্টদায়ক হইয়াছে এবং ভদ্রস্থ রাজার ছোট রণিগ প্রাণ পক্ষিকে দেহ পিঞ্জরহইতে বাহির করিয়া লইয়াছে তাহাতে বৈষ্ণব মহাশয়েরা মহাভাবিত হইয়াছেন ও তাহার পরাক্রম ধ্বংস করিতে অশক্ত আছেন।

১৩ জানুয়ারি ১৮৩০। ৪ মাঘ ১২৩৬

বুর্শিদাবাদ।—আমরা এতদেশীয় সবাদপত্রদ্বারা অবগত হইলাম যে বুর্শিদাবাদে একপ্রকার

সর্বসাধারণ জ্বরের প্রাদুর্ভাব হইয়াছে অধিকন্তু ঐ জ্বর অনেক ভাগ্যবন্ত লোককে আক্রমণ করিয়াছে তাহাতে তাঁহারদের পরিজনলোকেরা শোকসাগরে মগ্ন হইয়াছেন।

৩ এপ্রিল ১৮১৯। ২২ চৈত্র ১২২৫

বসন্ত রোগ।—এ দেশে এই বৎসর অতিশয় বসন্ত রোগ বৃদ্ধি হইয়া অনেক লোক মরিতেছে যে লোকের টীকা না হইয়াছে এমত অনেক লোক মরিতেছে সেই ভয়ে যে ২ লোকের টীকা না ছিল তাহারদেরও টীকা দিতেছে। আমরা শুনিয়াছি যে গত বৎসর ওলাউঠা রোগনিবার্ণার্থ ঐলিকাতা ইংল্যান্ডের নানাবিধ ঔষধ প্রস্তুত করিয়াছিলেন সেই মত বসন্ত রোগেরও উপায় চেষ্টা করিতেছেন। এই হিন্দুস্থানের মধ্যে আশী নব্বই বৎসর বয়স লোকেরদের হস্তে টীকার চিহ্ন দেখা যায় এবং চক্ষুপশুনে অর্থাৎ মাদ্যরাজে হিন্দুরদের মতাবলম্বী এক গ্রন্থ দেখা গিয়াছে তাহাতেও টীকার বিষয়ে চিকিৎসা লিখিয়াছে ইহাতে অস্বাভাবিক হয় যে এই চিকিৎসা অনেক কালপর্য্যন্ত এই হিন্দুস্থানের মধ্যে চলিত আছে। ইংল্যান্ড দেশে জেনর সাহেব প্রথম এই চিকিৎসা প্রকাশ করিলেন তাহাতে ইংল্যান্ডীয় মহাসভা বুঝিলেন যে ইহাতে পৃথিবীর লোকের অতিশয় উপকার হইবেক এই কারণ তাহাকে দেড় লক্ষ টাকা পারিতোষিক দিলেন।

২১ আগষ্ট ১৮১৯। ৬ ভাদ্র ১২২৬

বসন্ত রোগ।—মোকাম বর্ধমান জেলার মধ্যে হিজলনা গ্রামে এমত বসন্ত রোগের প্রাদুর্ভাব হইয়াছে যে প্রায় প্রতিদিন দুই এক জন লোক ঐ রোগদ্বারা মরিতেছে ইহাতে গ্রামস্থ তাবৎ লোকেই শঙ্কিত হইয়াছে।

১৪ এপ্রিল ১৮২৭। ২ বৈশাখ ১২৩৪

বসন্তে বসন্ত রোগের আগমন।—পূর্বে যে সকল প্রবল রোগ ছিল সে সকলকে দুর্বল করিয়া মহাবলপরাক্রম ওলাউঠারোগ স্বাব্যবসে পূর্ব রোগরাজেরদিগের রাজ্যচ্যুত করণান্তর সর্বদেখে সেনাপ্রাণিত সঙ্কে লইয়া কিয়ৎ প্রজাগণের স্থানে প্রাণরূপ কর গ্রহণপূর্বক রাজ্য স্বহস্তগত হওয়াতে স্নহচিত্ত ছিলেন সংপ্রতি এ অশান্ত বসন্ত রোগের আগমন হওয়াতে রোগাধিপ ওলাউঠা তাঁহার চরিত্র দেখিয়া গাত্ৰোত্থান করিয়াছেন আর যে ২ ভবনে বসন্ত বাস করিয়াছেন তাহাতে তাঁহার অত্যাচার দেখিয়া অবিবোধে পূর্ব রাজা রোগাধিপ ওলাউঠাও স্বীয় প্রতাপ কোন ২ স্থানে প্রকাশ করিতেছেন ইহাতে আমরা ভীত হইয়া শিবিতেছি যে যতপি তাঁহারদিগের পরস্পর পরাক্রম প্রকাশের উত্তোষ হয় তবে খা শত্রু পরে ২ অর্থাৎ তাঁহারদের উভয়ের কোন হানি হইবেক না মধ্যে ২ মাদ্যারি মারা যায় অর্থাৎ অস্বাদ্যাদির প্রাণপক্ষী তদুভয়ের একতরের পক্ষপাতে শল্যন করিবেন অতএব এক্ষণে ইহার উপায় যতপি পরমেশ্বর মধ্যস্থ হইয়া করেন তবেই উভয়ের বিবাদ ভঞ্জন হইতে পারিবেক নোচেৎ বড়ই বিপদ। সং চ

১০ জুন ১৮১৮। ৩২ জ্যৈষ্ঠ ১২২৫

হসপিটাল।—কএক সপ্তাহ হইল ইংলণ্ডীয় সমাচার পত্রে লেখা ছিল যে এতদ্দেশীয় ভাগ্যবান লোকদ্বারা একটা হসপিটাল হওনের কল্প হইয়াছে কিন্তু তাহার পর সে বিষয়ের কিছু শুনি না যদি এমত কখন হয় তবে ইতর লোকের অনেক উপকার হইবে ইংলণ্ডীয়েরদের মধ্যে যে চিকিৎসাবিজ্ঞা আছে সে বিজ্ঞা বাকালি বৈজ্ঞকে শিখাইবার কারণ যদি একটা বিজ্ঞালয় স্থাপন হয় তবে সকল দেশের লোকের উপকার হয় যাহারা ইংলণ্ডীয় চিকিৎসকের চিকিৎসার বিবেচনা দেখিয়াছে তাহারা অবশ্য জানিতে পাইয়াছে যে অনেক রোগী এতদ্দেশের চিকিৎসকের হস্তগত হইলে প্রায় রক্ষা পায় না ইংলণ্ডীয় চিকিৎসকের হস্তগত হইলে তাহার পরিশ্রমে ও বিবেচনাতে রক্ষা পায় ইংলণ্ডীয় চিকিৎসক সর্বত্র গ্রামে ২ পাঠানের সঙ্গতি হয় না কিন্তু যদি তাহারা গ্রামে ২ বাইত তবে ইতর লোকের অনেকের উপকার হইত কিন্তু কলিকাতার মধ্যে যদি এমত এক হসপিটাল করিয়া দুই চারি জন ইংলণ্ডীয় ডাক্তর ও তাহারদিগের নীচে শতাধি বাকালি চিকিৎসক রাখিয়া রোগীর চিকিৎসা দ্বারা চিকিৎসা শিখাইত তবে এতদ্দেশের লোকের উপকার হইত এবং তাহারদিগকে যৎকিঞ্চিৎ দরমাহা দিলে তাহারা পাঁচ ছয় বৎসরপর্যন্ত সেই খানে থাকিয়া চিকিৎসাভ্যাস করিয়া পরে ঐ আপন ব্যবসায় করিত এখন যেমত অজ্ঞান চিকিৎসকেরা ব্যবসায়দ্বারা কালক্ষেপণ করিতেছে এই মতে তাহারাও কালক্ষেপণ করিত কিন্তু তাহাতে লোকের অনেক উপকার হইত গত বৎসরে ওলাউঠা রোগে কত লোক মরিল তাহার সংখ্যা নাই কিন্তু বুঝা যায় যদি গ্রামে ২ এমত জ্ঞানবান চিকিৎসক থাকিত তবে অনেক বাঁচিত। ইহা নিশ্চয় জানা আছে যে ২ গ্রামে গোরো লোক ছিল না সেই ২ গ্রামে অধিক লোক মরিয়াছে যে ২ গ্রামের নিকট গোরো লোক থাকিয়া ঔষধি দিয়াছে সে গ্রামে অনেক লোক রক্ষা পাইয়াছে।

২৭ নবেম্বর ১৮২৪। ১০ অগ্রহায়ণ ১২৩১

চক্ষুরোগের চিকিৎসালয়।—সুর্কহিতাভিলাষি পরমকারুণিক শ্রীশ্রীযুত কোম্পানি বহাদর এতদ্দেশীয় চক্ষুরোগগ্রস্ত লোকেরদের রোগশাস্তির কারণ চক্ষুরোগ চিকিৎসায় অভিজ্ঞ শ্রীযুত এজেন্ট সাহেবকে এ দেশে পাঠাইয়াছেন। এবং শ্রীশ্রীযুত বড় সাহেব ১৮ নবেম্বর তারিখে তক্তিকিৎসালয় স্থাপন করিতে আজ্ঞা দিয়াছেন।

এই চিকিৎসালয়ে যত ব্যয় হইবেক সে সকল কোম্পানি বহাদর দিবেন। চিকিৎসালয়ের কারণ ও চিকিৎসক সাহেবের বাসার কারণ কলিকাতা নগরের মধ্যে স্থান নিরূপণ করা যাইবেক। চিকিৎসক সাহেব স্বপদযন্তিবাতিরেকে এই কর্মের কারণ পাঁচ শত টাকা করিয়া মাসিক পাইবেন এবং ঔষধি ও বস্তাদির কারণ প্রতি মাস এক শত পঁচিশ টাকা। এতদ্বিল্ল স্বোদর পূরণে অক্ষম প্রত্যেক রোগির কারণ প্রতিদিন আড়াই আনা করিয়া পাইবেন।

প্রধান চিকিৎসার কারণ সপ্তাহের মধ্যে দুই দিবস নিরূপিত হইবেক। ইহার পর ইংলণ্ড হইতে যত চিকিৎসক সাহেবেরা এদেশে আসিবেন তাহারা ঐ দুই দিন সে স্থানে বাইবেন। এবং এতদ্দেশে কোম্পানি বহাদরের সৈন্তের চিকিৎসক সাহেবেরা তক্তিকিৎসায় পারদর্শী হইবার কারণ অবকাশক্রমে ঐ দুই দিন অবশ্যই এই চিকিৎসালয়ে গিয়া তৎকর্ম শিক্ষা করিবেন।

৪ জুন ১৮২৫। ২০ জ্যৈষ্ঠ ১২৩২

নেটিব হাসপাতাল অর্থাৎ এতদ্দেশের লোকের নিমিত্ত চিকিৎসালয়।...এ বিস্তৃত মহানগর কলিকাতার মধ্যে বাল্লিটোলার হাসপাতাল ও ঔষধের দোকান নাই এই মহানগরমধ্যে ধন ও জনহীন অনেক বিদেশি মনুষ্য আছে তাহারা পীড়িত হইলে পীড়াহইতে মুক্ত হইবার কোন সাধারণ স্থান নাই ঐসকল লোকের সামান্য রোগেতে সামান্য উপায়াভাবে প্রাণ নষ্ট হয় এবং বিষয়সম্বন্ধে অনেক লোক ঔষধ পায় না। চাঁদনি চকে যে হাসপাতাল আছে সে শহরের মধ্যস্থানে নহে বাল্লিটোলাহইতে অনেক দূর আর যে প্রকার শহরের ও লোকের বৃদ্ধি হইয়াছে ও হইতেছে তাহাতে একটি হাসপাতালে সন্দরূপে কর্তৃনিকীর্ষ হওয়া ভার।

এই বিবেচনা পুরঃসরে কতক গুলিন মহাশুভব মহাশয়েরা আর জুইটা নেটিব হাসপাতাল ও এক ঔষধের দোকান সংস্থাপন করণের চেষ্টা করিতেছেন তাহার একটা কলুটোলার সরতীর বাগানে সংস্থাপিত হইবেক দ্বিতীয় শোভাবাজারে স্থাপিত করিবেন সেই ২ স্থানে দেশি ও বিলাতি নানা প্রকার বহুবিধ রোগের ঔষধ পাওয়া যাইবেক রোগি ব্যক্তির বিনা ব্যয়ে ঔষধ পাইবেক। - সং ৮৭

১১ জুন ১৮২৫। ৩০ জ্যৈষ্ঠ ১২৩২

হাসপাতাল।—শন ১৭৯২ শালে যে হাসপাতালের অঙ্কঠান হইয়া ইংল্যান্ডীয় মহাশয়েরদিগের চান্দাঘর। ও ত্রীত্রীযুত কোম্পানি বহাদরের সাহায্যেতে মোং ধর্মতলাতে স্থাপিত হইয়া তাবৎ দীন দুঃখি লোকেরদিগের উপকার হইতেছে সেই হাসপাতালে ইঙ্গক ১৭৯৪ সাল লাগাইদ সন ১৮২৩ শালপর্যন্ত যত রোগির চিকিৎসা হইয়াছে তাহার সংখ্যা।

শাল	—	—	—	—	—	—	—	ব্যক্তি
১৭৯৪								২৪৭
১৭৯৫								৪২০
১৭৯৬								৪৯৫
১৭৯৭								৬১৬
১৭৯৮								৬৭৩
১৭৯৯								৮২৫
১৮০০								২০২৪
১৮০১								২৪৪৫
২								৪৯৪৯
৩								৬১১২
৪								৪৩২৮
৫								৪৩৮০
৬								৩৭৪১

শাল	—	—	—	—	—	—	ব্যক্তি
৭							৪৭৯৪
৮							৭০৭৮
৯							৮৯২৬
১০							৭৩৭৬
১১							১১৭৬৪
১২							১২৮৩২
১৩							১৪৫৬৩
১৪							১৩৭৫৩
১৫							১৫৬৫২
১৬							১৬৫৩১
১৭							২০৪১১
১৮							২৩৫৬৮
১৯							২৮১৯৩
২০							২৯১৩৭
২১							৩২১৩২
২২							৩৯৭২৬
২৩							৪১১৬৬
— — একুন — — — — —							৩৫৮৮৫৫

(বাঙ্গালা সমাচারপত্রহইতে নীত ।)

১৮ জুন ১৮২৫ । ৬ আষাঢ় ১২০২

নেটিব হাসপাতাল ।— নেটিব হাসপাতাল অর্থাৎ এতদ্দেশীয় লোকেরদের স্বাস্থ্যাগারহইতে যে উপকার হইতেছে তাহার বুদ্ধিকরণ অত্যাবশ্যক তদধ্যক্ষেরদিগের বিবেচনায় স্থির হইয়াছে যে এই শহরের মধ্যে দুই ডিসপেনসারি অর্থাৎ ঔষধাগার সংস্থাপন হয় আর ঔষধাগারদ্বয়হইতে এতদ্দেশীয় লোকেরদিগকে বিনা মূল্যে ও অনায়াসে ঔষধ দেওয়া বাইবেক ও তাহারদিগের চিকিৎসা করা বাইবেক । ও বাহারা ঐ স্থানে অথবা হাসপাতালে থাকিয়া ঔষধাদি সেবন করিতে ইচ্ছা করে তাহারদিগকে পথ্যও দেওয়া বাইবেক ।

নিয়ম

১ যে দুই ডিসপেনসারি হইবেক তাহার একটা সন্নতির বাগানে আর একটা শোভাবাজারে সংস্থাপিত হইবেক ।

২ পীড়িত লোকের গমনাগমন নিমিত্তে দুইখান ডুলি অর্থাৎ পালকী দুই ডিসপেনসারিতে প্রস্তুত থাকিবেক আর প্রয়োজন মতে ঠিকা বেহারা করা বাইবেক ।

৩ বর্তমান নেটিব হাসপাতালহইতে পীড়িত লোকের নিমিত্তে ছয়খান খাট মায় বিছানা দেওয়া যাইবেক।

৪ ঐ হাসপাতালহইতে এই দুই ডিসপেনসারির নিমিত্তে বিলাতি ঔষধ সরবরাহ হইবেক।

৫ নেটিব হাসপাতালের খরচে ডিসপেনসারির নিমিত্তে সংপ্রতি কতকগুলি বিলাতি ও দেশী ঔষধ ও ঔষধমাত্রা খল ও অস্ত্রইত্যাদি ক্রয় করিয়া দেওয়া যাইবেক পরে নেটিব হাসপাতালের সক্ষিত ও সংগৃহীত যে ঔষধ থাকে তাহাহইতে তন্নির্বাহক ডাক্তর সাহেবের দস্তখতি চিঠিতে মাস ২ দেওয়া যাইবেক।

৬ নূতন ডিসপেনসারিতে ঔষধ ও চিকিৎসার নিমিত্তে ঐ স্থানে বাস করণেচ্ছ রোগিরদিগকে ভদর্থে সংপ্রতি লওয়া যাইবেক না কিন্তু আগত রোগির বিশেষ পীড়া হয় কিবা তাহাকে ডিসপেনসারিতে রাখিয়া চিকিৎসা করা আবশ্যক বুঝা যাব তবে গ্রাহ্য হইতে পারিবেক।

৭ ঔষধ কিবা চিকিৎসার নিমিত্তে রোগিরা প্রাতে ইংরেজি ৮ ঘণ্টা লাং ১ ঘণ্টাপর্যন্ত আসিতে পারিবেক আর বর্তমান হাসপাতালের রীতাহুসারে তাহারদিগকে ঔষধ দেওয়া যাইবেক ও চিকিৎসা করা যাইবেক।

ব্যয়ের বরাওর্ক।

বাতিভাড়া		৬০
বৈজ্ঞক পাঠশালায় শিক্ষিত ছাত্রেরদিগের মধ্যে উপযুক্ত হিন্দু ডাক্তর ১ জন		২০
মোসলমান ১		২০
ঔষধবাটা ও দেওয়া হিন্দু এক জন		৫
মুসলমান এক জন		৫
জল দেওয়া ভারি কিবা ভিস্তি এক জন		৪
মেহতর		৪
বাজে ঐরূপ গড়া কাপড় দেশী ঔষধের মসলা তৈল মাটির পাত্র ঔষধের		
বটির ডিবা ইত্যাদি	১০০ হইতে	১৫০
মাসিক ব্যয়	— —	সীং
		২৬৮

এই কর্দ সম্পূর্ণ করা ব্যয়সাধ্য বর্তমান হাসপাতালের যে সংস্থান আছে সে যথোপযুক্ত মাত্র সে ধনহইতে নূতন কোন কর্দহইতে পারে না কিন্তু অধ্যক্ষ সাহেবেরদিগের দৃঢ় প্রত্যয় আছে যে এ সাধারণ উপকারক পুণ্যজনক বিষয়ে দাতা মহৎ বিশিষ্ট ও ধার্মিক লোকের নিকট নিবেদন করিলে ব্যর্থ হইবেক না ও প্রত্যেক দয়ালু শ্রেষ্ঠ মহাশয়েরা স্ব ২ মহদেতে এই সাধন হিতজনক ব্যাপারে অনায়াসে ঔৎস্র্যাকপূর্বক ইহার বৃদ্ধি চেষ্টা করণে পরায়ুষ্ট হইবেন না এই অভিশ্রাও প্রত্যাশাতে এক চাঁদার কাগজ প্রস্তুত হইয়াছে বাহার ২ ইছাতে উপকার ও সাহায্য করণে ইচ্ছা হয় তাহার্য বেক্স আপ বাঙ্গাল ও হিন্দুস্থান বেক্স ও মিসিএরস কালবিন এও কোং সাহেবকে লিখিবেন ঐ সাহেব টাকা পাইয়া রসিদ দিবেন। গবর্ণমেন্ট গেজেট।

৮ জুলাই ১৮২৬। ২৭ আষাঢ় ১২৩৩

চিকিৎসালয়।—আমরা অভিশয় আহ্বানপূর্বক প্রকাশ করিতেছি যে নেটিব হাসপাতালের অর্থাৎ চিকিৎসালয়ের কর্তারা গবর্ণমেন্টের আজ্ঞানুসারে এতদেশীয় দীনহুংখি পীড়িত লোকেরদের চিকিৎসার্থে দুই চিকিৎসালয় নিরূপিত করিয়াছেন বিশেষতঃ কলিকাতার গরাণহাটায় নং ৩২৭ বাটীতে এক ও চৌরঙ্গির পার্ক জীটে নং ১০ বাটীতে এক। এই নিরূপিত স্থানেতে ১ আগস্ত তারিখ অবধি পীড়িত লোক গতমাত্র গ্ৰহণ পাইবেক।

১০ ফেব্রুয়ারি ৮৩০। ৩ ফাল্গুন ১২৩৬

হাবড়ার হাসপাতাল।—গত শনিবারে হাবড়ার হাসপাতালের ধনদাতার ও সাহায্যকারকেরদের প্রথম [বার্ষিক] সভা হয়। তাহাতে ত্রিযুত জ্ঞান মাষ্টর সাহেব সভাপতি হইলেন এবং লিখিতব্য সাহেবলোকেরা আগামি বৎসরের কর্মসম্পাদকের পদে নিযুক্ত হইলেন। বিশেষতঃ ত্রিযুত এস লাগ্রিমাদি ও ত্রিযুত ঈকর্ট সাহেব ও ত্রিযুত পাদরি হোমস সাহেব ও ত্রিযুত বাবু মথুরানাথ মল্লিক ও ত্রিযুত পাদরি হপ সাহেব সেক্রেটারী কর্মে নিযুক্ত হইলেন।

ত্রিযুত ডাক্তর টুয়ার্ট সাহেব ঐ চিকিৎসালয়ের বার্ষিক বিবরণ প্রস্তাব করিলেন তদ্বারা দৃষ্ট হইল যে গত বৎসরে ছয় হাজার তিন শত তেইশ জন রোগি ব্যক্তি ঐ হাসপাতালে গ্ৰহণাদি প্রাপ্ত হয় তাহার মধ্যে ২২ জন ঐ চিকিৎসালয়ে বাস করিয়া স্বাস্থ্য হয়। অপর বিবি কুপারনামক এক জ্বর এক বাঙ্গলা ঘর উত্তরাধিকারভাবে গবর্ণমেন্টে বোজ্ঞাপ্ত হইয়া গবর্ণমেন্টে তাহা ঐ হাসপাতালের নিমিত্তে দান করিয়াছেন। গত বৎসরে ঐ চিকিৎসালয়ে কেবল ষাড়ে চারি শত টাকা ব্যয় হয় এবং তাহার সংস্থান ছয় হাজার আট শত টাকা ফারগিসন কোম্পানির কুঠীতে গচ্ছিত আছে। এত রোগি ব্যক্তির চিকিৎসাতে যে এত অল্প টাকা ব্যয় হয় তাহার কারণ এই যে গবর্ণমেন্ট সকল গ্ৰহণাদি বিনামূল্যে প্রদান করিলেন। কিন্তু গত অক্টোবর মাসঅবধি ঐ রূপ দান রহিত হইয়াছে। এই চিকিৎসালয় হওয়াতে দীনদরিদ্র লোকেরদের অত্যন্তোপকার হইতেছে এবং আপনাদের ভরসা হয় যে ইউরোপীয় ও এতদেশীয় দানশৌণ্ড লোকেরা তাহাতে প্রচুর টাকা প্রদান করিবেন।

১১ মে ১৮২১। ৭ জ্যৈষ্ঠ ১২২৮

নূতন হুত্ম।—শহর কলিকাতাতে সংপ্রতি এই হুত্ম প্রকাশ হইয়াছে যে দিবাভাগে শহরের মধ্যে হালালখোররা শেতখানা পরিষ্কার করিতে পারিবে না তাহার কারণ এই যে দিবসে শহরের কি রাহা কি গলিতে সর্বত্রই অনবরত লোক গমনাগমন এক পলও বিরত হয় না তৎকালে হালালখোরেরা বিষ্ঠার ভার লইয়া রাহা গিয়া বাইতে হইলে লোকেরদের সর্বদা কষ্ট জ্ঞান হয়। এবং মলভার লইয়া নির্দল গঙ্গা জলে নিক্ষেপ করে তাহাতে লোকেরদের স্বনাদির ব্যাঘাতও হয় অতএব যাবৎ পর্যন্ত লোকেরদের গমনাগমন রাহাতে অধিক থাকে তাবৎ হালালখোরেরা স্বব্যবসায় করিতে পারিবে না।

অতএব হালালখোরেরা রাজিতে আপন ২ কর্ম করিতেছে।

সম্ভ্রান্ত লোক

১২ সেপ্টেম্বর : ১৮১৮। ৪ আশ্বিন ১২২৫

মরণ।— গোপীমোহন বাবু এতদেশের মধ্যে অতি খ্যাত এবং সম্পত্তিতে ও সম্মতিতে অখণ্ড ভাগ্যবান ও শিষ্ট ও অম্লগত প্রতিপালক ও গুণজ্ঞ ও গুণবান্ ও প্রিয়দ্বন্দ্ব ছিলেন তিনি নানা অর্থবিলাসে ও সংকর্মেতে ও পরোপকারেতে এতাবৎ কাল ক্ষেপণ করিয়া ১২২৫ সালের ১ আশ্বিন বুধবার ইহ লোক পরিত্যাগপূর্বক পর লোকপ্রাপ্ত হইয়াছেন এবং আপন সম্ভ্রান্তেরদের প্রতিপালনার্থে আশী লক্ষ টাকা রাখিয়া ও চিরজীবিনী কীৰ্ত্তি সংস্থাপন করিয়া আপন স্বকর্মামুখ্যায় ফলভোগী হইয়াছেন।

৮ এপ্রিল ১৮২০। ২৮ চৈত্র ১২২৬

মরণ।— গত শনিবার ১ এপ্রিল ২১ চৈত্র বাবু স্বর্ধাকুমার ঠাকুর পরোলোকগত হইয়াছেন কলিকাতাতে তাঁহার অখ্যাতি ছিল অতএব তাহার কারণ অনেক লোক খেদ করিতেছে।

২৯ এপ্রিল ১৮২০। ১৮ বৈশাখ ১২২৭

ওলাউঠা।— .. ওলাউঠা রোগে কলিকাতার এই ২ ভাগ্যবান লোক মরিয়াছেন। বাবু স্বর্ধাকুমার ঠাকুর ও বাবু মোহিনীমোহন ঠাকুর ও কোম্পানির জেজুরির খাজাকী জগন্নাথ বহু ও কলিকাতার একশেজ্জ্বরের কর্তৃকারী শিবচন্দ্র বহু। এবং ইংরাজী সাত জন সাহেব মরিয়াছেন।

২০ মে ১৮২০। ৮ জ্যৈষ্ঠ ১২২৭

ইন্ডাহার।— ... ইন্ডাহার দেওয়া বাইতেছে যে বাবু স্বর্ধাকুমার ঠাকুর লোকান্তর গমন কালে শ্রীযুত বাবু চন্দ্রকুমার ঠাকুরকে আপনার ভাবৎ বিষয় সমর্পণ করিয়া গিয়াছেন এক্ষণে শ্রীযুত বাবু চন্দ্রকুমার ঠাকুর ঐ কর্মে নিযুক্ত হইয়াছেন। অতএব স্বর্ধাকুমার ঠাকুরের সহিত বাহারদের দেনা পাওনা ছিল তাহার। এক্ষণে শ্রীযুত বাবু চন্দ্রকুমার ঠাকুরের নিকট বাইবেন।

৩ জুন ১৮২০। ২২ জ্যৈষ্ঠ ১২২৭

ইন্ডাহার।— সকলকে জানান বাইতেছে যে স্বর্ধাকুমার ঠাকুর কন্নড়বাদের খজাকী ও এক অংশী ছিলেন সংগ্রতি তাহার পরলোক হওয়াতে তাহার ভ্রাতা শ্রীযুত বাবু চন্দ্রকুমার ঠাকুর সেই কর্মে নিযুক্ত হইয়াছেন।

৪ কৈত্রয়ারি ১৮২৬। ২৩ মাঘ ১২৩২

গুণজ্ঞ।— ১২ মাঘ মঙ্গলবার শ্রীযুত দেওয়ান প্রসন্ন কুমার ঠাকুর মহাশয়ের এক নবকুমার ভূমিষ্ঠ হইয়াছেন তাহাতে আশ্লাদিত হইয়া বাবুজী মহাশয় সন্নিবেচনা করিয়া বহুবিধ ব্যয়দ্বারা অনেক দীন ছাশি

লোকেরদের ক্রোশ গ্রহণ করিয়াছেন এবং বাবদীয় বাস্তবকরকে ধনদ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া বিদায় করিয়াছেন তাহাতে রবাল্লত দীনাঙ্গি কেহ ক্ষুণ্ণমনা হইয়া গমন করে নাই।

২১ মার্চ ১৮৭০। ৯ টৈজ ১২০৫

আসিয়াটিক সোসাইটি।—আসিয়াটিক সোসাইটির শেষ বৈঠকেতে শ্রীযুত বাবু প্রসন্নকুমার ঠাকুর ও শ্রীযুত বাবু দ্বারকানাথ ঠাকুর ও শ্রীযুত বাবু রামকমল সেন ও শ্রীযুত বাবু শিবচন্দ্র দাস ও শ্রীযুত বাবু হরময় দত্ত ঐ সোসাইটির অস্তঃপাতী হইয়াছিলেন।

৩ ফেব্রুয়ারি ১৮৭১। ২৫ মাঘ ১২০৬

মরণ।—মোকাম কলিকাতার বাগবাড়ারের দুর্গাচরণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র বাবু শিবচন্দ্র মুখোপাধ্যায় বিষয় কর্মদ্বারা অনেকের উপকার করিয়াছেন ও আশ্রিত অনেক লোকেরদিগের প্রতীপালন করিয়াছেন এবং আপনিও ঐহিক সুখভোগ যথেষ্ট করিয়াছেন সন্মতি : ফেব্রুয়ারি ২৫ মাঘ সোমবার প্রাতঃকালে তিনি ছত্রিশ বৎসরবয়স্ক হইয়া পরলোকপ্রাপ্ত হইয়াছেন তাহার কারণ অনেকে খেদ করিতেছে।

১০ মার্চ ১৮৭১। ১ টৈজ ১২০৬

মরণ।—গত ২৭ ফেব্রুয়ারি ইং ৭ কাঙ্কণ বাং বর্ষোহরের রাজা বাণীকর্ষ রায় মরিয়াছেন তাহার বয়ঃক্রম অল্পমান ত্রিশ বৎসর হইয়াছিল। ইহার পিতা কীর্ত্ত রায় এতদ্দেশে অতিথ্যাত এবং সংস্কৃত ও পারস্যী ও হিন্দী ও ইংরাজীতে বিজ্ঞাবান ছিলেন এবং তাহার গানশক্তি ও কবিতাশক্তি অতিশয় ছিল তাহার রচিত অনেক উত্তম ২ গান গায়কেরা অজ্ঞাপি গান করেন।

৩ জুলাই ১৮৭১। ২০ আষাঢ় ১২২৬

ডাক্তার রবিনস সাহেবের মরণ।—গত সপ্তাহে রবিনস সাহেব মোং কলিকাতায় মরিয়াছেন তিনি কোম্পানির চিকিৎসক ও অতিবিজ্ঞ ছিলেন তিনি অনেক ২ গরীব লোকের বিনামূল্যে রোগ প্রতীকার করিয়াছেন এবং গত বৎসরে কুষ্ঠি লোকেরদের বিনা মূল্যে চিকিৎসার কারণে যে এক চিকিৎসালয় হইয়াছে তাহার মূলীভূত ইনি ছিলেন।

১০ নবেম্বর ১৮৭১। ২২ কার্ত্তিক ১২২৬

পোস্তপুত্র।—সুনা বাইতেছে যে নবদ্বীপাধিপতি মহারাজ মহাশয় শ্রীশ্রীযুত গিরীশচন্দ্র রায় বাহাদুর আপনাদি ওরস সন্তানোজ্জ্বলিত গ্রন্থক পোস্ত পুত্র লইয়াছেন।

১৫ জানুয়ারি ১৮৭১। ৩ মাঘ ১২২৬

মরণ।—২৫ পৌষ তারিখে মোকাম কলিকাতা নিমতলার ঘাটে কৃষ্ণগোবিন্দ সেন পরলোকপ্রাপ্ত

হইয়াছেন শ্রীযুত গুরুপ্রসাদ সেন ও শ্রীযুত শিবপ্রসাদ সেন ও শ্রীযুত রাধামোহন সেন ও শ্রীযুত মদনমোহন সেন ও শ্রীযুত ভুবনমোহন সেন ও শ্রীযুত লালমোহন সেন তাহার এই ছয় পুত্র আছেন তিনি আপন মরণের পূর্বে আপন সম্পত্তির উয়িল করিয়া গিয়াছেন তাহার টরণি শ্রীযুত লালমোহন চৌধুরি ও শ্রীযুত রাধামোহন চৌধুরি ও শ্রীযুত শিবপ্রসাদ সেন। এবং শ্রীযুত বাবু লাড়লীমোহন ঠাকুরের সহিত যে তাহার জমীদারির মোকদ্দমা সদর দেওয়ানি আদালতে হইতেছিল সে মোকদ্দমা বিলাত আপীল হইয়া সেখানে হইতেছে সে মোকদ্দমারও মোক্তার ঐ তিন জন।

২১ জানুয়ারি ১৮২০। ১৭ মাঘ ১২২৬

শ্রীযুত লালাবাবু।—দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের পৌত্র শ্রীযুত কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ তিনি লালাবাবু নামে খ্যাত ছিলেন তিনি কতক বৎসর হইল শ্রীরামাবন তীর্থ দর্শনার্থ গিয়াছিলেন এবং সেখানকার রাজার সহিত সাহিত্য করিয়া তৎপ্রদেশে কতক জমীদারি লইয়া শ্রীরামাবনেই ঐর্ষ্য্য পুরস্কার বাস করিতেন এবং সেখানে থাকিয়াই এতদ্দেশীয় তাবদ্বিষয়েরও তদ্বাবধারণ করিতেন। সংপ্রতি সমাচার পাওয়া গেল যে তিনি সেখানকার ও এখানকার অনিত্য বাবৎ বিষয় পরিত্যাগপূর্বক পরমেশ্বর মাত্র নিষ্ঠচিত্ত হইয়া বৈরাগ্য ধর্ম আশ্রয় করিয়াছেন এবং ঐহিক লজ্জা নিবারণার্থ কেবল কোপীনমাত্রাবলম্বন করিয়াছেন ও জুখা নিবারণার্থ এক সন্ধ্যামাত্র ব্রাহ্মণ গৃহস্থের ঘারে ভিক্ষোপজীবী হইয়াছেন। ইহাতে আশ্চর্য্য বোধ এই হয় যে বাহার এক সন্ধ্যার আহারোপযুক্ত সামগ্রী সজ্জিত থাকে সেও এই সংসার মায়ী রজ্জু ছেদন করিতে সমর্থ হয় না। তিনি চল্লিশ বৎসরব্যক্ত ও গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ অবধি পুরুষজন্মেত জন্ম সজ্জিত ধন ও ঐর্ষ্য্য ও অহুমান নয় দশ লক্ষ টাকার জমীদারী এবং দ্রী ও পুত্র ও ইষ্ট বন্ধু জাতি কুটুম্বপ্রভৃতি পরিবার স্নেহ বিসর্জন করিয়া বৈরাগ্যাশ্রয় করিয়াছেন ইহকালে এমত অন্তর সম্ভব হয় না। এখন তাঁহার নিকটে যত্বপি কোন আত্মীয় লোক যায় তাহারদের সহিত আলাপও করেন না তাঁহার বাবদ্বিষয়ের অধিকারী তাঁহার পুত্র আছেন।

১৭ জুন ১৮২০। ৫ আষাঢ় ১২২৭

লালাবাবুর যত্ন।—তিনি অহুমান বার বৎসর হইল শ্রীরামাবনে গিয়া বাস করিয়াছিলেন এবং সেখানে অনেক ধন ব্যয়পূর্বক প্রস্তরময় এক বৃহৎ পুরী নির্মাণ করিয়া তাহার মধ্যে সযুদার বেত প্রস্তরে নির্মিত অতি বৃহৎ এক মন্দির করিয়াছিলেন ও তাহাতে তিন শ্রীমুষ্টি সংস্থাপন করিয়াছিলেন তাঁহার নিত্য সেবার পরিপাটী কত লিখিব তেমন অন্তর নোথা যায় না। সেই পুরীর এক প্রান্তে অতিবিশালা সেখানে অল্প অল্প নাগা সন্ন্যাসী বৈরাগী বিশেষীয় প্রভৃতি সহস্র ২ লোক প্রতি দিন নিয়ত থাকিত তাহার। ইচ্ছানুসারে আপন ২ আহার অনায়াসে সরকারহইতে বরাওর্দক্রপ পাইত বিশেষ ২ দিনে ইচ্ছাহইতে অধিকও জমা হইত। সেখানে আহারার্থী হইয়া যে বথন বাইত সে কদাচ বিষয় হইত না এবং শ্রীরামাবন তীর্থের অন্তঃপাতি রাধাকৃষ্ণ ও শ্যামকৃষ্ণ এই দুই তীর্থ স্থান অপরিষ্কারে জঙ্গল হইয়া লুপ্তপ্রায় হইয়াছিল তিনি সে দুই স্থান পুনর্বার সংস্থার করিয়া পূর্ব হইতে অধিক শোভাযিত করিয়াছেন লোকে কহে যে তাহাতে

ছয় লক্ষ টাকা ব্যয় হইয়াছে। এই ২ রূপ সেখানে অনেক কীৰ্ত্তি প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি সেখানে থাকিয়া এখানকার ও সেখানকার বিষয় রক্ষা করিতেন কিন্তু দুই বৎসর হইল ঐহিক বিষয় চেষ্টাত্যাগপূৰ্বক পারলৌকিক বিষয় চেষ্টাতে মনোনিবেশ করিয়া বৈষ্ণবধৰ্ম্মাশ্রয় করিয়াছিলেন এবং মধ্যাহ্ন কালে পয়ের ঘারে গিয়া মাধুকরী বৃত্তি করিয়া দিনযাপন করিতেন ঐহিক লুপ্ত লিপ্সা মনেও আনিতেন না। সংগ্রতি ১২২৭ সালের ২ জ্যৈষ্ঠ ইং ১৮২০ সালের ১৪ মে রবিবারে চৌয়ালিশ বৎসর বয়সের কালে জ্ঞানপূৰ্বক তাহার শ্রীৰামাবন প্রাপ্তি হইয়াছে। তিনি শ্রীৰামাবনে যে ২ কীৰ্ত্তি করিয়াছেন তাহা বহুকাল ধাকে এমত নির্বন্ধ করিয়াছেন। তৎপ্রদর্শনে যে জমীদারি ও অস্ত্র ২ বিষয় করিয়াছেন তাহাতে বৎসর ২ যে লভা হয় তাহাতে সেখানকার খরচ স্বচ্ছন্দে চলিবেক।

১৬ ফেব্রুয়ারি ১৮২০। ৮ ফাল্গুন ১২২৬

মরণ।—কলিকাতার পাথুরেঘাটার রামলোচন ঘোষ স্মৃত্যতিমান্ লোক ছিলেন সংগ্রতি পীড়াগ্রস্ত হইয়া গত রবিবারে গঙ্গাবাত্রা করিয়া পথে আপন বিভবাক্সসারে ধন ব্যয় করিয়াছিলেন পরে পরলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন।

৯ ফেব্রুয়ারি ১৮২০। ৮ ফাল্গুন ১২২৬

শ্রীযুত সর্জেমস্ কোলক্ক সাহেব।—অনেক কালপর্য্যন্ত শ্রীযুত সর্জেমস্ কোলক্ক সাহেব পশ্চিম অঞ্চলে কতেহগড় মোকামে থাকিয়া সন্ধিপ্রাপ্ত ও জয়প্রাপ্ত দেশের প্রধান অধ্যক্ষতা পাইয়া আপনার সৌজ্ঞাত্যাদি নির্মল গুণদ্বারা তত্ত্বদেশীয় লোকেরদিগকে অস্তিত্তয় আপ্যায়িত করিয়াছিলেন। তিনি বধন সেই কর্মত্যাগ করিয়া কৌসিলের কর্মে নিযুক্ত হইবার কারণ কতেহগড়হইতে মোং কলিকাতায় আইসেন তখন তত্ত্বদেশীয় সমুদয় লোক রাজা অবধি প্রজাপর্য্যন্ত নানা স্থানহইতে মোং কতেহগড়ে আসিয়া তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া আপ্যায়িত হইল এবং তাহার স্থানান্তর যাওয়াতে সকলেই দুঃখী হইল। তাহারাই সাহেবকে এমত স্নেহ করিত যে তাঁহার স্মরণের কারণ তাঁহার হস্তাক্ষর সকলে আগ্রহ করিয়া লইল। এবং তাহার অনেক রূপায়ন দ্রব্য সাহেবকে দিতে উত্তম হইয়াছিল কিন্তু তাহা সাহেব গ্রহণ করিলেন না।

১৭ জুন ১৮২০। ৫ আষাঢ় ১২২৭

মরণ।—কলিকাতার মথুরামোহন সেন ধনী ও কোমলস্বভাব ছিলেন এবং তাহার আর ২ গুণ ছিল সংগ্রতি ৬ জুন মঙ্গলবার তিনি পরলোকপ্রাপ্ত হইয়াছেন।

২৪ জুন ১৮২০। ১২ আষাঢ় ১২২৭

মরণ।—মোং শান্তিপুরের রামমোহন চট্টোপাধ্যায় অনেক কালপর্য্যন্ত শ্রীযুত রাবির সাহেবের দেওরানি কর্মে নিযুক্ত হইয়া অনেক লোকের সাহায্য ও সং কর্ম করিয়া সৌজ্ঞাত্যরূপে এতাবৎকাল ক্রম করিয়াছেন সংগ্রতি তাহার পরলোক প্রাপ্তি হইয়াছে। এবং সাহেব তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে সেই কর্মে নিযুক্ত করিয়াছেন তিনিও উপযুক্ত মত কর্ম করিতেছেন।

১২ আগষ্ট ১৮২০। ২৯ জ্যৈষ্ঠ ১২২৭

মরণ।—৩০ জুলাই রবিবার মোং কলিকাতার বাবু কাশীনাথ বশাক পরলোকপ্রাপ্ত হইয়াছেন তাহার বয়ঃক্রম আটাইশ বৎসর ছিল এবং তিনি অতিজ্ঞানবান লোক ছিলেন ও অনেকের প্রতিপালক ছিলেন তাহার কারণ অনেক লোক বেদ করিতেছে।

১৯ আগষ্ট ১৮২০। ৫ ভাদ্র ১২২৭

জেলা নদীয়ার মধ্যে বীরনগর গ্রামে অর্থাৎ উলাগ্রামের শ্রীযুত গোবিন্দজীবন মুখোপাধ্যায় বহুজন মাত্ত ও কুলীন অতি সাধিক সৎশক্ত ও ধন সম্পত্তিতে ভাগ্যবন্ত...

২৮ অক্টোবর ১৮২০। ১৩ কার্তিক ১২২৭

সরিক দপ্তরের নিলাম।—ইস্কাহার দেওয়া বাইতেছে যে ২ নবেম্বর বৃহস্পতিবার দুই প্রহরের সময় শহর কলিকাতার শ্রীযুত হরলাল মিত্রের বাগবাজারের এক বাটী ও জায়গা সরিক দপ্তরে নিলামে বিক্রয় হইবেক।

৪ নবেম্বর ১৮২০। ২০ কার্তিক ১২২৭

মরণ।—গত শুক্রবার ২৭ আক্টোবর ১২ কার্তিক কলিকাতার বাবু জয়কৃষ্ণ সিংহের মৃত্যু হইয়াছে তাহার বয়ঃক্রম অধিক হইয়াছিল না এবং তাহার স্মৃতি সর্বত্র ছিল।

২৩ অক্টোবর ১৮২৪। ৮ কার্তিক ১২৩১

টর্ণি।—...বোড়াসীকোনিবাসি প্রাণকৃষ্ণ সিংহ মরিয়াছেন তাহার টর্ণি ঐ স্থাননিবাসি শ্রীযুত রাজকৃষ্ণ সিংহ হইয়াছেন।

১১ নবেম্বর ১৮২০। ২৭ কার্তিক ১২২৭

শ্রীযুত কোত্তর হরিনাথ রায়।—কাশীম বাজারের শ্রীযুত কোত্তর হরিনাথ রায় বাহাদুরের এলাগাদ নাবালগী প্রযুক্ত তাহার জমিদারি সরবরাহকারের জিহাতে ছিল এই বৎসর তিনি উপযুক্ত বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া আপন জমিদারির খৌদ বন্দোবস্ত করিতেছেন। ইহাতে তাহার স্মৃতি হইয়াছে।

৫ মার্চ ১৮২৫। ২৫ কাঙ্কন ১২৩১

শ্রীশ্রীযুতের দরবার।—২৫ কেঙ্কআদি শুক্রবার কলিকাতার রাজগৃহে এক দরবার হইয়াছিল...তাহাতে শ্রীশ্রীযুত এই ২ মহাশয়েরদিগকে খেলাৎ দিলেন।.....

শ্রীযুত কুন্তর হরিনাথ রায় রাজা ও বহাদুর খেতাব প্রাপ্তিহেতুক সাত পাঠার খেলাৎ ও এক জিগা ও এক ছড়া মুক্তার মালা ও এক সরপেচ ও মুক্তার চৌকরা পাইলেন।

৪ সেপ্টেম্বর ১৮২৬। ২০ মাঘ ১২৩২

আগমন।— ছয় সাত দিবস অতীত হইল শ্রীযুত মহারাজ হরিনাথ রায় বাহাদুর যুরশোদাবাদহইতে আগমন করিয়া মহাসমারোহপূর্বক কবরভাঙ্গার বাসায় অবস্থিত করিয়াছেন। (বাঙ্গালা সমাচারপত্রহইতে নীত।)

৮ সেপ্টেম্বর ১৮২৭। ২৪ ভাদ্র ১২৩৪

নবকুমার।— পত্রদ্বারা জানা গেল গত ১৫ ভাদ্র বৃহস্পতিবার মোকাম কাশীমবাজারের শ্রীযুত হরিনাথ রায় বাহাদুরের শুভ তৃতীয় রাজকুমার জন্মিয়াছেন তদুপলক্ষে মহারাজ অনেক ভ্রামণ বৈষ্ণব ও কান্দালিদিগেরে বস্ত্রালঙ্কার মিষ্টান্নাদি প্রদান করিয়াছেন এবং নানাবিধ নাচগান হইয়াছিল এইকণে স্থূল প্রকাশ করা গেল বিশেষ জ্ঞাত হইলে বিস্তারিত প্রকাশ করা যাইবেক।

২০ জানুয়ারি ১৮২১। ৯ মাঘ ১২২৭

মহারাজ প্রতাপচন্দ্ররায় বাহাদুর।— বর্দ্ধমানাধিপতি শ্রীশ্রীমমহারাজকুমার মহারাজ প্রতাপচন্দ্ররায় বাহাদুর ৩ জানুয়ারি ২১ পৌষ বৃধবারে মোকাম কালনাতে গঙ্গাতীরে পার্শ্বভৌতিক শরীর পরিত্যাগ করিয়াছেন। তাঁহার এই সাংঘাতিক রোগ উপস্থিত হইলে বর্দ্ধমান হইতে কালনাতে আসিয়াছিলেন এবং সেখানে আরোগ্যের কারণ অনেক স্বস্ত্যয়ন প্রভৃতি করাইয়াছিলেন তাহাতে সদায়ও অনেক হইয়াছে। তাঁহার কারণ খেদ সর্বলোক সাধারণ তাঁহার অল্পেক সৌজন্য সর্বত্র বিখ্যাত আছে। তাঁহার পিতা শ্রীশ্রীযুত মহারাজ তেজচন্দ্ররায় বাহাদুর কলিকাতার জরনলে সমাচার দিয়াছেন যে বর্দ্ধমানের রাজা প্রতাপচন্দ্ররায় বাহাদুর আপনার হর্ভণা দুই স্ত্রী ও ভাগ্যহীন পিতা ও গোষ্ঠী চুঁচুয়াদি সকলকে শোকসাগরে মগ্ন করিয়া ২৯ উনত্রিশ বৎসর দুই মাস দশ দিনবয়স্ক হইয়া ৩ জানুয়ারি বৃধবারে মোকাম কালনাতে পরলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন।

৩ ডিসেম্বর ১৮২৩। ২২ অগ্রহায়ণ ১২৩০

বর্দ্ধমানাধিপের মোকদ্দমা।— শ্রীযুত মহারাজাধিরাজ তেজচন্দ্র বহাদুরের প্রতিকূল। হইয়া তাঁহার মৃত পুত্র মহারাজাধিরাজ প্রতাপচন্দ্র বহাদুরের রাণীরা সুলীমকোর্টে যে নালিস করিয়াছিলেন ১০ নবেম্বর তাহার মোকদ্দমা হইয়া যে রূপ হইয়াছে তাহার স্থূল বিবরণ। মৃত রাজপুত্রের স্ত্রী মহারাণী পেরারিকুমারী ও মহারাণী আনন্দকুমারী নিজ স্বস্তর শ্রীযুত মহারাজের নামে এই নালিস করিয়াছিলেন যে আমরা মৃত রাজার স্ত্রী আমরাদিগের পতি বর্দ্ধমান চাকলার দেশাধিপতি ছিলেন ইহাতে তাঁহার বিরোধে আমরা বর্দ্ধমানাধিকারিত অধিকার কোন কারণে আমরাদিগের স্বস্তর আপন মাতা মহারাণী বিষ্ণুকুমারীর নিকট রাজ্য বিক্রয় করিয়াছিলেন তদবধি মহারাণীই রাজ্যের অধিকারিণী ছিলেন পরে আমরাদিগের স্বস্তর অনেক কৌশল করিয়া রাজ্যাধিকারোন্মুখ হইয়াছিলেন তাহাতে বিচারে পরাভূত হইয়া তাঁহাকে বর্দ্ধমান ত্যাগ করিয়া চুঁচুড়ায় দুই বৎসরের কারণ বাস করিতে হইয়াছিল। কিন্তু এই বিষয়ের মোকদ্দমা পূর্বে জেলা ও কোর্টে

হওয়াতে মহারাজের পক্ষে ভাল হইয়াছিল এবং এইক্ষণও সেইরূপ থাকিল কারণ তাঁহার সম্পর্কীয় কোন মোকদ্দমা স্প্রীমকোর্টে গ্রাহ্য হইতে পারে না।

এই সমাচার চক্ষিকাহইতে লওয়া গেল কিন্তু ইহার মধ্যগত কোন ২ কথার তাৎপর্য্য গ্রহ হইল না।

২১ জানুয়ারি ১৮২৩। ৯ মাঘ ১২৩২

খেলজনক সমাচার II - সমাচারদ্বারা প্রচার হইল যে শ্রীযুত বর্দ্ধমানের মহারাজের পূর্বে যে জীব সন্তান হইয়া হত হইয়াছিল সেই মহারানীর গর্ভহইতে পুনরায় ১৩ পৌষ এক সন্তান হইয়াছিল সে সন্তানও সেই দিবস পঞ্চমপ্রাপ্ত হইয়াছে ইহাতে গতকের উপর কি কথা যায়। সং কোঁৎ।

১০ ফেব্রুয়ারি ১৮২৭। ২৯ মাঘ ১২৩৩

খেলজনক সমাচার I - শ্রীযুত বর্দ্ধমানের বড় মহারাজের শেষ বিবাহিতা জীব দুই পুত্র হইয়া য়ত হইবার সমাচার পূর্বে প্রকাশিত হইয়াছে এক্ষণে শুনা গেল যে সংপ্রতি ঐ মহারানীর গর্ভহইতে পূর্ণ অষ্টম মাসে এক পুত্র নির্গত হইয়া য়ত হইয়াছে এবং তদুপসর্গে মহারানীও পীড়িত। হইয়া বর্তমান ১৩ মাঘ পঞ্চমপ্রাপ্ত হইয়াছেন। সং কোঁৎ।

১৪ এপ্রিল ১৮২১। ৩ বৈশাখ ১২২৮

ইজাহার I - জনাই সাকীমের শ্রীঅনন্দচন্দ্র মুখোপাধ্যায় কলিকাতার ইন্ডিভিডুয়াল জমীদার তাহার পরলোক প্রাপ্তি হইয়াছে তাহার জমীদারি প্রকৃতি দৌলত যে আছে সে সকল শ্রীযুত রামনারায়ণ মুখোপাধ্যায়ের নামে উইল করিয়াছে...

১২ মে ১৮২১। ৩১ বৈশাখ ১২২৮, শনিবার

মরণ I - শ্রীযুত করনল মেকিজী সাহেব মহা জ্ঞানী ছিলেন তিনি এই ভারতবর্ষের কোন ২ স্থানে কি ২ আচে এবং পূর্ব কালের কোনহ আশ্চর্য্য প্রস্তর পাওয়া যায় এই সকল সক্ষম ও তদারক কারণ শ্রীযুত কোশানি বাহাদুরের তরফ নিযুক্ত ছিলেন গত বুধবারে তাঁহার মরণ হইয়াছে।

৪ আগষ্ট ১৮২১। ২১ জ্যৈষ্ঠ ১২২৮

মৃত্যু II - দিল্লীর বর্তমান শ্রীশ্রীযুত বাদশাহের দ্বিতীয় পুত্র মীরজা জাহাঙ্গীর বাহাদুরের ১৮ জুলাই তারিখে যোকাম এলাহাবাদে মৃত্যু হইয়াছে। তাঁহার বয়ঃক্রম বত্রিশ বৎসর হইয়াছিল এবং তিনি অতিসুন্দর পুরুষ ছিলেন তাঁহার অগম্য রোগ অর্থাৎ মৃগী রোগ ছিল। যে দিবস তাঁহার মৃত্যু হইল ঐ দিবস বৈকালে তাঁহার কবর দিতে বধন লইয়া গেল তখন হাতী ও বোড়া গাড়ীপ্রভৃতি সঙ্গে গেল ও হিন্দু মুসলমান প্রায় ৫০ হাজার লোক সঙ্গে গেল তাঁহাকে উত্তম সিল্ককে সবুজ বর্ণ বেশমী বস্ত্রে আবৃত করিয়া ও বেশমী চাদর উপরে ঢানাইয়া জুস্মা মসজিদে লইয়া গেল। তথাকার জজ ও কালেক্টর ও মেজেষ্টার ও সৈন্তাধ্যক্ষপ্রভৃতি সাহেবেরা সে স্থানে পূর্বে গিয়াছিলেন সকলে থাকিয়া শাহাজাদাকে মসজিদে লইলেন

পরে সে দেশের অভিজ্ঞাচীন নকই বৎসরবরক্ষ ও সকল মৌলবীর মধ্যে প্রধান শ্রীযুত শাহ আজমল কোরাণপ্রজ্ঞতি পাঠ করিলেন এবং পাঠ সাক্ষ হইলে তাঁহার বয়ঃক্রম বৎসরের অল্পসারে গড়ে বত্রিশ তোপ হইল এবং মাস্তলের নিশান অর্ধ মাস্তলপর্য্যন্ত সকল দিন টানান ছিল। পরে মসজিদহইতে সিদ্ধুক সমেত পুনর্বার চলকর বাগানে লইল তাহার অগ্রে সৈন্ত চলিল ও শোক চিহ্ন বাস্ত চলিল পশ্চাৎ সাহেব লোকেরা ও ওমরা লোকেরা চলিলেন সেই বাগানে গিয়া তাঁহাকে কবর দিল। মোকাম কলিকাতাতেও শ্রীশ্রীযুত বড় সাহেব হকুম দিয়াছেন যে বাদশাহজাদার সংস্রমার্থে গড়ে বত্রিশ তোপ হইবে ও অর্ধ মাস্তলপর্য্যন্ত নিশান উঠান যাইবেক।

১৮ আগষ্ট ১৮২১। ৪ ভাদ্র ১২২৮

মুরশেদাবাদ II—সুবে বাঙ্গালা ও সুবে বেহার ও সুবে উড়িষ্যার সুবেদার মুরশেদাবাদের নবাব অজাউলমুলুক মবারকদৌলা আলীজাহ্ জিনতদ্দীন্ আলীখাঁ বাহাদুর ফীরোজ জঙ্ ৬ আগস্ত অর্থাৎ ২৩ আষাঢ় সোমবারে পরলোকপ্রাপ্ত হইয়াছেন তৎপর দিন ১ তারিখে অভিজ্ঞাতকালে মোং বহরমপুরহইতে গোরা পল্টন ও সিকাহী পল্টন দুই তোপ লইয়া নবাব ঝুটীর চকে উপস্থিত হইল পরে নবাব সাহেবের অমাত্যেরা ও আত্মীয় লোকেরা ঐ মৃত শরীর ধোত করিয়া সবুজবর্ণ বস্ত্রে মণ্ডিত অপূর্ব পাশলোপরি তাঁহাকে উঠাইয়া কবর স্থানে লইয়া চলিল। তাঁহার অগ্রে ২ ঐ সকল সৈন্ত বন্দুক উলটাইয়া চলিতে লাগিল এবং বাস্ত বস্ত্র সকল কৃষ্ণ বর্ণ বস্ত্রাচ্ছাদিত করিয়া শোকসূচক বাস্ত করিতে ২ চলিল। এবং তাঁহার পশ্চাচ্ছাগে সরকারী হাতী ও ঘোড়া ও সৈন্ত চলিল এবং শ্রীশ্রীযুত বড় সাহেবের উকীল ও তত্ত্ব স্বকল সাহেবেরা সঙ্গে চলিলেন মুরশেদাবাদহইতে এক ক্রোশ নাজীমেরদের কবরস্থান জাকরগঞ্জপর্য্যন্ত সকল সময়ে গেলেন সেখানে পঁহছিয়া সিকাহীরা তিনবার বন্দুক ছাড়িল ও তাঁহার বয়ঃক্রম বৎসরাল্পসারে ২১ তোপ হইল পরে তাঁহারদের বংশমর্যাদাঅুসারে তাঁহাকে সেইখানে কবর দিয়া সকলে স্ব ২ স্থানে গমন করিলেন।

২৫ ডিসেম্বর ১৮২৪। ১২ পৌষ ১২৩১

মুরশেদাবাদের নবাব শ্রীশ্রীযুত মবারক আলী খাঁ যে সুবে বাঙ্গালা ও বেহার ও উড়িষ্যার সুবেদারি পদপ্রাপ্ত হইয়াছেন তজ্জন্তে ২৩ দিসেম্বর তারিখে শ্রীশ্রীযুতের আজ্ঞাঅুসারে শহর কলিকাতার গড়ে উনিশ তোপ হইয়াছে।

৮ সেপ্টেম্বর ১৮২১। ২৫ ভাদ্র ১২২৮

মোকাম কলিকাতার বড়বাজারের বাবু নীলমণি মল্লিক অতিভাগ্যবান লোক ছিলেন তিনি সম্পূর্ণ ধন রাখিয়া এই সপ্তাহে নিধনপ্রাপ্ত হইয়াছেন। তাঁহার ঔরসপুত্র ছিল না এক পোস্তপুত্র রাখিয়াছিলেন সেই তাঁহার তাবৎ ধনাধিকারী হইয়াছে।

১৭ নবেম্বর ১৮২১। ৩ অগ্রহায়ণ ১২২৮

ইস্তাহার।—ইস্তাহার দেওয়া যাইতেছে যে মোকাম কলিকাতার শ্রীযুত রোস্তমজী বইরমজী কোশানী

খ্যাত ছিল সন ১৮২১ শাল ১৪ নবম্বর ইন্তক বইরমজী কওয়ারাজী আপন অংশ লইয়া ভিন্ন হইলেন এই তারিখ ইন্তক য়োন্তমজী কোওয়ারাজী কোশনী খ্যাত থাকিল।

৫ জামুয়ারি ১৮২২। ২০ পৌষ ১২২৮

প্রশংসা পত্র ॥—সুপ্রমকোটের প্রধান জজ শ্রীযুত সর এডর্ড হৈড ইষ্ট সাহেব ইংলণ্ডে যাইতেছেন তিনি এতদেক্ষীয় অনেক লোকের অনেক মত উপকার করিয়াছেন অতএব তাঁহার তুষ্টির বিবেচনা কারণ যোগ্য কলিকাতার টোনহালে ২১ দিনেশ্বর শুক্রবারে কলিকাতার ভাগ্যবান লোকেরা একত্র হইয়াছিলেন তাহাতে সেই সভার মধ্যে শ্রীযুত বাবু হরিমোহন ঠাকুর কহিলেন যে অন্তকার সভার প্রধান শ্রীযুত রাজা গোপীমোহন দেব ইহাতে সভায় সকলেই অল্পমতি করিলেন। পরে তাঁহার চাম্পা করিয়া টাকার বিলি করিলেন যে সে টাকার দ্বারা শ্রীযুত সাহেবের প্রতিমূর্তি স্থাপন হয়। এবং তাঁহাকে শুনাইবার কারণ তাঁহার এক প্রশংসাপত্র লিখিয়া তাহাতে শ্রীযুত বাবু হরিমোহন ঠাকুর ও শ্রীযুত বাবু রাধামাধব মন্ডোপাধ্যায় ও শ্রীযুত রাজা গোপীমোহন দেব ও শ্রীযুত বাবু বৈজ্ঞানাথ মুখোপাধ্যায় ও শ্রীযুত বাবু চন্দ্রকুমার ঠাকুর ও শ্রীযুত বাবু রাধাকান্ত দেব ও শ্রীযুত বাবু বিষ্ণুচরণ মল্লিক ও শ্রীযুত বাবু রামগোপাল মল্লিক ও শ্রীযুত বাবু রামদুলাল দে শ্রীযুত বাবু রামকমল সেন ও শ্রীযুত বাবু নবীনচন্দ্র ঘোষ ও শ্রীযুত বাবু তারিণীচরণ মিত্র দস্তখত করিলেন।

১০ জামুয়ারি ১৮২২। ৭ মাঘ ১২২৮

প্রশংসা পত্র ॥—কলিকাতার অনেক ভাগ্যবান লোকেরা শ্রীযুত সর এডর্ড হৈড ইষ্ট সাহেবকে পত্র শুনাইতে গত মঙ্গলবারে সকলে একত্র হইয়াছিলেন। এবং দুই প্রহর এক ঘণ্টা বেলায় কিঞ্চিৎ পরে সাহেবের নিকট স্মৃতিপত্র দিলেন সে পত্র চর্ম্মে লিখিত চতুর্দিকে স্বর্ণ মণ্ডিত। পারনী ও বাজালা ও ইংরেজী এই তিন ভাষাতে লিখিত। শ্রীযুত বাবু হরিমোহন ঠাকুর কহিলেন যে পত্র পাঠ করিয়া শুনান কর্তব্য। তাহাতে শ্রীযুত বাবু রাধাকান্ত দেব ক্রমে তিন ভাষাতে পাঠ করিয়া পত্র শুনাইলেন সে পত্রের বরান।

আমরা শুনিলাম যে আপনি আট বৎসরপর্যন্ত এ দেশের এই প্রধান কর্ম করিয়া অতিশীঘ্র এ দেশ ত্যাগ করিবেন ইহাতে আমরা অতিশয় বিস্তম্বিত হইলাম ইহাতে আপনাকে স্তব করিতে আমরা সকলে একত্র আসিয়াছি। আপনার আমলে আমরা অনেক উপকার পাইয়াছি এবং আপনার যথার্থ বিচারদ্বারা অতিশয় স্মৃতিপত্র হইয়াছে এবং আপনি যে হিন্দু কালেজ করিয়াছেন তদ্বারা আমাদের বালকেরদের অনেক উপকার হইয়াছে। এখন আমাদের ইচ্ছা এই প্রার্থনা যে আমাদের ইচ্ছা এ দেশের কারণ আপনি যে উপকার করিয়াছেন তাহার কারণ এইখানে আপনকার প্রতিমূর্তি স্থাপন করি। যখন আপনি অদৃষ্ট হইবেন তখন এই প্রতিমূর্তি দর্শনে আপনাকে স্মরণ করিব।

ইহার পরে হিন্দু কালেজের ছাত্রেরা এক প্রশংসা পত্র আনিয়া দিল সে পত্র এক ছাত্র শিবচন্দ্র ঠাকুর পাঠ করিল যে আপনার অল্পগ্রহেতে আমাদের ইচ্ছা হইতেছে এইরূপে আপনার গমনে আমাদের অনেক কারণ। যেহেতুক তরঙ্গ করি যে আমাদের ইচ্ছা কালেজের বিশেষ ভাল

বিবরণ ইংরেজে কহিবেন এবং এই প্রার্থনা যে এ কালেক্টর সৌষ্ঠব সাধ্যানুসারে চেষ্টা করিবেন। এবং ক্রমের নিকট এই প্রার্থনা যে আপনি নির্দিষ্ট স্থানে পহুঁছিয়া পরমস্বখে চিরকাল বাপন করুন। এই সকল শুনিয়া কহিলেন যে আমি তোমারদিগের প্রতি অতিসন্তুষ্ট আছি এবং তোমারদিগের প্রত্যেক জন আমার স্মরণে থাকিল। এইরূপে বালকেরদিগকে সম্মান করিয়া আপনি উঠিয়া আতর ও পান লইয়া তাবৎ ভাগ্যবান লোকের হস্তে দিয়া বিদায় করিলেন।

সমাচার দর্পণ প্রস্তুত হওন কালে এই প্রশংসা পত্রের বিবরণ পহুঁছিল অতএব অনবকাশ প্রযুক্ত ছাপান গেল না আগামী সপ্তাহে ছাপান যাইবে।

পুনর্ব্বার সমাচার আইল যে ত্রীযুত সর এডর্ড হৈড ইষ্ট সাহেব ১৭ জ্যুজ্যুয়ারি বৃহস্পতিবার চান্দপালের ঘাটে পীনাস আরোহণ করিয়াছেন গঙ্গাসাগরে জাহাজে আরোহণ করিয়া ইংরেজে যাইবেন।

২০ জ্যুজ্যুয়ারি ১৮২২ । ১৪ মাঘ ১২২৮

৩ মাঘ মঙ্গলবার বেলা দ্বিতীয় প্রহরের সময় ত্রীল শ্রীচিচ্চ জটিল প্রধান বিচারকের স্বখ্যাতিপত্র প্রদান কারণ কলিকাতা হই এবং তদনিকটস্থ প্রায় সমুদয় ধর্ম্মাবাস্ত প্রধান হিন্দু মুসলমান বড় অদালতনামক গৃহে একত্র হইলেন। সার্বকৈক ঘটনার সময় ত্রীশ্রীযুত ঐ গৃহে শুভাগমন করিলেন তদনন্তর চতুঃস্ব স্বর্ণ চিত্রিত দৃতি নিম্নিত পট্টে স্থাপিত ইংরাজী বাঙ্গালা পারসী ভাষা ত্রয় সুরচিত সংকীর্ণিত ত্রীযুত বারু রাধাকান্তদেব কর্তৃক পাঠানন্তর ত্রীহস্তে সমর্পিত হইল। তৎপশ্চাৎ হিন্দুকালেজসংজ্ঞক বিভাগলের প্রধান ছাত্রবর্গ আর এক স্বখ্যাতিপত্র প্রদান করিলেন তৎপরে ধর্ম্মাবতার করুণাসাগর বাপু গঙ্গদ্বন্দ্বের তাহার সচুত্তরায়ুতাবিজ্ঞ করিয়া সকল লোককে গন্ধ তাম্বুল প্রদান দ্বারা সম্মানপূর্ব্বক বিদায় করিলেন।

ত্রীযুত চিপ জটিল সাহেবের স্বখ্যাতিপত্র।

মহামহিম করুণাসাগরাসমিচার তিমিরহর মিহির নানাদিপেশীয়াশেষশাস্ত্রবেদক সকল দায়াদিকরণ কুটসংশয়চ্ছেদক সম্মান মানস রজন দৃষ্টাশিষ্ট দল দলন দীনগণাভিলাষপূরক ত্রীল ত্রীযুক্ত সর এডর্ড হৈড ইষ্ট নাইট প্রধান বিচারক দোর্দণ্ডপ্রাণ প্রবল প্রচণ্ড প্রতাপে।

কলিকাতা নগর নিবাসি গণের নিবেদন। ধর্ম্মাবতারের ত্রীযুক্ত কোশানী বাহাদুরের হিন্দুস্থান যথাগত শাসিত রাজ্যে ধর্ম্ম সংস্থাপকোচ্চপদাভিষেকাবধি অষ্ট বর্ষপর্য্যন্ত সমিচার বিস্তারানন্তর সংপ্রতি তদ্বিরতি বাহ্যাকরণ নিদারুণধ্বনি শ্রবণ জ্যোৎস্বকীর্ণ সুবিচার পালিত প্রজাগণের প্রত্যাশা এই যে ত্রীশ্রীযুক্তের এতদ্রাজ্যে দৃষ্টদমন শিষ্টপালন পূর্ব্বক ভার বিতরণ প্রভূতা সংক্রান্ত হুকম ব্যাপার স্রুগম সুধারাকরণ চমৎকার প্রকাশার্থ এবং উপকারপুঞ্জ জনিত কৃতজ্ঞতাসূচক ধন্য ধন্যোক্তি গুণাহবাদ করণার্থ অহুমত্যজ্ঞসারে সমীপস্থ হই।

বিবিধ ব্যবহারাবলম্বি ভিন্ন ২ ভাষাভাষি নানাদিপেশীর জনগণপ্রতি ভার বিস্তরণে তথা হিন্দু মুসলমান সম্বন্ধি বহুবিধ বিস্তৃত ধর্ম্মপ্রতিপাদক যে সকল গ্রন্থে ধর্ম্মাবতারের বিচারাসনে পদার্পণ করণের পূর্ব্বক কথাচ অবধান হয় নাই তদন্তঃপ্রায়ে তথ্যানুসন্ধানপূর্ব্বক বৈবচ্যাবিস্ময়ন এবং সখ্যাধিকরণ জন্ত ক্রেশ বাহ্য

আজ্ঞাহুযুর্ভি অশ্বাদি সর্ব জনের সম্যক্ সুবিদিত আছে। অপরাধার্থ্য এই যে এতাদৃশ বৈষম্য সমূহ কদাপি বিচারের প্রতিবন্ধক হইতে পারে নাই বরঞ্চ তাবদ্ধক্রিম বিবাদ সংক্রান্ত বাদিপ্রতিবাদিগণ এবং ধর্ম্মাধিকরণ প্রকরণ দর্শনাধিবর্গ শ্রীশ্রীমুত সন্নিধানহইতে গমনকালে মহাশয়ের ধৈর্য্য গাভীর্ঘ্যাতিশয় পূর্বক বিবেচনাক্রমে অক্ষোভে অকুতোভয়ে বিচার ধর্ম্ম নিয়মাচরণে সকল বিবাদবিষয় তদাদি তদন্ত সুবোধিত অনিশ্চিত জ্ঞায়াক্রমে নিষ্পত্তি স্বীকার করিয়াছেন এবং এ শুভাহুধ্যায়িরদিগের মনোবাঙ্কা এই যে এতদ্দেশীয় লোকের বালকেরদিগের বিভ্রাহুশীলন বুদ্ধিকরণে ধর্ম্মাবতারের সক্রপশান্তঃকরণের নিরন্তর প্রবন্ধে অশ্বাদিগণ এবং এতদ্দেশস্থ সমস্ত লোকের বাদুশোপকার হইয়াছে তাহা অগোচর করি। মহাশয়ের সদমুক্শপাতে হিন্দু বিভ্রালয়ের স্ফটি হয় তাহাতে ইউরোপদেশীয় বিদ্বত্তমগণের সাহুকূল্য সাহায্যে জ্ঞান তপন কিরণ সঞ্চার এ প্রদেশে হইয়া এই ক্ষণে এতদ্দেশীয় বালক শিক্ষার্থ সংস্থাপিত বহুর পাঠশালার সহকারিতার উত্তরোত্তর সমুজ্জল হইতেছে ইহাতে বোধ হয় যে অচিরকালের বিভ্রানীতিজ্ঞা সুপ্রভা দেন্দীপামান হইবে। পরমেশ্বর অশ্বদেশের এবং অশ্বদীয় সন্তানেরদিগের বর্তমান ভবিষ্যতের মঙ্গলোন্নতিবিধায়ক মহাশয়কে এই কৃত হর্দ্যমিত লীলাল্পদহইতে প্রস্থানানন্তর গম্যমানোত্তম স্থানে নিত্যারোগ্য সৌভাগ্যযুক্তে কৃতপরোপকার জনিতামোঘ ফলজন্ত মহাহুখ ভোগে রাখিবেন। এই ক্ষণে আমরা সকলে মহাশয়ের শ্রীমুখ স্মরণার্থ এক প্রতিমুষ্টি প্রস্তুত করাইয়া ধর্ম্মাধিকরণোন্নত স্থানে সংস্থাপনের এবং তদধোভাগে সুবিচারকায়ক কল্পণাসাগর ধর্ম্মাবতারের নিকটে বিদায় সময়ে কৃতোপকার স্মরণে অশ্বাদি সর্বজনশান্তঃকরণে বাদুশ ভাবোদয় হইল তাহার বিবরণ আমরাদিগের বংশ পরম্পরায় জ্ঞাপনার্থ অঙ্কিত করণের প্রার্থনা করি।

শাকে রামাক্ষিশেলেন্দ্রমুদ্রেনহুং কৃষ্টিপত্রিকাং । প্রলিখন্ কলিকাতাস্থাশ্বেষাং স্মরণকারিকাং ॥

হুধ্যতি পত্রে স্বাক্ষরকারী ॥

হরিমোহন ঠাকুর

চক্রকুমার ঠাকুর

নবকুমার ঠাকুর

দ্বারিকানাথ ঠাকুর

রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায়

কালীপ্রসাদ ঠাকুর

কাশীকান্ত বোম্বাল

হেমধর্ম্ম মিশ্র

শিবকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়

মন্ডিলাল বাবু

তারাকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়

রামভদ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

তারাক্ষিকর চট্টোপাধ্যায়

কালীশঙ্কর চট্টোপাধ্যায়

রাজনারায়ণ মুখোপাধ্যায়

রামকান্ত চক্রবর্তী

তারাপ্রসাদ জায়ভূষণ

কবিন্দ্র ভট্টচৌধুরি

গৌরমোহন বিভ্রালঙ্কার

শিব রাও

জগন্নাথ দাস বাবু

রামকমল সেন

রাজা গোপীমোহন দেব

গোপীকৃষ্ণ দেব

রাধাকান্ত দেব

নীতানাহ বজ্র

বৈষ্ণনাথ যুথোপাধ্যায়
 জয়নারায়ণ যুথোপাধ্যায়
 কালীশঙ্কর ঘোষবাল
 রামজয় তর্কালঙ্কার
 রামদাস সিদ্ধান্ত পঞ্চানন
 বৈষ্ণনাথ পণ্ডিত
 লাডিলিমোহন ঠাকুর
 উমানন্দ ঠাকুর
 কালীকুমার ঠাকুর
 প্রসন্নকুমার ঠাকুর
 গৌরীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়
 পার্বতীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়
 রামগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়
 শঙ্কুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
 বিশ্বনাথ বাবু
 নীলরত্ন হালদার
 কালীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
 দুর্গাচরণ চক্রবর্তী
 চৈতন্যচরণ শেঠ
 কৃষ্ণপ্রসাদ শেঠ
 মদনমোহন শেঠ
 প্রাণকৃষ্ণ শেঠ
 রামগোপাল মল্লিক
 মহারাজ রামচন্দ্র রায়
 রূপচরণ রায়
 রঘুনাথ চন্দ্র
 কৃষ্ণমোহন দত্ত
 গোলকচন্দ্র দাস
 চন্দ্রশেখর দাস
 বিষ্ণুলাল চৌবে
 উদয়করণ দাস শাহা
 লালো খোসালচন্দ্র

তাদিগীচরণ মিত্র
 মদনমোহন বসু
 মহারাজ রাজকৃষ্ণ বাহাদুর
 ভুবনমোহন দেব
 মহেন্দ্রনারায়ণ দেব
 গঙ্গানারায়ণ দাস
 ভগবতীচরণ মিত্র
 রাধাকৃষ্ণ মিত্র
 জগমোহন বসু
 রামচন্দ্র দে
 রসময় দত্ত
 গুরুপ্রসাদ বসু
 রামকৃষ্ণ দে
 তারাতাঁদ বসু
 চন্দ্রশেখর মিত্র
 ইন্দ্রচন্দ্র মিত্র
 বিশ্বনাথ রায়
 লক্ষ্মীনারায়ণ দত্ত
 ভোলানাথ মিত্র
 রামচন্দ্র ঘোষ
 নীলকমল মজুমদার
 বৈষ্ণবদাস মল্লিক
 কৃষ্ণচন্দ্র রায়
 রাজনারায়ণ সেন
 অরূপচন্দ্র দে
 মদনমোহন মল্লিক
 হরধর দে
 মৌলবি আবদোল হামিদ
 মৌলবি দোয়বেশালি
 সেখ আবদোল্লা
 সৈয়দ দেলোয়ালি আলি আকবর
 মৌলবি মহম্মদ রাশিদ

প্রাণভূষণ দাস । ইত্যাদি মহাজনবর্গ	মৌলবি মহম্মদ মোরাদ
নবকৃষ্ণ সিংহ	সেখ গোলাম হোসেন
নীলমণি দত্ত	মির বন্নেআলি খাঁ
প্রাণকৃষ্ণ বিশ্বাস	শেরাজ্জুদ্দীন আলী খাঁ
রামচন্দ্র বিশ্বাস	এফ পরেরা
নীলমণি দে	জান হেনরি
পীতাম্বর ঘোষ	

বহু স্বাক্ষর করণার্থী স্থানান্তরে স্বাক্ষর করিতে পারেন নাই ।

১২ জানুয়ারি ১৮২২ । ৩০ পৌষ ১২২৮

গত পরীক্ষা ॥— কলিকাতার শ্রীযুত গোপীকৃষ্ণ দেবের জামাতা শ্রীযুত হরিদাশ বহুর বিষয় ২১ দিসেম্বরের সমাচার দর্পণে ছাপান গিয়াছে এই ক্ষণে জানা গেল যে সেই পরীক্ষার সুখ্যাতিদ্বারা শ্রীযুত মেকিন্টস্ স্কুলটন কোম্পানীর বাটীতে শ্রীযুত কালডার সাহেব তাহাকে অল্পগ্রহ করিয়া ৫ জাহুআরিতে কেরাগীগিরি কর্দে নিযুক্ত করিয়াছেন ।

২ ফেব্রুয়ারি ১৮২২ । ২১ মাঘ ১২২৮

মরণ ॥— ২৫ পৌষ সোমবার ৭ জাহুআরি মহিবাদলের জমীদার জগন্নাথ গর্গ লোকান্তর গত হইয়াছেন তাঁহার প্রাক ৫ মাঘ বৃহস্পতিবার সমারোহ পূর্বক হইয়াছে ।

১১ মে ১৮২২ । ৩০ বৈশাখ ১২২৯

মৃত্যু ॥— গত ২৩ বৈশাখ শনিবারে টাকা গ্রামের বাবু গোপীনাথ মূলীর মোং বরাহনগরে পরলোক-প্রাপ্তি হইয়াছে ইহাতে ছোট বড় তাবৎ লোক খেদিত যেহেতুক ভাগ্যবানের সন্তান অল্পবয়সে অধিক গুণশালী হইয়াছিলেন বিশেষতঃ মিষ্টভাবী ও উদ্যম দাতা ও ধার্মিক ও বিবর কর্দে নিপুণ এতাবান গুণ একাধারে ছিল ।

১৫ জুন ১৮২২ । ২ জ্যৈষ্ঠ ১২২৯

প্রতিমূর্ত্তি ॥— শ্রীযুত হারিস্তন সাহেব অনেক কালাবধি মোং কলিকাতার সদরদেওয়ানি অদালতের প্রধান বিচারকর্ত্তা ছিলেন এবং সে কর্দে তাঁহার সুখ্যাতি সর্বত্র আছে । সন্মতি সদরদেওয়ানি অদালতের উকীল শ্রীযুত মূলী আমিন উদ্দীন অহম্মদ ও শ্রীযুত বাবু জগন্নাথ সিংহ ও অন্ত ২ উকীলেরা তাঁহা করিয়া পাঁচ হাজার টাকা জমা করিয়া শ্রীযুত চেনরি সাহেবের দ্বারা শ্রীযুত হারিস্তন সাহেবের এক প্রতিমূর্ত্তি প্রস্তুত করিয়া সদরদেওয়ানি অদালতে রাখিয়াছে ।

১০ সেপ্টেম্বর ১৮২৮। ৩০ জুলাই ১২৩৫

হারিটন সাহেব।—শেখজাহাজ্জ্বার সমাচার পাওয়া গেল যে ৯ এপ্রিল তারিখে হারিটন সাহেব ইংলণ্ডদেশে পরলোকপ্রাপ্ত হইয়াছেন।

হারিটন সাহেব ৪০ বৎসরের অধিক কাল কোম্পানির কর্মে নিযুক্ত ছিলেন। এ দেশে তাঁহার আগমনাবধি তিনি আদালতের কর্মে নিযুক্ত হইয়াছিলেন এবং নানা ক্ষুদ্র ২ পদের কর্ম নির্বাহকরণ পূর্বক শেষে সদরদেওয়ানী আদালতে নিযুক্ত হন সদর দেওয়ানী আদালত নিযুক্ত হইয়া কর্ম করণে এ দেশে যেরূপ অধ্যাতিপ্রাপ্ত হন তাহা প্রায় সকলেই অবগত আছেন এবং এমত কোন লোক নাই যে হারিটন সাহেবের নাম না শুনিয়াছেন ও তাঁহাকে না জানেন। তিনি কোম্পানির আইনের সারসংগ্রহ করিয়া দুই কিষা তিন পুস্তক ছাপাইয়াছিলেন এবং সে পুস্তক অস্ত্রাপি অতিশয় চলিত আছে।

অতিশয় প্রমপূর্বক সরকারী কর্ম নির্বাহ করণে তাঁহার এই পীড়া জন্মিয়াছিল এবং আট বৎসর হইল তিনি স্নহহওনার্থে ইংলণ্ডে গমন করিয়াছিলেন আপন শ্বশুর বায়ুতে কিঞ্চিৎ স্নহ হইয়া পুনর্বীর এ দেশে আইলেন এবং ত্রীযুত কোর্ট আফ ডাইরেক্টর্স সাহেবেরা তাঁহাকে কোর্টলে নিযুক্ত করিলেন যখন তিনি পুনর্বীর এ দেশে পহঁছিলেন তখন কোর্টলের কোন পদ শূন্য ছিল না এইপ্রযুক্ত তিনি সদর দেওয়ানী আদালতের প্রধান জজের পদে নিযুক্ত হইয়া কিছু কালপর্যন্ত সেই কর্ম নির্বাহ করেন পরে কোর্টলের পদ শূন্য হইলে তিনি সেই পদে ভর্তি হইয়া দুই বৎসর পর্যন্ত সেই কর্ম উত্তমরূপে নির্বাহ করিলেন পরে তাঁহার পীড়ার বৃদ্ধি হইতে লাগিল তাহাতে তিনি চীনদেশে গমন করিলেন এবং সে দেশহইতে ইংলণ্ডে গমন করিলেন। কিন্তু আপন দেশে পহঁছিলামাত্র লোকান্তর গত হইয়াছেন।

১০ জুলাই ১৮২২। ৩০ আষাঢ় ১২২৯

মরণ ॥—৮ জুলাই সোমবার এগার ঘটী রাত্রি সময় ভামস ফেনশ মিডিলটন কলিকাতার লর্ড বিসোপ সাহেব লোকান্তরগত হইয়াছেন। তাঁহার বয়ঃক্রম তিগ্নার বৎসর ছয় মাস। তাঁহার মৃত শরীর বৃহস্পতিবার বৈকালে ছয় ঘটীর সময় তাঁহার নিবাসস্থান চৌরঙ্গীহইতে আনিয়া টাকশালের সম্মুখস্থ প্রধান গ্রিজাবাটীতে প্রধান স্থানে তাঁহার কবর হইয়াছে। এবং ত্রীত্রীযুত বড় সাহেব আজ্ঞা দিয়াছিলেন যে তাঁহার সম্ভার্যে কবরের সময় ত্রীত্রীযুত কোম্পানী বাহাদুরের চাকর সম্পর্কীয় তাবৎ ইংলণ্ডীয় লোক সেখানে হাজির হইবেন।

২০ জুলাই ১৮২২। ৬ শ্রাবণ ১২২৯

মরণ —গত সোমবার ১৫ জুলাই মোং বালিতে বাবু কাশীনাথ মুখোপাধ্যায় পরলোকগামী হইয়াছেন তিনি ত্রীত্রীযুত কোম্পানি বাহাদুরের গায়সী দপ্তরের প্রধান মুন্সী ছিলেন তিনি এই দপ্তরে সন ১১৯৪ সালে যকর হন তদবধি শেষ দিনপর্যন্ত ঐ দপ্তরে অতিসম্মতরূপে ও অতিব্যর্থরূপে কর্ম নির্বাহ করিতেন তাঁহার এই গুণে কেবল তাহার মুনীবেরা সন্তুষ্ট ছিলেন তাহা নয় কিন্তু ঐ দপ্তরের তাবৎ লোকের সহিত সৌহৃদপূর্বক এতকাল ক্ষেপ করিয়াছিলেন। ঐ দপ্তরের সকল লোক তাহার কারণ অত্যন্ত বেদ করিতেছে বিশেষতঃ তিনি ১৩ জুলাই শনিবার দপ্তরখানাহইতে মোং বালিতে আইলেন পরে সোমবারে তাঁহার পরলোক হইল।

৩ আগষ্ট ১৮২২। ২০ জ্যৈষ্ঠ ১২২৯

মরণ ॥—১৮২২ সালের ৫ জুলাই তারিখে মোকাম ঢাকার বড় নবাব নসরৎজঙ্গ বাহাদুরের উদরাময় সফার হইয়াছিল এবং ২২ জুলাই প্রাতঃকালে সাত ঘটার সময়ে তিনি ঐ রোগে লোকান্তরগত হইরাছেন। ঐ তারিখে বৈকাল বেলা তাঁহার কবর হইয়াছে তাঁহার কবর দেওনের কালে নানাতিরেক লক্ষ লোক সঙ্গে গিয়াছিল এবং কোম্পানি সম্পর্কীয় ইংলণ্ডীয় সাহেব লোকেরা আপনাদের সৈন্ত লইয়া গিয়াছিলেন ও আর ২ সাহেব লোকেরাও ঐ সঙ্গে গিয়াছিলেন এবং ঐ নবাব সাহেবের সম্মার্পে কোম্পানির সিকাহীরা তাঁহার কবরের নিকটে তিনবার ফায়র করিল। তাহার বয়ঃক্রম পূর্ণ ঊনবাটি বৎসর হইয়াছিল...

১৯ অক্টোবর ১৮২২। ৪ কার্তিক ১২২৯

মরণ ॥—দিনামার কোম্পানির সৈন্তাধ্যক্ষ মেজর বিকেজী সাহেব শহর শ্রীরামপুরে ১২ আক্টোবর শনিবার রাত্রিতে লোকান্তরগত হইরাছেন। পর দিন ১৩ আক্টোবর রবিবার বৈকালে পাঁচ ঘটার সময়ে শ্রীরামপুরে তাহার কবর হইয়াছে। এই মেজর সাহেবের পরলোক হওয়াতে অনেক লোক শোকাব্বিত হইয়াছে যেহেতুক ইনি অতিবড় বিদ্বান ও অত্যন্ত দয়ালু ও অতিশয় পরোপকারী ছিলেন।

২ নবেম্বর ১৮২২। ১৮ কার্তিক ১২২৯

মৃত্যু ॥—কলিকাতার পশ্চিম আদল গ্রাম নিবাসি রামসেবক মল্লিকের ভ্রাতৃ পুত্র কাশীনাথ মল্লিক কলিকাতার বাসাবাটিতে ওলাউড়া রোগে ১১ কার্তিক শনিবার পরলোকপ্রাপ্ত হইরাছেন ইহার বয়ঃক্রম প্রায় ৪৫।৪৬ বৎসর হইবেক। ইনি শ্রীযুত মহারাজ তেজস্জয় রায় বাহাদুরের কলিকাতার বিষয় কর্মের মোক্তার ছিলেন। আর স্ত্রীতে পাই যে ইনি বিষয় চতুর্ন মনুষ্য ছিলেন।

২৩ নবেম্বর ১৮২২। ৯ অগ্রহায়ণ ১২২৯

মোং কলিকাতার পাথরীয়া ঘাটার দেওয়ান বৈষ্ণনাথ মুখোপাধ্যায় বহুমুখ রোগে পীড়িত থাকিয়া ২৬ কার্তিক রবিবার দিবা দশ দণ্ড সময়ে পরলোকপ্রাপ্ত হইরাছেন। ইহাতে তাঁহার আত্মীয়বর্গ অনেক শোকাব্বিত হইরাছে ইনি সদৃশজাত অশ্রীল বিজ্ঞ বিচক্ষণ পরোপকারী ছিলেন বিশেষতঃ এতদেশীয় হিন্দু বালকেরদের বিত্তা শিক্ষার্থে হিন্দু কলেজের এক জন সহকারী হইয়া বালকেরদের বিত্তোপার্জন বিষয়ে অনেক মনোযোগ করিতেন।

২০ নবেম্বর ১৮২২। ১৬ অগ্রহায়ণ ১২২৯

মরণ ॥—১৬ নবেম্বর শনিবার মোং কলিকাতার তথানীপুরের হরমোহন বাবুর পরলোক প্রাপ্তি হইয়াছে তিনি নল দমরস্তী যাত্রাতে নল রাজা সাজিতেন তৎপ্রযুক্ত সকলেই তাহাকে নল রাজা করিয়া কহিত তাহার মত দমরস্তী পুরুষ অধেবণ করিলে অধিক পাওয়া যায় না তাহার মরণে অনেক লোক বিষাদিত হইয়াছে।

২১ ডিসেম্বর ১৮২২। ৭ পৌষ ১২২৯

শ্রীশ্রীযুত মারকিস আফ হেষ্টিংস।—গত ১৬ দিসেম্বর সোমবার কলিকাতার সাহেব লোক টৌনহালাে সকলে একত্র হইয়াছিলেন তখন শ্রীযুত লেটর সাহেব তাহারদের মধ্যে বন্দোবস্তকারক কর। গেলেন তিনি সে সভা সাহেব লোকেরদিগকে বলিলেন যে শ্রীশ্রীযুতের অস্বাস্থ্য এতিমুষ্টি করিতে যে আমরা সচেটে ছিলাম তাহাতে শ্রীশ্রীযুত সম্মত হইলেন না যেহেতুক তাহাতে লোকেরদের অধিক ব্যয় হইবেক। অতএব সে কথা শুনিয়া সে সভা সাহেব লোক নিয়ম করিলেন যে শ্রীশ্রীযুতের এক ছবি ও টৌনহালস্থিত লর্দ কর্ণেলিয়সের এতিমুষ্টির মত প্রস্তরময় এতিমুষ্টি করিয়া টৌনহালে স্থাপিত করা যাউক। এবং আরো নিরূপণ করিলেন যে আটার জন সাহেব লোক শ্রীশ্রীযুতের নিকটে গিয়া এই ২ বিষয় তাহার আজ্ঞা লইবেন। অতএব ঐ সাহেব লোক সেখানে গিয়া সে বিষয়ে শ্রীশ্রীযুতের আজ্ঞাপ্রাপ্ত হইয়াছেন।

গবর্নরমেন্ট গেজেটহইতে এক সমাচার লওয়া গেল যে শ্রীযুত মহারাজ রাজকৃষ্ণ বহাদর ও শ্রীযুত বাবু গোপীমোহন দেব ও শ্রীযুত বাবু রাধাকান্ত দেব ও শ্রীযুত শ্রীযুত কৃষ্ণদেব ও শ্রীযুত বাবু রামরত্ন মল্লিক ও শ্রীযুত বাবু হরিমোহন ঠাকুর ও শ্রীযুত বাবু বৈষ্ণব দাস মল্লিক ও শ্রীযুত বাবু রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীযুত বাবু লাডলী মোহন ঠাকুর ইহারা কলিকাতার সরীক্ষ শ্রীযুত কালডর সাহেবকে পত্র লিখিয়াছেন যে এতদ্বৈশী লোকেরা কলিকাতার মধ্যে এক সভা করেন ও ঐ সভাতে শ্রীশ্রীযুতের প্রশংসা পত্র প্রস্তুত করা যায় তাহাতে কালডর সাহেব হুকুম দিয়াছেন যে ঐ সভা ২১ দিসেম্বরে শনিবারে টৌনহালে হইবেক।...

২৮ ডিসেম্বর ১৮২২। ১১ পৌষ ১২২৯

প্রশংসাপত্র।—গত ২১ দিসেম্বর শনিবার শ্রীশ্রীযুত মারকিস আফ হেষ্টিংস বহাদরের বিদায় ও স্মৃতি-পত্র বিবেচনা করিতে কলিকাতাবাসি বাঙ্গালি ভাগ্যবান একত্র হইয়াছিলেন।

শ্রীযুত সরীক্ষ কালডর সাহেব তৎ সভা হওনের কারণ সকলকে জ্ঞাত করিলেন।

তাহাতে শ্রীযুত বাবু রামকমল সেন নিবেদন করিলেন যে শ্রীযুত বাবু হরিমোহন ঠাকুর এই কর্তৃক সম্পাদনার্থ চৌকীতে বসন।

পরে তিনি চৌকীতে বসিয়া ইংলণ্ডের ভাষাতে ঐ সভা সমক্ষে নিবেদন করিলেন যে শ্রীশ্রীযুতের বিদায় ও প্রশংসাপত্র প্রস্তুত করণার্থ সভা একত্র হইয়াছেন এবং আরো কহিলেন যে এতাদৃশ দয়ালু ও জানী শ্রীশ্রীযুত আমাদের এখানহইতে প্রস্থানোন্মুখ হইয়াছেন এ অসম্মাদির অতিশয় খেদের বিষয় অতএব তাঁহার স্তব প্রস্থান কালে আমরা যে তাঁহার বিদায় ও প্রশংসাপত্র প্রস্তুত করি সে আমাদের অবশ্য কর্তব্য। ইহার পর শ্রীযুত বাবু হরিমোহন ঠাকুর পূর্ব প্রস্তুত ইংরেজী ও বাঙ্গালি ও পারসী ভাষাতে লিখিত প্রশংসাপত্র ঐ সভার সম্মুখে পাঠ করিলেন পরে তৎসভাসদ সকলে সে পত্র স্বাক্ষর করিলেন।

অনন্তর শ্রীযুত বাবু রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায় উঠিয়া কহিলেন যে এই পত্র অভ্যুত্তম ও অভ্যুৎকৃষ্ট কিন্তু ইহার মধ্যে অল্প দুই এক কথা বিস্তার করিলে আরো উত্তম হয় অতএব নিবেদন করি যে এই সভা এক সম্মাদারূপে মিলিত হইয়া এই পত্রে যেখানে যে কথা বিস্তার করিলে উপযুক্ত হয় তাহা বিবেচনাপূর্বক বিস্তার করেন ইহা কর্তব্য। তাহাতে শ্রীযুত বাবু হরিমোহন ঠাকুর কহিলেন যে এই পত্রে এই সভার

স্বাক্ষর করিয়াছেন অতএব আমরা যে সম্প্রদায় মিলিত হইয়া এই পত্র অস্ত্র মত করি ইহা অকর্তব্য। শ্রীযুত বাবু গোপীকৃষ্ণ দেব কহিলেন যে শ্রীশ্রীযুত যে এতদ্দেশীয়েরদিগকে চাপার প্রেব করিতে অহুমতি করিয়াছেন ইহাতে এতদ্দেশের মহোপকার জন্মিয়াছে এতদ্বিষয়ক কোন কথা ঐ পত্রে অর্পণ কর্তব্য। শ্রীযুত বাবু রাধাকান্ত দেবও ঐ কথার অহুবাদ করিলেন ও ঐ পত্রের মধ্যে আর এই কথা বিভ্রাস্ত করিতে চাহিলেন যে শ্রীশ্রীযুত অম্মদাদির ধর্ম্মদেব করিলেন না ও সহমরণের কোন বাধা জন্মাইলেন না এই বিষয়ে আমরা যে তাঁহার প্রশংসা করি সেও অবশ্য কর্তব্য। শ্রীযুত রামকমল সেনও সেই কথাতে সম্মতি প্রকাশ করিলেন এবং তৎ কথার প্রামাণ্যের জন্তে যখন সভার সম্মুখে কহা গেল তখন প্রায় সকলেই স্ব স্ব সম্মতি জানাইলেন।

শ্রীযুত বাবু রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায় পুনর্বার উঠিয়া সভার প্রতি কহিতে লাগিলেন যে আমি বাসনা করি যে আমারদের প্রিয় শ্রীশ্রীযুত বড় সাহেবের প্রশংসার নিমিত্ত কোন বহু কালস্থায়ী নিদর্শন স্থাপিত করা যায় তাহাতে এই নিবেদন করি যে চান্দপালের ঘাটে অতিমোহন এক বীলান গ্রহন হয় ও তাহার উপরে শ্রীশ্রীযুতের মূর্ত্তি থাকে ও দুই পার্শ্বের খামে তাহার প্রশংসাপত্র খুদিয়া রাখা যায়।

এই কথা শুনিয়া সভার মধ্যে কেহ ২ অধিক সাধুবাদ করিলেন কিন্তু সকলের অভিশ্রেতে না হওয়াতে সে বিষয় স্থির হইল না।

শ্রীযুত বাবু হরিমোহন ঠাকুর নিবেদন করিলেন যে এই সভা করণের কারণ উপকার স্বীকার শ্রীযুত সন্ন্যাস সাহেবের প্রতি হউক তাহা হইল।

শ্রীযুত বাবু রামকমল সেন নিবেদন করিলেন যে এই সভাকর্ম্মসম্পাদনের উপকার স্বীকার শ্রীযুত বাবু হরিমোহন ঠাকুরের প্রতি হউক তাহা হইল।

এই সভাতে কলিকাতার মধ্যে সকলহইতে ভাগ্যবান ত্রিশ চল্লিশ জন ছিলেন। এই সভার কর্ম্মেতে সকলে সন্তুষ্ট হইয়া বিদায় হইলেন।

ঐ সকল কথা ২০ দিসেম্বরের কলিকাতার জরনলহইতে আমরা লইলাম কিন্তু পরদিনকার জরনলে ঐ বিষয় এমত ছাপিয়াছে যে কোন ভাগ্যবান বাঙ্গালিহইতে এই সমাচার পাওয়া গেল যে এতদ্দেশীয়েরদের ছাপা বন্ধ করণে শ্রীশ্রীযুতের অহুমতিপ্রযুক্ত প্রশংসাপত্রে তাঁহার স্তব করার কল্প হইয়াছিল তাহাতে কাহারো অনতিপ্রায়হেতুক সে কথা শেওরা যায় নাই। এবং শ্রীশ্রীযুত জীবৎ স্ত্রী দাহের বাধা যে না জন্মাইয়াছেন তদ্বিষয়ে তাঁহার স্মৃত্যতি লিখন স্থির হইয়াছিল তাহাতে শ্রীযুত বাবু রসময় দত্ত ও শ্রীযুত বাবু রামকমল সেন কহিলেন যে এই ক্রিয়া আবারদের দেশের নিন্দনোয়া অতএব সে কথা ইহাতে বিভ্রাস্ত করা কর্তব্য নহে এই নিমিত্তে ঐ সভা শ্রীশ্রীযুতের প্রশংসা পত্রে এতাবয়ব লিখিলেন যে শ্রীশ্রীযুত আমাদের ধর্ম্মদেব করিলেন না এই সামান্ততো লিখিলেন কিন্তু বিশেষ ২ করিয়া কিছু লিখিলেন না। এইরূপ কলিকাতার জরনলে ছাপা গিয়াছে।

আর এক বিষয় তৎসময়ে স্থির হইল যে অস্ত্র এক সংপ্রদায় নিযুক্ত হইবেন ও তাঁহার গবর্ণরমেন্ট পারদারি সেক্টারির নিকটে গিয়া নিশ্চয় করিবেন যে শ্রীশ্রীযুত আবারদের এই পত্র কোন দিন শুনিতে ইচ্ছা করেন। সে সংপ্রদায় এই শ্রীযুত বাবু গোপীমোহন দেব ও শ্রীযুত বাবু হরিমোহন ঠাকুর ও শ্রীযুত বাবু রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীযুত বাবু রামরত্ন মল্লিক ও শ্রীযুত বাবু কানীনাথ ঘোষাল।

১ মার্চ ১৮২৩। ১৯ জানুৱ ১২২৯

মরণ ॥—১৮ ফেব্রুআরি মঙ্গলবার কলিকাতার বহুবাজারে বিবী জোহানা বটেলে। এক শত বিশ বৎসরবয়স্ক। হইয়া পরলোকগামিনী হইয়াছেন যে কালে নবাব সিরাজদ্দৌলা ইংলণ্ডীয়েরদের উপরে দৌরাখ্য করিয়াছিলেন তখন এই বিবী আপন সম্ভানেরদিগকে লইয়া মোং বজবজিয়ায় কোম্পানির কিল্লাতে গলাইয়াছিলেন এবং বাবুগণ্যস্ত কলিকাতার পূরণ। কুঠীতে সাহেব লোক দ্বির হইয়া না বসিলেন তাবৎ সেইখানে বাস করিয়াছিলেন।

৭ জুন ১৮২৩। ২৬ জ্যৈষ্ঠ ১২৩০

মৃত্যু ॥—কলিকাতার জোড়াবাগানের বাবু গঙ্গানারায়ণ সরকার ১৬ জ্যৈষ্ঠ বুধবারে পরলোকপ্রাপ্ত হইয়াছেন। ইহার বয়ঃক্রম প্রায় আশী বৎসর হইয়াছিল এবং ইনি একচল্লিশ বৎসর একাদিক্রমে শ্রীযুত গামর কোম্পানির কুঠীতে কর্ম করিয়াছেন। এবং যত স্নান পর্য্যন্ত ঐ কর্মে নিযুক্ত ছিলেন তাহার মধ্যে তাহার নাম ও সংক্রম ও বিশ্বাসের হানি কখনও হয় নাই। এবং তিনি চালাক ও প্রজ্ঞ ও নব্রশীল ছিলেন অতএব তাহার মরণে অনেকের খেদ হইয়াছে।

৭ জুন ১৮২৩। ২৬ জ্যৈষ্ঠ ১২৩০

টর্ণি।—বাগবাজারনিবাসি হরিশ্চন্দ্র মিত্র জমিদার মরিয়াছেন তাহার টর্ণি বাগবাজারনিবাসি শ্রীযুত রাজচন্দ্র মিত্র হইয়াছেন।

৩০ আগষ্ট ১৮২৩। ১৫ ভাদ্র ১২৩০

পক্ষ ॥—আমরা অত্যন্ত খিষ্টমান মানসে প্রকাশ করিতেছি যে মহারাজ রাজকৃষ্ণ বহাদর শন ১২৩০ শালের ৪ ভাদ্র ইং শন ১৮২৩ শালের ১৯ আগষ্ট মঙ্গলবার মধ্যাহ্ন কালে কালধর্মাবলম্বী হইয়াছেন। ইহাতে তাহার আত্মীয় ও প্রতিবাসি লোক যে কেবল শিথ হইয়াছেন সে নহে কিন্তু তাহার নাম বাহার কর্ণগোচর হইয়াছে তিনিও ইহাতে খেদপ্রাপ্ত হইবেন যেহেতুক তাহার বয়ঃক্রম বিচছারিংশবৎসরের অধিক হইয়াছিল না এবং তিনি নিজে গুণজ্ঞ এবং বিদেশী ও স্বদেশী নানা গুণিজনের এক অবলম্বন স্থান ও তিনি প্রকৃত মহাশয় ছিলেন তাহার সকল গুণ বর্ণন করিতে হইলে পত্রাব্যস্ত হয়।

১০ সেপ্টেম্বর ১৮২৩। ২১ ভাদ্র ১২৩০

মরণ ॥—শহর কলিকাতার ঘোড়াবাগাননিবাসি মধুরাঘোষন সেনের পুত্র রূপনারায়ণ সেন অষ্টম দিবস বিকারপ্রাপ্ত অরতুস্ত হইয়া শন ১২৩০ শালের ২১ ভাদ্র শুক্রবার পরলোকগামী হইয়াছে তাহার বয়ঃক্রম পঁয়ত্রিশ বৎসর হইয়াছিল ইহার মরণে অনেকে খেদিত আছেন।

৪ অক্টোবর ১৮২৩। ১২ আশ্বিন ১২৩০

বড় ধান।—বড় আদালতের কৌশিলি শ্রীযুত কারগিসন সাহেব অতিথ্যায় বিলাত গমন করিবেন

তৎপ্রযুক্ত তাঁহার প্রীত্যর্থে শ্রীযুত বাবু ক্রাশীনাথ মল্লিক আপন বাটীতে ফারগিসন সাহেবকে এবং উভয়ের আত্মীয় শ্রীযুত পেশ্বরটন ও শ্রীযুত টরটন ও শ্রীযুত হইটলি ও শ্রীযুত ওর্ডোডা সাহেব প্রভৃতি কএক জন বড় অদালতের কৌশিলি এবং শ্রীযুত ইস্মট সাহেব প্রভৃতি কএক জন উকিল সাহেবেরদিগকে নিমন্ত্রণ করিয়া আনিয়া অতি উপায়ের চর্যা চূড় লেহ ও নানা প্রকার পেয় দ্রব্যের বড় খানা দিয়াছেন। সাহেব লোক খানা খাইয়া মহানন্দে আনন্দিত হইয়া গান এবং উৎসাহজনক ধ্বনি করিলেন এবং কএক বার করতালি দিলেন পরে মেং ফারগিসন সাহেব বাবুর গুণ বর্ণন করিয়া অনেক বক্তৃতা করিলেন পরে খানাবরহইতে সাহেবেরা নাচঘরে গিয়া অপূর্ব ২ নর্তকীর নৃত্য গীতাদি দর্শন শ্রবণানন্তর সকলে স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। ..

আমার বোধ হয় যে শ্রীযুত ফারগিসন সাহেবের প্রীত্যর্থে অনেকেই খানা দিতে পারেন যেহেতু ইহার বিজ্ঞা বুদ্ধি বিবেচনা ধার্মিকতা দয়াশীলতা ক্ষমতা বক্তৃতা পরোপকারিতা অনেকে বিশেষরূপে বিদিত আছেন এবং অনেক দীন দরিদ্র লোক উপকারদ্বারা নিতান্ত বাধিত আছে অতএব এমত লোকের যাহাতে প্রীতি জন্মে তাহা তাঁহার ভাগ্যবান আত্মীয়েরা অবশ্য করিবেন।

৩১ জাম্বুয়ারি ১৮২৪। ১৯ মাঘ ১২৩০

শ্রীযুত ফারগীসন সাহেবের ইউরোপ প্রস্থান।—২৪ জাম্বুয়ারি ১২ মাঘ শ্রীযুত ফারগীসন সাহেব অদালতের ঘরে গিয়া তৎসম্পর্কীয় সাহেব লোকের ও অন্য ২ সাহেব লোকেরদের সহিত ও এতদেশীয় অনেক ভদ্র লোকের সহিত বহুবিধ শিষ্টাচার করিয়া প্রায় সন্ধ্যার সময়ে কলিকাতা হইতে প্রস্থান করিয়াছেন।

২৯ নবেম্বর ১৮২৩। ১৫ অগ্রহায়ণ ১২৩০

শ্রীশ্রীযুত লার্ড বিসাপ সাহেবের উত্তান দর্শন।— ৮ অগ্রহায়ণ শনিবার শ্রীশ্রীযুত লার্ড বিসাপ সাহেব শ্রীযুত বাবু হরিমোহন ঠাকুরের গুপ্ত বন্দাবননামক উত্তান দেখিতে গিয়াছিলেন তাহার স্থূল বিবরণ।

দিবা দুই প্রহর পাঁচ ঘটকের সময় সাহেব বিবি সাহেবের সহিত উত্তানে উপস্থিত হইলেন তৎকালে বাবুর কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীযুত বাবু লাড়লিমোহন ঠাকুর পুত্র পৌত্র ভ্রাতৃপুত্র দৌহিত্র বন্ধু বান্ধব ভৃত্য বর্গে বেষ্টিত হইয়া সাহেবের আগবাড়ান হইলেন। লার্ড সাহেব বাবুর সহিত এবং পাত্র বিশেষের সহিত সেকহেও অর্থাৎ হস্ত গ্রহণপূর্বক সন্ধান প্রদান করিলেন। পরে বিবি সাহেবকে এক ভায়জানের উপর আরোহণ করাইয়া বাবুরা উভয় পার্শ্বে বেষ্টিত হইয়া উত্তানের মধ্যে ভ্রমণ করত নানান্দর্শ্য দর্শন করাইতে লাগিলেন।

প্রথম মন্ত্র স্ত্রীড়া তৎপরে জলের ফোঁরায়া অনন্তর দোলনপ্রভৃতি দেখিতে ২ রাজি হইল তখাচ বাবু ও সাহেব বিবির আনন্দ বৃদ্ধি করণ হেতুক লষ্ঠনের আলোকদ্বারা গোশালা ও অন্তঃপুরের পুষ্করিণী এবং পরিবারেরদিগের বাস স্থানপ্রভৃতি দেখাইলেন অপরক তাঁহার গৃহে গমনোচ্ছত হওন সময়ে আতর গোলাব

অতিউত্তম গোলাব পুষ্পের ভোররা এক খুঁক। ভরিয়া বিবি সাহেবের সম্মুখে রাখিলেন সাহেবেরা বাবুর সম্ভাব্য হেতুক তাহা গ্রহণপূর্বক মহা আত্মাদিত হইয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন।

৬ ডিসেম্বর ১৮২০। ২২ অগ্রহায়ণ ১২০০

ইশতেহার।—শ্রীকাশীনাথ চট্টোপাধ্যায় সকলকে জানাইতেছেন যে তিনি বহুকালাবধি মোং কলিকাতা পাখুরিয়াঘাটানিবাসী ছিলেন সে বাটী কোন কাজিয়াতে ছাড়া হইয়াছে মোকদ্দমা স্প্রীমকোর্টে আছে সমরাসুসারে হইবেক। এইক্ষণে সন ১২২৭ খাল অবধি মোং কলিকাতা জোড়াসাঁকো চাঁসাধোপা। পাড়ার ৩৬ নম্বরের বাটী খরিদ করিয়া সপরিবারে বসতি করিতেছেন ইহা সকলকে বিজ্ঞাপন কারণ জানাইতেছেন। আর কিঞ্চিৎ বাসনা এই যে বহুকাল অর্থাৎ সতর আটার বৎসর যশোহর জিলার হাজরাপুর মোতালকে নীলের কুঠীতে মোং ইংলস এনকো সাহেবের সরকারে প্রসিদ্ধকর্ম করিয়াছেন সে দেশ গঙ্গাহীন তৎপ্রযুক্ত এই ক্ষণে বাসনা যে যদি শহরে কেহ উপযুক্ত উপলক্ষ্য দিয়া রাখে তবে তাহার পুণ্য প্রতিষ্ঠার নীমা নাই ইতি।

২১ জুন ১৮২৮। ৯ আষাঢ় ১২০৪

কাশীনাথ চট্টোপাধ্যায়ের যুক্ত্য।—আমরা অত্যন্ত ধৈর্যপূর্বক সকলকে জানাইতেছি যে শ্রীলক্ষ্মীভূত রাক্ষসের সাহেবের দেওয়ান কাশীনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় যিনি বহুকালাবধি দেওয়ান হইয়া ঐ কর্ম নির্বাহ করেন এবং সব্য ভব্য স্প্রীলভায় এতদ্রগরে অত্যন্ত প্রতিষ্ঠিত ছিলেন তিনি গত বৃহবার তারিখে ওলাউঠারোগে লোকান্তর গমন করিয়াছেন ইহাতে এতদ্রগরের আবাল বৃদ্ধ অনেকেই আক্ষেপ করিতেছেন এবং আমরা পরমেশ্বরের নিকট প্রার্থনা করি যে তিনি এ জগতে আমারদিগের এবং অনেককে যেমত হুখে রাখিয়াছিলেন তদনুরূপ তাহার পরকাল স্তখে যাপন হয়।—তিং নাং

৬ ডিসেম্বর ১৮২০। ২২ অগ্রহায়ণ ১২০০

শ্রীযুত রাজা গৌরবল্লভ রায়ের মোকদ্দমার জয় ॥—মহারাজ রাজবল্লভ রায়ের যুক্তার পূর্বে তাঁহার পুত্রের পোষ্য পুত্র লইবার জন্ত অহুমতি ছিল। পরে সেই অহুমতানুসারে শ্রীযুত রাজা গৌরবল্লভ রায় রাজা যুক্রন্দবল্লভ রায়ের রাণীর পোষ্য পুত্র হইলেন। তাহাতে ঐ মহারাজের ভাগিনের শ্রীযুত জগন্নাথ প্রসাদ বাবু ঐ পোষ্য পুত্র অত্যাধিকারি করিবার মানসে আদালতে মোকদ্দমা করিয়া শ্রীযুত বিচারকর্তারদিগের নিকট দুইবার মহারাজের অহুমতি ছিল না এমনত প্রমাণ করিতে শ্রীযুত বিচারকর্তার। শ্রীযুত জগন্নাথ প্রসাদ বাবুকে বিভবধিকারী করিয়া এই আত্মা করিয়াছিলেন যে ভবিষ্যৎ যতদিন কোন ব্যক্তি উত্তরাধিকারী হইয়া নালিস করে তবে পুনর্বীর তাহার নালিস গ্রাহ্য করা যাইবেক। ইহাতে সংপ্রতি ঐ পোষ্য পুত্র বিভবপ্রাপ্তি জন্ত স্প্রীমকোর্টে নালিস করিয়াছিলেন তাহাতে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ্ডিত অনেকে প্রমাণ এবং অন্তান্ত নিদর্শন পাওয়াতে তিনি বর্ধাষ্য পোষ্য পুত্র ও যুত রাজার উত্তরাধিকারী এমনত বোধ হইয়াছে।

২০ ডিসেম্বর ১৮২৩ । ৬ পৌষ ১২৩০

মেং রয়ারনট সাহেবের ইউরোপ প্রেরণ ।—২২ দিসেম্বর তারিখের হরকরা পত্রদ্বারা অবগত হওয়া গেল যে কলিকাতা জরনেল কাগজের এক অংশী বা লেখক মেং রয়ারনট সাহেব কলিকাতাহইতে মোং চন্দ্রননগরে গিয়া তাঁহার আত্মীয় কাং কামনর সাহেবের সহিত কিছু কাল ছিলেন গত ১০ দিসেম্বর বুধবারে প্রবল আত্মার দ্বারা পুলিশের এক বিজ্ঞ মাণ্ডিক্রিট্রী শ্রীযুত পাটন সাহেব পুলিশের তরফ হামরাও লোক সঙ্গে লইয়া তথায় মেং রয়ারনট সাহেবকে গ্রেপ্তার করিয়া কলিকাতা আনিয়া ঐ দিবসেই শ্রীযুত অনরবল কোম্পানির কেমনামক জাহাজদ্বারা স্বতন্ত্রভূমি প্রেরণ করিয়াছেন ।

১৪ ফেব্রুয়ারি ১৮২৪ । ৩ ফাল্গুন ১২৩০

শ্রীশ্রীযুত বড় সাহেব ।—১ ফেব্রুয়ারি শনিবার দিব্য দশ ঘটীর সময় শহর কলিকাতার গবর্ণমেন্ট ঘরে এতদ্দেশীয় ও অন্ত ২ দেশীয় প্রধান ২ লোকেরা উপস্থিত হইয়াছিলেন । তাহার অর্দ্ধ ঘণ্টা পরে শ্রীশ্রীযুত গবর্ণর জেনেরাল বহাদুর রাজসভারোহণ করিয়া রীতাহুসারে সকলের নজরানা অর্থাৎ উপঢৌকন স্পর্শ করিয়া যথাযোগ্য সম্ভাষাপূর্বক এই ২ লোকেরদিগকে বিশেষ মর্যাদা প্রদান করিয়াছেন ।...

যুত রাজা লোকনাথের পুত্র শ্রীযুত কুমার হরিনাথ রায়কে পাঁচ পাচীর এক খেলাং ও এক শিরপেচ দিয়াছেন ।

শ্রীযুত বাবু গোপীমোহন দেবের পুত্র শ্রীযুত বাবু রাধাকান্ত দেবকে পাঁচ পাচীর এক খেলাং ও এক শিরপেচ দিয়াছেন ।

বর্দ্ধমানের মহারাজের উকীল শ্রীযুত বাবু হরিনাথ মল্লিককে এক নিমাস্তিন ও এক ঘোড়া শাল ও এক গোসআরা ও এক শিরপেচ দিয়াছেন ।

কোচবেহারের রাজার উকীল শ্রীযুত দেবনাথ রায়কে এক ঘোড়া শাল ও এক গোসআরা দিয়াছেন ।...

ত্রিপুরার রাজার উকীল শ্রীযুত রামধন বন্দ্যোপাধ্যায়কে এক ঘোড়া শাল ও এক গোসআরা দিয়াছেন ।...

অপর অত্যন্ত তাৎপুল প্রদানপূর্বক সকলের সম্মান করিয়া বিদায় করিয়াছেন ।

২৭ মার্চ ১৮২৪ । ১৬ চৈত্র ১২৩০

খান ।— ১৮ মার্চ বৃহস্পতিবার বৈকালে শ্রীযুত বাবু গুরুচরণ মল্লিক কলিকাতার বড়বাজারের বাটীতে অনেক সাহেব লোককে নিমন্ত্রণ করিয়া নানাপ্রকার উত্তম ২ দ্রব্য ভোজন পান করাইয়াছেন ও ভোজনান্তে উত্তম বাইয়ের নাচ দেখাইয়া বাদশাহী ইংগুড়ীর বাস্ত প্রবণ করাইয়া সকলকে সন্তুষ্ট করিয়াছেন ।

১ মে ১৮২৪ । ২০ বৈশাখ ১২৩১

সভা ।— ২১ এপ্রিল বুধবার রাত্রিতে শ্রীযুত লর্ড বিসোপ সাহেবের বাটীতে সভা হইয়াছিল তাহাতে শ্রীযুত গবর্ণর জেনেরাল ও শ্রীমতী লেডি আমহাট্' ও শ্রীমতী লেডি পুলর ও শ্রীযুত চিপছুটীস সাহেব

প্রভৃতি কলিকাতায় প্রায় বাবদীর উচ্চ পদাভিষিক্ত সাহেবলোক এবং মহামহিমাম্বিতা বিবি লোক গিয়াছিলেন সকলের আগমনান্তর অপূর্ব গান বাস্তোত্তম হইতে লাগিল ও অনেক সাহেব লোক ও বিবি লোক ঐ বাস্তোত্তমে নৃত্য করিয়াছিলেন এবং শ্রীযুত বাবু হরিমোহন ঠাকুর ও শ্রীযুত উমানন্দন ঠাকুর ও শ্রীযুত বাবু শ্যামলাল ঠাকুর ও শ্রীযুত বাবু রাধাকান্ত দেব ও শ্রীযুত বাবু লালচাঁদ বসু ও শ্রীযুত কালীনাথ মল্লিক ও শ্রীযুত বাবু গুরুচরণ মল্লিক ও শ্রীযুত বিশ্বস্তর পানি প্রভৃতিও ঐ সভাবোধে নিমন্ত্রিত হইয়া নির্গত সময়ে গিয়াছিলেন। শ্রীযুত লর্ড বিসোপ সাহেব এবং তাঁহার লেডি বাবুরদিগের আগমন সময়ে মহাহর্ষে অভ্যর্থনা করিলেন বাবুর। সাহেবের বিশেষ সমাদরে বাধিত হইয়া বহুকালপর্যন্ত সে স্থানে থাকিয়া নৃত্যাদি দর্শন শ্রবণ করিলেন অনন্তর ইহারদিগের বিদায়কালীন শ্রীযুত লর্ড বিসোপ এবং লেডি উভয়ে আসিয়া বাবুরদিগের প্রত্যেককে আতর ও গোলাপ ও পানের ধিলি প্রদানপূর্বক মর্যাদা করিয়া বিদায় করিলেন।

১৪ আগষ্ট ১৮২৩। ৪৯ জ্যৈষ্ঠ ১২০১

সহগমন।— একক দিবস হইল মোং খিদিরপুর গ্রামে দেওয়ান গোবুলচন্দ্র ঘোষাল মহাশয়ের দৌহিত্রের হুগাঁদাস মুখোপাধ্যায় রোগবিশেষে পরলোকপ্রাপ্ত হইয়াছেন তাঁহার বয়ঃক্রম ত্রিশ বৎসরের অধিক নহে তাঁহার স্ত্রী পতির বিচ্ছেদ জ্বালায় জ্বালাতন হইয়া শবসহ জলজানে জলদগ্নি প্রবেশ করিয়াছেন।

১৩ জুলাই ১৮০৪। ২ জ্যৈষ্ঠ ১২০২

শ্রীযুত মহারাজ কালীশঙ্কর বহাদর ॥ - কালীতে শ্রীশ্রীযুতের প্রতিনিধি শ্রীযুত ক্রক সাহেব ইংলণ্ডীয় রাজাহুমতানুসারে গত ১১ মার্চ তারিখে কালীধামে রাজদরবারে বসিয়া শ্রীযুত বাবু কালীশঙ্কর ঘোষালকে রাজা ও বহাদর আখ্যা দিয়াছেন এবং সাত পার্কার খেলাং ও এক জিগা ও এক শিরপেচ ও এক ছড়া সুজার হার ও ঝালর দেওয়া একখান পালকী দিয়াছেন।

২৭ জানুয়ারি ১৮২৭। ১৪ মাঘ ১২০৩

দরবার।— ১৮ জানুয়ারি বৃহস্পতিবার দিবা এগার ঘটীর সময় শ্রীশ্রীযুত লর্ড কথরমীর কলিকাতার গবর্নমেন্ট ঘরে এক দরবার করিয়াছিলেন তাহাতে এই ২ লোকেরা আসিয়া খেলাং পাইয়াছেন।...

দেওয়ান গোবর্দ্ধন মিত্র ত্রিপুরার রাজা কালীচন্দ্রের রাজ্যপ্রাপ্তিহেতুক এক ঘোড়া শাল ও এক গোসবায় পাইয়াছেন।

ত্রিপুরার যুত রাজার উকীল রামধন বন্দ্যোপাধ্যায় আপন প্রভুর মরণহেতুক এক ঘোড়া শাল পাইয়াছেন।

রাজা কালীশঙ্কর ঘোষালের পুত্র সীতাচরণ ঘোষাল শ্রীশ্রীযুতের সহিত প্রথম সাক্ষাৎ করণহেতুক পাঁচ পার্কার খেলাং ও এক সরপেচ পাইয়াছেন।...

২ অক্টোবর ১৮২৪। ১৮ আধিন ১২০১

যুত্ব।— ২৫ সেপ্তেম্বর শনিবার প্রাতে জোজেক বেরাটো সাহেব পরলোকগত হইয়াছেন তাহাতে ২৬ সেপ্তেম্বর রবিবার প্রাতে যোমাণকাতোলিক চর্চ অর্থাৎ পোর্ভুগীশীয় গির্জায় তাঁহার গৌরব হইয়াছে। তৎকালে সমারোহ হইয়াছিল যেহেতুক অনেক ইংলণ্ডীয় সাহেব লোক ও নানাদেশীয় খৃষ্টীয়ানেরদিগের সহিত তাঁহার আত্মীয়তা ছিল তৎপ্রযুক্ত তাঁহার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার সময়ে অনেকের সমাগম হইয়াছিল।

এই সাহেবের যুত্বাতে কলিকাতানিবাসি যে সকল লোক তাঁহাকে জ্ঞাত আছেন তাঁহারা সকলেই মহাখেদিত হইয়াছেন এবং আমরা মনে করি যে এই সমাচার সর্বত্র প্রচার হইলে অনেকেই খেদিত হইবেন যেহেতুক ইনি অতিধনাঢ্য এবং পরোপকারী ও স্মৃশীল ও নিরহঙ্কার মহত্ব ছিলেন।

৯ এপ্রিল ১৮২৫। ২৮ চৈত্র ১২০১

যুত্ব।— যোগ কলিকাতার সিমুলিয়া নিবাসী বাবু রামহুলাল সরকার অতিভাগ্যবানরূপে খ্যাত ছিলেন সংপ্রতি গত ২০ চৈত্র শুক্রবার বেলা আড়াই প্রহরের সময় গঙ্গাতীরে জ্ঞানপূর্বক পরলোকগত হইয়াছেন।

২৮ মে ১৮২৫। ১৩ জ্যৈষ্ঠ ১২০২

আশ্চর্য্য যুত্ব।—ভাজনবাটিনিবাসি জনমেজয় রায় নামক এক জন বৈষ্ণব শ্রীরামপুরের ছাপাখানায় অনেক দিবসাবধি প্রধানপদে নিযুক্ত ছিলেন। ১০ গত রবিবার...প্রাণবায়ু শরীর ত্যাগ করিল। ইহার বয়ঃক্রম অল্পমান আটাইশ বৎসর হইয়াছিল।

৪ জুন ১৮২৫। ২৩ জ্যৈষ্ঠ ১২০২

গুণবানের যুত্ব।— হাটখোলানিবাসি বাবু মদনমোহন দত্তের পৌত্র হরলাল দত্তের পুত্র মণিমাধব দত্ত গত ২৬ বৈশাখে পরলোকপ্রাপ্ত হইয়াছেন তদ্বিবরণ।

২৪ বৈশাখ শিরোদ্ধবেদনা অর্থাৎ আধকপালে বেদনা বোধ হইল তদুপলক্ষে ২৬ তারিখে জ্বর হওয়াতে ২৭ বৈশাখ দিবা দুই প্রহরের সময় পরলোক প্রাপ্ত হইলেন।

ঐ ব্যক্তির যুত্ব। হওয়াতে তৎপরিবারের শোকের সীমা নাই অসম্মাদিরও মহাখেদ হইয়াছে যেহেতু ঐ বাবুর বয়ঃক্রম প্রায় ৩৫ বৎসর হইয়াছিল তাহাকে সুবুদ্ধি বলা যায় আর তিনি অতি গুণবান অর্থাৎ বাকীলা পারসি আর ইংরাজী বিদ্যায় বিদ্বানরূপে খ্যাত হইয়াছিলেন এবং তাহার বিদ্যা ও বুদ্ধির দ্বারা শ্রীযুত কোশানি বহাদুরের কোন ২ কর্মস্থানে দেওয়ানী কর্মে নিযুক্ত হইয়া অল্পযোগপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অপরক দত্ত বাবু অতিস্মৃশীল মিষ্টভাবী বিজ্ঞ প্রেমাভিলাষী গুণজ রসজ্ঞ বিজ্ঞ রসিক ছিলেন তাঁহার কৃত এক আদিরসসংযুক্ত গ্রন্থ প্রস্তুত হইয়াছে তাহা প্রকাশিত হইলে তাহার রসিকতা প্রকাশ পাইত অতএব এমত গুণবানের যুত্ব হওয়াতে হৃদয়ং অনেকে খেদিত হইয়াছেন।—সং কোং।

৪ জুন ১৮২৫। ২৩ জ্যৈষ্ঠ ১২০২

ধনবানের যুত্ব।— গত মঙ্গলবার দিবাভাগে মহারাজ রামচন্দ্র রায় বাহাদুর যোগবিশেষে পরলোকগত হইয়াছেন।

৩১ ডিসেম্বর ১৮২৫। ১৮ পৌষ ১২০২

দরবার।— গত ২৪ ডিসেম্বর ১৮২৫ শাল বাদলা সন ১২৩২ শাল ১১ পৌষ শনিবার বেলা দশ ঘটীর সময় গবর্নমেন্ট হৌসে অর্থাৎ বড়সাহেবের বাটীতে দরবার হইয়াছিল তাহাতে এপ্রদেশস্থ অর্থাৎ সবেবাদলা বেহার উড়িষ্যার প্রায় যাবদীয় সম্ভ্রান্তলোক বিশেষতঃ শ্রীশ্রীযুক্ত মহারাজরাজচক্রবর্ত্তি ইংলণ্ডীয় বাহাদুরের অধীন বাঁহারা তাঁহারদিগের মধ্যে কেহ ২ স্বয়ং কাহার বা প্রতিনিধি অর্থাৎ উকীল শ্রীশ্রীযুক্ত নবাব গবর্নর জেনেরাল বাহাদুরের নিকট হাজির হইয়াছিলেন তন্মধ্যে বাঁহারদিগকে খেলাং হইয়াছে তাঁহারদিগের নাম এবং কি খেলাং হইয়াছে তাহা সংক্ষেপে প্রকাশ করা যাইতেছে।

কলিকাতায় মহারাজা স্রুধময় রায় বাহাদুরের তৃতীয় পুত্র শ্রীযুক্ত রাজা বৈষ্ণনাথ রায় বাহাদুরকে সাত পারচার খেলাং যুক্তার মালা ও সরপেচ ও কলগা সেপারসমসের দিয়াছেন। এতদ্বিল্ল শ্রীযুক্ত কোম্পানি বাহাদুরের স্বর্ণমুদ্রা দিয়া বিশেষ সন্মম করিয়াছেন যেহেতুক তিনি লোকোপকারার্থে অনেক দানাদি করিয়াছেন। আমরা শুনিয়াছি যে মহারাজ সংপ্রতি এইরূপে এক লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়াছেন তাহার মধ্যে পঞ্চাশ হাজার টাকা বিদ্যাপ্রচারক কমিটিকে দান করিয়াছেন এবং ত্রিশ হাজার টাকা নেটিব হাঁসপাতালের ব্যয়ের কারণ দান করিয়াছেন। ..

পূর্বোক্ত মহারাজের পৌত্র রাজা রামচন্দ্র রায়ের পুত্র শ্রীযুক্ত কুন্তর রাজনারায়ণ রায় ৬ পারচার খেলাং সরপেচ কলগা যুক্তার মালা প্রাপ্ত হইয়াছেন।

কলিকাতার আমবাজারনিবাসি শ্রীযুক্ত বাবু গুরুপ্রসাদ বসু ৬ ছয় পারচার খেলাং এক সরপেচ সহিত সম্মানিত হইয়াছেন।

শ্রীযুক্ত বাবু রূপলাল মল্লিক ৬ ছয় পারচার খেলাং সরপেচ কলগায় সমাদৃত হন। ...

৩০ জানুয়ারি ১৮০০। ১৮ মাঘ ১২০০

রাজা বৈষ্ণনাথ রায়।— গত সপ্তাহে আমরা অতিশয় আশ্চর্যপূর্বক পাঠকবর্গকে জানাইয়াছি যে গত ফেব্রুয়ারি মাসে বিংশতি হাজার টাকার এক কোম্পানির নোট কৃত্রিমকরণ এবং কৃত্রিম জানিয়া তাহা চালায়নের বিষয়ে যে নালিশ হইয়াছিল সেই নালিশেতে জুরী সাহেবেরা রাজাকে নির্দোষী করিয়াছেন।

২৭ মে ১৮২০। ১৫ জ্যৈষ্ঠ ১২০০

দরবার।—গবর্নমেন্ট গেজেটবারা অবগত হওয়া গেল যে ইং ১৯ মে বাং ১ জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার প্রাতে সাত ঘটীর সময় কলিকাতায় শ্রীলশ্রীযুক্ত গবর্নর জেনরল বাহাদুরের ঘরে দরবারে যে ২ লোক উপস্থিত হইয়াছিলেন তাঁহারদিগের নাম এবং শ্রীশ্রীযুক্তকর্তৃক কে কি প্রাপ্ত হইয়াছেন তাহাও প্রকাশ করা যাইতেছে...।

রাজা শিবচন্দ্র রায় রাজাবাহাদুর খেতাব পাওয়াতে এই ২ পাইয়াছেন।

সাত পাঁচার খেলাং
এক জিগার ও সরপেচ ।
একছড়া মুক্তার মালা ।
এবং ঢাল তলবার ।

রাজা নৃসিংহচন্দ্র রায় রাজাবাহাদুর খেতাব পাওয়াতে এই ২ পাইয়াছেন ।

সাত পাঁচার খেলাং ।
এক জিগা ও সরপেচ ।
একছড়া মুক্তার মালা ।
এবং ঢাল তলবার ।

৮ ডিসেম্বর ১৮২৭ । ২৪ অগ্রহায়ণ ১২৩৪

রাজা শিবচন্দ্র রায়।— গত ১ অগ্রহায়ণ শুক্রবার রাত্রিতে রাজা শিবচন্দ্র রায় পরলোকগত হইয়াছেন এক্ষণে তাঁহার বিশেষ বাহা অবগত আছি তাহা প্রকাশ করিতেছি রাজা শিবচন্দ্র রায় মহারাজ অশ্রময় রায় বাহাদুরের চতুর্থ পুত্র ইনি অভিবুদ্ধিমান ছিলেন বুদ্ধিমত্তাপ্রযুক্ত অনেকের নিকট প্রশংসাসম্বিত হইয়া কালযাপন করিয়াছেন তাঁহার পৈত্রিক যে ধন ছিল তাহা পাঁচ সহোদরে সহমানে সমান অংশ করিয়া লইয়া সেই ধন বুদ্ধির দ্বারা অধিক করিয়াছিলেন তাঁহার টাকা প্রায় অপব্যয় হইয়াছে এমত শুনা যায় নাই বরঞ্চ সম্বয়ে সর্বদা ব্যয় করিতেন বৃষ্টি তাঁহার তাবৎ ব্যয়ের বিশেষ জ্ঞাত নহি তথাচ দেশ রাষ্ট্র আছে লিখি পশ্চিমদেশে নানা তীর্থ আছে সেই সকল তীর্থ কর্ম সাধনার্থ সাধু সকল গমন করিয়া থাকেন তাঁহারদিগের তীর্থ পর্যটনের নিমিত্ত গমনাগমনের এক প্রধান প্রতিবন্ধক কর্মনাশা নদী আছে তাহার জল স্পর্শে তাবৎ কর্ম নষ্ট হয় এই শঙ্কায় তৎকর্ম সাধকেরা সশঙ্কিত হইয়া কর্মনাশা নদী পার হইতে আত্যন্তিক ক্লেশ পাইতেন ইহার বিশেষ প্রায় অনেকে জ্ঞাত আছেন রাজা এই বৃত্তান্তাবগত হইয়া তাঁহার আত্মীয় বিজ্ঞবর শ্রীমত কালিন সিন্ধিপিয়ের সাহেবের সাহায্যদ্বারা এক রজ্জুময় সেতু নির্মাণ করাইয়া ঐ নদীর উপর স্থাপন করিয়া দিয়াছেন তাহাতে তীর্থযাত্রি সকল নিরঙ্কশে তাহার উপর দিয়া কর্মনাশা নদী পার হইতেছেন তাহাতে রাজসংক্রান্ত লোকের এবং তদ্বন্দীয় প্রজাবর্গের গমনাগমনেও মহোপকার হইয়াছে অপর এতদ্দেশের বালকদিগের বিদ্যা উপার্জনের উপায়ের নিমিত্ত যে নিয়ম স্থাপন হইয়াছে তাহাতেও অনেক টাকা দান করিয়াছেন ইহা ভিন্ন সর্ব সাধারণের উপকার নিমিত্ত অনেক ধন ব্যয় করিয়াছেন অল্পমান করি দেশাধিপের কর্মাধ্যক্ষেরা এতাবৎ অবগত হইয়া তাঁহাকে বিশেষ মর্যাদা প্রদান করেন অর্থাৎ রাজা তিনি উপাধিপ্রাপ্ত হন এবং রাজপথে যানবাহনে গমনাগমনকালে রজতময় দণ্ড ও অস্ত্রাদি হস্তে যুক্ত পদাতিক সমভিযাহারে লইয়া বাইতে রাজাজ্যোতিষেরকে কেহ পায়েন না তিনি রাজাজ্যপ্রাপ্ত হইয়া আসা সোটা বল্লম ঢাল তলয়ারধারি পদাতিক সজে লইয়া গমন করিতেন এবং তাঁহার বাটীর দ্বারে সিপাহী অর্থাৎ যুদ্ধ সজ্জাবিত সৈন্ত বন্দুকে সজ্জিনযুক্ত করিয়া দ্বার রক্ষা করিত ইত্যাদি রাজদত্ত মর্যাদার চিহ্নে চিহ্নিত ছিলেন ।

অপরঞ্চ দিন বাগনের এক স্তনিয়ম করিয়াছিলেন প্রাভঃকালাবধি নিম্নোক্তপাৰ্ধ্যস্ত যে সকল কর্ম

করিতে হয় তাহাও নিয়মপূর্ব্বক করিতেন অর্থাৎ প্রাতঃকালাবধি আনের সময়পর্য্যন্ত গুরু পুরোহিত ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবাদি লইয়া সন্ধ্যাপন করিতেন এবং দানাদিকরণেরও ঐ সময় ছিল ভোজনান্তে আপন আমলাগণ লইয়া বিষয় কর্ম্ম নির্বাহ করিতেন দিবাসবাসনে অর্থাৎ দুই প্রহর চারি ঘণ্টার পর অহংগত আশ্রিত আত্মীয় বন্ধু বান্ধবের সমাগম সময় ছিল সন্ধ্যার পরে খেলাতে বসিতেন সে সময় গাইন গুণি তাঁড় খোসামুদে ভোসামুদে ইয়ার মোসাহেবলোক সমভিব্যাহারে খোস মেজাজে থাকিতেন রাজার নিকট অনেক লোক প্রতিপালিত হইত আপন বিষয় কর্ম্ম নির্বাহার্থে দেওয়ান খাজাঞ্চি মুহরির মুজি কেরাণি পদাতিকপ্রভৃতি ভিন্ন ও অনেক লোক মসহরা পাইত তাহারা কেবল দিনান্তে একবার আসিয়া রাজার সহিত সাক্ষাৎ করিতমাত্র অতএব এমত লোকের মৃত্যুতে কিপর্য্যন্ত দুঃখ হয় তাহা বর্ণনা করা যায় না । —সং ৫৭

৬ জুলাই ১৮২৯ । ২৫ জ্যৈষ্ঠ ১২০৬

রাণীর পঞ্চমপ্রাপ্তি ।—এতদরগরস্থ মৃত মহারাজ স্বথময় রায় বাহাদুরের কএক বাটী আছে তন্মধ্য নিজ বাটীতে তাঁহার মহারাণী থাকিতেন তিনি কোন বিশেষ পীড়ায় ক্লিষ্ট ছিলেন ১৪ জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার বেলা দুই প্রহরের পর পরলোকপ্রাপ্ত হইলেন পরে তাঁহার বর্তমান দুই পুত্র শ্রীলশ্রীমৃত রাজা বৈষ্ণনাথ রায় বাহাদুর ও শ্রীমৃত রাজা নৃসিংহচন্দ্র রায় বাহাদুর মহারাজীর শব লইয়া নৌকাযোগে কাশীগুণে তাঁহার-দিগের নিজ ঘাটে জাহুবীর তটে চন্দ্রনাদি কাঠে ও স্নাত ধুনাদিদ্বারা দাহ করিয়াছেন মহারাণী ভাগ্যবতী ও পুণ্যবতী বটেন যেহেতুক রাজপত্নী ও রাজজননী ইহাতে ভাঙ্গুগায় সীমা কি পুণ্যবতী ও অতিযথার্থ কেননা প্রপৌত্র দেখিয়া লোকান্তর গমন করিলেন ।

১০ জুলাই ১৮২৯ । ২ জ্যৈষ্ঠ ১২০৬

বক্ষিষ্ণু লোকের মৃত্যু ।—মোং বহুজারনিবাসি দুর্গাচরণ পিতৃদী যিনি একাল পর্য্যন্ত কলিকাতার সরিষা দপ্তরের মুংস্ফদী হইয়া স্বধে কাল যাপন করিতেছিলেন তিনি কালবশে গত রবিবার কালপ্রাপ্ত হইয়াছেন । এক্ষণে তাঁহার কর্ম্ম শ্রীমৃত বাবু গৌরীচরণ বন্দোপাধ্যায় করিতেছেন ও তাবৎ বিষয়াংশীও তিনি হইয়াছেন এবং বৎকিঞ্চিৎ বিষয় শ্রীমৃত বাবু বিশ্বনাথ মতিলাল মহাশয় পাইয়াছেন ।—তিমিরনাশক ।

৬ আগষ্ট ১৮২৯ । ২৩ জ্যৈষ্ঠ ১২০৬

মৃত্যু ॥—কাঁচড়াপাড়ানিবাসি রামস্বন্দর ঘটক মহাশয় যিনি নবলভা ব্রহ্মদেশীর রাজ্যান্তঃপাতি আরাধাণ প্রদেশে বর্তমান নিয়োজিত পেমেঠর অর্থাৎ বজ্র সাহেবের তহবিলদারী কর্ম্মে নিযুক্ত ছিলেন তিনি অরোগে পীড়িত হইয়া পঞ্চমপ্রাপ্ত হইয়াছেন । সং কোঁং ।

২০ আগষ্ট ১৮২৯ । ৬ ভাদ্র ১২০৬

মৃত্যু ।—সেরাফুদ্দিন আলী খাঁ নামে কাজি উল কোন্দাত অর্থাৎ প্রধান কাজি সংপ্রতি কলিকাতায় পরলোকগত হইয়াছেন তিনি আরবি ও পারসি বিষয়ে অতিনিপুণ ছিলেন এবং মুসলমানেরদের ব্যবহাঃপ্রযোজ্য ও কাব্য শাস্ত্রেতে অধিষ্ঠিত ছিলেন । ইনি চল্লিশ বৎসরপর্য্যন্ত শ্রীশ্রীমৃত কোশানি

বাহাদুরের কর্ণে নিযুক্ত ছিলেন। প্রথমাবস্থাতে অনেক দিবসপর্যন্ত সদরদেওয়ানি আদালতের মুকতি ছিলেন পরে কাজিউলকোজ্জাত পদপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অনন্তর তিনি জরাজীর্ণ হইলে কোম্পানি তাঁহাকে উত্তম বৃত্তি নিরূপণ করিয়া দিয়াছিলেন। অল্প দিবস হইল তিনি আপন দেশ লক্ষ্মণৌতে বাইতে বাসনা করিয়া শ্রীশ্রীযুতের নিকট নিবেদনপত্র প্রেরণ করিয়াছিলেন তাহাতে শ্রীশ্রীযুত সন্তুষ্ট হইয়া কোম্পানির কার্য সম্পর্কার তাবৎ সাহেব লোকের উপর পারসী ও ইংরাজীতে এইরূপ এক পত্র দিয়াছিলেন যে ইহার কর্মেতে আমরা অতিশয় সন্তুষ্ট আছি এবং ঐ পত্রে কোম্পানির সাধারণ মোহর দিয়াছিলেন বিশেষতঃ কাশী ও লক্ষ্মণৌর শ্রীশ্রীযুতের উকীলেরদের উপর বিশেষপত্র দিয়াছিলেন কিন্তু ইতোমধ্যে তাঁহার পীড়া হইয়া তিনি কলিকাতাতেই কালপ্রাপ্ত হইলেন।

১৮ ফেব্রুয়ারি ১৮২৬। ৮ ফাল্গুন ১২৩২

...মেছোবাজারে শ্রীযুত বাবু রামগোপাল মল্লিকের যে নুতন অট্টালিকা প্রস্তুত হইতেছে...

২২ এপ্রিল ১৮২৬। ১১ বৈশাখ ১২৩৩

লার্ড বিমোপ।—আমরা অতিশয় খেদপূর্বক সকলকে জানাইতেছি যে গত সপ্তাহে কলিকাতায় এই দুঃসম্ভাগ্য পড়িয়াছে যে ৩ এপ্রিল তারিখে মন্ডাজের দক্ষিণ ত্রিচিনাপল্লীনাথক স্থানে লার্ড বিমোপ সাহেব হঠাৎ পরলোকগত হইয়াছেন। ..

১০ মে ১৮২৬। ১ চৈত্র ১২৩৩

সম্ভাগ্য দেওয়া বাইতেছে যে আগামি ১ জুন বৃহস্পতিবার বেলা ঠিক দুই প্রহরের সময় হুজিরকোট ঘরের নীচের বারান্দার সরিফের দপ্তরখানায় প্রবেশ ঘরের নিকট কলিকাতার সরিফ সাহেব মধুসূদন সাভালের বিরুদ্ধে ফাইরহাই ফেলিয়াস নামে পরওয়ানার ক্ষমতাতে পবলিক সেলে অর্থাৎ নিলামে এই ২ বিক্রয় করিবেন।

বিশেষতঃ জিলা নবাবীয়ে যে তালুক সর্বত্র গোয়াড়ী কৃষকনগর নামে খ্যাত তাহার ছয় আনার হিস্তাতে ও হিস্তার মধ্যে ও হিস্তার উপরে আসামীর যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মাদ্বারা বিক্রয় হইবেক।

এবং জিলা জলালপুরের পরগণে নসিবশইতে বারবাকপুরের সামিল ও ভদ্রাধ্বিত যে তালুক সর্বত্র নসিবশই নামে খ্যাত তাহাতে দুই শত বাঘটি মোজা গৈই তালুকেতে ও তালুকের মধ্যে ও তালুকের উপরে ঐ পূর্বোক্ত আসামীর যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মাদ্বারা বিক্রয় হইবেক।

এবং ঐ উপরে লিখিত জিলাতে বা টাঁকার সামিল ও ভদ্রাধ্বিত যে এক নীলের কুঠী আছে ও তাহার সঙ্গে যে খণ্ড ও অংশ ভূমি অল্পমান বিশ বিঘা তাহা কিছু বেশী হউক বা কমী হউক এবং তাহার সঙ্গে নীল প্রস্তুত করিবার যে সকল দ্রব্যাদি আছে সে সকলেতে ও সে সকলের মধ্যে ও সে সকলের উপর পূর্বোক্ত

আসামীর যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রয় হইবেক।

এবং পূর্বে লিখিত জিলাতে মহবৎপুর পরগণায় ছাব্বিশ মৌজায় যে এক তালুক আছে তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামীর যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রয় হইবেক।

এবং কলিকাতা নগরের মধ্যে ঘোড়াসাঁকোতে স্থতালুটির সামিল ও তত্ত্বাধাঙ্কিত যে ইষ্টকনিষ্ঠিত দোতাল গৃহ বাটা বসতি অল্পমান দুই বিঘা তাহা কিছু বেশী হউক বা কমি হউক তাহাতে ও তাহার মধ্যে ও তাহার উপর পূর্বোক্ত আসামীর যে স্বত্ব ও অধিকার ও সম্পর্ক আছে তাহা উপরে লিখিত কাল ও স্থান ও নিয়মানুসারে বিক্রয় হইবেক।

১৭ জুন ১৮২৬ । ৪ আষাঢ় ১২৩৩

মিত্রের প্রতি।—১২২৪ শালে জঙ্গীপুরের দেওয়ান কীর্তিচন্দ্র দত্তের পরলোকপ্রাপ্তি হইলে তাঁহার প্রথম পুত্র শ্রীযুত বাবু মহানন্দ দত্ত অপ্রাপ্তবাবহারপ্রযুক্ত তৎকালে তাঁহার তাবৎ বিষয় ও জমিদারী কোর্ট আফ ওয়ার্ডসের ভাবে ছিল এক্ষণে ১২৩১ শালের প্রথম বৈশাখ অবধি বাবু মোহন বরঃপ্রাপ্তহওয়াতে শ্রীযুত সাহেবান্ আলিসানের হুকুমামুসারে আপন পৈতৃক তাবৎ বিষয়ের অধিকারী হইয়া ২৮ জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার আপন পৈতৃক মসলন্দে বসিয়াছেন এবং তদ্রূপলক্ষ বাবুজী নানা দেশীয় ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরদিগকে অনেক ধনদান করিয়াছেন ও দীন দুঃখিরদিগকেও আগ্যায়িত করিয়াছেন। আরো শুনা যাইতেছে যে এই আনন্দোৎসবে মাগাবধি মজলিস ও নৃত্যগীতাদির বাহুল্য হইয়াছিল।

৭ এপ্রিল ১৮২৭ । ২৬ চৈত্র ১২৩৩

মরণ।—আমরা অতিশয় খেদপূর্বক প্রকাশ করিতেছি যে দৌলৎ রাও সিদ্ধিয়া বাহাদুর ৪৮ বৎসর-বয়স্ক হইয়া সংশ্রুতি কালপ্রাপ্ত হইয়াছেন সেইহেতুক গত সপ্তাহে কলিকাতার গড়ে ৪৮ তোপ হইয়াছে। তাঁহার উত্তরাধিকারির বিষয়ে যে কোন বিভ্রাট ঘটিলেবক এমত সম্ভাবনা নাই।

১১ আগষ্ট ১৮২৭ । ২৭ জ্যৈষ্ঠ ১২৩৪

বাবু কানাই মল্লিকের লোকান্তর গমন।—আমরা অতিশয় দুঃখিত হইয়া প্রকাশ করিতেছি যে ২৮ শ্রাবণ শুক্রবার বেলা আড়াই প্রহরের মধ্যে বাবু নিমাইচরণ মল্লিকের চতুর্থ পুত্র বাবু রামকানাই মল্লিক শোকাস্তর গমন করিয়াছেন তদ্বিবরণ এই শুনা গিয়াছে কোন পীড়া হয় নাই ঐ দিবস প্রাতে গাত্রোখান করণাস্তর যে নিয়মিতমত প্রীতি দিবস স্বকার্য সাধন করিয়া থাকেন তাহা করিয়া পুঞ্জের বিবাহ নির্বাহের নানা পরামর্শ ও অল্প বাবুদিগের সহিত তদ্বিবয়ের বহুবিধ কথোপকথন করিলেন এপর্যন্ত কোন ব্যামোহ বোধ হয় নাই তৎপরে প্রায় বেলা এগার ঘণ্টার সময়ে বহির্দেশে গমন করিয়া সেখানহইতে আসিয়া কহিলেন আমার শরীর অবসন্ন হইতেছে এইপ্রকার দুই চারি বাক্য ব্যয়ের পরেই শ্বাসদ্বিঘৃতা লক্ষণ হইবাতে ঐ বাটার মধ্যে সহোদরাদি পরিবার ঝাঁহারা ছিলেন তাঁহারদিগের সহিত সাক্ষাৎ ও কথা

হইয়াছিলমাত্র ইহার এই যুভা সংবাদে বহুজনের খেদ হইয়াছে এবং হইবেক যেহেতুক ইনি অতি শিষ্ট সাম্রাদায়িক মর্যাদাক পুরোপকারক সহশীল মনুষ্য ছিলেন তাঁহার সহিত বাঁহার আলাপ হইয়াছে তিনিই বিশেষ জানেন। সং ৫৭

১৯ এপ্রিল ১৮২৮ । ৮ বৈশাখ ১২০৫

জেনরল ষ্ট্রাটের যুভা।—জেনরল ষ্ট্রাট এই বাদ্যালার পটনভুক্ত ছিলেন তিনি প্রাচীন হইয়া কর্মচ্যুত হইয়াছিলেন সংপ্রতি তিনি কোন পীড়ার উপলক্ষে পঞ্চ পাইয়াছেন এই ষ্ট্রাট সাহেব এই বঙ্গদেশীয় ভাবার ধারার রীতি এমত অভ্যাস করিয়াছিলেন এবং এমত বাদ্যালিপ্রিয় ছিলেন যে সকলে ইহঁাকে হিন্দু ষ্ট্রাট কহিত স্তবরাং ইনি বাদ্যালিদিগের সহিত সতত আলাপন করিতে ও শাস্ত্র শ্রবণ করাজ্ঞানালি-
দিগের তাবৎ বিষয় জ্ঞাত হইয়াছিলেন। ইহার এমত সচ্চরিত্র এবং দয়া ছিল যে ইনি সদাসর্বদা লোকের উপকার করিতেন এবং শত ২ অনাথ ইহা হইতে প্রতিপালিত হইত গত দুই বৎসরাবধি জেনরল ষ্ট্রাট সাহেব চৌরঙ্গির নিজ বাড়ীতে বাস করিতেন ইহাতে এই বাদ্যালার নানাপ্রকার পুরাতন চমৎকার ২ দ্রব্য সকল অর্থাৎ উত্তম ২ প্রতিমা ও অভরণ ও অস্ত্রপ্রভৃতি সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলেন এবং যে কেহ ইহা দেখিতে ইচ্ছুক হইতেন তাঁহাকে স্বয়ং আপনি কিম্বা লোক দ্বারা ঐ সব চমৎকৃত দ্রব্য দেখাইতেন। জেনরল ষ্ট্রাট সাহেব এই সকল দ্রব্য আগামি শীতকালে বিলাতে লইয়া বাইতে মনস্থ করিয়াছিলেন কিন্তু যুভাতে তাঁহার এ আশা নিরাশা হইয়াছে।

২৬ এপ্রিল ১৮২৮ । ১৫ বৈশাখ ১২০৫

যুভা।—কলিকাতার মধ্যে প্রায় এমন লোক নাই যে সরকীল সাহেবকে না জানেন দশ পোনের বৎসর হইল তিনি পরলোকগত হইয়াছেন কিন্তু সমাচারে আমরা দেখিতেছি যে তাঁহার জী গত সপ্তাহে ৭৬ বৎসরবয়স্ক হইয়া পরলোকপ্রাপ্ত হইয়াছেন।

৮ দিবস ১৮২৮ । ২৪ কার্তিক ১২০৫

৮ বাবু রমানাথ ঠাকুর বিহারস্থ ভট্টাচার্যের পরলোকগমন।—আমরা মহাখেদাধিত হইয়া প্রকাশ করিতেছি যে গত ১৬ কার্তিক শুক্লাবার রাত্রি দুই প্রহরের পর পাথরঘাটানিবাসি বাবু রমানাথ ঠাকুর ৫১ বৎসর বয়স্ক হইয়া উদরাময় ও অর রোগোপলক্ষে পরলোক গমন করিয়াছেন ইনি ইহলোক পরিভ্রাণ করিতে অনেক লোক দুঃখিত হইয়াছেন যেহেতুক ইহার অনেক গুণ ছিল ইনি ৮৭ বৎসর ঠাকুরের পুত্র যিনি আপন ক্ষমতাতে বহুদন উপার্জন করিয়া বহুবিধ দান করত এবং কুলকর্ম করণপূর্বক এই মহানগর মধ্যে গোষ্ঠী-পতিত পদপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন তাঁহার বর্ষ কীর্ষি সর্বত্র প্রকাশ আছে ইহার বিজ্ঞা সৌজ্ঞানি যত কীর্ষি তাহা অনেকেই বিদিত আছেন তন্মধ্যে বিশেষ ইদানী চতুষ্পাটী করিয়া অনেক ছাত্রকে বোদ্ধা দর্শন পড়াইতেন ব্রহ্ম বিজ্ঞা দান করিতেন এমত নহে ইহার ছাত্রদিগের প্রাসাঙ্গিকানের চিন্তা ছিল না বাবুর নিকট অধ্যয়ন করিয়া কোন ২ ছাত্র কৃতবিত্ত হইয়া টোল করিয়া পড়াইতেছেন তাঁহারদিগের টোল ও অধ্যাপনাকরণের ব্যয়েই আত্মকৃত্য যথেষ্ট করিতেন ঠাকুর বাবুর সংস্কৃত শাস্ত্রে অসাধারণ বিজ্ঞা ছিল এপ্রযুক্ত বাবু ও ঠাকুর

উপাধি থাকাতোও বিজ্ঞারস্ব উপাধিপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন এমত লোক সংপ্রতি সম্ভবে না কেননা বাবু বিবরী লোকের নিকট বাবু ছিলেন সভার বসিলে গোষ্ঠীপতি ঠাকুর হইতেন পণ্ডিতগণের সম্মিানে বিজ্ঞারস্ব ভট্টাচার্য্য খ্যাত অভাব এমত লোকের পরলোক হওয়াতে কে না খেদিত হইতেছেন ও হইবেন বাবু বিজ্ঞারস্ব ভট্টাচার্য্য তিন সংসার করিয়াছিলেন তন্মধ্যে জ্যোষ্ঠী স্ত্রী বর্তমান। ইহার সম্ভান নাই মধ্যমা কনিষ্ঠা গতা তাঁহারদিগের দুই জনের দুই পুত্র হইয়াছে।—সং ৮৭

৯ মে ১৮২৯ । ২৮ বৈশাখ ১২৩৬

দিল্লীর বাদশাহ।—আমরা শুনিয়াছি কিন্তু তাহার তথ্যাতথ্যতার বিষয়ে আমরা শপথ করিতে পারি না যে দিল্লীর বাদশাহকে কেহ ইহা শিক্ষা করাইয়াছে কোম্পানির উপরে তাহার কোন এক বাবতে চারি কোটি টাকা দাওয়া ছিল এবং সেই দাওয়ার শেষকরণার্থে তিনি এক জন অভিশয় প্রসিদ্ধ হিন্দু ব্যক্তিকে ইংলণ্ডদেশে প্রেরণ করিতেছেন যদি এই কথা সত্য হয় তবে কালেতে যে পরিবর্ত হয় তাহার এই এক নতুন প্রমাণ গত দেড় শত বৎসর হইল ইংলণ্ডেরা এ দেশে একটা বাণিজ্য কুঠার স্থাপনার্থে দিল্লীর বাদশাহের স্থানে অভিশয় বিনয়পূর্বক ৫০ বিঘা ভূমি যাজ্ঞ করিলেন। এখন সেই মহারাজের সম্ভান সেই মহাজনেরদের নিকটে আপনার দাওয়ার প্রসঙ্গকরণার্থে এক জন উকীল প্রেরণ করিতেছেন।

৯ জানুয়ারি ১৮৩০ । ১৭ পৌষ ১২৩৬

ইশাৎহা।—স্বাবরধন পবলিকসেলে অর্থাৎ নীলামে বিক্রয় হইবেক।

সন ১৮৩০ সালে আগামি ১১ জাম্বুয়ারি বৃহস্পতিবার টালা কোম্পানি সাহেবেরা তাহারদের নীলামঘরে নীচের লিখিত স্বাবরধন পাবলিকঅক্সেন অর্থাৎ নীলাম করিবেন বিশেষতঃ অপর সফুল্লর রোড শিমলার মাণিকতলাস্থিত বাটী ও বাগান যাহাতে এক্ষণে বাবু রামমোহন রায় বাস করেন। ঐ বাটীর উপরে তিন বড় হাল অর্থাৎ দালান ছয় কামরা দুই বারান্দা ও নীচের তালার অনেক কুঠরী আছে এবং ঐ বাটীর অন্তঃপাতি গুদাম ও বাবুচিহানা ও আন্তবল প্রভৃতি আছে।

এবং ১৫ বিঘা জমীর এক বাগান ঐ বাগানে অতিউত্তম সমভূমি ও পাকা রাস্তা ও তাহাতে নানাবিধ ফলের গাছ ও তিনটা বৃহৎ পুষ্করিণী আছে ঐ বাগানে কলিকাতার সীমার মধ্যস্থ গবর্ণমেন্ট হোঁসহইতে গাড়ীতে বিশ মিনিটে পহঁছান যায়।

ঐ বাটী ও ভূমির চতুঃসীমা এই বিশেষতঃ উত্তরদিকে গদাধর মিত্রের বাগান দক্ষিণদিকে অকেশের জিটিনামে রাস্তা পূর্বদিকে সফুল্লর রোড নামে সড়ক এবং পশ্চিমে ও উত্তরপশ্চিমে রূপনারায়ণ মল্লিকের বাগান।

ঐ বাটী ও বাগান যিনি দেখিতে চাহেন তাহার দেখিবার কিছু বাধা নাই।

১৫ আগষ্ট ১৮২৯ । ২২ জ্যৈষ্ঠ ১২৩৬

বাবু হরিনাথ মল্লিকের পরলোকগমন। আমরা খেদিত হইয়া প্রকাশ করিতেছি যে আব্দুলনিবাসি বাবু হরিনাথ মল্লিক কোন বিশেষ পীড়ায় পীড়িত হইয়া গত ২৫ জ্যৈষ্ঠ শনিবার রাত্রি দশ ঘটকের পর

পরলোক গমন করিয়াছেন তাঁহার বয়ঃক্রম অল্পমান ৪০ চল্লিশ বৎসরের অধিক নহে এই অন্তত সম্বাদে আমরা অন্ত্যস্ত দৃষ্টিত হইলাম যেহেতুক ঐশ্বর্যশালি লোক তত্ত্বাগণ না করিয়া অল্পকালে কালগ্রাপ্ত হইলে তাবতেরি মনে খেদ জন্মে। [সমাচার চন্দ্রিকা]

২০ ফেব্রুয়ারি ১৮৩০। ১৩ ফাল্গুন ১২৩৬

শ্রীযুত ঈশ্বরচন্দ্র পাল চৌধুরি।—গবর্ণমেন্ট গেজেটের এক ইশতেহার দ্বারা অবগত হওয়া গেল যে রাণাঘাটের ও সংপ্রতি দিনাঝারের বসতি শ্রীরামপুরনিবাসি শ্রীযুত ঈশ্বরচন্দ্র পাল চৌধুরি শ্রীযুত উমেশচন্দ্র পাল চৌধুরির দরখাস্ত করাতে গত শনিবার ১৩ ফেব্রুয়ারি তারিখে যোজ্ঞহীন সম্পর্কীয় কার্য যে করিয়াছেন তাহা ঐ আদালতে স্বীকৃত হইয়া ইনশালবেক্টে অর্থাৎ যোজ্ঞহীনের ব্যবস্থার উপকারে উপকৃতহওনের যোগ্য হইয়াছেন।

১৩ মার্চ ১৮৩০। ১ চৈত্র ১২৩৬

বিজ্ঞাপন। বহুমূল্যের তালুক নীলামে বিক্রয় হইবেক।—সকলকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে জিলা হুগলি এবং চল্লিশ পরগনার মধ্যে শ্রীযুত বাবু প্রাণকৃষ্ণ হালদারের দরুন তালুক আগামি ১৮৩০ সালের ১৮ মার্চ বৃহস্পতিবার শ্রীযুত মিসোর্স টাল এণ্ড কোম্পানি সাহেবেরা তাঁহারদিগের নীলাম ঘরে নীলামে বিক্রয় করিবেন ইহার বিশেষ নীলামঘরে অথবা ইন্ডরেজী সম্বাদে পাইতে পারিবেন।

১৩ মার্চ ১৮৩০। ১ চৈত্র ১২৩৬

উপকার স্বীকার।—হিন্দু রাজা রাজভট্ট হওনাবধি ক্রমে সংস্কৃত শাস্ত্রের চর্চা অত্যন্ত হইয়াছিল যেহেতু গ্রায় ভদ্র লোকের সন্তানসকল পারসী ও ইন্ডরেজী বিভ্রান্ত্যাসে রত ছিলেন এবং পুরুষানুক্রমে ষাঁহার ব্রাহ্মণ পণ্ডিত কেবল শাস্ত্রব্যবসায় করিতেন তাঁহারদিগের বালকগণের বিভ্রা হওয়া হ্রস্ব ছিল এবং কোন উপায় ছিল না। পরে শ্রীযুত উইলসন সাহেব প্রধান উপায় হইলেন যেহেতু তিনি এতদ্দেশীয় বিভ্রাপার্জন্যার্থে বহুকাল শ্রম করিয়াছেন তন্মধ্যে সংস্কৃত শাস্ত্রে বিলক্ষণ সংস্কারবান হইয়াছেন তন্তুলু ইউরোপীয় কোন ব্যক্তি দৃষ্ট হয় না।

সংস্কৃত শাস্ত্র অতি প্রাচীন ও বহু ভাষার মূল এতদ্বিরে অল্প ২ দশকীয়দিগের জ্ঞান ছিল ইনি স্পষ্টরূপে সে জ্ঞানির শাস্তি করিয়াছেন এই মহাশুভব মহাশয়ের বিশেষ চেষ্টার দ্বারা ঐ শাস্ত্ররক্ষা ও প্রতিপালনার্থে রাজার মনোযোগ ও সাহায্য হইয়াছে।

অপর উইলসন সাহেব আপন চেষ্টা ও সাহায্যের দ্বারা এতদ্দেশীয় বালকদিগের বিভ্রান্ত্যাসার্থে অনেক পাঠশালা স্থাপন করিয়াছেন।

এবং হিন্দুর ধর্ম বিষয়ে তাঁহার বিশেষ সংস্কার আছে তৎপ্রযুক্ত ও দৃষ্টান্ত নিমিত্ত হিন্দুরদিগের প্রতি বা শাস্ত্রের প্রতি ঘেব নাই। তৎপ্রমাণ প্রত্যক্ষ হইতেছে যেহেতু শাস্ত্রের প্রাচুর্য্য বালকের বিভ্রান্ত্যাসার্থ ও বিভ্রান্তির প্রতিপালনে ও কৃতবিস্ত্র ছাত্রের ভারি উপপত্তি নিমিত্ত তিনি বিশেষ মনোযোগী। অপর

সংস্কৃত গ্রন্থসকল প্রকাশ হইলে ও রচনা করিলে লোকোপকার আছে তৎক্ষণাৎ ভবিষ্যে সর্বদা সচেষ্ট তাহাও সফল করিয়াছেন তাহার বিশেষ বর্ণনের প্রয়োজনাভাব তাহার মনোবোগ ও পরিশ্রমের দৃষ্টান্তের স্থল হিন্দুদিগের কালেজ। অতএব এমত উপকারকের উপকার স্বীকার করা উচিত। ইনি ধনবান প্রধান পদস্থ ও রাজকর্মে নিযুক্ত ইহার পরিশ্রমাদি জন্ত উপকারের প্রত্যাশা করা সম্ভাবনা নাই এবং আমরা উপকার স্বীকার করি এমতও তাহার আকাঙ্ক্ষা নহে যেহেতুক কোন প্রকারে অভিমান বোধ হয় না বরঞ্চ আমরা বলিতে পারি তাহার এতাবৎ চেষ্টা নিঃস্বার্থ।

কিন্তু কাহারোকর্তৃক উপকৃত হইলে মনুষ্যের সেই উপকার স্বীকার করা অবশ্যকর্তব্য না করিলে ইহার পরে আমারদিগের সর্বসাধারণের মঙ্গল চেষ্টা কেহ করিবেন না অতএব কতিপয় প্রধান বিজ্ঞ ব্যক্তিকর্তৃক এই পরামর্শ স্থির হইয়াছে যে যে উইলসন সাহেবের সম্মার্শ ও তাহার তৃত্বার্থ এবং উপকার স্মরণার্থ তাহার এক প্রতিমূর্তি অর্থাৎ একখানি ছবি প্রস্তুত করিয়া বিজ্ঞাবিষয়ক কমিটির অধুমতি-ক্রমে কালেজ ঘরে স্থাপিত করা যায় এ জন্তে তাবৎকৈ জ্ঞাত করাইতেছি যে ঐ ছবি প্রস্তুত করণের ব্যয়ার্থে সকলে অর্থাৎ বাহার্য উক্তোপকার স্বীকার করেন এবং বাহারদিগের বালকেরা কালেজে পড়েন কিম্বা বিজ্ঞানদ্রাবী হয়েন তাহার্য যত্বপি কিঞ্চিৎ টাকা দেন তবে তাঁদার বহী ক্রীযুত বাবু বিশ্বনাথ মতিলালের নিকট এবং ক্রীযুত লক্ষ্মীনারায়ণ মুখোপাধ্যায়ের নিকট আছে তাহারদিগের নিকট লিখিয়া পাঠাইবেন পশ্চাৎ তাহারদিগের নাম সমাচারপত্রে প্রচার হইবেক। চৌরঙ্গীতে বিচি সাহেব ছবি লিখিতেছেন স্বদায় প্রস্তুত হইবেক ইহার টাকাতে যিনি বাহা দিয়াছেন তাহারদিগের নাম প্রকাশ করিতেছি।

ক্রীযুত বাবু দ্বারকানাথ ঠাকুর।	...	৩০০
ক্রীযুত বাবু চন্দ্রকুমার ঠাকুর ও		
ক্রীযুত বাবু প্রসন্নকুমার ঠাকুর।	...	২৫০
ক্রীযুত বাবু বিশ্বনাথ মতিলাল।	...	২০০
ক্রীযুত বাবু রাধাকান্ত দেব।	...	২০০
ক্রীযুত বাবু রামকমল সেন।	...	২০০
ক্রীযুত বাবু রামনাথ বসাক।	...	১০০
ক্রীযুত বাবু রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায়।	...	৫০
ক্রীযুত বাবু রসময় দত্ত।	...	৫০
ক্রীযুত বাবু লক্ষ্মীনারায়ণ মুখোপাধ্যায়।	...	৫০
ক্রীযুত বাবু বৈষ্ণবনাথ বসাক।	...	৫০
ক্রীযুত বাবু গঙ্গানারায়ণ দত্ত।	...	৫০

সং ৮৭।

১৫০০

১ জানুয়ারি ১৮০০। ২৭ পৌষ ১২০০

শ্রীক্রীযুত ইংলণ্ডের বাদশাহের বর্ষবুদ্ধি উপলক্ষে আনন্দোৎসব।—গত ১ জানুয়ারি শুক্রবার

রজনীযোগে গবর্ণমেন্ট হৌসে শ্রীশ্রীযুত গবর্নর জেনরল বাহাদুর এবং শ্রীমতী লেডি উলিয়ম বেটিক সাহেব শ্রীলশ্রীযুত ইংলণ্ডাধিপের বর্ষবৃদ্ধিনিমিত্তক এতন্নগরস্থ ও ইতস্ততঃস্থানস্থ বাবদীর রাজকর্মসংক্রান্ত সাহেব-লোককে নাচ ও খানানিমিত্ত আহ্বান করিয়াছিলেন। গবর্ণমেন্টহৌসে এপ্রকার আমোদপ্রমোদ প্রায় সর্বদা হইয়া থাকে কিন্তু এই কালপর্যন্ত এতদ্দেশীয়দিগকে দর্শনার্থ কোন গবর্নর জেনরল বাহাদুরের আমলে আহ্বান হয় নাই শ্রীশ্রীযুত এতদ্দেশীয়দিগকে লইয়া এতাদৃশ আমোদপ্রমোদ করিতে তাবতেই মহাস্বখী হইয়াছেন।

ঐ সভায় এতদ্দেশীয় যিনি ২ উপস্থিত ছিলেন তাঁহারদিগের নাম লিখিতেছি।

শ্রীযুত নবাব হোসেন জঙ্গ বাহাদুর ও নবাব জাকর জঙ্গ বাহাদুর ও নবাব তলবার জঙ্গ বাহাদুর ও আগা কারবেলাই মহম্মদ সেরাজি ও আকবর আলি খাঁ ও রায় গিরিধারীলাল উকীল ও উমাকান্ত উপাধ্যায় উকীল ও রাও জিতন লাল উকীল ও রাজা নৃসিংহচন্দ্র রায় বাহাদুর ও বাবু গোপীমোহন দেব ও বাবু রাধাকান্ত দেব ও রাজা শিবকৃষ্ণ বাহাদুর ও রাজা কানীকৃষ্ণ বাহাদুর ও বাবু রামগোপাল মল্লিক ও বাবু কালাচাঁদ বসু ও বাবু গুরুচরণ মল্লিক ও বাবু রূপলাল মল্লিক ও বাবু হরিমোহন ঠাকুর ও বাবু নন্দলাল ঠাকুর এবং তাঁহার ছই পুত্র বাবু সত্যকিন্দর ঘোষাল ও বাবু সত্যচরণ ঘোষাল ও দেওয়ান শিবচন্দ্র সরকার ও বাবু বৈষ্ণবদাস মল্লিক ও দেওয়ান দ্বারকানাথ ঠাকুর ও দেওয়ান প্রসন্নকুমার ঠাকুর ও দেওয়ান লাডলিমোহন ঠাকুর ও বাবু রাজকৃষ্ণ চৌধুরী ও বাবু কালীনাথ রায় ও বাবু গোপীকৃষ্ণ দেব ও বাবু রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায় ও বাবু রামগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় ও বাবু ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় ও বাবু রামকমল সেন। (বাঙ্গলা সমাচারপত্রের মর্ম্ম ।)

॥ ॥

ধর্মকৃত্য

১১ জুলাই ১৮৮৮। ২৮ আষাঢ় ১২২৫

রথ।—২২ রবিবার রথযাত্রা হইল তাহাতে মাহেশের রথ অতি বড় এত বড় রথ এতদ্দেশে নাই লোকযাত্রাও অতি বড় হয় এই রূপ প্রতি বৎসর রথ চলিতেছে কিন্তু এ বৎসরে রথ চলন স্থানে নতুন রাস্তা হওনে অধিক যত্নিকা উঠিয়াছে এবং অতিশয় বৃষ্টিপ্রযুক্ত কর্দম হইয়াছে তাহাতে রথ কতক দূর আসিয়া রথের চক্ষু কর্ণমে মগ্ন হইল কোন প্রকারেও লোকেরা উঠাইতে পারিল না শেষে লোকযাত্রা ভঙ্গ হইল ইহাতে রথ চলিল না। তাহাতে লোকেরা আপন ২ বুদ্ধি মত নানা প্রকার কহিতে লাগিল কেহ কহে অধিকারীরা অশুচি তাহার স্পর্শ করিয়াছে। কেহ কহে ঠাকুরের প্রতিবর্ষ সোনার হাত আসিত এ বৎসর রূপার হাত আসিয়াছে। আর কেহ কহিল যে উড়িয়াতে রথ চলে নাই অতএব এখানেও চলিল না। যে হউক রথ না চলাতে অনেকের অনেক ক্ষতি হইল যে ব্যক্তি বাজার ইজারা করিল এবং যে ব্যক্তি ঠাকুরের মন্দির ইজারা করিল তাহারদিগের লাভ কিছুমাত্র হইল না এবং দোকানি পসারী কলিকাতাহইতে এবং অন্ত ২ স্থানহইতে আসিয়াছে তাহারদিগেরও সামগ্রী বিক্রয় না হওয়াতে যথোচিত ক্ষতি হইল। যখন নিতান্ত রথ না চলিল তখন ২৪ আষাঢ় মঙ্গলবার বিকালে জগন্নাথ দেবকে রথহইতে নামাইল ও রাধাবল্লভ ঠাকুরের বাটা জীমন্দিরে লইয়া রাখিল ও [রথ] খোলাতে লোক যাত্রার অভাব প্রযুক্ত জিনিস অতি শক্ত হইয়াছে অধিক কি লিখিব ১ পরমাতে আনারস চারিটা পাওয়া যাইতেছে।

১২ জুন ১৮৮৮। ৬ আষাঢ় ১২২৬

রথযাত্রা।—১১ আষাঢ় ২৪ জুন বৃহস্পতিবার রথযাত্রা হইবেক। অনেক ২ স্থানে রথযাত্রা হইয়া থাকে কিন্তু তাহার মধ্যে জগন্নাথক্ষেত্রে রথযাত্রাতে যে রূপ সমারোহ ও লোক যাত্রা হয় মোং মাহেশের রথযাত্রাতে তাহার বিস্তর নূন নহে এখানে প্রথম দিনে অল্পমান এক দুই লক্ষ লোক দর্শনার্থে আইসে এবং প্রথম রথ অবধি শেষ রথপর্যন্ত নয় দিন জগন্নাথ দেব মোং বল্লভপুরে রাধাবল্লভ দেবের ঘরে থাকেন তাহার নাম শুভবাহী ঐ নয় দিন মাহেশ গ্রামাবধি বল্লভপুরপর্যন্ত নানাপ্রকার দোকান পসার বলে এবং সেখানে বিস্তর ২ জয় বিক্রয় হয়। ইহার বিশেষ ২ কত লিখা যাইবেক। এমত রথযাত্রার সমারোহ জগন্নাথক্ষেত্রে ব্যতিরিক্ত অন্তত কুত্ৰাপি নাই।

এবং ঐ যাত্রার সময়ে অনেক স্থান হইতে অনেক ২ লোক আসিয়া জুয়া খেলা করে ইহাতে কাহারো ২ লাভ হয় ও কাহারো ২ সর্বনাশ হয়। এই বার স্নানযাত্রার সময়ে দুই জন জুয়া খেলাতে আপন বখাসর্বস্ব হারিয়া পরে অন্ত উপায় না দেখিয়া আপন স্বতি জী বিক্রয় করিতে উত্তত হইল এবং তাহার মধ্যে একজন থানকীর নিকটে দশ টাকাতে আপন জী বিক্রয় করিল। অন্ত ব্যক্তির জী বিক্রীত হইতে সম্ভব হইল না তৎপ্রযুক্ত ঐ ব্যক্তি খেলার দেনার কারণ কএদ হইল।

১৬ জুলাই ১৮২৫। ২ জ্যৈষ্ঠ ১২২২

সামান্ত সমাচার।—...শ্রীমতী মহিষাঙ্গলের রাণী ও শ্রীযুত বাবু গুরুপ্রসাদ বহু শ্রীক্ষেত্রে বাইরা প্রত্যেকে পাঁচ ২ শত করিয়া এক সহস্র দীন দরিদ্রেরদিগের কারণ করিয়া তাহারদিগকে দর্শন করাইরাছেন। খেদের বিষয় এই যে বড় বৃষ্টি ও গ্রীষ্ম ও লোকাধিক্যপ্রযুক্ত এ বৎসর অনেক লোক হত হইয়াছে। সংকোচ।

২৫ নবেম্বর ১৮২০। ১১ অগ্রহায়ণ ১২২৭

জিলা জঙ্গলমহলের শহর বাঁকুড়াহইতে পূর্ব দিকে অল্পমান দেড় কোশ অন্তরে দারুকেখর নদী তীরে তপোবন নামে এক স্থান প্রসিদ্ধ আছে সেখানে প্রতিবৎসর বিজয়া দশমীর দিনে রঘুনাথ দেবের রথ হইয়া থাকে তাহাতে অনেক লোক যাত্রা হয়। এবং নানা দেশহইতে অনেক দোকানী পসারীরা গিয়া নানা প্রকার দ্রব্য বিক্রয় করে।...

৫ জুন ১৮১৯। ২৪ জ্যৈষ্ঠ ১২২৬

দানযাত্রা।—আগামি মঙ্গলবার ৮ জুন ২৭ জ্যৈষ্ঠ মোগ মাহেশে জগন্নাথদেবের স্নান যাত্রা হইবেক। এই যাত্রা দর্শনার্থে অনেক ২ তামসিক লোক আবাল বৃদ্ধ বনিতা আসিবেন ইহাতে শ্রীরামপুর ও চাঁতরা ও বালুভপুর ও আকনা ও মাহেশ ও রিসিড়া এই কএক গ্রাম লোকেতে পরিপূর্ণ হয় এবং পূর্বদিন রাত্রিতে কলিকাতা ও চুঁচুড়া ও করাসড়া প্রভৃতি শহর ও তন্নিকটবর্তি গ্রামহইতে বজরা ও শিনিস ও ভাউলে এবং আর ২ নৌকাতে অনেক ধনবান লোকেরা নানাপ্রকার গান ও বাজ ও নাচ ও অন্ত ২ প্রকার ঐহিক সুখসাধন সামগ্রীতে বেষ্টিত হইয়া আইসেন পরদিন দুই প্রহরের মধ্যে জগন্নাথদেবের স্নান হয়। যে স্থানে জগন্নাথের স্নান হয় সেখানে প্রায় তিন চার লক্ষ লোক একত্র দাঁড়াইয়া স্নান দর্শন করে।

পুরষোত্তমক্ষেত্র ব্যতিরেকে এই যাত্রায় এমন সমারোহ অন্ততঃ কোথাও হয় না।

১৬ জুন ১৮২১। ৪ জ্যৈষ্ঠ ১২২৮

দানযাত্রা।—১৫ জুন ৩ জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার মোগ মাহেশের স্নানযাত্রাতে লোক অধিক হইয়াছিল অল্পমান হয় তিন লক্ষ লোকের কম নহে। এই বৎসর বৃষ্টিপ্রযুক্ত লোকেরদের কোন কষ্ট হয় নাই কিন্তু স্থানে ২ অনাবৃষ্টিপ্রযুক্ত জল কষ্ট হইয়াছে।

৯ মার্চ ১৮২২। ২৭ শ্রাবণ ১২২৮

দোলযাত্রা।—মোকাম শ্রীরামপুরের গোস্বামিদিগের স্থাপিত শ্রীশ্রীযুত রাধামাধব ঠাকুর আছেন পরে এই মত দোল যাত্রাতে শ্রীযুত বাবু রাঘবরাম গোস্বামির পালা হইয়া দোল যাত্রাতে রোসনাই ও মজলিস ও গান বাজ ও ব্রাহ্মণ ভোজন ও ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরদিগের পূরস্কার আশ্চর্য রূপ করিয়াছেন ইহাতে অতিশয় সুখ্যাতি হইয়াছে।

৩০ মার্চ ১৮২২। ১৮ চৈত্র ১২২৮

বারুণী ॥—গত বারুণীতে এ বৎসর অগ্রাধীপে অধিক লোক হয় নাই তথাপি অল্পমান হয় যে পঞ্চাশ হাজার লোক হইয়াছিল। এবং মোং কাটোয়াতে বারুণী স্থানে বিশ হাজার লোক হইয়াছিল।

২৪ এপ্রিল ১৮১৯। ১৩ বৈশাখ ১২২৬

চড়ক।—গত সংক্রান্তির দিনে মোং কলিকাতায় এমত এক প্রকার নতুন চড়ক হইয়াছিল যে তাহা শুনিলেই শিষ্ট লোকেরা কর্ণে হাত দেয়। এক জন হিন্দু সহীস ও আর এক জন স্ত্রী এই দুই জন একত্র হইয়া এক কালে চড়কে ঘুরিয়াছিল। তাহারদের অন্তঃকরণে লজ্জা কখনও প্রবেশ করিতে পারেন নাই যেহেতুক অল্পমান ত্রিশ হাজার লোকের সাক্ষাৎকারে জগৎ প্রদীপ স্বর্ঘ্য জাজ্বল্যমান থাকিতেও এই দুর্দম করিল।

২০ জানুয়ারি ১৮২১। ৯ মাঘ ১২২৭

কানপুর।—আমরা শুনিয়াছি যে এতদ্দেশহইতে এক জন এতদ্দেশীয় লোক মোং কানপুরে কিঞ্চিৎ যোত্রাপন্ন রূপে আছে সে এতদ্দেশীয় যত পূজা ও পর্ক ও উৎসব সেই দেশে প্রচার করিয়াছে তাহাতে সে দেশে যে ২ পূজা ও পর্বাদি করা ব্যবহার ছিল না তাহাও সে দেশীয়েরা করিতেছে সম্প্রতি আগামি চৈত্র মাসে সংক্রান্তিতে এই দেশের মত সেখানেও চড়ক হইবেক এমত উত্তোণ হইতেছে।

২১ এপ্রিল ১৮২৭। ৯ বৈশাখ ১২৩৪

চড়কপূজা।—চড়ক পূজার সময় সন্ন্যাসিদের মধ্যে কেহ ২ মন্ত হইয়া পথেতে এমত কদর্ঘ্যরূপে নৃত্যাদি করে যে তাহা দর্শন করিতে ভক্তলোকেরদের অতিশয় লজ্জা হয় অতএব তাহার নিবারণ করিতে কলিকাতায় মাজিস্টিট সাহেব লোকেরা নিশ্চয় করিয়াছেন এবং গত চড়কপূজার সময় এইরূপ অতিনির্লজ্জ তিন চারি জন সন্ন্যাসিকে পুলিশে ধরিয় লইয়া গিয়াছেন ইহার পর এমত কর্ম যে তাহারা কিম্বা অন্য লোক শহরের মধ্যে আর না করে এষ্ট নিমিষে তাহারদের শাস্তি হইবেক...। হরকরা প্রকাশক লিখিয়াছেন যে এক্ষণ কর্ম হিন্দুদের শাস্তিসিক নয় তথাপি যদি কর্তব্য হয় তবে যাহার তাহাতে অল্পরাগ হয় সে কোন নির্জন স্থানে বনে কিম্বা নিজ ভবনে গিয়া তাহা করুক কিন্তু এক্ষণ ভক্তলোকের সম্মুখে না করুক।

২৬ এপ্রিল ১৮২৮। ১৫ বৈশাখ ১২৩৫

অনেক সন্ন্যাসিতে গাজন নষ্ট।—বহুকালাবধি রাষ্ট্রে কথা অজ্ঞ বিজ্ঞ সর্ব সাধারণে দৃষ্টান্ত নিমিত্ত ব্যবহার করিয়া থাকেন অনেক সন্ন্যাসিতে গাজন নষ্ট সংপ্রতি তাহা সঞ্চার হইয়াছে অর্থাৎ গত ৩০ চৈত্র নীলের উপবাসের দিবস এ নগরস্থ যত গাজন আছে সে সকল গাজনের সন্ন্যাসিরা প্রথমতঃ প্রতি বৎসর যে প্রকার সং সাজিয়া বাণ ফুড়িয়া কালীবাটহইতে আসিয়া থাকে সেই মত অনেকানেক গাজনে নানাবিধ সং সাজিয়া আসিয়াছিল তন্মধ্যে শুনা গেল যে স্মিথ বাবু আশুতোষ সরকারের গাজনে অনেক সন্ন্যাসী হইয়াছিল সেই গোণযোগে বাবুদিগের বিনা অল্পমতিতে দুই জন কণ্টবেশী ভণ্ড সন্ন্যাসী হইয়া অতিকুৎসিৎ সং সাজিয়া

ঐ দল সবল জানিয়া তাহাতে প্রবিষ্ট হইয়াছিল তাহা দেখিয়া পুলিশের আজ্ঞা শাসকেরা ঐ দুই ব্যক্তিকে বন্ধন করত স্বেচ্ছা মাজিষ্ট্রেটসাহেবদিগের নিকট লইয়া বাইবাতে তাঁহারা তৎক্ষণের উচিত কল প্রদান করিয়াছেন অর্থাৎ সুনীলাম তাহার দুই সপ্তাহ মেয়াদে হরিণবাটীতে প্রেরিত হইয়াছে। ইহাতে বিশেষান-
ভিজ্ঞ অজ্ঞ লোক কহিতেছে অধিক বাবুর গাজনের সন্ন্যাসী সাজা পাইয়াছে কিন্তু বাস্তবিক তাহার গাজনের সন্ন্যাসী নহে কুৎসিৎ সং বেশী ভণ্ড সন্ন্যাসির অজ্ঞ গাজনে প্রবেশ করিতে অশক্ত হইয়া অনেক সন্ন্যাসির ঐ গাজন জানিয়া প্রবিষ্ট হইয়াছিল অতএব বলি অনেক সন্ন্যাসিতে গাজন নষ্ট তাহা এত কালের পর প্রমাণ পাওয়া গেল ইতি। (বাংলা সমাচার পত্রহইতে নীত।)

২০ সেপ্টেম্বর ১৮২০। ৯ আশ্বিন ১২২৭

দেবীপূজা।—হিন্দুস্থানের মধ্যে শরৎকালীন দেবীপূজা অনেক স্থানে হয় বিশেষত গঙ্গা নদীর উভয় পার্শ্বে অধিক সমারোহ হয় যদি কোন ভাগ্যবান হিন্দু এ পূজা না করে তবে রীতি আছে যে রাজ্যকালে প্রতিমা আনিয়া লোকেরা সন্মোচনে তাহার চণ্ডীমণ্ডপে রাখিয়া বায় পরে গৃহস্থ ব্যক্তি জানিয়া ধর্ম ভয়ে কিম্বা লোক ভয়ে যে রূপে হয় তাঁহার পূজা করে। তাহাতে গত সপ্তাহে ৫ আশ্বিন মঙ্গলবার রাত্রে বেলঘরিয়া গ্রামের বালকেরা ঐ গ্রামের কোন ভাগ্যবানের বাটীতে এক দোমাটীয়া প্রতিমা রাখিয়া আসিয়াছিল ৬ আশ্বিন বুধবার প্রাতে সেই ভাগ্যবান আপন বাটীতে ঐ দোমাটীয়া প্রতিমা দেখিয়া অতিশয় রাগান্বিত হইল ও আপন ঘর হইতে দা আনিয়া প্রতিমাকে শতধা করিয়া আপন পুকুরিগীতে নিক্ষেপ করিয়া বাঁশ ও কাঠদ্বারা চাপা দিয়া রাখিল। বাহার ঐ প্রতিমা রাখিয়া আসিয়াছিল তাহার দেখিল যে যেখানে প্রতিমা ছিল সেখানে নাই পরে অন্বেষণ করিতে ২ জানিল যে প্রতিমা কাটিয়া পুকুরিগীতে নিক্ষেপ করিয়াছে অপর তাহার ঐ প্রতিমা সরকারি স্থানে আপনারা পূজা করিবেন নিশ্চয় করিয়া প্রতিমা কিরিয়া আনিতে গিয়াছিল তাহাতে সে ভাগ্যবান ব্যক্তি তাহারদিককে প্রতিমা উঠাইয়া লইতে না দিয়া মারি পিট করিয়া বিদায় করিল।

পূর্বাঘি এই রীতি চলিয়া আসিতেছে তাহাতে যেখানে এই রূপে তাঁহার আগমন হয় সেখানে কোন মতে অন্ন বস্ত্র পুরস্কৃত হইয়া দশমীর দিবস জলে মগ্ন হইয়া থাকেন কিন্তু আগমন মাঝে একরূপ পুরস্কৃত হইয়া জলে মগ্ন হইতে হিন্দুস্থানের মধ্যে কেহ দেখে নাই ও শুনে নাই।

২১ অক্টোবর ১৮২০। ৬ কার্তিক ১২২৭

দুর্গোৎসব।—এইবার মোং কলিকাতাতে দুর্গোৎসবে নাচ গ্রাম কাহারো বাটীতে হয় নাই তাহার কারণ এই মুসলমান লোকেরদের মহরম প্রযুক্ত মুসলমান বাই লোক গ্রাম নাচ প্রভৃতি করে নাই।...

২৬ অক্টোবর ১৮২২। ১১ কার্তিক ১২২৯

সৃষ্টির দুর্গোৎসব।—কলিকাতার পশ্চিম শিবপুর গ্রামে এক ব্যক্তি এক দুর্গা প্রতিমা নির্মাণ করিয়া পূজার তাবদ্ভব্য আয়োজন করিয়া ঐ প্রতিমাতে সৃষ্টি দিয়াছে প্রত্যেক টিকিট এক টাকা করিয়া আড়াই শত টিকিট হইয়াছে বাহার নামে আইজ উটিবে সেই ব্যক্তির নামে সংকল্প হইয়া ঐ প্রতিমা পূজা হইবেক।

২৯ অক্টোবর ১৮২৫। ১৪ কাৰ্ত্তিক ১২০২

কীৰ্ত্তিৰূপ স জীবতি।—পরম্পরা স্তনা গেল যে সংপ্রতি মোকাম চুঁচড়া শহরের মধ্যে শ্রীমত বাবু প্রাণকৃষ্ণ হালদার মহাশয়ের বাটিতে দুর্গোৎসব অভিবাহল্যরূপে হইয়াছিল তাহার শৃংখলা এবং ব্যয় দেখিয়া সকলেরি চমৎকার বোধ হইয়াছে স্বর্ণ ও রৌপ্য নির্মিত ঝাল গাড়ু খাট বাটী ইত্যাদি সামগ্রী প্রস্তুত হইয়াছিল এবং গীত বাস্ত রোশনাই ও বাটীর সজ্জা যেখানে যাহা সাজে সেই স্থানে তাহা অনায়াসে দিয়াছিলেন তাহা সর্বত্র এক দৃষ্টান্ত স্থলের ভায় হইয়াছে। স্তনা যাইতেছে যে এমত বৃহদ্ব্যাপারে যে কোন অংশে ক্রটি হয় নাই ইহাতে বাবু মহাশয়েরা ও অধ্যক্ষ সকলে অবশ্য ধন্তবাদের ভাগী হয়েন। কলিকাতা ভবানীপুর চুঁচড়া নপাড়া চন্দননগরপ্রভৃতি নানা দিপেশীয় ব্রাহ্মণ ও কায়স্থাদি এবং ইংরাজ প্রভৃতির নিকট নিমন্ত্রণ পত্র প্রেরিত হইয়াছিল...। তিং নাং

২০ নবেম্বর ১৮২৬। ৬ অগ্রহায়ণ ১২২৬

মোকাম বলাগড়ের নিকটবর্ত্তি শ্রীপুর গ্রামে প্রতিবৎসর কাৰ্ত্তিকী পূর্ণিমাতে বারোঁয়ারি পূজা হইয়া থাকে। তাহাতে অনেক ২ সমারোহ হয়। এবং বাজী পোড়ানের অনেক বাহল্য হইয়া থাকে।...

১১ আগষ্ট ১৮২১। ২৮ জ্যৈষ্ঠ ১২২৮

বৈষ্ণববাটীর বারওয়ারি পূজা।—বৈষ্ণববাটীর বারওয়ারি মাতঙ্গী পূজা হইয়াছে ২৩ জ্যৈষ্ঠ সোমবার পূজা হইয়াছিল কিন্তু ২৬ রোজ বৃহস্পতিবার পর্য্যন্ত প্রতিষ্ঠা ছিলেন তাহাতে প্রতিমার সৌন্দর্য্য অতিআশ্চর্য্য এবং পূজার পারিপাট্য বিস্তার্য্য ও চিত্তকাপট্য রহিত এবং গীতবাস্ত প্রতিপাত্য করণ নিম্প্রয়োজন সেই ইহার আশ্চর্য্য প্রয়োজন। এই পূজার পূর্ক্যাপর পাঁচ সাত দিন রথযাত্রার মত লোকযাত্রা হইয়াছিল বিশেষতঃ ইহাতে আট প্রকার সং হইয়াছিল সে অতি অদ্ভুত তাহা দেখিলে কৃত্রিম জ্ঞান প্রায় হয় না।

২২ সেপ্টেম্বর ১৮২১। ৮ আশ্বিন ১২২৮

বারওয়ারি পূজার বিরোধ।—সংপ্রতি মোং জয়নগরস্টামপুর গ্রামে এক বারওয়ারি মহিষমর্দিনী পূজা হইয়াছে তাহাতে ঐ পূজা উপলক্ষে জয়নগরের এক ভাগ্যবান ব্রাহ্মণ অসমর্থিত এক তাঁতির সম্বন্ধ করিবার কারণ ঐ তাঁতিকে নিমন্ত্রণ করিয়াছিল ইহাতে জয়নগরস্থ তাবৎ লোক এক পরামর্শ হইয়া সে তাঁতির সহিত সামাজিকতা না করিতে স্থির করিতে উভয় পক্ষীয় লোক পরম্পর ঝগড়া হইয়া লাঠিয়াল সংগ্রহ করিয়া পূজার দিবস ঠাকুরানীর সম্মুখে খণ্ড প্রলয়ের মত অভিশপ্ত মারামারি হইয়াছিল তাহাতে অস্ত্র বলিদান ও রক্ত পাতের অপেক্ষা প্রায় রহে নাই ও বারওয়ারি পূজাতে বারওয়ারি মারামারি প্রসিদ্ধি হইয়াছে। এখন তাহারদের মোকদ্দমা সদরে হইতেছে।

৩০ মে ১৮২১। ১৮ জ্যৈষ্ঠ ১২০৬

শান্তিপুরের পূজা।—গত বৃহস্পতিবারের গবর্ণমেন্ট গেজেটে শান্তিপুরে অতিসমারোহপূর্বক .যে বারওয়ারি মহাপূজা হইয়াছে তাহার বিবরণ লিখিত আছে অনেকে কহিয়াছেন এ শান্তিপুরের বারওয়ারি

পূজা যে প্রকার ঘটাপূর্বক হইয়াছে ইহার পূর্বে ঐ পূজা আর কখন এপ্রকার হয় নাই কিন্তু সে কল্পনামাত্র যেহেতুক পূজা সমারোহপূর্বক না হইয়া বরং তাহার বিপরীত হইয়াছে কেননা এমত কথিত ছিল যে ঐ প্রতিমা ৪৫ হাত উচ্চ কিন্তু তাহা ১৫ হাতের অধিক উচ্চ হয় নাই এবং পঁচিশ কি ত্রিশ হাজার রাজমজুর আসিয়া ঐ গৃহ গ্রন্থন করিল ইহাও কল্পনামাত্র।

৮ মে ১৮১৯। ২৭ বৈশাখ ১২২৬

পূজা।—২৮ বৈশাখ ২ মে রবিবারে বৈশাখী পুর্ণিমাতে মোং উলাগ্রামে উলাই চণ্ডীতলানামে এক স্থানে বার্ষিক চণ্ডীপূজা হইবেক। এবং ঐ দিনে ঐ গ্রামের তিন পাড়ায় বারএয়ারি তিন পূজা হইবেক। দক্ষিণ পাড়ায় মহিষমর্দিনী পূজা ও মধ্য পাড়ায় বিদ্বাসিনী পূজা ও উত্তর পাড়ায় গণেশজননী পূজা। ইহাতে ঐ তিন পাড়ার লোকেরা পরস্পর জিগীষাপ্রযুক্ত আপন ২ পাড়ার পূজার ঘট করিতে সাধ্যপর্ধ্যস্ত কেহই কসুর করে না তৎপ্রযুক্ত সমারোহ অতিশয় হয়। নিকটস্থ ও দূরস্থ অনেক লোক তামসা দেখিতে আইসে এবং কলিকাতা প্রভৃতি স্থানহইতে অনেক দোকানি পসারি আসিয়া সেখানে ক্রয় বিক্রয় করে ও অনেক ২ ভাগ্যবান লোকেরদের সমাগম হয় এবং গান ও বাজ ও আর ২ প্রকার তামসা অনেক হয়। তিন চারি দিনপর্ধ্যস্ত সমান লোকযাত্রা থাকে। অনেক ২ স্থানে বারএয়ারি পূজা হইয়া থাকে কিন্তু এইক্ষণে উলার তুলা কোথাও হয় না।

১৪ আগষ্ট ১৮১৯। ৩১ শ্রাবণ ১২২৬

ব্রহ্মাণী পূজা।—চান্দ সওদাগরের ইতিহাস অনেকে জ্ঞাত আছেন সেই চান্দ সওদাগরের স্থাপিত ব্রহ্মাণীর পূজা প্রতিবৎসর নববীপের পশ্চিম মোং জান নগর গ্রামে হইয়া থাকে তাহাতে অল্পমান লক্ষ লোক জমা হয় ঐ দিনে সে প্রদেশের সকল ভদ্র লোক ও আর সকল ইতর লোকেরাও পূজা দেয় বলিদান অনেক হয় এবং তদ্বন্দ্বিত অধ্যাপকেরা আপন ২ ছাত্র সঙ্গে করিয়া সেখানে যান ও অধ্যাপকে ২ ও ছাত্র ২ বিচার হইয়া জয় পরাজয় নিশ্চয় হয়। সংশ্রুতি সে পূজা আগামি রবিবারে হইবেক।

২৭ নবেম্বর ১৮১৯। ১৩ অগ্রহায়ণ ১২২৬

গুপ্ত পূজা।—মোং নববীপের পশ্চিম এক কোণ ও পূর্বস্থলীর দক্ষিণ এক কোণ ব্রহ্মাণীতলা নামে এক প্রসিদ্ধ স্থান আছে সে স্থান কোন গ্রামের মধ্যে নহে ও গ্রামহইতে বিস্তর দূর নহে চারি দিকে মাঠ মধ্যে পাঁচ ছয়টা বট বৃক্ষ আছে তাহার মধ্যে এক ইষ্টকমর মঞ্চ এক মঞ্চের উপরে ব্রহ্মাণীর ঘট স্থাপন আছে তাহাতে ব্রহ্মাণীর পূজা প্রতিদিন হইয়া থাকে এবং প্রতিবৎসর সেখানে শ্রাবণ সংক্রান্তিতে বড় মেলা হইয়া থাকে তাহা পূর্বে ছাপান গিয়াছে।

সম্রাতি ২৯ কার্তিক ১৩ নবেম্বর শনিবার রাত্রি যোগে ঐ ব্রহ্মাণীতলার অত্যশ্চর্য্য রূপ পূজা হইয়াছে তাহার বিবরণ এই অষ্টোত্তর শত ছাপ ও দ্বাদশ মহিব বলিদান ও ঢেলীর শাড়ী ও সূতার শাড়ী বিশ পঁচিশখান ও প্রধান নৈবেদ্য অষ্টখান তাহার প্রত্যেক নৈবেদ্যে অল্পমান দুই ২ মোন আতপ তণ্ডুল ও

ভক্তগুরু উপকরণাদি। এই ২ সকল সামগ্রী দিয়া গুপ্তরূপে পূজা করিয়া গিয়াছে কিন্তু সে রাত্রিতে কেহই তাহার অহুসন্ধান পায় নাই পর দিনে প্রাতঃকালে তন্নিকটস্থ গ্রামের লোকেরা গিয়া দেখিল যে সেই ২ নৈবেদ্য ও শাড়ী ও অষ্টোত্তর শত ছাগ যুগ ও দ্বাদশ মহিষ যুগ ইত্যাদি অবিকৃত আছে। এবং ছাগ ও মহিষের শরীর নাই কেবল বেদির উপরে যুগ মাত্র এবং হাড়ি না পুতিয়া এই সকল বহুং মহিষাদি বলিদান করিয়াছে। এই আশ্চর্য্য যে এত বহুং কর্ম এক রাত্রিতে নিশ্চয় করিয়াছে ইহা কেহ জানিতে পারে নাই। এবং ভাগ্যবান লোক ব্যতিরেকে এমত পূজা দিতে অশ্রে পারে না এবং সে ভাগ্যবান ব্যক্তি কি নিমিত্ত অগ্রকাশ রূপে এমত মহাপূজা করিয়াছেন তাহার কারণ জানা যায় নাই। কিন্তু এই বিষয় মোং পূর্ব-স্থলীর দারোগা এইমাত্র সন্ধান করিল যে সেই শনিবার অধিক রাত্রির সময়ে এক ব্যক্তি এক মূর্খীর দোকান হইতে লন্টন জ্বালাইয়া লইয়া গিয়াছিল আর কিছু কেহ কহিতে পারিল না।

১১ ডিসেম্বর ১৮১১। ৪৭ অগ্রহায়ণ ১২২৬

চুরি।—মোং কলিকাতা বাগবাজারের রাহায় এক সিদ্ধেশ্বরীর প্রসিদ্ধা প্রতিমা আছেন তাঁহার নিকটে অনেক ভাগ্যবান লোকেরা পূজা দেন এবং ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা প্রতিদিন বিশ বিশ জন চণ্ডীপাঠ ও স্তব কবচাদি পাঠ করেন এবং ধনবান লোকেরা স্বর্ণ রূপাাদি ঘটিত অনেক অলঙ্কার তাঁহাকে দিয়াছেন এবং তাঁহার নিকটে অনেক লোক মানিত পূজা বলিদানাদি অনেক করেন।

সম্প্রতি গত সপ্তাহে জ্যোৎস্না রাত্রিতে অহুমান ছয় দণ্ড রাত্রির সময়ে এক চোর তাঁহার ঘরের জানালা ভাঙ্গিয়া অহুমান পাঁচ সাত হাজার টাকার তাঁহার স্বর্ণালঙ্কার চুরি করিয়াছে। পরে থানার খবর হইলে বরকন্দাজেরা অহুসন্ধান করিতে ২ এক বেস্তার ঘরে সেই অলঙ্কারের কতক পাইল এবং সে বেস্তাকে তখনি কএদ করিল ঐ বেস্তার প্রমুখাং স্তন্য গেল যে একব্যক্তি কর্মকার জাতি চুরি করিয়াছে ঐ বেস্তালয়ে তাহার গমনাগমন আছে কিন্তু সে কামার পলাইয়াছে সে ধরা পড়ে নাই।

২ ফেব্রুয়ারি ১৮২২। ২১ মাঘ ১২২৮

গুপ্তপূজা।—সম্রাটের পাওয়া গেল যে পশ্চিম অঞ্চলে মোকাম তারকেশ্বরের সন্নিকটে শিববাটী কালিকা-পুর গ্রামের অর্দ্ধ কোশ অন্তর মাঠে এক প্রসিদ্ধা সিদ্ধেশ্বরী প্রতিমা আছেন সম্প্রতি ৯ মাঘ সোমবার রটন্তী পূজার রাত্রিতে ঐ সিদ্ধেশ্বরীর গুপ্তরূপে পূজা হইয়াছে সে পূজা কে করিল তাহা স্থির হয় নাই কিন্তু পর দিবস প্রাতঃকালে সেই সিদ্ধেশ্বরীর সেবাকারি ব্রাহ্মণ সেখানে গিয়া পূজার আয়োজন দেখিয়া চমৎকৃত হইল। চারি জোড় পট বস্ত্র ও চারি বর্ণের চারিখান পট শাটী বস্ত্র আর ঘড়া প্রভৃতি এক প্রস্তুত তৈজস পাত্র এবং প্রচুর উপকরণযুক্ত নৈবেদ্য ও আট প্রমাণ পিতলের বাটীতে আট বাটী রক্ত আছে ইহাতে অহুমান হয় যে আট বলিদান করিয়াছিল এবং বলিদানের চিহ্নও আছে কিন্তু কি বলিদান করিয়াছিল তাহার নিদর্শন কিছু নাই কেহ ২ অহুমান করে যে নয় বলি হইয়া থাকিবেক। এবং নগদ ৫ পাঁচটা টাকা রাখিয়াছে ও লিখিয়া রাখিয়াছে যে এই তাবৎ সামগ্রী ও পাঁচ টাকা দক্ষিণা সেবাকারি ব্রাহ্মণের কারণ রাখা গেল।

১৩ ফেব্রুয়ারি ১৮২২। ৬ ফাল্গুন ১২২৮

পূজা।—গত ৫ ফিল্ডজারি বাদলা ২৪ মাঘ মঙ্গলবার চতুর্দশী তিথি পূজা নক্ষত্রে কলিকাতার শ্রীমত মহারাজা গোপীমোহন বাবু মোং কালীঘাটে শ্রীকালীঠাকুরাণীর অতি চমৎকার পূজা দিয়াছেন তাহাতে তাঁহার অভরণ স্বর্ণের প্রমাণ চারিহস্ত ও জড়া ও পৈঁছা ৪ ছড়া ও জড়া ও বিজটা দুই থান ও জড়া ও বাজু দুই থান ও জড়া ও বাউটি চারি গাছ ও এক স্বর্ণ মুণ্ড ও এক রূপ্য খড়গ ও নানাবিধ জরি ও পট্ট বস্ত্রাদি ও নৈবেদ্যাদি পূজোপকরণেতে নাট মন্দির পূর্ণ তদুপযুক্ত দক্ষিণা ও শাল ও প্রণামী ও তন্ত্রস্থ অধিকারীবর্গ ও স্বস্ত্যয়নকারক ব্রাহ্মণ ও তাবৎ কাল্মিসরিদগিকে বহুমুদ্রা প্রদানপূর্বক সম্বোধন করিয়াছেন। এ বিষয়েতে কলিকাতার ও জেলা হওয়ালী শহরের পুলিশের দারোগা প্রভৃতি নিযুক্ত থাকিয়া নির্দ্বিগ্নে সম্পন্ন হইয়াছে। পূর্বে স্বর্গীয় মহারাজ নবরুক্ষ বাহাদুর যে স্বর্ণের মুণ্ডমালা দিয়া পূজা দিয়াছিলেন তাহা এইক্ষণে স্বর্ণ হস্তাদি সমভিযাহারে বেক্রপ শোভা হইয়াছে সে অত্যাম্বা যাহার দর্শনে বাসনা থাকে দর্শন করিলেই জানিতে পাইবেন।

১৩ ফেব্রুয়ারি ১৮২২। ৬ ফাল্গুন ১২২৮

বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা।—মোকাম কলিকাতার শ্রীমত বাবু কালীনাথ মল্লিক ২১ মাঘ রবিবার সংক্রান্তি দিবসে আপন বাটাতে শ্রীকালীঠাকুরাণী সহিত শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দদেব ঠাকুরের মূর্তি প্রকাশ করিয়াছেন।

২৭ এপ্রিল ১৮২২। ১৩ বৈশাখ ১২২৯

শ্রীশ্রীশিব প্রতিষ্ঠা।—আলাপসিংহ পরগণার জিলা ময়মনসিংহের মোতালকের এক তালুকদার শ্রীমতী বিমলাদেবী ফাল্গুন মাসে বারানসীক্ষেত্রে আসিয়া দ্বাদশ শিব স্থাপন করিয়াছেন এবং এক রূপ্য দানসাগর ও দশ পিত্তল দানসাগর করিয়া উৎসর্গ করিয়াছেন এবং পাঁচ ছয় হাজার ব্রাহ্মণ ভোজন ও এক হাজার ব্রাহ্মণের বিধবা ভোজন করাইয়া প্রত্যেককে নগদ চারি টাকা ও এক ২ লুই দিয়াছেন তাহার পর এক শত কুমারী ভোজন করাইয়া প্রত্যেককে নগদ জিনিসে দশ টাকা দিয়াছেন রবাহৃত ব্রাহ্মণকে এক টাকা সামান্য কালিকাকে আট আনা প্রত্যেক জনকে দিয়াছেন। এবং যে সকল অধ্যাপকেরা কর্ণে ব্রতী ছিলেন তাহারদিগকে পট্টবস্ত্র ও শাল দোশালা ও নগদে তিন শত চারি শত টাকা প্রত্যেককে দিয়াছেন।

২৪ জুন ১৮২৩। ১১ আষাঢ় ১২৩০

শ্রীমূর্তি স্থাপন।—গত বৃহস্পতিবার দশহরার দিবস শ্রীমত বাবু মতিলাল মল্লিক পাথুরীয়া ঘাটার আপন নূতন বাটাতে বিগ্রহ স্থাপনোপলক্ষে স্বজাতীয় ব্রাহ্মণ সকলকে এক ২ বোড়া শাল ও স্বর্ণের বাজু এবং নিত্যানন্দ বংশ ৪৫ বর গোপালসরিদগিকে এক ২ বোড়া গজাজলী শাল হীরক অঙ্গুরীয়ক দুই নর মুক্তার মালা রূপায় চন্দনের বাটী বিরদের খোড় ও আসন দিয়া বরণ করিয়াছেন তন্নিহ্ন গজাবংশ প্রভৃতি অনেক ছিলেন তাহারাও প্রায় তালুক সমভূত হইয়াছেন এবং আপনার গুরু ঠাকুরকে আড়াই হাজার টাকার বাটী এবং ঐ পরিমাণে হীরকের অঙ্গুরীয়ক ও শাল এবং চারি নর মুক্তার মালা এবং নগদ আড়াই হাজার টাকা দিয়াছেন এবং শুনা বাইতেছে যে পূর্ণিমার দিবস সকলকে জলযোগ করাইয়া যথাচিত্তরূপ নগদ দিয়া

বিদায় করিয়াছেন অপর গত দিবস ব্রাহ্মণকে দুই টাকা ও অল্প জাতীয়কে এক টাকা দিয়া কাঞ্চালি বিদায় করিয়াছেন প্রায় পকাশ সহস্র লোক হইয়াছিল। সং কোং

৭ এপ্রিল ১৮২১। ২০ চৈত্র ১২২৭

মহামহাবারুণী।—গত শনিবারে মহামহাবারুণীর যোগে গঙ্গা স্নানে অনেক ২ দেশীয় লোক আসিয়াছিল তাহাতে মোকাম বৈষ্ণববাটিতে উৎকল দেশীয় অনেক লোক আসিয়াছিল তাহারা অধিক পথ গমনেতে দুর্বল হইয়া অতিশয় প্রচণ্ড রৌদ্রের উত্তাপেতে উত্তপ্ত জল পান করিয়া ওলাউঠা রোগে অনেক লোক পথে ও মোকাম বৈষ্ণববাটিতে মরিয়াছে এবং তদ্রূপ লোকেরা অতিশয় নির্দয় ঐ বৈষ্ণববাটিতে যে ২ লোকের ওলাউঠা রোগ হইয়াছিল তাহারা অবসন্ন হইলে তাহার সঙ্গী লোকেরা ত্যাগ করিয়া পলাইল। ইহাতে গঙ্গার তীরে যে ২ অবসন্ন লোক ছিল তাহার মধ্যে অনেকে জোয়ার সময়ে সজীব গঙ্গা পাইয়াছে। তথাকার দারোগা অনেক লোককে উঠাইয়া বোল ও দধি প্রভৃতি খাওয়াইয়া ছিল। তাহার মধ্যেও অনেক মরিল কচিং কেহ ২ বাঁচিয়াছে।

মোং ত্রিবেণীতে মহামহাবারুণীতে ছেয়টি লোক মরে ইহার মধ্যে ওলাউঠা রোগে ৩০ ত্রিশ জন ও লোকের চাপাচাপিতে ছত্রিশ জন মরে ইহার মধ্যে বৃদ্ধ ৪ চারি জন ও বালক ১ সাত জন অবশিষ্ট সকলি যুবা। এই সকল লোক প্রায় উড়িয়া প্রদেশীয় অল্প ২ দেশীয় অল্প। ঐ মোকামে দারোগার অনেক আসিয়া ভদারক করিয়াছিল কিন্তু কিছুই হইল না কারণ লোকের হৃদয়ে লোক মারা পড়িয়াছে।

৩ এপ্রিল ১৮২৪। ২০ চৈত্র ১২৩০

মহামহাবারুণী।—মোং অগ্রদীপে এই বৎসর যে প্রকার লোকসমারোহ হইয়াছিল এমত প্রায় কখন হয় নাই যেহেতুক পূর্বে পশ্চিম উত্তর দক্ষিণ চতুর্দিকের লোক দশ দিবসের পথ হইতে আসিয়াছিল। ও চাকদহ ও ত্রিবেণী ও বৈষ্ণববাটিতেও অনেক লোক আসিয়াছিল কিন্তু ইহার মধ্যে বৈষ্ণববাটিতে ওলাউঠারোগে অধিক লোক মারা গিয়াছে ইহাতে বোধ হয় যে ওলাউঠাও বৃদ্ধি যোগেতে বৈষ্ণববাটিতে গঙ্গাস্নান করিতে আসিয়াছিল এবং সেখানে তাহার শাসক কেহ না থাকতে অবাধিতরূপে ঐ সকল বিদেশীয় ব্যক্তিকেরদের উপর আপন পরাক্রম প্রকাশ করিয়াছে।

২৭ এপ্রিল ১৮২২। ১৬ বৈশাখ ১২২৭

.. চৈত্র মাসে গয়া মোকামে যুগুয়া উপলক্ষে যেমত ব্যক্তিক লোক উপস্থিত হইয়াছিল সেইরূপ ওলাউঠা বৃদ্ধি হইয়া অল্পমান ত্রিশ চল্লিশ জন প্রতিদিন মরিয়াছে। বাকালি ব্যক্তিক চল্লিশ হাজার ও মহারাত্রীর ত্রিশ হাজার ও অল্প ২ দেশীয় ত্রিশ হাজার একুনে কম বেশ লক্ষ ব্যক্তিক হইয়াছিল।

২৬ ফেব্রুয়ারি ১৮২০। ১৫ কা্তব ১২২৬

প্রয়াগ।—বৎসর ২ নানা দেশ হইতে ব্যক্তিকেরা প্রয়াগ তীর্থে মাঘমাসে গমন করে সে সময় এতন গভ হইয়াছে। অল্প ২ বৎসর হইতে এই বৎসরে প্রয়াগে অল্প লোক তীর্থ করিতে গিয়াছিল এবং পূর্বে ২ বৎসর

অপেক্ষায় এই বৎসরে সেখানে গঙ্গা যমুনা সম্বন্ধে অল্প লোক প্রাণত্যাগ করিয়াছে। এবং সেখানে কোন ২ লোক আপনাদের শরীর কাটিয়া ধনবান লোকের নিকটে গেলে তাহারা তাহারদিগকে কিছু ২ ধন দেয় এমন ব্যবহার আছে এই বৎসর ঐ রূপ দুই জন লোক পরস্পর কাটাকাটি করিয়া উভয়ের হাতে উভয় মারা পড়িয়াছে। এবং এই বৎসর মহারাষ্ট্রদেশীয় একজন রাজা প্রয়াগে তীর্থ করিতে আসিয়াছিল তাহার সহিত অনেক লোক আসিয়াছিল সে অনেক ধন দান করিয়াছে।

৬ জুলাই ১৮২২। ২০ আষাঢ় ১২২৯

তীর্থ যাত্রা। জেলা যুরশিদাবাদের কান্দি গ্রামের দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ মহাশয়ের ব্রাহ্মপুত্র শ্রীযুত দেওয়ান বিজয়গোবিন্দ সিংহ বারুজী মহাশয় সপরিবারে গুরু পুরোহিত ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বৈষ্ণব আচার্য কুটুম্ব বান্ধব ইত্যাদি এবং রাজসংক্রান্ত দেওয়ান যুগ্মসদী উকিল ইত্যাদি প্রায় সাত আট শত লোক সমভিব্যাহারে এবং বজরা ও ভাউলিয়া ও পিনিশ ইত্যাদি আটাইশখান নৌকা সমভিব্যাহারে ত্রিহলী অর্থাৎ কান্দি গয়া প্রয়াগ এবং বুলবান দর্শনাকাজী হইয়া ১৭ বৈশাখ মাসে পাটনাতে পহুঁছিয়া ঐ সকল লোক সমভিব্যাহারে ও গয়া ধামে গিয়াছেন এবং ঐ সকল লোকের গয়া প্রাক্করণের যে ব্যয় তাহা শ্রীযুত দেওয়ানজী আত্মস্থ্য করিয়াছেন। সেখানকার কর্ম সম্পন্ন করিয়া অবিসৃত্ত বারণশী ধামে থুসকী পথে প্রস্থান করিবেন।

২২ জুন ১৮২২। ৯ আষাঢ় ১২২৯

নরবলি।—শুনা গেল যে জিলা নলীয়ার অন্তঃপাতি টানড়া জয়কুঁড় নামে গ্রামের রূপরাম চক্রবর্তীর পুত্র বিনোদ চক্রবর্তী আভাবলা নামে গ্রামে মাঘী পূর্ণিমাতে বলিদানরূপে খুন হইয়াছে। ইহা প্রকাশ হওয়ারতে ঐ গ্রামের গৌরকিশোর ভট্টাচার্য্যের প্রতি সন্দেহ হইয়া তাহাকে কএম রাখিয়াছিল কিন্তু সপ্রমাণ না হওয়ারতে সে মুক্ত হইয়াছে।

১ ফেব্রুয়ারি ১৮২৩। ২০ মাঘ ১২২৯

অনির্ণীত বলি।—মোকাম কলিকাতার ঠনঠনিয়ার বাজারের উত্তরে কালীবাটীর নিজ পূর্ব ভেমাখা পথে ১৪ মাঘ রবিবার ২৬ জানুয়ারি গ্রহণ দিবসে রাজকালে ১ রাজা বাহুর ও ১ বানর ও ১ কাল বিড়াল ও ১ শূগল ও ১ পুকর এই পাঁচ পশু কাটিয়াছে পর দিন প্রাতঃকালে সকলে দেখিল যে এই পাঁচ জন্তর শরীরমাত্র আছে কিন্তু মুণ্ড নাই ইহাতে অশ্রুমান হয় যে মুণ্ড কাটিয়া লইয়া গিয়াছে। ইহার কারণ কিছু জানা যায় নাই।

২১ এপ্রিল ১৮২৭। ৯ বৈশাখ ১২৩৪

কালীর স্থানে জিহ্বাবলি।—শুনা গিয়াছে যে গত ৮ চৈত্র মঙ্গলবারে পশ্চিমদেশীয় এক ব্যক্তি কালী-ঘাটে শ্রীশ্রীকালী ঠাকুরাণীর সম্মুখে আপন জিহ্বা ছুরিকাধারা ছেদনপূর্বক বলিদান করিল তাহাতে রক্ত-নির্গত হইয়া ভূমিপর্যন্ত পতিত হইল এবং সে ব্যক্তি রক্তাক্ত-কলেবর হইয়া একেবারে মূর্ছাপন্ন হইল। এ ব্যক্তির অসমসাহসি কর্ম দেখিয়া ও শ্রবণ করিয়া বাহারা কনিষ্ঠাঙ্গুলির এক দেশ ছেদনপূর্বক গগনবতীকে কিঞ্চিৎ রক্ত দর্শন করাইয়াছিলেন বা করাইবেন তাহার। অবাক হইয়াছেন ও হইবেন।

এই সম্বাদ এত বিলম্বে প্রকাশ করা গেল তাহার কারণ অগ্রে বিশ্বাস হয় নাই তৎপরে বিশোদয়সকালে নিশ্চয় জানিয়া প্রকাশ করিলাম। সং ৮৭

১৬ জানুয়ারি ১৮১৯। ৪ মাঘ ১২২৫

বিবাহ।—আমরা শুনিয়াছি যে এই মাসের মধ্যে শ্রীযুত বাবু গোপাল মল্লিকের পুত্রের বিবাহ হইবেক তাহাতে যেমত ২ আড়ম্বর শুনা যাইতেছে ইহাতে অল্পভব হয় যে এমত বিবাহ কলিকাতার কখন হয় নাই কিন্তু সম্পন্ন হইলে বুঝা যাবেক। এবং তাহার বিশেষ ২ বিবরণ ছাপান যাইবেক।

৩০ জানুয়ারি ১৮১৯। ১৮ মাঘ ১২২৫

বিবাহ।—কএক দিবস হইল কলিকাতার মধ্যে এক বড় বিবাহ হইয়াছে তাহার বিষয় আমরা শুনিয়াছি যে সে অভিসমাদোহ ও অনেক প্রকার রোশনাই হইয়াছিল এবং কলিকাতায় ও তাহার চতুর্দিকস্থ তামসিক লোকেরা দেখিয়া আপন ২ মনোরথ পূর্ণ করিয়াছে। ও তাহাতে মজলিস নাচ প্রভৃতি অতিশুদ্ধ হইয়াছিল। ঐ বিবাহের পূর্বে শুনা গিয়াছিল যে বরকর্তার কোনহ অন্তরঙ্গ লোক পরামর্শ দিয়াছিলেন যে রোশনাই প্রভৃতিতে ব্যয় অল্প করা যায় এবং যে দুঃখি ব্রাহ্মণেরা অধিক ধনব্যতিরেকে বিবাহ করিতে পারে না ধনব্যয় করিয়া তাহারদের বিবাহ দিলে অভিভালো হয়। বরকর্তা তাহা করিলেন না। যদি এই মত করিয়া আপন পুত্রের বিবাহ দিতেন তবে অতিশুদ্ধ হইত যেহেতুক অনেক লোকের উপকার হইত বাহারা বহু ধন ব্যতিরেকে বিবাহ করিতে পারে না তাহারদের এত ধনোপার্জন কোথা হয় এইপ্রযুক্ত অনেকের বিবাহ হয় না যতপি কাহারো হয় তথাপি তাহারো অতিকষ্টে ভূমাদি বন্ধক দিয়া ঋণ দ্বারা বিবাহ নিষ্পন্ন হয় পরে ঐ ঋণদ্বারা অশেষ ক্লেশ হয়। যতপি এমন দুই তিন শত লোককে ডাকিয়া তাহারদের বিবাহ দেওয়া যাইত তবে এ দেশের অনেক উপকার হইত। যদি বরকর্তা স্মৃতিচিহ্নিতেন তবে এমত কর্দ করিলে তাহার নাম ও ঐ বিবাহের নাম ঋক্স হইত যেহেতুক রোশনাইর গন্ধ যেমন আকাশে বিস্তরক্ষণ থাকে না তেমন লোকেরদের মনেও বিস্তরক্ষণ থাকে না যদি ঐমত দুঃখি ব্রাহ্মণেরদের বিবাহ দেওয়া যাইত তবে তাহারদের বংশ যাবৎ থাকিত তাবৎ ঐ কর্ণের সুগন্ধ থাকিত।

এই কথা শিখিবার পরে সমাচার পাওয়া গেল যে ঐ বিবাহে কলিকাতার ছোট আদালত জেলের কএদি অনেক দুঃখি লোকেরদিগকে আপন ধন দানদ্বারা মুক্ত করিয়াছেন এ অতি উত্তম কর্দ এই কর্ণের ফল উত্তম ও বহু কালপর্যন্ত থাকিবে।

৬ ফেব্রুয়ারি ১৮১৯। ২৫ মাঘ ১২২৫

শ্রীযুত রামগোপাল মল্লিকের পুত্রের বিবাহ।—ঐ বিবাহেতে অনেক কাঙ্গালি লোক জমায়ত হইয়াছিল তাহারদের বিদায়ের সময়ে এক বাটাতে তাহারদিগকে পুরিতে দুই জন কাঙ্গালি মরিয়াছে আর এক জন আবাতি হইয়াছে।

২৭ মার্চ ১৮১৯। ১৫ চৈত্র ১২২৫

শ্রীযুত কোণ্ডর হরিনাথ রায় বাহাদুরের বিবাহ।—মুরশেদাবাদের কাশীমবাজারের শ্রীযুত কোণ্ডর হরিনাথ রায় বাহাদুরের শুভবিবাহ ৬ ফাল্গুন হইয়াছে তাহার বরওর্দ্ধ দুই লক্ষ টাকা সময় মতে জিনিসের কমদামে অধিক ব্যয়ে যেমত বিবাহ হইয়াছে এমত বিবাহ তদ্দেশে কাহার হয় নাই ও কেহ দেখেন নাই ইহার বিস্তারিত রওরাএশ ঝাড় বাগীচা কাপড়ের ও আবরক ও মুখী বাগীচা ও নানাজাতি বৃক্ষ সকল আত্র কাঁঠাল আনারস কামরাঙ্গা দাড়িম আতা ও ফুল নানাজাতি নিষ্মিত হইয়াছিল বিজ্ঞ মন্ত্রণেতে চারি দণ্ড দৃষ্টি করিলে জ্ঞান করিত যে নিষ্মিত দ্রব্য নতুবা ছোট ২ লোকে প্রকৃত জ্ঞান করিয়াছে এমত উত্তম কারিগরি। ইহারদিগের এক ২ বাগীচার মূল্য তিন শত চারি শত তাহাতে মোমবাতি সংযোগ এমত পাঁচ শত বাগীচা গেলাসী ঝাড় তিন হাজার গেলাসী বাগীচা এক হাজার মোমবাতি দুই শত মন রঙানি রৌশনী হয়। নাএব মজলিস ইন্তক ৫ ফাল্গুন নাগাদ ১৫ রোজ দশ তাএকা বাই ও তিন তাএকা ভাড়া ইহা সেওয়ার কালওয়াতি গুলীলোক অনেক ঐ ৫ তারিখে শ্রীযুত কোণ্ডর বাহাদুর আইবড় খান পরে স্থানে ২ যেখানে নিমন্ত্রণে যান নানাবিধ বাজ ও নানাবিধ সলতনৎ এবং রাজসভরণে ছুবিভ অপূর্ব রূপানিষ্মিত যানারোহণ করিয়া গমনাগমন করিতেন বিবাহের মজলিসে এক ২ দিন এক ২ কেরকা লোকের গমন হইয়াছিল তাহার বিস্তারিত প্রথম দিবস নিজআমলাতে বেষ্টিত দ্বিতীয় দিবস প্রায়স্থ ব্যবৎ মহাজন ও ভক্তলোক ইং তৃতীয় দিবস লাগাদ অষ্টম দিবস ১০ ফাল্গুন পর্য্যন্তা যাবদীয় হাকীমান আমলা আপীল অদালত ও কোজদারী ও কালেক্তরি ও পরমিট ও কোশানীর কুঠীর আমলা ও নেজামতের আমলা ও শহরের যাবদীয় সাহেবান আলীশান ও বহরমপুর ওগররহ সাহেব লোক ও বিবিলোক ও বাবালোক একত্র এবং শ্রীযুত নবাব সয়লজঙ্গ বাহাদুর একত্র মজলিসে নাচ ও গান ও বাজ ও আতশ নানাবিধ সকল তামাশা দৃষ্টি করিয়া পরমাত্মানিত হইয়াছেন। পরে ১৫ তারিখে মুরশেদাবাদের যাবদীয় ওমরাও ও শ্রীযুত জগৎ সেট সাহেব সকলে আগমন করিয়া মজলিস করিয়া গান বাজ শ্রবণ করিয়া ভূট হইলেন এবং সেট সাহেব রওরাএশখানা নিষ্মিত স্থানে গমন করিয়া সর্বত্র দৃষ্টি করিয়া হৃষ্টচিত্ত হইলেন পরে ১৫ তারিখে শুভ অধিবাস হয় শ্রীযুত রায়জগন্নাথপ্রসাদ প্রভৃতির আগমন হইয়াছিল ১৬ তারিখে শুভ বিবাহ ইহার রওরাএশ এবং সলতনৎ ও নানাবিধ বাজ ও নানাবিধ সওয়ারি ও হস্তী ও ঘোটকাদি অসংখ্য এবং পদাতিক স্বর্ণ রূপ্য নিষ্মিত যষ্টি হস্তে অর্থাৎ সোটারবদার আসাবরদার ও বাণবরদার ও গুরুজবরদার ও নওবত ইত্যাদি সলতনৎ অনেক কত লিখিব এবং কলিকাতার কারিগর নানাবিধ ছবি নির্মাণ করিয়া রওরাশ সঙ্গে লইয়া গিয়াছিল এই সকল সরঞ্জাম লইবার যুটীয়া মজুর ও বেহারী দশ হাজার দুই লক্ষ লোক পথে জমায়ত চলনশক্তি না হইয়া মিসল মাসিক ঐ রাজবাটীর দ্বার আর কোশানীর কুঠীর সমুখ রাস্তা দিয়া কালিকাপুর হইয়া ঐ দুই কোশ কিরিয়া পুনর্বার ঐ রাজবাটীর দ্বার পর্য্যন্ত মিসলবন্দী হইল ইহার মধ্যে ২ আতশের নানা জাতি কারখানাতে আশুর্ধ্য শোভা হইয়াছিল তামাশাগির মর্দআদমী ওমরা এবং দেশ বিদেশীয় লোক জমায়ত হইয়াছিল পর দিবস কত পাত্র বাটী আইলে কাজালি ভিক্ষুক ও বিধ্ব ও ককীর ওগররহ চঞ্জিশ হাজার লোক কোশানির বানকখানার বাটীতে পুরিয়া খাতদারদ্বী বখাযোগ্য এবং মুক্কাও বখাযোগ্য প্রদান করাতে ভূট হইয়া সকলেই আশীর্বাদ করিয়া

২২ ফানে গেল আর তদ্বেশের ব্রাহ্মণ ও ভদ্র লোক নবসাধ ও কাজাল ও গরীব আপায়র সাধারণ এক ২ পিষ্টলের ঘড়া ও তৈল ও চেলী ও মটরাদার শাড়ী ও অসংখ্য মসাদা ও ওগরবহ ও এক ২ পিষ্টলের ঝাল প্রত্যেক সকলকে দেওয়া গেল। এবং আমলা ওগরহেরদিককে পোশাক শাল ও দোশালা ও বখাযোগ্য ভূষণ দিয়াছেন এবং গুণবান লোকের গুণ বিবেচনা করিয়া ভোগ্যোপাচারিতোষিক দিয়াছেন দেশস্থ বিপ্র সকলের ভূষা হইয়াছে ইহাতেই এ কার্যে সকলেই যথেষ্ট অহুসারাগ করিতেছেন আপায়র সাধারণ লোক নানাবিধ তক্ষণ সামগ্রীতে তৃপ্ত হইয়াছে এ কর্ণের অধ্যক্ষ শ্রীযুত ব্রজানন্দ বাবু নিযুক্ত হওয়াতে কর্ণের সকল সুধারা হইয়াছে বাবুর শ্রমের পরিসীমা নাই বাবুর বৈদগ্ধ ও তদবিষয়ে সকল লোক তুষ্ট হইয়াছে।

শ্রীযুত কোঠর হরিনাথ রায় বাহাদুরের বিবাহ যেরূপ হইয়াছে ইহা হইতে অধিক হইলেও আশ্চর্যের বিষয় নহে যেহেতুক তিনি কান্ত বাবুর পৌত্র ও রাজা লোকনাথ রায় বাহাদুরের পুত্র নিজে অতিহুশীল ও গুণবান ও দাতা ও অল্পগতপ্রতিপালক এত অল্প বয়সে এত গুণ হওয়া অস্ত্রের দুর্গট।

১২ ফেব্রুয়ারি ১৮২০। ১ কান্ত ১২২৬

বিবাহ।—গত শুক্রবার ৩০ মাঘ ১১ ফেব্রুয়ারি তারিখে শ্রীযুত বাবু রামদত্ত মল্লিক আপন পুত্রের বিবাহ যেরূপ দিয়াছেন এমন বিবাহ শহর কলিকাতায় কেহ কখনও দেন নাই। এই বিবাহে যে ২ রূপ সমারোহ হইয়াছে ইহাতে অল্পমান হয় যে সাত আট লক্ষ টাকা কার ব্যয় ব্যতিরেকে এমন মহাঘাটা হইতে পারে না। ইহার বিশেষ বিবরণ পরে ছাপান যাইবেক।

সন ১৮১২ সালে মোং দিল্লীতে এই প্রকার শ্রীশ্রীযুত মহারাজ মল্লারায়ণ হোলকারের বকসী ভবানী-শঙ্করায়ণ নামে এক জন মহারাজের বিবাহ হইয়াছিল তাহাতে এগার লক্ষ টাকা ধরত হইয়াছিল সে বিবাহের অধ্যক্ষ প্রধান ২ ইংলণ্ডীয় সাহেবেরা ছিলেন। এই বিবাহও তাহা হইতে নূন বড় নহে যেহেতুক সকল লোকেই এ বিবাহের প্রশংসা করিতেছে ও কহিতেছে যে এমন বিবাহ আমরা দেখি নাই।

১২ ফেব্রুয়ারি ১৮২০। ১ কান্ত ১২২৬

বিবাহের ইস্তাহার :—১ ফেব্রুয়ারি শ্রীযুত বাবু রামদুলাল দে সরকার গবর্নরমেন্ট গেজেটে ইস্তাহার দিয়াছেন যে তিনি আপন দুই পুত্রের বিবাহ ১ ও ১১ ফাল্গুন তারিখে দিবেন তাহাতে ইংলণ্ডীয় সাহেবেরদের কারণ ১২ ফাল্গুন এই দুই দিন নিরূপণ করিয়াছেন যে তাঁহার ঐ দুই দিনে তাঁহার শিমলের বাগীতে গিয়া নাচ প্রভৃতি দেখেন ও খান্না করেন। এবং আরব ও মোগল ও হিন্দু ভাগ্যবান লোকেরদের কারণ ১৩।১৪।১৫।১৬ তারিখ নিরূপিত হইয়াছে তাহারাও উপযুক্ত মত আমোদ প্রমোদ করিবেন।

৪ আগষ্ট ১৮২১। ২১ শ্রাবণ ১২২৮

ত্রিপুরা রাজ্যের অভিব্যক্তি—ত্রিপুরা ও খুকি রাজ্যের রাজবংশীয় শ্রীযুত রামগঙ্গা মাণিক্য ইংলণ্ডীয় রাজশাসনকর্তারদের নিকটে ঐ রাজ্যের রাজত্ব বিষয়ে দরখাস্ত করিয়াছিলেন তাহাতে ঐ শাসনকর্তারা সে বিষয় তদারক করিয়া তাঁহাকে রাজসিংহাসনে অভিষিক্ত করিতে জিলা ত্রিপুরার জজ ও মেজেষ্ট্রিড সাহেবেরদের প্রতি আজ্ঞা করিয়াছিলেন। তাহাতে সেখানকার ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা ১২২৮ শালের ৩০ আষাঢ় অর্থাৎ ১২ জুলাই তারিখে প্রাতঃকালের দশ ঘটনার পরে দুই প্রহর এক বক্টা বেলা পর্যন্ত উত্তম

সময় নির্ণয় করিয়া দিলেন। তাহাতে ৮ তারিখে আরম্ভ করিয়া রাজবাটী নিকটবর্তি আগোরতলাতে নিমন্ত্রিত লোকেরদের বাসার কারণ ও শ্রীযুত জজ সাহেবপ্রভৃতির বাসার কারণ উপযুক্ত ঘর উঠান গেল। এবং নানাপ্রকারে নগরশোভা বাহুল্য করা গেল। পরে ১২ তারিখে প্রাতঃকালে ঐ স্থানে সৈন্ত ও সামন্ত ও অমাত্য ও ভৃত্য ও ইষ্ট বন্ধু কুটুম্ব সকলে একত্র হইল।

অনন্তর শ্রীযুত জজ সাহেব ও শ্রীযুত মেজিস্টিড সাহেব সেখানে অধিষ্ঠিত হইলে নানাবিধ বাস্তব হইতে লাগিল এবং সেই স্থান অবধি রাজবাটী পর্য্যন্ত অতিবড় ৩০ ত্রিশ হুসজ্জ হস্তীর উপরে ডকা হইতে লাগিল। পরে ভাবৎ লোকের সহিত সাহেবেরা রাজবাটীতে গমনপূর্বক আমলা লোকেরদের সহিত শিষ্ট সম্ভাষণ করিলেন ও আমলারা তাহারদিগকে সমাদরপূর্বক লইয়া দেওয়ানখানাতে বসাইল। রাজা সমাচার পাইয়া সাহেবেরদের নিকটে আইলেন। সাহেবরা রূপ্যময় পাত্রে বীলাত রাখিয়া রাখাকে দিলেন। পরে রাজা ঐ বীলাত আপন উজীরের হাতে দিয়া তাহার সহিত স্থানান্তরে গিয়া ঐ বীলাত পরিধান করিলেন ও পাগ বান্ধিলেন এবং অপূর্ব হীরকমণ্ডিত বহুল্য তলবার বক্ষস্থলে বান্ধিলেন। পরে নয় জন ব্রাহ্মণ পণ্ডিতকে সঙ্গে করিয়া সিংহাসনের নিকটে উপস্থিত হইলেন অত্র ২ লোক অনেক সঙ্গে গেল। রাজা সিংহাসনের উত্তর ভাগে দাঁড়াইলেন তৎকালে ব্রাহ্মণেরা অনেক শাস্তিবাক্য পাঠ করিলেন ও রাজার শরীরে গঙ্গা জলের অভ্যক্ষণ করিলেন পরে সিংহাসনের চতুর্দিকে স্তম্ভ বস্ত্র বিছান গেল রাজা তিনবার সিংহাসন প্রদক্ষিণ করিলে ব্রাহ্মণেরা পুনঃ ২ শান্তি করিলেন।

পরে রাজা সিংহাসনারোহণ করিলেন তৎকালেও ব্রাহ্মণেরা গঙ্গাজলভ্যক্ষণ করিলেন এবং রাজা সাহেব লোকের সহিত পরস্পর শিষ্ট সম্ভাষণ করিলেন পরে আমলারা রাজাজ্ঞাসুসারে যুবরাজের বস্ত্র আনিয়া রাজার ভাতাকে পরিধান করাইল ও বড় ঠাকুরের বস্ত্র আনিয়া রাজার পুত্রকে পরিহিত করিল। তাহার বস্ত্রাদি পরিধান করিয়া রাজাকে নজর দিলেন এবং অধিকারস্থ প্রধান ২ লোক ও আমলা লোকেরাও নজর দিল ও পুরাতন যে কামান ছিল তাহাতে তোপ ছাড়িল এবং রাজা তৎকালে আপন নামে সিদ্ধা জারী করিলেন। যে সিংহাসনে রাজা বসিলেন সে সিংহাসন হস্তি দন্তে নিশ্চিত ও স্বর্বে মণ্ডিত তাহার উপরে বহুল্য বস্ত্র তাহার চতুর্দিকে অকৃত্রিম স্বর্ণ রচিত বালর। পরে যথাযোগ্য সম্ভাষণা সাহেবেরদিগকে বিদায় করিয়া রাজা আপন কর্মে নিযুক্ত হইলেন।

সেই দিনে সর্বত্র আজ্ঞা প্রকাশ করিলেন যে রাজা ও যুবরাজ ও বড় ঠাকুর এই সকল খ্যাতি ব্যতিরিক্ত অত্র কোন নাম কেহ কহিবে না ও লিখনাদিতে লিখিবে না। রাজা সেই দিনে আপন পুরবাসি লোকেরদিগকে পারিতোষিক দিলেন ও ভাবৎ লোককে উত্তম মত ভোজনাদি করাইলেন ও সায়ংকালে রাজা সাহেবেরদের গৃহে গিয়া তাহারদিগকে নিমন্ত্রণ করিলেন তাহাতে রাত্রিযোগে উত্তম খানা হইল ও নানাবিধ নৃত্য গানাদি অনেক আমোদ হইল।

১০ মঘের ১৮২১। ২৬ কাশিক ১২২৮

আচর্য্য বিবাহ II—মোকাম বর্ধমানের নিকট এক গ্রামে এক ব্রাহ্মণ আপন কন্তার বিবাহ দিতে এই পণ করিল যে যে ব্যক্তি চারি শত টাকা পণ দিয়া আর ২ ধরচ করিতে পারিবেক তাহার সহিত এই কন্তার

বিবাহ দিব ইহাতে যে অপারক হইবেক তাহার সহিত কথা কহিব না। এই পণে কতক দিন গত হইলে কন্যা প্রায় ষোড়শবর্ষ বয়স্ক। হইল কিন্তু তিনি তাহাতে পরপর পণের বাহুল্য ব্যতিরেকে নান করিতে স্বীকার করেন না। স্তত্ররং কন্যারও বিবাহ হয় না। পরে তাহার প্রায়ে তিন চারি কোশ অন্তরবর্তি এক শাল চাকুরিয়া ব্রাহ্মণের জী বিরোগ হইলে সে ব্যক্তি ঘটক আনাইয়া কহিল যে আমি বিবাহ করিব উপযুক্ত কন্যা একটা অন্বেষণ করিয়া শীঘ্র আমার বিবাহ দেও টাকা দিতে আমি কাতর নই। পরে ঘটক কহিলেন যদি চারি শত টাকা দিতে পার তবে অধিক প্রায়ে অধিকের কন্যার সহিত বিবাহ হইতে পারে আর সে কত্কাও উপযুক্ত। বটে। তাহাতে ঐ ব্রাহ্মণ ও ঘটক উভয়েই পরদিন প্রাতঃকালে সেই ব্রাহ্মণের বাটীতে গিয়া উপস্থিত হইল। এবং বিবাহের বিষয় পণ্যপণ স্থির হইয়া কন্যাকর্ত্তা কহিলেন আমি বর দেখিব তাহাতে পাত্র কহিল যে আমি বর এই দেখ। বর দেখিয়া তিনি তুষ্ট হইলে বর কহিলেন তোমার কত্কা কোথায় আমিও কত্কা দেখিব। পরে ব্রাহ্মণ কন্যা দেখাইলে ঐ কন্যা ও বর উভয় সন্দর্শনে স্তত্ররং উভয়ের মনোমিলন হইল। পরে কন্যাকর্ত্তা কহিলেন তোমরা অল্প থাকহ রাত্রিতে আল্লীয় লোক ডাকাইয়া পত্রাদি করিব। ইহা কহিয়া তিনি কদ্বাস্তরে গেলেন। বরপাত্র স্নানার্থ তাহার বাটীর খিড়কীর পুকুরীতে গেলেন। ইহা দেখিয়া কন্যাও ঐ ঘাটে গিয়া বরকে কহিল যে তুমি ওঘাটে চল আমি তোমাকে কিছু কথা কহিব তাহাতে সে ব্যক্তি ঐ বাক্যে অযুতাবিস্তৃত হইয়া সেই ঘাটে গেল। এবং কত্কাও স্নানের ছলে স্বেদনে গিয়া তাহাকে কহিল যে আমি কন্যা কিন্তু নির্দম্ব হইয়া কহিতে হইল ইহাতে তুমি আমাকে বিরূপ ভাবিও না যেহেতুক আমার পিতার ধর্ম্মজ্ঞান নাই কেবল টাকা লইতে অতি তৎপর অতএব যদি তুমি পঁচিশ টাকা খরচ করিতে পার তবে গোপনে আমার মাসীর বাটীতে অল্প রাত্রিতেই তোমার সহিত আমার বিবাহ হইতে পারে অতএব তুমি কোন ছল করিয়া উপবাসী থাক আমিও আপন মাসীর বাটীতে গিয়া বিবাহের উদ্যোগ করি। ইহা কহিয়া কন্যা সেখানে গেলে বর স্নান করিয়া আসিয়া ঘটককে কহিলেন তুমি শীঘ্র আমার বাটী হইতে ৫০ পঞ্চাশ টাকা আনিয়া দেহ অল্পই আমার বিবাহ হইতে পারে। ঘটক টাকা আনিয়া দিয়া প্রস্থান করিল। এখানে বর পীড়া ছল করিয়া বাহিরের ঘরে অভ্যুত শয়ন করিয়া থাকিলেন। কিঞ্চিংকাল পরে কন্যার নিকটহইতে এক জী লোক আসিয়া বরের নিকটহইতে পঁচিশ টাকা লইয়া গেল। ঐ টাকা পাইয়া কন্যা আপন মাসীকে কহিল যে আমি এইরূপে বিবাহ করিতে বাসনা করিয়াছি ইহাতে তোমার পরামর্শ কি। তাহাতে তাহার মাসী মহাআনন্দিতা হইল যেহেতুক কন্যার পিতার এই দ্রব্দ্র্য হেতুক সকল লোকই তাহার বিপক্ষ ছিল। পরে কন্যা পুরোহিত ও নাপিত ও চৌকিদার প্রভৃতিকে ডাকাইয়া বাহার বে পাওনা তাহাকে তাহার দ্বিগুণ ২ দিয়া সকলকে বশ করিল। পরে শংখ বজ্র ও বৃদ্ধির সামগ্রী প্রভৃতি তাবৎ গুপ্তরূপে আয়োজন করিয়া ঐ রাত্রিতে শুভ বিবাহ হইল। পরদিন প্রাতঃকালে কন্যা আপন স্বামীকে কহিল যে আমাদের বাটীতে গিয়া আমার পিতাকে প্রণাম কর যখন তিনি তোমার উপর কোষ করিবেন তখন তাহার উত্তর আমি করিব তুমি কিছু কহিও না। প্রাতঃকালে কন্যাকর্ত্তা উঠিয়া তাহার খাইতেছেন এমন সময়ে ঐ ব্রাহ্মণ নূতন বজ্র পরিধান ও হাতে স্তত্র বান্ধা ও দর্পণ শুদ্ধা গিয়া তাহাকে প্রণাম করিল। তাহাকে দেখিয়া কন্যাকর্ত্তা কহিলেন তুমি কে। সে কহিল আমি বহাশয়ের জামাতা গত রাত্রিতে তোমার কন্যার সহিত আমার

বিবাহ হইয়াছে ইহা শুনিয়া ব্রাহ্মণ অসিয়া উঠিয়া কহিল ওরে বেটা চোর তুই কাহার কন্যা কাহার হকুমে বিবাহ করিলি কেহ এখানে আছে হে এই জুরাচোর বেটাকে বান্ধ এখনি ইহাকে থানায় দিতে হইবেক এবেটা হারামজাদা লোকের জাতি মজাইতে আসিয়াছে এইরূপ কটু কহিতে' এমত সময়ে ঐ কন্যা আসিয়া কহিল যে শুন পিতা আমি বিবাহ করিয়াছি উহাকে অহুযোগ করা অহুচিত কনার এই কথা শুনিয়া তাহাকেও যথেষ্ট কটু কহিতে লাগিল তাহাতে কন্যা কহিল যে শুন যদি আমি অকুলে কিম্বা অজ্ঞাতে বিবাহ করিতাম তবে তুমি অহুযোগ করিতে পারিতা কিন্তু দিবসে তুমি এই পাত্রের সহিত গণাপণ্ড ও জাতিকুল সকল স্থির করিয়াছিল। কেবল টাকা লইতে বাকী ইহাতে আমি বিবাহ করিয়াছি মহাশয় আর ক্রোধ করিবেন না কাস্ত হউন প্রতাপতির নির্বন্ধ যাহা হবার তাহা হইয়াছে এখন আর অহুযোগ করিলে কি হইবে। তাহাতে ব্রাহ্মণ কাস্ত না হইয়া গ্রামের থানাতে নালিশ করিলে থানাদার কতক বৃত্তান্ত পূর্ব জ্ঞাত হইয়াছিল অথচ তাহার অহুযোগে একজন পেয়াদা দিল। পেয়াদা গাটিতে আইলে কন্যা কহিল শুন পেয়াদা পিতা জাতিকুল স্থির করিয়া সম্বন্ধ করিয়াছেন আমি বিবাহ করিয়াছি ইহাতে দারোগার কোনে এলেকা নাই তবে তুমি পেয়াদা আসিয়াছ এক টাকা রাজ লইয়া গিয়া দারোগাকে এই সকল বৃত্তান্ত কহ।

পেয়াদা গেলে পর কস্তা আপন স্বামীকে কহিল যে তোমাকে দেখিলেই পিতার রাগ বৃদ্ধি হয় অতএব তুমি বাটা যাও যদি পোনের দিনের মধ্যে তোমাকে আদরপূর্বক পিতা আনেন তবে একশত টাকা এহাকে দিবা কিন্তু যদি না আনেন তবে বোল দিনের প্রাতঃকালে ডুলি পাঠাইবা আমি বাইব। এইরূপ কহিয়া তাহাকে বিদায় করিল। পরে ব্রাহ্মণ আর ২ স্থানে ও ভদ্রলোকের নিকট অনেক চেষ্টা করিল কিন্তু কেহই তাহার পক্ষ হইল না। তাহাতে ব্রাহ্মণ নিরুপায় দেখিয়া ভাবিল যদি জামাই না আনি তবে কিছুই পাই না। সুতরাং চৌদ্দ দিবসের প্রাতঃকালে জামাই আনিতে গেলেন। জামাই বস্তুরকে দেখিয়া মহাসমাদর-পূর্বক একশত টাকা শুদ্ধ। বস্তুর বাটাতে গিয়া বস্তুরকে ঐ টাকা দিয়া আপন স্ত্রীকে সঙ্গে করিয়া বাটা আনিল। এমত আশ্চর্য্য বিবাহ কখনও প্রায় শুনা যায় নাই।

৯ মার্চ ১৮২২। ২৭ ফাল্গুন ১২২৮

বিবাহ ॥—মোং জনাইর ত্রিযুত বাবু রামনারায়ণ মুখোপাধ্যায় ও ত্রিযুত বাবু রামবরদ মুখোপাধ্যায় ও ত্রিযুত বাবু গোলোকচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ও ত্রিযুত বাবু হরদেব মুখোপাধ্যায় ও ত্রিযুত বাবু তারকনাথ মুখোপাধ্যায় পাঁচ সহোদর প্রত্যেকই গুণবান্ ও ভাগ্যবান্ ও ধার্মিক ও দাতা ও দয়ালু এবং পরস্পর শক্ত ভ্রাতা সংপ্রীতি-পূর্বক সখ্যাত। এঁহারদিগের মধ্যে কনিষ্ঠ ত্রিযুত বাবু তারকনাথ মুখোপাধ্যায়ের শুভবিবাহ গত ৯ ক্রিষ্টাব্দির বাঙ্গলা ২৮ মাঘ শনিবারে মোং বরাহনগরে ত্রিযুত গঙ্গোপাধ্যায়ের বাটাতে হইয়াছে। তাহাতে যেমত সমারোহ হইয়াছিল এরূপ গঙ্গার পশ্চিম পারে সংপ্রতি প্রায় হয় নাই। প্রথমতঃ মজলিসের ঘর ডাকের সাজ ও মোমের সাজ দ্বারা সুষোভিত এবং অপূর্ব বিছানাতে মণ্ডিত ও যেত নীল পীত রক্তবর্ণ ঝাড় ও লার্ডন ও দেয়ালগিরিপ্রভৃতি নানাবিধ রোশনাই হইয়া বিবাহের পূর্ব চারি দিবস নাচ ও গান হইল। তাহাতে বড় মিঠা ও ছোট মিঠা ও নেকী ও কাশ্মিরীপ্রভৃতি প্রধান ২ গায়ক আর ২ অনেক তরকাও আসিয়াছিল এ সকল গায়কেরা যে মজলিসে আইসে সে মজলিস সুখদায়ক হয়। এবং সামাজিক ব্রাহ্মণ ও

অধ্যাপকেরদিগের নিমন্ত্রণপূর্বক সমালয়ে আনয়ন করিয়া নানাবিধ সম্মান করিয়াছেন এবং দেশ বিদেশীয় ঘটক কুলীন বত আসিয়াছিলেন তাহারদিগের বিবেচনা মত পুরস্কার করণে অতিশয় স্তুতি হইয়াছে। এবং বিবাহের দিবসে যোং কাশীপুরের শ্রীযুত গুরুপ্রসাদ বহুজার বাগানের নিকট হইতে গজোপাখ্যায়ের বাটীপর্যন্ত এক কোশ পথ বাক্ষা রোশনাই হইয়াছিল...

৩১ ডিসেম্বর ১৮২২। ৭ পৌষ ১২২৩

বিবাহ ॥—গত ১৩ কার্তিক শুক্লবার ত্রিপুরার রাজা শ্রীশ্রীযুত মহারাজ রামগঙ্গাধিপাণিক্য বহাদুরের পুত্র শ্রীল শ্রীযুত কৃষ্ণ কিশোর বড় ঠাকুরের বিবাহ আসাম দেশের রাজার কন্ডার সহিত হইয়াছে আসামের রাজা সপরিবার ত্রিপুরা পাহাড়ের রাজধানীতে আসিয়াছেন। এই বিবাহে অতিশয় সৌষ্ঠব নাচ তামাসা বাস্ত রোশনাই আতস বাজী প্রভৃতি হইয়াছিল এই প্রকার বাহ্য মত ব্যয়ের এবং সমারোহের বিবাহ পূর্বে দেশে আর কখনও হয় নাই জাহাঙ্গীর নগর ইন্দ্রক পূর্ব দেশের সমস্ত জিলার এবং কোর্ট আশীলের সাহেবান ও আর ২ সাহেবান ও ওমরাও লোক ও রাজ্যের সমস্ত প্রজার নিমন্ত্রণ হইয়াছিল তাহারদিগের যথোপযুক্ত সর্বজন্য নানামতেই হইয়াছে আর ভিক্ষুক ব্রাহ্মণ ও অল্প জ্ঞাতি ভিক্ষুক যে সকল লোক গিয়াছিল সকলেই দান এবং আহারে অতিশয় সমৃদ্ধ হইয়াছে। ঐ মহারাজ চন্দ্রবংশীয় রাজা তাঁহাদের কুলাচার মতে দিবসে বিবাহ হয়...

১ মে ১৮২৪। ২০ বৈশাখ ১২২৩

বিবাহ নির্বাহ।—পূর্বে ছাপান গিয়াছে যে কাশীপুর মোকামের শ্রীযুত বাবু রামনারায়ণ রায়ের ভ্রাতৃশ্রীযুত শুভ বিবাহ ৩ বৈশাখ বুধবার হইবেক কিন্তু এক্ষণে শুনা গেল যে সে বিবাহ ৯ বৈশাখ মঙ্গলবারে শ্রীযুত বাবু রাধাকান্ত দেবের দৌহিত্রীর সহিত সভাবাজারের মহারাজের পুরাতন বাটীতে হইয়াছে। কাশীপুরে বিবাহের পূর্বে পাঁচ দিবস মজলিস হইয়াছিল তাহার প্রথম তিন দিবস কেবল ইন্দ্রবাজারের মজলিস হইয়াছিল ঐ মজলিসে শহরস্থ অনেক ভাগ্যবান সাহেব লোক ও বিবি লোক আগমন করিয়াছিলেন এবং শহরস্থ তাবৎ নর্তক নর্তকী আসিয়াছিল তাহারদিগের নৃত্য ও গীত দর্শন শ্রবণ করিয়া সকলে তুষ্ট হইয়াছেন এবং বাবুর শিষ্টতা সভ্যতাতে যথোযোগ্য সম্বন্ধিত হইয়া সকলে সমৃদ্ধ হইয়াছেন। শেষ ঠুট দিবস বাক্ষাল মজলিস হইয়াছিল তাহাতে শহরস্থ অনেক ভাগ্যবান লোক ও দেশ বিদেশস্থ নিমন্ত্রিত ঘটক কুলীন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত-প্রভৃতির আগমন হইয়াছিল ঐ দুই রাত্রিতে উত্তমরূপ নাচ গানেতে অতিশয় আমোদ হইয়াছিল বিদেশস্থেরদিগের এমত স্তম্ভর বাসা ও সিংহার পারিপাট্য করিয়া দিয়াছিলেন যে তাহার নিবাসাপেক্ষা স্থখ বোধ করিয়াছিলেন। শহরস্থ ও চিতপুর ও কাশীপুর ও বরাহনগরের দলস্থ এবং ব্রাহ্মণের বাটীতে বস্ত্রালঙ্কার ও শংখ ভৈল হরিত্রাদি পাঠাইয়া দিয়াছেন। আরো শুনা গেল যে নয় দণ্ড রাত্রির পর লগ্ন স্থির হইয়া সন্ধ্যা সময়ে বর ও বরধা বা বাত্রা করিলে কৃত্রিম পাছাড় কোটা বাগান নৌকাপ্রভৃতি নানাবিধ ছবি সঙ্গে গিয়াছিল ও ইন্দ্রক কাশীপুর নাগাদ মহারাজের বাটী আন্দাজ দুই কোশ পথ সমান রোশনাই হইয়াছিল। কিন্তু বখন মহারাজের বাটীর মধ্যে সকল লোক প্রবিষ্ট হইল তখন নীচে উপরে স্থানে ২ এমত

বিজ্ঞানা ও রোশনাই ও মজলিস হইয়াছিল যে তাহা দেখিয়া অনেকে বিস্ময়গণ হইয়াছিলেন। এবং মহারাজের বংশেরদিগের ধৈর্য্য গাভীর্ষ্য বিদ্যা বিনয়াদি গুণে সমাগত তাবৎ লোক তৃপ্ত হইয়াছেন। ও নিরুপিত লয়ে নির্বিঘ্নে শুভবিবাহ নির্বাহ হইল। সভাতে কুলজ্ঞের কুলজ্ঞতার চন্দন ব্যবস্থাদি জ্ঞাত কোলাহল ধনি ও ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের স্বাধাধীত শাস্ত্র প্রসঙ্গ কোলাহল ধনিতে উদ্বেলমিসাগরণ। পরে সমাগত বরযাত্র কন্ডাবাত্র মহাশয়েরদিগকে বাক্যায়তদানে ও নানাবিধ জলপানীয় ভোজনে পরমাপ্যায়িত করিলেন। পর দিবস বৈকালে পূর্বমত সমারোহপূর্বক কাশীপুরের বাটাতে প্রভ্যাগমন করিয়াছেন ঘটক কুলীন ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের বিদ্যায়ের বিষয় বিশেষ জানা যায় নাই অল্পমান হয় যে তাহাও উত্তমরূপে হইয়া অস্বাভি হইবেক।

২৯ এপ্রিল ১৮২৩। ১৮ জ্যৈষ্ঠ ১২৩০

বিবাহ ॥—মোং বড়বাজার নিবাসি শ্রীযুত বারু জগন্মোহন মল্লিক মহাশয়ের পুত্রের বিবাহ গত বুধবার তারিখে হইয়াছে তাহার বিশেষ বৃত্তান্ত বাহ্যপ্রযুক্ত প্রকাশ করিতে অক্ষম হইলাম নাচ গান দানপ্রভৃতি বাহ্যরূপে হইয়াছিল।

২৭ মে ১৮২৬। ১৫ জ্যৈষ্ঠ ১২৩৩

বিবাহ ॥—১১ জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার শহর শ্রীরামপুর নিবাসি শ্রীযুত বারু রাঘবরাম গোস্বামির দ্বিতীয় পুত্র শ্রীযুত বারু রাজমোহন গোস্বামির বিবাহ হইয়াছে। বারু রঘুরাম গোস্বামি মহাশয় তদুপলক্ষে সামাজিক ব্রাহ্মণেরদিগকে বস্ত্রভরণধারা সমাদৃত করিয়াছেন এবং নানা দিল্লেশাদাগত স্বশ্রেণী ঘটক কুলীনেরদিগকেও যথোপযুক্ত বিদায় দিয়াছেন তাহাতে কোনপ্রকারে জট হয় নাই। বিবাহের রাত্রিতে বরের সমভিষায়াহায়ে কৃত্রিম পর্বত ও ময়ূরপংকী এবং তদঙ্গীভূত আশা শোভাপ্রভৃতি নানাপ্রকার সজ্জা গিরাছিল ও অনেক লোকের সমারোহও হইয়াছিল। পথের উভয় পার্শ্বে শ্রেণীক্রমে উত্তম রোশনাই ও মধ্যে ২ অগ্নিকীড়া অর্থাৎ নানাবিধ বাজি হইয়াছিল। কলিকাতা শহরে বাজী পোড়াইতে হুকুম নাই যদি তাহা থাকিত তবে ঐ নগরস্থ ধনি লোকেরা বিবাহোপলক্ষে ধৈর্য্য করিয়া বাজী পোড়াইতে জট করিতেন না অর্থাৎ আড়া আড়িতে কলিকাতা নগরের অধিক ভাগ গুড়িত ॥ আমারদের শ্রীরামপুর উত্তম স্থান এখানে কোন লেঠা নাই এবং এই বিবাহেতে যেমন স্থান তদুপযুক্ত বাজী হইয়াছে। তৎপর দিবস প্রাতঃকালে দশ ঘটকের সময় বর অতি সমারোহপূর্বক নিজ বাটাতে প্রভ্যাগমন করিয়াছেন তাহার বিশেষ লিখনের প্রয়োজনাতার যেহেতুক বিবাহের রাত্রির সমারোহের অল্পসারে সকলেই অল্পমান করিতে পারিবেন।

২৭ মে ১৮২৬। ১৫ জ্যৈষ্ঠ ১২৩৩

মৈথিলির বিবাহ।—মিথিলাদেশে আষাঢ় মাসে বৎসর আরম্ভ হয় ঐ মাসে চন্দ্রস্বর্ষাদি নক্ষত্রে বিবাহের লক্ষণ হইলে তাহাকে শুদ্ধ বলে তদ্রূপে সুরাট নামে এক গ্রাম আছে যাহার ২ বিবাহ দেওন বা করণ প্রয়োজন হয় তাহার ঐ শুদ্ধিতে ঐ গ্রামে যায় এমতে ঐ স্থানে বৎসর ২ এক বড় মেলা হইয়া থাকে ইহাতে

প্রায় দেশের তাবৎ ব্রাহ্মণের আগমন হয় কেহবা পুঞ্জের বিবাহার্থী কেহবা কন্ডার বিবাহার্থী কেহবা ভাষাসা দেখিতে আইসেন ইহাতে কন্ডাপর্যাস্ত পঞ্চাশ হাজার লোক একত্র হইয়া প্রায় এক মাস তথায় বাস করে।

ইহারদিগের বিবাহের সম্বন্ধের নিয়ম বা তদ্বিষয়ক কোন প্রসঙ্গ অল্প প্রকারে হয় না। ঐ স্থানে ভাট যাহাকে পাঁজিরারা কহে তদ্বারা তৎপরাপণ কোটি দিন ও লক্ষ ইত্যাদি নির্দ্ধা হয় আর যত দিন অবধারিত না হয় তত দিন উভয় পক্ষ ঐ স্থানে বাস করে বিবাহের কাল উপস্থিত হইলে বরপাত্র যেমত বড় বা ক্ষুদ্র লোক হউক সমারোহের নানাভিযুক্ত নাই তাহার সহিত একটা চাকরমাত্র বায় তাহাকে খাওয়াস কহে বরের ভূষণ এক ধূতি সাদা পাগড়ি আর একখানি দোপাটামাত্র আর বিবাহের সম্বন্ধ জলের খালি একটা আর পানবাট্টা একবাড়ো বরপাত্র খাওয়াসমাত্র বিবাহেতে বরের খরচ কেবল দুই বা চারি পয়শার সিদ্ধুর আর গুবাক এ তাবৎ দ্রব্যের বাহক ঐ খাওয়াস অথবা বরপাত্র হইয়া থাকে।

বর আপন বাটীহইতে কন্ডার বাটীতে এমত সময়ে যাত্রা করেন যে এক প্রহর বা সার্ক প্রহর দিন থাকিতে তদ্গ্রামের প্রান্তে পহঁছিতে পারেন তথায় উপস্থিত হইয়া কোন প্রকারে আপন শুভাগমনের সংবাদ কন্ডার বাটীতে পাঠাইয়া আর পূর্বোক্ত উত্তীর্ণ দোপাটা যন্তুকোশরি নিঃক্ষেপপূর্বক নবকূলবধুর ভ্রায় ঘোমটা দিয়া গ্রামের ভিতর অতি দীর্ঘে ২ প্রবিষ্ট করেন ও পিপীলিকার ভ্রায় চরণ নিঃক্ষেপ করেন বর এমত আস্তে চলেন যে তাহার পদনিঃক্ষেপ বোধ হয় না অর্থাৎ এমত দীর্ঘে চলেন যে দুই প্রহর কালে প্রায় ২০০।৩০০ হাত গমন করিতে পারেন ইহাতে যদি দ্রুত চলে তবে কন্ডার দেশের লোক নিন্দা করে ও অসভ্য মুখ কহে কিন্তু যত দীর্ঘে চলেন ততই প্রশংসাজুক হইয়া কন্ডার দোপাটাদ্বারা দৃষ্টির অবরোধ থাকিতে পাদনিঃসৃত হইয়া যুক্তিকাতে পতিত করেন। কন্ডার বাটীতে বিবাহের বন্দী প্রস্তুত হইয়া থাকে তাহাতে আলিপনাপ্রভৃতি মাল্য দ্রব্যের অবস্থান করে বরজী আসনোপবিষ্ট হইলে কতকগুলি মুচি বাস্তকর আসিয়া বাস্ত করে তাহারদিগকে এক প্রকার পশুত বলা যায় কারণ তাহার। নান্দী পাঠ করে অর্থাৎ নানাধি নাটক গ্রন্থ পড়ে ও বর কন্ডার বংশের উপাখ্যান বর্ণনা করে সেখানে অল্প কোন পুরুষ যাইতে বা থাকিতে পায় না কেবল কন্ডাকর্ভা মাত্র তেঁহে অভ্যস্ত বাচনিক মন্তব্যের কন্ডা সংপ্রদান করিয়া স্থানান্তরে যান ত্রী লোকেরা আসিয়া বাস্ত গীত করত বর কন্ডাকে বাসর ঘরে লইয়া যায় তাহার। যে ঘরকে কোবর কহে তথ্যেতে ত্রী লোকের। ধূনা জ্বালার পর দিন গ্রামস্থ আত্মীয় স্বজন ব্যক্তির। বরকে কুতূহল স্থলে দেখিতে আইসেন আর যৌতুক দানের পরিবর্তে কিস্তি ধূনা জ্বালাইয়া সম্মুখে এক প্রকার আরাতি করে কেহবা পান সুশারি দেয় ত্রী লোকের। হরগৌরীর বিবাহের প্রসঙ্গ বিধয়ক ভরকুনানামক গীত গায় ও বাস্ত বাস্তার। এ প্রকারে বর কুতূহল গৃহে ১।৯।২। বা ২৭ দিন বাস করিয়া আপনি পদব্রজে আর ত্রীকে এক ডুলিতে করিয়া নিজালয়ে গমন করেন।

২১ ফেব্রুয়ারি ১৮২৪। ১০ বাস্তব ১২৩০

চূড়াকরণ।—নবদ্বীপাধিপাত ত্রীশত্রীযুত গিরীশচন্দ্র রায় বহাদরের পোত পুত্র ত্রীযুত ত্রীশচন্দ্র রায়ের শুভ চূড়াকরণ ২৪ মাঘ ৫ ফেব্রুয়ারি বৃহস্পতিবার হইয়াছে এই কর্ম্মেতে নানা দিপেশীর ব্রাহ্মণ পণ্ডিত নিমন্ত্রণ করিয়া যথোপযুক্ত সন্মানপূর্বক বিদায় করিয়াছেন তাহাতে কিছু দ্রুত হয় নাই আরো শুনা গেল যে ইহাতে চল্লিশ হাজার টাকা ব্যয় হইয়াছে।

৯ সেপ্টেম্বর ১৮১৯। ২৪ আশ্বিন ১২২৬

মুরশেদাবাদ।—১০ সেপ্টেম্বর বৃহস্পতিবার বাঙ্গালার নবাব ভেলাভাসান পরবের সময় তাবৎ ইংলণ্ডীয়েরদিগকে আপন ঘরে নিমন্ত্রণ করিয়া অনেক আমোদ করিয়া খাওয়াইয়াছেন। দশ দশ রাত্রির সময় তাহার রাজগৃহে এক তোপ ছোড়া গেল এবং অল্প ২ স্থানে যে পাঁচ তোপ ছিল তাহাও এক কালে ছোড়া গেল তোপ ছাড়িবামাত্র গঙ্গার ওপারে রোশনাই বাগ নামে স্থানেতে যে সকল রোশনাই প্রস্তুত ছিল তাহা একেবারে আলাইল এবং জলের উপর যে সকল ছোট ২ ভেলাতে রোশনাই প্রস্তুত ছিল তাহাও ঐ সময় আলাইল শেষে প্রধান ভেলাতে অগ্নি দিল। সে প্রধান ভেলা এষ্ট মত নির্মিত প্রথম জলের উপর মাড়বাঙ্গা তাহার উপর সে ঘরের চতুর্দিকে দেওয়াল ও চারি দিগে চারি দ্বার এবং চারি কোণে চারিটা চূড়া এই সকল কেবল বাহিতে নির্মিত। এবং কোন ২ স্থানে নানা প্রকার রন্ধের অস্ত্রেতে বিচিত্র তাহার চারি দ্বারে চারি জন লোক গন্ধক আলাইবার কারণ নিযুক্ত ছিল যখন এই সকল বাতি আলাইয়া ঐ ভেলা ভাসাইয়া দিল তখন অত্যন্ত শোভা করিয়া গঙ্গার উপরে গমন করিতে লাগিল এবং নবাবের ঘরের নিকট পহঁছিলে তাহার যত পটকা ইত্যাদি আয়োজন করিয়া রাখিয়াছিল সে সকল এককালে ছাড়িল। এই সকল হইলে পর নবাব আপন ঘরে অনেক লোকের সহিত একত্র থানা থাইলেন।

২৯ সেপ্টেম্বর ১৮২১। ১৭ আশ্বিন ১২২৭

বেরা ভাসান ॥—২১ সেপ্টেম্বর ৭ আশ্বিন শুক্রবারের সমাচার মুরশেদাবাদহইতে আসিয়াছে তাহাতে জানা গেল যে গত ১৩ সেপ্টেম্বর ৩০ ভাদ্র বৃহস্পতিবার ত্রীশ্রীযুত নবাব সাহেব বেরা ভাসানের সমারোহে মায়ুল মত করিয়াছেন তাহাহইতে কোন বিষয় নূন হয় নাই তথাকার সাহেব লোক ও বিবিলোকেরদিগকে নিমন্ত্রণ করিয়া দিবসে ও রাত্রিতে উত্তম মত দুইবার খানা দিয়াছেন ও উৎকৃষ্টরূপ নাচ ও গান হইয়াছিল তাহাতে সাহেব লোকেরা যথোচিত আমোদ করিয়াছেন এবং গঙ্গাতে তাবৎ নৌকা সমারোহ হইয়া তাহার উপরে নানাপ্রকার নাচ গান ও নানাপ্রকার বাজী হইয়াছিল পরে ৯ ঘণ্টা রাত্রির সময়ে বেরা ভাসানের আরম্ভে উপরে এক তোপ হইল তৎকালে রোশনাইবাগে তাবৎ বাজীতে অগ্নি দিলেক এবং মসজিদের মত একটা আশ্চর্য বাজী হইয়াছিল এ সকল বাজী উত্তম মত পোড়ান গেল। সাহেব লোকেরা ও বিবি লোকেরা ত্রীশ্রীযুত নবাব সাহেবের সৌজন্ম দেখিয়া তুষ্ট হইলেন ও অনেক রাত্রিপৰ্য্যন্ত তামাসা দেখিলেন।

১৭ সেপ্টেম্বর ১৮২৫। ৩ আশ্বিন ১২৩২

বেরা ভাসান।—ত্রীযুত চম্ভিকাপ্রকাশক মহাশয় তোমারদিগের কলিকাতায় অনেক প্রকার জাতি বাস করিতেছেন তন্মধ্যে হিন্দু মহাশয়েরা পরমার্থ তত্ত্বের বিষয়ে অল্প জ্ঞাতির সঙ্গে ঐক্য করেন না তন্মত্বে অল্প জ্ঞাতির দেবার্জনা করা দূরে থাকুক বস্তুনিষ্ঠ কোন হিন্দু যবনাদি জাতির দেবোৎসবেতে আনন্দিত হইয়া তন্মত্বে বাটীতে গিয়া আমোদ প্রমোদ করিতেন তবে তাবৎ হিন্দু ঐক্য হইয়া তাহাকে জাতিজ্ঞেত করণে উত্তম হইয়া তাহার প্রতি রাগ দেখ প্রকাশ করিতেন। ইহার দৃষ্টান্তার্থে এক বিষয় লিখি অনেকও অর্জিত আছেন এক ব্যক্তি প্রধান লোকের সম্মান খুঁজি অর্থাৎ কায়স্থ-

তুল্যভাতি কোন যবনীবারাঙ্গনার নৃত্যগীতাদিতে বশীভূত হইয়া মহরমের সময় তাহার ভবনে গমন করিয়াছিলেন সেই ছলে কলে কৌশলে হিন্দু সকলে তাহাকে অপবাদব্রশ্ত অর্থাৎ যবনীবারাঙ্গনা সমভিযাহারে আহার বিহার করিয়াছে এই অপরাধ নিশ্চয় করিয়া সেই ক্ষুদ্র অপরাধিকে প্রায় জাতিভ্রষ্ট করিয়াছিলেন। অনন্তর সেই ব্যক্তি এই বিপৎসাগরে মগ্ন হইয়া মাতৃকৃতা উপলক্ষে বহুতর ধন ব্যয় ও বাকাব্যয় এবং নানা লোকের উপাসনা অর্থাৎ যাহাকে কখন হুই বলিয়া ডাকিতে নাই তাহাকে আসিতে আজ্ঞা হয় মহাশয়েরা ইত্যাদি শব্দ প্রয়োগ করিয়া সম্মান করিয়াছে এবং তাহার জুতোর অগম্য স্থানেও স্বয়ং গমন করিয়া আপনাতে নানাপ্রকার লঘুতা স্বীকার করিয়া সে দায়ে উদ্ধার হয় তথাচ সে অপবাদ বহু কালাবধি লোপ হইল না তাহার বাটতে যিনি ২ গিয়াছিলেন তাহারদিগকে লোকেরা কলঙ্কী করিত সে একটা ছদ্ম হইয়া কতক কাল ছিল। সম্প্রতি শুনিলাম এক্ষণে কলিকাতার হিন্দুলোকের মধ্যে অনেকের যবনাদি নোট জতির প্রতি বড় দ্বেষ নাই তাহার প্রমাণার্থে কিঞ্চিৎ লিখি এই মহানগরে কত মহারথি মহাশুভব মহাশয়েরা কতই মহৎকর্ম করিতেছেন তাহা তাবৎ লেখা অসাধ্য। সম্প্রতি গত ২৫ ভাদ্র বৃহস্পতি-বার যবনেরদিগের একটা পর্বাহ ছিল অর্থাৎ বেরাভাসান হইয়াছে তাহাতে এক জন হিন্দু বাবু আত্মাদিত হইয়া তদ্বিষয়ে বহুতর অর্থ সামর্থ্য ব্যয় দ্বারা সেই পর্বাহ কর্ম নির্বাহ করিয়াছেন তাহার মধ্যে কোন ধর্মশীল বাবুর পুত্র বিভাসৌভজাজিত যশে যশস্বী হইয়া কোন দীনা নবীন। যবনী বারাদ্ধনা নষ্টকর প্রতি নিভাস্ত কৃপা প্রকাশপুরঃসর ঐ বেরাভাসান বিষয়ে বহুতর সাহায্য প্রকাশ করিয়াছেন। তাহার তাবৎ লেখা অসাধ্য স্থল কিঞ্চিৎ লিখি বাবু স্বয়ং পণে পারিষদ পদাতিক সঙ্গে লইয়া বেরার পশ্চাৎ ২ গমন করিয়াছিলেন ডেরা নির্মাণের বিষয় কি লিখিব সঙ্গে রেসালা সিপাহি ইজরাঈলী বাজা রোসনচৌকী গোলাপের বাড়ি পঞ্চা শত্কা দস্তিহাল রণমাল ইত্যাদি সমারোহেব সোম। নাই এই সকল রেসালা মিছিল অর্থাৎ শ্রেণীবদ্ধ পূর্বক গমন করাতে কিবা আশ্চর্য্য শোভা হইয়াছিল তাহা দর্শনপূর্বক বাবুকে কে না ধন্যবাদ ও সাধুবাদ করিয়াছে কেননা ইহাতে বাবুর বিচক্ষণতা ও ধনাঢ্যতা বিলক্ষণ প্রকাশ পাইয়াছে।

যদি বল বাবুর এত গুণ এক বেরা ভাসানেতে কি প্রকারে প্রকাশ হইল তাহার কারণ গুন বিচক্ষণ না হইলে রেসালা স্বসজ্জ করিতে কে সক্ষম হয় ধনাঢ্য নাহিলে অকাতরে ব্যয় কে কবে স্তম্ভীল না হইলে স্বয়ং কেন পণে গমন হইবেক দয়ালু তাহাকে কহি যে তাবজ্ঞাতির প্রতি দয়া করে দাতা সেই যে বিনা যাক্ষার লোকেরদিগকে ধনদ্বারা সন্তুষ্ট করে ধার্মিক তাহাকে বলা যায় যে দৈবকর্ম্যে অর্থাৎ দেবতাবিষয়ে ঘেঘাঘেঘা না করে স্মরণ্য এসকল গুণ ঐ বাবুতে বর্ত্তে।

অতএব দেখিলাম কলিকাতার হিন্দুদিগের এক্ষণে অনেকের মনের মালিঙ্গ দূর হইতেছে বাবুরদিগের বেরা ভাসান বিষয়ে কাহার কোন আপত্তি নাই যাহার যাহা বাঞ্ছা সেই তাহাই করিতেছে অলমতি বিস্তরণ। কণ্ঠচিৎ রাগদেবশৃঙ্খল। - সং ৮৭

২৪ সেপ্টেম্বর : ১২৫১ ১২২২

ধর্মিক বেরাপার।—ত্রিভুত চক্রিকা প্রকাশক মহাশয় ॥ গোমার চক্রিকা পত্রে গতসপ্তাহে বেরা ভাসান বিষয়ে এক পত্র প্রেরণ করিয়াছিলাম আপনি তাহা তৎপত্রে উচ্ছল করাতে অনেকের মুখ উজ্জ্বল

করিয়াছেন তাহাতে ষাঁহারদিগের মনের মালিন্দ দূর হইয়াছিল কিন্তু তাঁহারদের অত্কার বেরা ভাশান দর্শন শ্রবণ করিয়া মুখ মলিন হইয়া থাকিবেক যেহেতুক।

গত ৩। ভাত্র রাতিতে এক বেরা ভাসিয়াছে তাহার সবিশেষ লিখি সে সামান্য কথা নয় দৃষ্টিমাত্র আর্মীর উজীরের ব্যাপার বোধ হয় কারণ বেরার সর্বাঙ্গে প্রথমতঃ খেতপতাকা রক্তপতাকা নীলপতাকা পীতপতাকা নানাপ্রকার পতাকাতে কীর্ণিতপতাকা উজ্জীয়মান। হইয়াছিল তৎপশ্চাৎ খাসা ২ খাসগেলাপওয়ারা খাসবরদার আসাবরদার চোপদার ভুমাদার ইত্যাদি দরবার স্বে অগ্রসর হইয়াছিল তৎপশ্চাৎ জগবান্স বাজে তাসাকড়কা বাজে দেশী টুলিকমাজে কৃত্রিমব্যান বাজায় ও ইংরাজে তাহা দেখিয়া রোসনচৌকী মৌন হয় লাজে। শতশত গেলাসের সিঁড়ি ঝাড়ে রাজপথ আলোকময় হইয়াছিল ইত্যাদি।

পশ্চাৎ নিজ গৃহজাত আশ্চর্য্য চমৎকৃত চিত্রবিচিত্র বচন রচনাভীত যুগ্ম ময়ূর যুত বাই ধর্ম্মপ্রাপ্ত বাবু বেরা চলিতেছে সর্ব্ব শেষে অশেষবিশেষাবশেষ বাবু বাই বিবি সঙ্গে লইয়া অভিনব নির্ম্মিত শকটোরাহণে সারথ্য কর্দ্দে নিযুক্ত হইয়া মন্দ ২ গমনে গঙ্গাতীর নীর চতুর্দিক্‌ মধ্যে বেরা স্থাপিত হইলে কিঞ্চিৎ বিলম্বে ধরমকি বেরাপার ইতিমজ্ঞোক্তারণপূর্ব্বক বেরা ভাসাইয়া দিলেন সেই অসম্ভব সজ্জাসজ্জিত বাই বাটীতে পুনরাগমন করিয়া সমস্ত রাতি নাচ করাইলেন এই সকল ব্যাপার কতক বা দেখিয়া কতক বা জনশ্রুতিতে লিখিয়া পাঠাই চন্দ্রিকার উজ্জ্বল করিবেন কিন্তু এ মহাব্যক্তি কে তাহা জানিতে পারিলাম না ইতি।—সং ৫৭

১৮ জুলাই ১৮২৫। ৪ জ্যৈষ্ঠ ১২৩৬

মহরমের উৎসব।—মহরমের উৎসব সংপ্রতি সমাপ্ত হইয়াছে। হিন্দু পাঠকবর্গের মধ্যে হইতে পারে যে কেহ ২ ইহার মূল সূজাত না হইয়া থাকিবেন অতএব গত সোমবারের গবরনরমেন্ট গেজেট হইতে তাহার চূষক লইয়া আমরা প্রকাশ করিতেছি।

এই উৎসব মহম্মদের পৌত্র কালিফাশীর ফতেমা নাম্নী জীজাত পুত্র হাসন হোসেনের মরণের স্মরণার্থে স্থাপিত হইয়াছে। পৈগম্বরের পৌত্রেরা পৈগম্বরের সগোত্রজপ্রযুক্ত এবং তাঁহার জোড়ে দোলিত হওয়ার প্রযুক্ত সর্ব্ব লোককর্ত্তক বিশেষ সম্মান ও আদরের পাত্র ছিলেন। ৬৮০ সালে দমাসকুসের নির্দয় রাজা রেজীদের প্রতিকূলে আপনার দাওয়া সংস্থাপনের উত্তোণে হোসেন মারা পড়িলেন। এই বধে মুসলমান মতাবলম্বিরদের এক বিচ্ছেদ হইল এবং তৎকালাবধি মুসলমান মতাবলম্বির দুই দলেতে বিভক্ত হইয়াছে প্রথমতঃ সনি তাহার আপনারদিগকে মুসলমানেরদের মধ্যে দক্ষিণাচারী জ্ঞান করে বিতীয়তঃ সীয় অর্থাৎ আলী ও তাহার দুই পুত্র হাসেন হোসেনের মতাবলম্বির হোসেন আপনার জীকর্ত্তক হত হন তিনি রেজীদের পরামর্শে তাঁহাকে বিধ প্রদান করেন।

দুই জাতীয় যে উৎসব তাহা প্রায় দশ দিন ব্যাপিয়া থাকে প্রত্যেক দিবসের স্বতন্ত্র ২ পদ্ধতি আছে তাহা উত্তম ভাষায় রচিত এবং তাহাতে উত্তর জাতীয় যজ্ঞা অতিক্রমরূপে বর্ণিত আছে। পারসীদেশেতে এ উৎসবে যেক্রপ ব্যবহার আছে তাহার বিপরীত এই উৎসবের রীতি বঙ্গদেশের সর্ব্বত্র প্রচার হয়। অত্বেশে তাহা দেশব্যপিত শোকযুচক উৎসবের ভায় দৃষ্ট হয়। কলিকাতায় তামাসার ভায় দেখা যায়

এতদ্ব্যপেক্ষে মুসলমানেরা আপনাদের সামাজ্য পরিচ্ছদেতে পরিচ্ছন্ন হইয়া ইত্যন্ততো বাস্তব ও ধর্মজ্ঞা লইয়া ভ্রমণ করে পারসীদেশে প্রত্যেক ব্যক্তি ঘনবান হউক কি নাই হউক শোকসূচক বস্ত্র পরিধান করে।

এই উৎসবের শেষ সমারোহ কলিকাতায় আগাকরবুল্লাই মহম্মদ প্রতিরাত্রিতে ধর্মোচ্ছান গৃহে উভয় জাতীয় সাংসদিক উৎসব করণার্থে কতক পারসী দেশীয় লোকেরদিগকে সংগ্রহ করিয়াছিলেন। তদুৎসবের গন্তব্য পথ মশালেতে আলোকিত হইয়াছিল এবং যে সাহেব ও বিবি লোক সেই উৎসব দর্শনার্থে গমন করিয়াছিলেন তাহাদের গাড়িতে পরিপূর্ণ ছিল।

ইউরোপ জাতীয়েরা এই উৎসবে উপস্থিত হইতে যে অসুখমতি পান তাহার এই কারণ জনশ্রুতিতে আছে যে রেজীদ যৎসময়ে উভয় জাতিকে বধকরণের মনস্থ করিয়াছিলেন তৎ সময়ে তাহার দরবারে দৈবাৎ উপস্থিত এক খ্রীষ্টীয়ান উকীল তাহাদের প্রাণ রক্ষার বিষয়ে বিস্তার মিনতি করিলেন।

১১ জুলাই ১৮১৮। ২৮ আগস্ট ১২২৪

সহমরণ।—কএক দিবস হইল দুই জন ইংলণ্ডীয় কলিকাতা হইতে পশ্চিম যাইতেছিল কোননগর পর্য্যন্ত আসিয়া সেইখানে অনেক লোক একত্র দেখিয়া নৌকাহইতে নামিয়া দেখিল যে এক জন যোগীস্বরী স্রী সহমরণ যাইবে তাহার উদ্ভোগ করিতেছে। পরে দেখিল একটা গর্ভ করিয়া তাহার মধ্যে যুত পুরুষকে রাখিল পরে ঐ স্রী সেট গর্ভমধ্যে ঝাঁড়াইল তাহার উনিশ বৎসরবয়স্ক পুত্র (সেই গর্ভে তিন বার যুতিকা) দিল পরে অল্প লোকে যুতিকা দিয়া ডুবাইল পরে সেই বালক পিতৃমর্ত্য বিয়োগে কাতর না হইয়া কুইয়েরদিগের সহিত ঐ সাহেবেরদিগের নিকট আসিয়া আপন বিবরণ কহিল ও কুইয়েরদিগের পরিচয় দিল। পূর্বে চন্দন নগরের নিকটে এমত একটা হইয়াছিল তখন জানিয়াছিলাম দৈবাৎ একটা হইল আব এমত হবে না কিন্তু এখন অল্প দেখা যায়।

২৭ মার্চ ১৮১৯। ১৫ চৈত্র ১২২৪

সহমরণ। শহর কলিকাতায় এক ব্রাহ্মণ মরিয়াছেন অজ্ঞবয়স্ক তাহার স্রী সহগমন করিয়াছে অমরা তনিয়াছি যে দুই দিনপর্য্যন্ত আপন যুত স্বামীকে রাখিয়া তৃতীয় দিন সহগমন করিয়াছে এত বিলম্বে সহগমন করিতে পূর্বে শুনি নাই। তাহার কারণ এই স্রীর বয়স বিবেচনা করিতে এত কাল বিলম্ব হইল। কথক বৎসর হইল ত্রীত্রীণুত নানাদেশীয় মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতেরদের নিকটে হিন্দুশাস্ত্রানুসারে সহগমন বিষয়ে যথার্থ ব্যবস্থা লইয়া আজ্ঞা দিয়াছেন যে বোদ্ধশব্দনূন বয়স্ক কিবা গর্ভবতী কিবা যাহার অতিশিশু বালক থাকে সে স্রী সহগমন করিতে পাইবেক না।

এবং হিন্দুশাস্ত্রে ইহাও কহে যে সহমরণাদিরূপ কর্ণে নির্বাণ যুক্ত হইতে পারে না কিন্তু স্বথ ভোগমাত্র হয়। অতএব হিন্দুশাস্ত্রের মতে নির্বাণসাধন কর্ণেরি প্রশংসা করিয়াছেন।

অধিক সহমরণ বাঙ্গালা দেশে হয় পশ্চিম দেশে তাহার চতুর্থাংশও হয় না এবং বাঙ্গালার মধ্যে ও কলিকাতার কোট আঙ্গীলের অধীন জিলাতে অধিক হয় আরো হিন্দুস্থানে বর্তমান সহমরণ হয় তাহার সাত অংশের একাংশ কেবল জিলা হুগলিতে হয়।

৪ জুন ১৮১১। ২৪ জ্যৈষ্ঠ ১২২০

সহমরণ।—তৃতীয় সন জেলা হুগলিতে এক শত বার জী সহগামিনী হইয়াছে গত বৎসর ঐ জেলাতে দুই শত জী সহগামিনী হইয়াছে কিন্তু গত বৎসর যে এত অধিক হইয়াছে ইহার কারণ কিছু নিশ্চয় হয় নাই। অন্ত ২ জেলাহইতে জেলা হুগলিতে অধিক সহগমন নিত্য হয়।

পশ্চিম হিন্দুস্থানে সহমরণ বাঙ্গাল হইতে অতি নূন এবং সেখানে এমন গ্রাম আছে যে সেখানেকার লোকেরা কেবল সহমরণের নামমাত্র শুনিয়াছে কিন্তু কখন চক্ষে দেখে নাই। সেখানে সহমরণ হইলে পর চিকিৎসার্থে গঙ্গাতীরে একটা মঞ্চ গাঁথিয়া রাখে কিন্তু রাজপুত্রদের নিত্য সহগমন হয় গত বৎসর তদন্বয়ী এক জন রাজা মরিলেন এবং তাঁহার সহিত তাঁহার তেত্রিশ জী পুড়িয়া মরিল।

৮ জানুয়ারি ১৮২০। ২৫ পৌষ ১২২০

সহমরণ।—হরচন্দ্র মুখোপাধ্যায় প্রধান কুলীন তিনি মাতামহ সম্পর্কে শ্রীরামপুরের নিকটবর্তি মোং বজ্রভূপুর্বে বাস করিতেন তাহার বিবাহ অনেক ছিল সংগ্রতি ৬ জানুয়ারি ২৩ পৌষ বৃহস্পতিবারে তাহার পর লোক প্রাপ্তি হইয়াছে পরে তাহার দুই পত্নী সহগমন করিয়াছেন তাহারদের মধ্যে এক জনের বয়ঃক্রম অল্পমান পঁয়ত্রিশ বৎসর আর এক জনের বয়ঃক্রম সীইত্রিশ বৎসর ছিল।

৭ এপ্রিল ১৮২১। ২৬ চৈত্র ১২২৭

সহমরণ।—গত মহাবারুণী যোগে উড়িষ্যা প্রদেশের অনেক লোক গঙ্গাস্নানে আসিয়াছিল তাহার মধ্যে মোং বাঁশবাড়িয়া গ্রামে এক ব্যক্তি আপন জী প্রাকৃতিক পরিজন সমেত রহিয়াছিল দৈবাৎ শনিবারে গঙ্গাস্নান করিয়া সেই রাত্রিতে তাহার পীড়া হইয়া প্রাণ ত্যাগ হইল। পরদিন রবিবার তাহার জী সহমরণে বাঁইতে নিশ্চয় করিয়া ঐ যোকায়ে গঙ্গাতীরে চারি দিকে চারি হস্ত প্রমাণে এক কুণ্ড কাটাইল ও ঐ কুণ্ড কাঠ ও চন্দন কাঠ ও ধূনা ও আর ২ স্রগন্ধি মসলাতে পূর্ণ করিয়া তাহাতে অগ্নি সংযোগ করিল। পরে ঐ কুণ্ডের অগ্নি অত্যন্ত প্রজ্বলিত হইল দেখিয়া আপন স্ত্রী স্বামির শরীর ঐ প্রজ্বলৎ কুণ্ডে নিক্ষেপ করিল। অনন্তর ঐ জী গঙ্গাস্নান করিয়া ও স্র্ঘ্যার্থ দিয়া এক হাঁড়ী স্ত্রী কক্ষদেশে করিয়া ঐ অগ্নিকুণ্ডে বস্তু দিয়া পড়িল এবং তৎক্ষণাৎ ভস্মসাৎ হইল তাহার আত্মীয় লোকেরা হরিশ্রুতি করিতে লাগিল।

এতাদৃশ সহমরণ ব্যবহার এতদেশে নাই তৎপ্রযুক্ত বিশেষ করিয়া লিখা গেল।

৭ জুলাই ১৮২১। ২৫ আষাঢ় ১২২৮

সহমরণ।—দুই সপ্তাহ হইল জিলা বর্ধমানের পূর্ববর্তী গ্রামের স্তামশঙ্কর ভট্টাচার্য্য অল্পমান পঞ্চাশ বৎসর বয়স্ক হইয়া পরলোক-প্রাপ্ত হইয়াছেন তাঁহার জী চল্লিশ বৎসর বয়স্ক। তাঁহার সহিত যোকায়ে গোপীপুরের গঙ্গার তীরে চিতারোহণ করিয়া আত্ম শরীর পরিত্যাগ করিয়াছে। তাঁহারদের দুই পুত্র ও দুই কন্যা বর্তমান আছে।

১৮ আগষ্ট ১৮২১। ৪ ভাদ্র ১২২৮

সহমরণ ॥—এই সহমরণবিবরণ এক সাহেবের পত্র প্রমাণে যোগ্য কলিকাতার ইংরেজী সমাচারপত্রে ছাপা হইয়াছে তদ্বৃষ্টে আমরাও ছাপা করিতেছি কিন্তু কোন মোকামে ও কোন লোকের মধ্যে তাহা লিখিত নাই। কোন স্থানে এক ব্যক্তির মৃত্যু হইলে পর তাহার খ্রিশ বৎসরপর্যন্ত স্ত্রী সহগমন করণার্থে আত্মপেক্ষা করিয়া তথাকার জজ সাহেবের নিকটে আসিয়াছিল পরে বৈকাল বেলাতে খ্রীষুত জজ সাহেব ও যে সাহেব এই পত্র লিখিয়াছেন এই দুই জন একত্র হইয়া তাহার বাটীতে গেলেন যে বাটীতে তাহার মৃত প্রাণপতি ছিল সে বাটীতে সে স্ত্রী ছিল না যেহেতুক চারি বৎসর পর্য্যন্ত ঐ স্ত্রী পুরুষের পার্থক্য হইয়াছিল। সাহেবেরা সেখানে দেখিলেন যে ঐ স্ত্রী হরিজ্ঞা মাথিয়া আত্মশাখা হস্তে করিয়া ঘরের পিঁড়ার বসিয়া আছে। জজ সাহেব ঐ স্ত্রীকে কহিলেন যে আমি তোমার সহিত কিঞ্চিৎ কথা কহিতে বাসনা করি; তাহা শুনিয়া ঐ স্ত্রী আপনি জজসাহেবের নিকটে আইল।

সাহেব বিনয় পূর্বক তাহাকে কহিলেন যে তুমি দম্ভা হইয়া মরিলে আত্মঘাতিনী হইবা অতএব দম্ভা হইয়া মরণে ক্ষান্ত হও তোমার বংশেরা তোমাকে অনাদর করিবে ইহা মনে করিয়া চিন্তা করিও না আমি তোমার স্বতন্ত্র ঘর করিয়া দিব ও যাবজ্জীবন তোমার ভক্ষ্য পরিচ্ছদ দিব। ইহা শুনিয়া ঐ স্ত্রী স্থিররূপে সবিনয় কহিল যে হে কোম্পানি আমি বাহাতে অন্তে স্নেহ পাই সেক্ষণ অল্পমতি কর আমি তিন জন্ম এই স্বামির সহিত সহগমন করিয়াছি। এই কথোপকথন হইতে ২ সূর্য্যাস্ত হইল তখন জজ সাহেব কহিলেন যে এখন কি করিবা। তাহাতে সে স্ত্রী কহিল যে অস্ত্র রাখি হইল অস্ত্র হইবে না কল্যা সূর্য্যোদয় হইলে সহগমন করিব। তখন সাহেব ঐ স্ত্রীর নিকটে নেগাহবান লোক রাখিয়া স্বস্থানে গেলেন। কারণ সে স্ত্রী কোনহ মাৎক দ্রব্য ভক্ষণ না করে। পরে তাহার আত্মীয় বর্গেরা সে মৃত শরীর সেই স্থানে আনিল এবং আপনি মৃত স্বামির সহিত বসিয়া পূর্ববৎ জাগরণে সে কামিনী যামিনী প্রভাত করিল।

অনন্তর রজনী প্রভাত হইলে তাহার বন্ধু লোকেরা সহমরণগোষ্ঠাগ করিতে লাগিল ও এক খট্টা আনিয়া তাহাতে ঐ শব রাখিল এবং ঐ স্ত্রী গে খাটে শব সন্নিকটে বসিল পরে আত্মীয় বর্গেরা ঐ খট্টা স্বেদ করিয়া ঋগানে লইয়া গেল। সেখানে আর কোন ব্রাহ্মণ ছিল না কেবল চতুর্দশ বর্ষবয়স্ক এক ব্রাহ্মণবালক ছিল সেই মজ্জাদি পাঠ করাইল। পরে ঐ স্ত্রী হরিষ্মনি করিয়া স্থিরভাবে চিত্তারোহণ করিল তখনও দ্বিতীয় সাহেব তাহাকে টাকা ও ঘর ও পালকী দিতে চাহিলেন তাহাতে সে স্ত্রী উত্তর করিল যে আমি এই পালকীতে আরোহণ করিলাম ইহা কহিয়া ঐ মৃত স্বামিকে কোলে করিয়া চিতাতে শয়ন করিল তাহাকে কেহ ধরিল না ও বাঁধিল না ও চতুর্দিকে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইল তাহাতে তাহার অকস্মাদও হইল না অবলীলাক্রমে সহগমন করিল। ঐ সাহেব আশ্চর্য্য বোধ করিয়া আপন স্থানে গেলেন।

১৬ মার্চ ১৮২২। ৪ চৈত্র ১২২৮

সহমরণবিবরণ।—সহমরণে গর্ভবতী ও বালিকার সহমরণ শাস্ত্রানুসারে নহে যেহেতুক ইহার বিধি নিষেধ শাস্ত্রে বিস্তারিত আছে। গর্ভবতী ও বালিকার প্রাতি সহমরণের বিধির লেশমাত্র নাই বরং পুনঃ ২ নিষেধ লিখিয়াছেন যে গর্ভবতী ও বাল্যপাত্যা ও বালিকারদিগের সহমরণ অকর্তব্য। এবং কোন ২ লোক স্ত্রীলোককে মাৎক দ্রব্য খাওয়াইয়া অচেতন্ত করিয়া তাহারদিগের স্বেচ্ছা ভিন্ন মৃত স্বামির সহিত অগ্নি

প্রবেশ করণে প্রবৃত্তি জন্মায় এ অভিশয় অহুচিত। এবং প্রাচীন ব্যবহারের বিপরীত। ইহাতে শ্রীশ্রীযুত রাজশাসনকর্তার অহুমতিতে সকল থানাদারকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে তাহারদিগের স্বাধীন স্বানমধ্যে পূর্বোক্ত মন্দ রীতি অর্থাৎ অশান্ত সহমরণ উপস্থিত হবামাত্র তাহার দমন করিবে। এবং যে কেহ সহগমন করিবেক সম্বাদ প্রাপ্তমাত্রে স্বয়ং কিম্বা আপন ঘূহরির অথবা জমীদার এক জন হিন্দু বরকন্দাজ লইয়া সেখানে গিয়া বৃত্তান্তাবগত হইবেক। যে সে দ্বীর সহমরণের ইচ্ছা বটে কিনা এবং পূর্বোক্ত বিষয়ের সন্ধানাদি করিবেক এবং যত্বপিসে স্ত্রী বয়ঃপ্রাপ্তা না হইয়া থাকে কিম্বা গর্ভের লক্ষণ হইয়া থাকে অথবা মাদক দ্রব্যাহারে অজ্ঞানা হইয়া থাকে তবে থানাদারাদি লোকেরা দৌরাড্য বিষয়হইতে নিবৃত্ত করিবেক এবং সকলকে জানাইবে যে রাজাজালত্বন করিয়া অসুস্ত অশান্তি কর্তৃক পুনঃ ২ প্রচার হইলে দণ্ডার্থ হইবেক। যদি বয়ঃপ্রাপ্তা স্ত্রী সহগমনোচ্ছতা হয় ও উপরের লিখিত প্রতিবন্ধক না থাকে তবে তাহার যাবৎ সহগমন বিধিবাধিতরূপে নির্দীহ না হয় তাবৎ থানাদারের লোক সেই স্থানে থাকিবেক। যত্বপিসে কেহ বলাৎকারে ও মাদক দ্রব্যাদ্বারা স্ত্রীলোককে দগ্ধ করণের চেষ্টা করে তবে তাহা বারণ করিবেক। এবং সকলকে জ্ঞাত করাইবে যে শ্রীযুত রাজ শাসনকর্তার কখন এমত মনস্থ নহে যে এতদ্দেশীয় প্রজারদিগের শাস্তসম্মত কর্তৃকরণে প্রতিবন্ধক হয়।

এই সহগমনের পূর্বের রাজাজ্ঞা লওনের আবশ্যক নাই পুলিশের দারোগারদিগের উপরে এই আজ্ঞা দেওয়া যাইতেছে যে তাহারা বিধিপূর্বক সহগমনের বারণ না করে ও কোন ব্যাঘাত না জন্মায়। এবং যেজন্মের সাহেবেরদিগের গোচরার্থে সম্বাদপত্র পাঠাইবে ও শাস্ত সম্মত এই কর্তৃক নিষ্পন্ন হইলে আপন ২ প্রতিমাসিক রিপোর্টে তাহার বিবরণ দেয়।

২৩ মার্চ ১৮২১। ১১ টৈজ ১২২৮

সহমরণ।—কলিকাতার অন্তঃপাতি কোঠের সাহেবেরা সহমরণ বিষয়ক এই রিপোর্ট শ্রীশ্রীযুত বড় সাহেবের নিকটে পাঠাইয়াছিলেন।

	সন ১৮১৫ সাল	১৮১৬ সাল	সন ১৮১৭ সাল
কলিকাতার অন্তঃপাতি	২৫৩	২৮২	৪৪১
ঢাকা	৩১	২৪	৫২
মুর্শেদাবাদ	১১	২২	৪২
পাটনা	২০	২৯	৩৯
বানারস	৪৮	৬৫	১০৩
বরেনী	১৭	১৩	১৯
	৩৮০	৪৪২	৬১৬

১৬ আগষ্ট ১৮২০। ১ ভাদ্র ১২০০

সতী II—মঙ্গলবারের কলিকাতা জরনেল কাগজে সহমরণবিষয়ক শাস্তিপত্রের এক পত্র ছাপা হইরাছে তাহাতে জানা গেল যে অষ্টাদশ বৎসরবয়স্ক এক স্ত্রী পরমহৃদয় স্বামী মরিলে পর আপনি সহমরণার্থে

কৃতনিশ্চয় হইয়া ঐ শবের সহিত শান্তিপুত্রসমীপস্থ স্রবধুনী তীরে আইল। এই বিষয় সমাচার পাইয়া মোং শান্তিপুত্রের খানাদার নানা লোক সমেত মানা করিতে স্বেচ্ছানে পহুছিল এবং ঐ ত্রীকে জিজ্ঞাসা করিল যে তুমি কেন এই যুত ব্যক্তির সহিত দক্ষা হইতে বাসনা করিতেছ। কি দরিদ্রতার ভয়ে কিবা পরিবারের বিজ্ঞপের ভয়ে এই কর্মে প্রবৃত্তা হইয়াছ। তাহাতে সে প্রত্যুত্তর করিল যে আমার স্বামী আমার জীবিকার্থে সংস্থান রাখিয়া গিয়াছেন এবং সহমরণ করিতে আমার উপরে কেহ জোর করেন না কিন্তু আমি স্বামিশবের সহিত দক্ষা হইলে চতুর্দশ ইন্দ্রকালপর্যন্ত পতিলোকে বাস করিব। এই স্বর্গ ভোগ সতী না হইলে পাই না। এই মত অনেক কথোপকথনের পর ঐ ত্রীর হৃদে ক্ষুদ্র বালককে তাহার সম্মুখে আনাইল কিন্তু ঐ বালকেরদিককে দেখিয়াও ঐ ত্রীর হৃদয়ে মাতৃ স্নেহ জন্মিল না। পরে ঐ দয়ালু খানাদার তাহার প্রাণ ও ঐ হৃদে বালকের প্রাণ রক্ষা করিবার অনেক যত্ন করিল কিন্তু অবাধ্যতারূপে সে ত্রী আত্মপ্রতিজ্ঞাতে দৃঢ়া রহিল। ইহাতে ঐ খানাদার কহিলেক যে আমি নাচার হইলাম তোমার ইচ্ছা। ইহার পরে সে ত্রী ঐ শবের সহিত পুড়িয়া মরিল।

তাহার বিবরণ। ঐ ত্রী আর ২ কর্তব্য কর্ম করিয়া চিত্তরোহণ করিল ও শব আলিঙ্গন করিয়া শয়ন করিল পরে আত্মীয় লোকেরা আসিয়া উভয়কে একত্র করিয়া বান্ধিল তৎপরে এক গাঁটি পাট দিয়া ঢাকিয়া অগ্নি প্রদান করিল।

২৭ এপ্রিল ১৮২২। ১৬ বৈশাখ ১২২৯

সহগমন ॥—ওলাউঠা রোগে অনেক বান্ধালি মরিয়াছে তাহার মধ্যে ঐ [গয়া] মোকামে এক ব্রাহ্মণ মরিলে তাহার ত্রী সহগমনে উজ্জত হইল তাহাতে গয়ার জজ শ্রীযুত মেং কিরীষ্টকর স্থিৎ সাহেব গিয়া তাহাকে অনেক নিবেদন করিলেন তাহাতে সে ব্রাহ্মণী আপন অঙ্গুলী অগ্নিতে দক্ষ করিয়া পরীক্ষা দেখাইল তাহা দেখিয়া জজ সাহেব আত্মা দিলেন যে তোমার যে ইচ্ছা তাহা করহ। পরে সে ত্রী সহগমন করিল।

২ আগষ্ট ১৮২৩। ১৯ জ্যৈষ্ঠ ১২৩০

সহমরণ।—১৪ জ্যৈষ্ঠ সোমবার চাত্রা গ্রামনিবাসি ষটপকাশবৎসরবয়স্ক রামধন বাচস্পতি নামে এক ব্রাহ্মণ মরিয়াছেন তাহার পরিত্রিংশ বৎসরবয়স্ক ত্রী তৎসহগামিনী হইতে উজ্জত হইলে তাহার আত্মীয়বর্গেরা ও রাজসম্পর্কার লোকেরা নানা প্রকার নিবারণ করিল কিন্তু ঐ ত্রী সে সকল কথা কোন মতে গ্রাহ্য করিল না। পর দিন প্রাতঃকালে মোং চাত্রার ঘাটে সহমৃত্যু হইলেন।

১৫ নবেম্বর ১৮২৩। ১ অগ্রহায়ণ ১২৩০

সহমরণ ॥—মোং কোন নগর গ্রামের কমলাকান্ত চট্টোপাধ্যায় নামে এক ব্যক্তি কুলীন ব্রাহ্মণ সর্ব স্ত্রী বক্ত্রিণ বিবাহ করিয়াছিলেন তাহার মধ্যে তাহার জীবদবস্থাতে দশ ত্রী লোকান্তরগতা হইয়াছিল বাইশ ত্রী বর্তমান ছিল। তাহারদের মধ্যে কেবল দুই ত্রী তাহার নিজ বাটিতে ছিল আর সকলে ৮২ পিডালগে ছিল। ২১ কার্তিক বুধবার ঐ চট্টোপাধ্যায় পরলোক প্রাপ্ত হইলে তাহার সকল স্ত্রী বাটিতে

অতি দ্বারায় তাহার যত্ন সন্ধান পাঠান গেল তাহাতে কলিকাতার এক জীও বাঁসবাড়ীয়ার এক জী নিকটস্থ দুই জী এই চারি জন সহমরণোত্তর হইল। পরে সেখানকার দারোগা এই বিষয় সদর রিপোর্ট করিয়া সদরহইতে হুকুম আনাহিঁতে দুই দিবস গত হইল পরে ২৩ কাস্তিক শুক্রবার তৃতীয় দিবসের মধ্যাহ্নকালে হুকুম আইলে এই চারি জন পতিব্রতা সহমরণ করিয়াছে। এই জীয়েদের বয়ঃক্রম ত্রিশ বৎসর অবধি পঞ্চাশ বৎসর পর্যন্ত হইবেক।

১০ এপ্রিল ১৮২৪। ৩০ চৈত্র ১২০০

সহগমন।—শুনা গেল যে বংশবাটিনিবাসি পক্ষানন বসু নামক এক ব্যক্তি বর্দ্ধিমু প্রাচীন কায়স্থ জরবিকারে অসুস্থ হইয়া ৩ চৈত্র পরলোকগামী হওয়াতে তাহার দুই জী তৎসহগামিনী হইয়াছেন।

২২ মে ১৮২৪। ১৭ জ্যৈষ্ঠ ১২০১

সহমরণ ॥—শুনা গেল যে বংশবাটিনিবাসি গণেশ ভায়বাগীশ ভট্টাচার্য্য জরবিকারে পীড়িত হইয়া ৩ জ্যৈষ্ঠ শনিবার পরলোকগামী হইয়াছেন তাহার জী তৎসহগমন করিয়াছেন। ব্রাহ্মণের বয়ঃক্রম পঁয়ষট্টি বৎসর হইবেক ইনি ভায় শাক্তিতে উত্তম পণ্ডিত ছিলেন।

২৪ জুলাই ১৮২৪। ১৩ আষাঢ় ১২০১

ক্রীক্রেত।—পত্রদ্বারা অবগত হওয়া গেল যে পুরীতে এক জী সহগামিনী হইয়াছে কিন্তু ঐ জী তিনবার প্রদক্ষিণ না করিয়া একবারমাত্র প্রদক্ষিণ করিয়া অগ্নিপ্রবেশ করিয়াছে। তাহার স্বামী এক সম্ভ্রান্ত তালুকদার এবং ঐ জিলার মধ্যে তাহার অনেক ভূমিও আছে তাহার বয়ঃক্রম অল্পমান সত্তরি বৎসর হইবেক। দুই বৎসরাবধি এই ব্যক্তি পক্ষাঘাত যোগেতে পীড়িত থাকিয়া মরণের দুই তিন মাস পূর্বে আপন যত্নকাল নিকট জানিয়া পুরীতে আসিয়াছিল। তার জীই বয়ঃক্রম অল্পমান বাট বৎসর হইবেক।

বঙ্গদেশে যেক্রমে জী লোকেরা সহগমন করে সে স্থানে সেরূপ নয় তাহার প্রথম যুক্তিকার মধ্যে এক কুণ্ড খনন করিয়া তাহাতে কতক কাঠ সাজায় ও তদুপরি ঐ শব শোয়াইয়া বিধাভুসারে অগ্নি দেয় এবং যখন অগ্নি অতিপ্রজ্বলিত হইয়া উঠে তখন সতী সেই অগ্নিকুণ্ড প্রদক্ষিণ করিয়া অগ্নিপ্রবেশ করে তাহার ক্রীক্রেতকাল পরে অর্থাৎ তাহার প্রাণবিরোগ হইলে লোকেরা ঐ কুণ্ডের অগ্নি নির্বাণ করিয়া জীপুরুষকে কুণ্ডহইতে বাহির করে এবং ঐ কুণ্ডের নিকট দুই চিতা করিয়া দুই শরীর পৃথক করিয়া দাহ করে। কুণ্ডহইতে উঠাইয়া পৃথক ২ দাহ করিবার কারণ এই যে অস্ত্রাঙ্কিরায় পরে পুঞ্জেরা অস্থি লইয়া গিয়া গঙ্গাতে সমর্পণ করে যদি কুণ্ডহইতে না উঠায় তবে অস্থি পাওয়া যায় না এইপ্রযুক্ত এক্রপ করে। এই ব্যবহার কেবল পুরীর মধ্যে আছে অজ্ঞ কোথাও নাই।

১৩ নবেম্বর ১৮২৪। ২৯ কাঙিক ১২০১

সহগমন।—শ্রীপুরনিবাসি আনন্দচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় নামক এক জন প্রধান লোক রোগবিশেষে আপন আয়ুঃশেষ জানিয়া কালীঘাটে আগমনপূর্বক স্রবধুনী তীরে তিন দিবস বাস করিয়া সাময়িক বিহিত জিয়ার

কালক্ষেপণান্তর ১৭ কার্তিক সোমবার রাত্রিকালে প্রাণ ত্যাগ করিয়াছেন। ইহার বয়ঃক্রম ৬৭ বৎসর হইয়াছিল তাঁহার সাক্ষী শ্রী স্বামির মরণে মৃত্যু শ্রেয়ো জানিয়া তৎসহগামিনী হইয়াছেন। সং কোং

২৭ আগষ্ট ১৮২৪। ১০ ভাদ্র ১২০২

সহগমন ॥—সিমল্যানিবাসি ফকিরচন্দ্র বসু ১ ভাদ্র সোমবার ওলাউঠারোগে পঞ্চপ্রাপ্ত হইয়াছেন। ইহার বয়ঃক্রম প্রায় ৩৬ বৎসর হইয়াছিল তাঁহার সাক্ষী শ্রী শ্যামবাজারনিবাসি শ্রীমদনমোহন সেনের কণ্ঠ। তাঁহার বয়ঃক্রম ন্যূনাতিরেক ২২ বৎসর হইবেক এবং সম্ভান হয় নাই। ঐ পতিব্রতা শ্রী রাজাজ্ঞানরোধে দুই দিবস অপেক্ষা করিয়া বুধবার প্রাতে স্রবের বাজারের নিকট স্রমধনী তীরে স্বামিশবসহ জলদ্রিতরোহণ-পূর্বক ইহলোক পরিত্যাগ পুরঃসর পরলোক গমন করিয়াছে।

৫ মে ১৮২৭। ২০ বৈশাখ ১২০৪

শ্রীযুত সমাচার দর্পণ প্রকাশক মহাশয়ের।—পূর্বে সহমরণ ও অশ্রমরণের বিষয়ে অনেক বিজ্ঞ বিচক্ষণ লোকদ্বারা বহুবিধ বিচার ও উত্তর প্রত্যুত্তর হইয়াছে এক্ষণে যত্বে তাবতেই এতকাল ক্ষান্ত হইয়াছেন (পুনর্ব্বার তত্ত্বদ্বিষয়ে কোন বাক্যব্যয় করণ ঐ পণ্ডিত বিচক্ষণগণকে স্তম্ভদশাইতে জাগ্রৎ করণ) তথাপি অল্পত সমাচার অপ্রকাশ রাখা এবং বৃহৎ আড়ম্বর দেখাইয়া এককালে নিরস্ত হওন উচিতবক্তার অহুচিত এ কারণ মহাশয়ের সুবিবেচক পাঠকদিগের নিমিত্তে এই আশ্চর্য্য সমাচাররূপ ডালি পাঠাইতেছি...

হালিশহর পরগণার গরিকা গ্রামে ২২ বৈশাখে এক ব্রাহ্মণের কণ্ঠ ২২ বৎসরবয়স্ক। নিজপতির শবের জোড়ে সতী হইয়াছে তাহার পূর্ব্ববৃত্তান্ত আমি অজ্ঞাত কিন্তু তাহার তৎকালের দ্রববস্থা অবলোকন করিয়া চিত্ত আত্ম হইল। নরবলি গজাজলে মনুষ্যবালক জীবদ্ধান করণ ও রথের চাকার নীচে গত্র ঢালন পূর্বে ছিল তাহাইতে ভয়ানক সহমরণ অশ্রমরণ ভ্রমলোকের দর্শনে বোধ হয় কারণ অবলা অনভিজ্ঞা শ্রীলোকে শাস্ত্রোপদেশদ্বারা ভ্রম জন্মাইয়া একগুণ উৎকট কর্ণে প্রবৃত্ত করণ সাক্ষাৎ বস্তুতের ভায় হস্তধারণপূর্ব্বক ঘূর্ণগাকে ৭ সাতবার ঘুরাইয়া শীঘ্র চিতারোহণ করাইয়া শবের সহিত দ্রুত বন্ধন পুরঃসরে জলদ্রিতে নিক্ষেপ করণ ও বংশদ্বয় দ্বারা শবের সহিত তাহার শরীর দাবিয়া রাখন ও তাহার কথা কেহ না শুনিতে পার এ নিমিত্তে গোলমাল ধ্বনি করণ অতি দুরাচার নির্ধারিক মনুষ্যের কর্ণ এমত বিষয়ে তাহার সাহায্যকারি ও নৃপী লোক সকলেই গোবী হইতেছেন শাস্ত্রের ভাল মন্দ পরমেশ্বর জানেন আপাতত শাস্ত্র দেখাইয়া এমত কর্ণে প্রবৃত্ত হওন কিছা করণ বিশিষ্ট লোকের অহুচিত ইতি। টাকাকারকণ্ঠ।

৮ আগষ্ট ১৮২৪। ২৫ আষাঢ় ১২০৬

সমাচার চক্রিকা পত্রহইতে নীত।—সহযতাবিষয়ক। ২৭ জুলাই ইতিএ গেজেটনামক সমাচারপত্রেতে এই এক অন্তস্ত সমাচার প্রচার হইয়াছে যে গবব্রনর্মেট এইক্ষণে সহমরণ নিবারণের চেষ্টাতে আছেন এবং এতদেশীয় খ্যাত এক ব্যক্তি সকল নগরবাসির প্রতিনিধি হইয়া ঐ অহুচিত বিষয়ের প্রমাণ ও প্রয়োগ লিখিয়া সমর্পণ করিতে স্বীকার করিয়াছেন এবং তিনি মহামহিম শ্রীযুত গবব্রনর্ জেনরল বাহাদুরের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছেন এবং শ্রীযুতও এই বিষয় নিবারণে নিতান্ত মানস প্রকাশ করিয়াছেন। ঐ বিষয় বিবেচনাকরণনিমিত্তে যে ধারা প্রদান করিতে অস্বীকার করিয়াছেন তাহা তিন প্রকার। ইহার প্রথম

প্রকরণ এই যে বর্তমান যে চলিত ধারা অর্থাৎ জোরাবরীকরা কিম্বা গর্ভবতী কিম্বা দুঃশ্যোয় বালক রাখিয়া সহগমন করাতে যে নিবারণ আইন আছে তাহা অতিকঠিনরূপে নিযুক্ত হইবে। 'বিত্তীয় প্রকরণ' দ্বয়ে বাজলা ও বেহারের সরহদ্দমধ্যে এই রীতি একেবারে রহিত হইয়া যাইবে। তৃতীয় এই রাজধানীর মধ্যে বিনা কোন নিয়মে এই রীতি উঠিয়া যাইবে। অতএব এই বিষয় প্রকাশ করিয়া ঐ ইণ্ডিএ গেজেট সম্পাদক মহাশয় ও প্রায় তাবৎ ইংরাজীয় মহাশয়েরা অতি দ্রুতি পুরাণাদিতে বিহিত আছে যে সহমরণ ও অল্পমরণ এবং সত্য ত্রেতা যাপন কলি এই চারি যুগে মহাপ্রামাণিকেরা যে বিষয়ে ব্যবস্থা দিতেছেন তাহা রহিত করিতে মন্ত্রণা করিতেছেন সে বাহা হউক খেদের বিষয় এই যে আমারদিগের বিবেচক দেশাধিপতিরও ঐ বিষয় রহিত করিতে মনঃস্থ হইয়াছে ইহাতে আমরা ভীত আছি কিন্তু এমত সকল আবশ্যক বিষয়েতে কাগজের দ্বারা তর্কবিতর্ক করিতে শ্রীযুত গবর্নরমেন্টের অল্পমতি আছে অতএব যেমত ঐ বিষয় এইকণে বিশেষ বিবেচনা হইতেছে আমরা ঐ সাহসে নির্ভর করিয়া শ্রীযুতের কর্ণগোচরের নিমিত্তে কিঞ্চিৎ নিবেদন করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। বিশেষ প্রথমতঃ শ্রীযুত গবর্নরমেন্ট এই বিষয় নিবারণ নিমিত্তে অনেক প্রমাণ প্রয়োগ সংগ্রহ করিতেছেন এবং আমাদিগের এতদ্দেশীয় এক ব্যক্তিকে ইহার প্রমাণ এবং মত প্রদান করিতে অল্পমতি করিয়াছেন কিন্তু ঐ এক ব্যক্তির কিম্বা অল্প ধর্ম্মাশ্রিত ব্যক্তিদিগের মতে কিরূপে প্রমাণা এবং বিশ্বাস হইতে পারিবে যেহেতুক ধর্ম্ম এবং ব্যবহারবর্জিত ব্যক্তিদিগের যে নূতন প্রমাণ এবং ধারা তাহা জগতের মান্ত কোন প্রকারে হইতে পারে না। পরন্তু পূর্বোক্ত যে তিন প্রকরণ প্রদান করিতে আশাস করিয়াছেন তাহা আমরা বিশেষ অতি আছি যে একক বৎসর গত হইল এই বিষয় রহিত করিতে আর একবার সকলে চেষ্টাষিত হইয়াছিলেন তাহাতে মহামহিম শ্রীযুত লর্ড আমহার্ট সাহেব বিশেষ অল্পসন্ধান করিয়া এবং নানা প্রমাণ প্রয়োগ সংগ্রহকরত যথার্থ জ্ঞাত হইয়া ঐ পূর্বোক্ত যে প্রথম প্রকরণ তাহাই স্থাপিত করিলেন তদবধি সেই রীতি সর্বত্র চলিতা হইতেছে এবং ইহাও সর্বদা প্রচার আছে যে যখন যে স্থানে সহমৃত্যু হয় সেই স্থানে তদন্ত ইংরাজীয় মহাশয়েরা এবং রাজসংক্রান্ত লোকেরা স্বয়ং গমন করেন এবং ঐ পতিপ্রাণকে পতির সহিত গমননিবারণকরণজন্ত অনেক চেষ্টা ও নানা লোভ দেখান কিন্তু তাহাতে কোন মতে কেহ কাছাকেও কান্দা করিতে পারেন নাই সুতরাং ইহাহইতে অধিক সন্দেহভঞ্নের কারণ আর কি আছে। এই বিষয় শ্রীযুতের যদি অধর্ম্ম কিম্বা অশাস্ত্র বলিয়া জ্ঞান হইয়া থাকে তবে এ অধীনদিগের প্রতি অল্পমতি করিলে শাস্ত্রোক্ত যে সকল প্রমাণ ও প্রয়োগ আছে তাহা অনায়াসে দেওয়া যাইতে পারে। ইংরাজীয় মহাশয়দিগের এই বিষয়ে এতাদৃশ প্রতিবন্ধকতা এবং সন্দেহভঞ্নের কারণ এই অল্পতব হয় যে হিন্দুদিগের জীলোকের এতাদৃশ অসম সাহস কর্দ ইচ্ছাপূর্বক হয় এমত তাহারদিগের মতে কোনরূপে বিশ্বাস হয় না কিন্তু তাহারাই এমত দেখিয়া কিম্বা শুনিয়াও থাকিবেন যে জীলোক পতিপ্রাণ হয় সে স্বচ্ছন্দে মনের আনন্দে ও হস্ত বদনে স্বামির জলকিতায় অনায়াসে আরোহণ করে অতএব এবিষয়ে জোরাবরি ইত্যাদির সম্ভব কোনরূপে হয় না জীলোকদিগের এ আশ্চর্য্য কর্ণে প্রবৃত্তিভঞ্নের বিশেষ কল এই আছে যে ধর্ম্মশাস্ত্রোক্ত যে সকল কল আছে তত্ত্বগী হন এবং লোকতঃ আগুন নাম ও কুল উজ্জ্বল করেন। অতএব আমাদিগের ইহা নিত্য বিশ্বাস আছে যে দেশাধিপতি মহামহিম শ্রীযুত লর্ড উইলিয়ম বেন্টীক সাহেব বিনি দৃষ্টদমন শিষ্টাঙ্গাল ও ধর্ম্ম সংস্থাপনকরণজন্ত এতদ্দেশে শুভাগমন করিয়াছেন তিনি আমাদিগের চিরকালাবধি স্থাপিত যে ধর্ম্ম কিম্বা রীতি আছে তাহার অল্পথাকরণে কখন প্রবৃত্ত হইবেন না।

১২ ডিসেম্বর ১৮২১। ২৮ অগ্রহায়ণ ১২৩৬

.. লার্ড উলিয়ম বেক্টিক গবর্নর জেনরল বাহাদুর এমন নহেন যে কেহ মিথ্যা কথা বা প্রশংসামূলক কথা দ্বারা তাঁহার প্রবৃত্তি জমাইতে পারিবেক ইহা আমরা বিশেষ জ্ঞাত আছি। যেহেতুক আমরা তন্নিয়াজি শ্রীশ্রীমতের অভিশ্রয় এই যে এ বিষয় যদি যথাশাস্ত্র না হয় তবে রহিত করিবেন আর যতশি যথাশাস্ত্রসিক হয় তবে ঐ সহগমনে যে যে কষ্টক আছে তাহাই রহিত করিবেন ইহাতেই স্পষ্ট বোধ হইতেছে শাস্ত্র বিচার না করিয়া কখন কোন আজ্ঞা দিবেন না এক্ষণে যে সকল কথা উঠিয়াছে সে গোলযোগমাত্র।

যথার্থ কথা স্বরায় প্রকাশ পাইতে পারিবেক তাহা হইলেই এতদ্বিষয়ের দ্বৈধ মহাশয়েরদিগের আশ্ফালন ও তর্জনগর্জনের বিসর্জন হইবেক।

অপর প্রায় সকল ইঙ্গরেজী কাগজেই লিখিয়া থাকেন যে এতদ্দেশীয় অনেক হিন্দুর মত আছে কিন্তু তন্মধ্যে শ্রীযুত রামমোহন রায়ের নামমাত্র বাদ্যল হরকরায় প্রকাশ পাইয়াছে। উত্তর তিনি হিন্দুকুলোত্তর বটেন ইহাতে তাৎপর্য বা অনেক হিন্দুর মত কিপ্রকারে সম্ভবে যদি বল তাঁহার পিতৃপুরুষের বা বংশের মত ইহাতে বুঝা যাইতে পারে তাহা হইলেও অনেক বলা যায় না। উত্তর তাহাও কদাচ নহে কেননা তাঁহার পিতৃপুরুষের ও বংশের আচার ধর্মকর্ম বাহা তাহা অনেকে জ্ঞাত আছেন ইহার তদ্বিপরীত দেখিতে শুনিতে পাই স্মরণ্য তাঁহার মত হইলেও তাঁহার বংশের মত বল্য যায় না। পরন্তু সহমরণ রহিত বিষয়ে তাঁহাকে ইঙ্গরেজ সমাচারগল্পপ্রকাশকেরা প্রশংসা দিতেছেন তাহাতে আমরা দুঃখিত নহি কেননা যে কোন বিষয়ে যিনি প্রবৃত্ত হন তাহা সন্দিগ্ধ করিতে পারিলে তাঁহাকে প্রশংসা দেওয়া উচিত তিনি ব্রাহ্মণীকেল মেকজিন অর্থাৎ ব্রাহ্মণ সেবধিপ্রভৃতি গ্রন্থ করিয়া মিসনরিপ্রভৃতি খ্রীষ্টিয়ানেরদিগের নিকট অনেক প্রশংসা পাইয়া ছিলেন এবং গুণপ্রকাশদ্বারা এদেশে সর্বদাই প্রশংসা পাইতেছেন পাইবেন ইহাতে কে সন্দেহ করে।— চন্দ্রিকা ৩ ডিসেম্বর।

২০ জানুয়ারি ১৮৩০। ১১ মাঘ ১২৩৬

মহামহিম শ্রীলশ্রীযুত লার্ড উলিয়ম কেম্বেলিও বেক্টিক গবর্নর জেনরল বাহাদুর ইন কৌনসেল মহামহিমেন্দ্র ফোর্ট উলিয়ম।

পরের নাম লিখিত কলিকাতা নগরস্থায়ি এবং তন্নিকটস্থ গ্রামনিবাসিরা শ্রীলশ্রীমতের মহোপকারে প্রকৃত অন্তঃকরণ সহিত এবং প্রচুর সন্তান পূর্বক প্রার্থনা করিতেছে যে শ্রীলশ্রীমতের অল্পমতিক্রমে সমীপস্থ হইয়া হিন্দু প্রজাদের জী পদপ্লামার জীবন রক্ষার নিমিত্ত মহামহিম ইমানীজন যে উপায়ে নিয়ম করিয়াছেন এবং স্বৈচ্ছাপূর্বক স্রীবধকলঙ্ক আর আত্মঘাতের অভিশয় উৎসাহকারী রূপ ও ছনর্মা হইতে চিরকাল-জন্ত এ শরণাগত প্রজারদিগকে যেচান করিতে যে করণায়ুক্ত হইয়া যে সন্দিগ্ধ বদ্ধ করিয়াছেন সেই পরমোপকারের পুনঃ ২ স্বীকার নব্রতাপূর্বক শ্রীলশ্রীমতের সাক্ষাতে করিতে অহমতি প্রাপ্ত হয়। হিন্দু ঐশ্বানেরা আপন ২ জী পদপ্লামার প্রতি অভিশয় সন্দিগ্ধচিত্ত হইয়া পদপ্লামার নির্বাহের সাধারণ সেতুকে উন্নতজন এবং অবলা জাতির রক্ষণা বেক্ষণ যে পুরুষের নিয়ত ধর্ম তাহাকে অবজ্ঞা করিয়া বিধবারা উত্তরকালে কোনক্রমে অভ্যাস্ত না হইতে পান তন্নিমিত্ত আপনাদের অব্যাহিত ক্ষমতার উপর নির্ভরপূর্বক বর্ধভলে সজীব বিধবারা যে স্বামির মরণের পদেই শোকের ও নৈরাশ্যের প্রথম উদ্বেগে আপন ২ শরীর

দৃষ্ট করেন এই রীতি চলিত করিলেন। ওই খ্রী পরম্পরা দ্বাধের রীতি বার্ষিক এবং পরামুগামি ইতর লোকের ও অত্যন্ত মনোনিতি হইবাতে তাহারিও তদনুসার ব্যবহারে ঝটতি প্রবর্ত হইয়া আপনাদের অত্যন্ত মাত্ত শাস্ত উপনিবৎ ও ভগবদীতাকে অবহেলন করিয়া এবং ভগবান মনু যিনি প্রথম সর্কশ্রেষ্ঠ ধর্মবক্তা হন তাঁহার যে আজ্ঞা অর্থাৎ ক্রমাঅবলম্বন তপোক্রম ধর্মযাজন আর আপনাকে কারিক স্নত্ব হইতে রহিত করণইত্যাদি ধর্ম আমরণান্ত বিধবা করিতে থাকিবেন ৫ অধ্যায় ১৫৮ স্লোক তাহাকে ও তুচ্ছ করিলেন। বাস্তবিক ইহারা খ্রী পরম্পরার প্রতি আপন ২ সন্দিগ্ধাস্তঃকরণের সাক্ষনার নিমিত্ত এইক্রম ব্যবহারে উত্তত হইলেন কিন্তু লোকেতে এমত গহিত কর্ত্ব হইতে আপনাদিগ্গে নির্দোষ করিবার মিথ্যা বাসনার সাক্ষাৎ দুর্বল শাস্ত্রের কতিপয় বচন বাহাতে স্বেচ্ছাপূর্বক বিধবাকে স্বামির জলকিতারোহণ করিবার অমুমতি দিয়াছেন তাহা পাঠ করিতেন যেন তাঁহার এক্ষণ স্ত্রীদাহ ব্যবহারকে শাস্ত্রের আজ্ঞানুসারে করিতেছিলেন কিন্তু ত্রীলোকের প্রতি সন্দেহে যুক্ত হইয়া করেন নাই ॥ বস্তত ইহা অতিশয় সোভাগ্য যে জীলজীযুত ইংলণ্ডীয় এডল্ফশাধিপতিরা বাহাদের আশ্রয়ে ইধরপ্রসাদাৎ এদেশীয় খ্রী পুরুষ তাবৎ প্রজাদের জীবন সমর্পিত হইয়াছে তাঁহারি বিশেষ অনুসন্ধান দ্বারা নিশ্চয় রূপ জানিলেন যে ওই সকল দুর্বল শাস্ত্রের বচন বাহাতে বিধবাদিগ্গে ইচ্ছাপূর্বক জলকিতারোহণের অমুমতি আছে তাহাকে কার্ধ্যের দ্বারা অমাত্ত করিতেছিলেন এবং ওই সকল বচনের শব্দের ও তাৎপর্যের সম্পূর্ণ মতে অন্তথা করিয়া পতিবিহীনাংদের আত্ম অন্তরদের ওই বিহ্বলাদের দাহকালীন তাহাদিগ্গে প্রায় বন্ধন করিতেন এবং তাহারি চিতা হইতে পলাইতে না পারেন এ নিমিত্ত তত্তোগ্য রাশীকৃত তৃণ কাষ্ঠাদি দ্বারা তাহাদের গাত্র আচ্ছন্ন করিতেন মনুষ্য স্বভাবের ও করুণার সর্বথা বিরুদ্ধ এই ব্যাপার তুরি স্থানে পুলিশের সংক্রান্ত আমল বাহারা প্রাপির রক্ষার ও লোকের শাস্তি ও স্বচ্ছন্দতার নিমিত্তে বার্থ নিযুক্ত হইয়াছেন তাহাদের অশ্পষ্ট অমুমতিক্রমে সম্পন্ন হইতেছিল।

অনেকস্থলে যেখানে সক্রম মাজিষ্ট্রেট সাহেবের আশঙ্কায় পুলিশের এডল্ফীয় আমলারা আপন ২ ইচ্ছানুসার আচরণে নিবাসিত ছিল কেহ ২ বিধবা কিঞ্চিৎ দৃষ্ট হইয়া চিতাহইতে পলায়নপূর্বক আপন প্রাণ রক্ষা করিয়াছেন কেহ ২ বা ভয়ঙ্কর ব্যাপার দেখিয়া চিতার নিকট হইতে নিবর্ত্ত হইলেন বাহার দ্বারা তাঁহারদের প্রবর্ত্তকদের মরণ তুল্য নৈরাশ জন্মিল। কোন স্থানে বিধবাদিগ্গে এক্ষণ মরণ উচিত নছে ইহা বিশেষ মতে বোধগম্য করাতে এবং তাঁহারদের রক্ষার ও ব্যবজীবন প্রতিপালনের অদীকার করিবাতে তাঁহারি আপনাদের জ্ঞাতি ও আত্মীয়কর্তৃক ভৎসন দ্বাশিকে আপনাদের উপর সীকার করিয়াও সহমরণ হইতে নিবর্ত্তা হইয়াছেন। তাবৎ সহমরণ ঘটতি ব্যাপার বাহা স্বয়ং অতিদারুণ ও কুংসিং এবং ইংলণ্ডীয় অধিকারের নীতির অতি বিরুদ্ধ তাহার প্রাণধানপূর্বক জীলজীযুত কোললে বিচার ও করুণা উত্তর প্রাণশিত নীতির বিশেষবাহুতানে উদ্ব্যক্ত হইয়া ইংলণ্ডীয় নামের মহিমা সূচনার্থ আবশ্যক কর্তব্য বোধ এই ২ নিয়মকে নির্দ্বারিত করিলেন যে জীলজীযুতের হিন্দুপ্রজাদের ত্রীলোকের প্রাণরক্ষা অধিক বহু পূর্বক করিতে হইবেক এবং ত্রীলোক প্রতি নিষ্ঠুর ব্যবহার অতিশয় পাতক পুনর্কার আর হইতে না পার এবং হিন্দুদের অতি প্রাচীন পরম পবিত্র ধর্ম্মকে তাঁহারি নিজে যেন তুচ্ছ না করেন। সম্ভ্রান্তিক এ অধীনদের জ্ঞাতসার হইল যে ওই আজ্ঞানুসারে মেজেষ্ট্রেট সাহেবদের প্রতি বিশেষরূপে লিপি প্রস্থাপিত হইয়াছে যে সর্কোপায়ের দ্বারা জীলজীযুতের আজ্ঞাকে প্রতিপালন করেন।

শ্রীলক্ষ্মীমুখের মহোচ্চগদের নিয়মের বিবেচনা করিয়া এ শরণাগত প্রজায়া আপনাদের অন্তঃকরণের ভাবকে কোন প্রকাশিত সম্মানের চিহ্ন বাহা। এমত স্থানে ব্যবহার্য্য হয় ওদ্ধারা দর্শাইতে নিবারণিত হইয়াছে কিছ এ অধীনদের অন্তঃকরণ ও ধর্ম্ম বায়বীর আজ্ঞা দিতেছেন যে এ শরণাগতরা অন্তঃকরণের ভাব বাহা ভাবত হিন্দুর প্রতি পরমাত্মগ্রাহক শ্রীলক্ষ্মীমুখের এই চিরস্থায়ি মহোপকার কর্তৃক উৎপন্ন হইয়াছে তাহা সর্ব্বসাধারণ বিজ্ঞপ্তি করা যায় ; যদি এ সময় এ শরণাগতরা তাম্বল্যপূর্ব্বক মৌনাবলম্বন করে তবে সর্ব্বথা কৃতঘ্ন ও প্রবঞ্চক রূপে গণিত হইতে হইবেক এ নিমিত্ত এ অধীনের। এ নিবেদন পত্রীকে এই প্রার্থনা দ্বারা সমাপ্তি করিতেছে যে এ অধীনদের সর্ব্বান্তঃকরণ সহিত শ্রীলক্ষ্মীমুখের মহোপকারের অঙ্গীকার রূপ উগ্ধার, বাহা বস্তুপি ও শ্রীলক্ষ্মীমুখের মহোচ্চগদের যোগ্য হয় না তাহা কৃপাপূর্ব্বক গ্রাহ করেন। ও বাহারা শ্রীলক্ষ্মীমুখের এই পরম অনুগ্রহকে এ অধীনদের সহিত তুল্য রূপে প্রাপ্ত হইয়াছেন অথচ এ সর্ব্বসাধারণ কর্ম্মে অজ্ঞতা লব্ধ। অসংস্কার প্রযুক্ত অধীনদের সহিত ঐক্য হইলেন নাই তাহাদের এই ওদ্ধারকে কৃপা পূর্ব্বক ক্ষমা করেন সবিনয় নিবেদন মিত্তি।

কালীনাথ রায় চৌধুরী
রামমোহন রায়
দ্বারকানাথ ঠাকুর
প্রসন্নকুমার ঠাকুর
ইত্যাদি

২০ জ্যৈষ্ঠ্যারি ১৮৩০। ১১ মাঘ ১২৩৬

সতীর পক্ষে আরজী বিবরক।—সতীর বিষয়ে যে আরজী শ্রীলক্ষ্মীমুখকে দেওয়া গিয়াছিল তাহার উত্তর পাইবার প্রত্যাশায় অস্ত্র বৃহশ্চতিবার ২ মাঘ ১৪ জ্যৈষ্ঠ্যারি শ্রীলক্ষ্মীমুখের অভিপ্রায়ানুসারে কলিকাতাস্থ নীচের লিখিত কএক জন শ্রীলক্ষ্মীমুখের নিকট গমন করিয়াছিলেন গবরনর জেনরল বাহাদুর ঐ সকল ব্যক্তিকে সমাদরপূর্ব্বক গ্রহণ করিলেন অনন্তর সতীর বিষয়ে বিস্তর বাদানুবাদানন্তর কহিলেন ভোমারদিগের আরজী ও ব্যবস্থাপত্রে আমার বাহা বক্তব্য তাহা এই কাগজে লিখিয়াছি সেই কাগজ দিলেন। প্রার্থনা-কারিরা! কাগজ গ্রহণ করিয়া কহিলেন ইহার উত্তর আমরা অতিশয় হজুরে দরপেস করিব এ দিবস এইপর্য্যন্ত হইল।

গবর্ণমেন্টে যে দুই আরজী ও ব্যবস্থা দেওয়া গিয়াছে তাহাতে ১১৪ জন স্বাক্ষর করিয়াছেন তন্মিষেঃ কলিকাতাস্থদিগের এক আরজীতে ৬১২ জন বিয়রি ভত্রলোক স্বাক্ষর করেন এবং ঐ সঙ্গে এক ব্যবস্থাপত্র দেওয়া যায় তাহাতে ১২০ জন পণ্ডিত অধ্যাপক স্বাক্ষর করেন কলিকাতার নিকট বেলঘরিয়া আড়িয়াদহ প্রভৃতি গ্রামবাসিনদিগের এক আরজী তাহাতে ৩৪৬ জন বিশিষ্টলোকের স্বাক্ষর আছে এবং ঐ সঙ্গে এক ব্যবস্থাপত্র তাহাতে ২৮ জন অধ্যাপকের স্বাক্ষর হয়।

অন্ত গবরনর জেনরলের নিকট বাহারা গিয়াছিলেন তাঁহারদিগের নাম।

শ্রীমুখ নিমাই চাঁদ শিহোমণি ও হরনাথ ভক্ৰূষণ ও ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় ও বাবু গোপীমোহন দেব ও বাবু রাখাকান্ত দেব ও মহারাজা কালীকৃষ্ণ বাহাদুর ও বাবু নীলামণি দে ও বাবু গোকুলনাথ মল্লিক ও বাবু ভবানীচরণ মিত্র ও বাবু রামগোপাল মল্লিক।

২৩ জানুয়ারি ১৮৩০। ১১ মার্চ ১২৩৬

সতী।—গত ১৪ তারিখে বাবু গোপীমোহন দেব ও বাবু রাধাকান্ত দেব ও বাবু নীলমণি দে ও বাবু ভবানীচরণ মিত্রপ্রভৃতি এতদ্দেশীয় কএক মহাশয়েরা গবর্ণমেন্ট হৌসে নিয়মিতকালানুসারে উপস্থিত হইয়া শ্রীশ্রীযুত গবর্নর জেনরল বাহাদুরের নিকট দরখাস্ত দাখিল করিলেন। শ্রীশ্রীযুত কর্তৃক তাহার কৌন্সিলের গৃহেতে গৃহীত হইলেন।...

শ্রীশ্রীযুত এই উত্তর করিলেন যে আমার নিকটে যে দরখাস্ত উপস্থিত হইয়াছিল তাহা মনোযোগপূর্বক পাঠ করিয়াছি। হিন্দুদের ধর্মবিষয়ক শাস্ত্রে বিধবারদের আত্মঘাত বিষয়ে কোন এমত অনুশাসন প্রকাশ নাই কিন্তু স্বামিমরণান্তর তাহারদের ব্রহ্মচর্য্যাহুতানে কালবাশন করা সম্বলশাসনিক বটে এবং যে সকল শাস্ত্র সর্বাপেক্ষা মাত্র তত্তৎপ্রণে ব্রহ্মচর্য্যত্রয় মুখ্যকল্পরূপে উক্ত হইয়াছে এবং আরো লিখিত আছে যে ঐ ব্রহ্মচর্য্যত্রয় সত্যরূপে অনুষ্ঠিত ছিল।

শ্রীশ্রীযুত অতিসন্মানিত বহুসংখ্যক প্রার্থনাকারিদের প্রার্থনা অতিশয় মনোযোগপূর্বক অবধান করিয়াছেন এবং প্রার্থিত ব্যবহার ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট যে ২ বিবেচনাপূর্বক রহিতকরণের আবশ্যক দেখিয়াছেন তদতিরিক্তে শ্রীশ্রীযুত আপনাদের এই অভিপ্রায় জানাইয়াছেন কিন্তু যদি প্রার্থনাকারিরা তথ্যে এমত বোধ করেন যে শেষ প্রকাশিত আইন পার্লামেন্টের ব্যবস্থার বিরুদ্ধ তবে তাহার শ্রীশ্রীযুত ইংলণ্ডরাজার কৌন্সিলে আপীল করুন এবং শ্রীশ্রীযুত তাহা তথায় প্রেরণ করিতে অভিযয় সম্মত হইবেন।

January 14th, 1830.

(Signed) W. C. Bentinck.

২৩ জানুয়ারি ১৮৩০। ১১ মার্চ ১২৩৬

গত ১৬ তারিখে সহমরণ রহিতকরণ বিষয়ক প্রশংসাসূচকপত্র দেওনার্থে কএক জন এতদ্দেশীয় ভাগ্যবান মহাশয়েরা শ্রীশ্রীযুত গবর্নর জেনরল বাহাদুরের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। তথায় উপস্থিত-হওনের কিঞ্চিকাল পরে শ্রীযুত কাণ্ডান বেঙ্গল সাহেব তাহারদিগকে কহিলেন যে শ্রীশ্রীযুত তোমাদের সঙ্গে সাক্ষাৎকরণার্থ প্রস্তুত আছেন। অপর তাহার দ্বিতীয় তালায় দরবার শালাতে উপবিষ্ট হইলেন এবং শ্রীশ্রীযুত আপন অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে স্বগৃহে চম্ভ্রাভগের নীচে দণ্ডায়মান ছিলেন।

শ্রীশ্রীমতী লেডি বেক্টিক ও কএকজন বিবিসাহেবও তৎসময়ে তৎস্থানে উপস্থিত ছিলেন। শ্রীশ্রীযুতের নিকটে গবর্ণমেন্টের সাহেবলোক এবং অল্প ২ সাহেবেরাও ছিলেন। অপর বাবু রামমোহন রায় শ্রীশ্রীযুতের সমিহিত হইয়া ইহারদের আগমনের হেতু জানাইলেন। অপর শ্রীযুত বাবু কালীনাথ রায় হিন্দু প্রজারদের পত্র বাৎসল্য ভাবায় পাঠ করিলেন তদনন্তর তাহার ইঙ্গরেজী তরজমাও পাঠ হইল। ঐ পত্র গবর্ণমেন্ট গেজেটে ইঙ্গরেজী ও বাৎসল্য ভাবায় মুদ্রিত হইয়াছে ..

২৪ অক্টোবর ১৮১৮। ১ কার্তিক ১২২৪

গোপীমোহন বাবুর প্রাণ।—সন ১২২৫ শালে ১১ আশ্বিন শনিবার এই প্রাণে তাহার পুত্রেরা অনেক দান করিয়াছেন ছয় স্বর্ণ বোড়ল ও ছয়ানব্বই রূপায় বোড়ল ও এক আটচালা পরিপূর্ণ শিল্পের বাসন উৎসর্গ করিয়াছেন আর এক পাকা বাড়ি মায়লরজায় ও এক গৃহস্থের সৎসদের উপযুক্ত খাদ্যদ্রব্য শুদ্ধা

দান করিয়াছেন। এবং মহাদানে এক হাতি ও ঘোড়া ও পালকী ও নৌকা প্রভৃতি অনেক দিয়াছেন। ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা অনেকে নিমন্ত্রণপত্র ও সিধা গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাহার প্রদান বিদায় একশত টাকা ও এক রূপার ঘড়া দিয়াছেন এবং কাঙ্গালি ও অনাহৃত লোক সকলে অহুমান দুই লক্ষ হইবেক এক শত ছয়টা বাড়ি পূর্ণ হইয়াছিল তাহারদের প্রত্যেক জনকে আপনারা থাকিয়া আট আনা করিয়া দিয়াছেন তাহাতে কেহ বঞ্চিত হয় নাই এত সমারোহেতে যে কেহ বঞ্চিত না হইয়া সকলেই পাইয়াছে ইহাতে করিয়া যথেষ্ট সুখ্যাতি হইয়াছে। এই শ্রাভে অহুমান সর্ব শুদ্ধা তিন লক্ষ টাকা ব্যয় হইয়াছে।

১৫ জুলাই ১২০। ১ জ্যৈষ্ঠ ১২২৭

শ্রাভ।—কলিকাতার ত্রীমুখ মহারাজ গোপীমোহন দেবের মাতৃ শ্রাভ ২৮ আষাঢ় সোমবার হইয়াছে তাহাতে যেমত বিধিবোধিতরূপ অকৃত্রিম সমস্ত সামগ্রী সমবধান সমারোহ পূর্বক শ্রাভ সম্পন্ন হইয়াছে এমত অতুল সম্ভব প্রায় হয় না। পূর্বে নানা দেশীয় ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরদের নিমন্ত্রণপত্র লোকদ্বারা ও অতিদূর দেশে ডাকদ্বারা প্রেরণ করিয়াছিলেন তাহাতে এত দূর দেশে নিমন্ত্রণপত্র পাঠাইয়াছেন যে তাহার অস্তাপি আসিয়া পঁছিতে পারেন নাই এবং দেশ দেশান্তরীয় ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ও ভাগ্যবন্ত লোক পঁছিলে মনোহর বাস ও উত্তম খাদ্য সামগ্রী এমত দিয়াছেন যে তাঁহার মাসাবধি থাকিলেও তাহার শেষ করিতে পারেন না। এবং তাবৎ সামাজিকেরদের সিধা উপযুক্ত মত দিয়াছেন।

সভার সৌষ্ঠব অত্যাস্থ্য পূর্ব ভাগে উপরে নানা দেশীয় নিমন্ত্রিত সম্ভ্রান্ত অধ্যাপকগণ এবং উত্তর ভাগে নানা দেশীয় বিবহী ভাগ্যবন্ত ব্রাহ্মণগণ। পশ্চিম ভাগে উপরে সামাজিক তাবৎ ব্রাহ্মণবর্গ নীচে পশ্চিম ভাগে তাবৎ ভাগ্যবন্ত বিশিষ্ট শূদ্রসমূহ। সভার মধ্য ভাগে স্বর্ণময় দান সাগরের সামিগ্রী। তাহার উত্তরে রাশীকৃত রূপায়ম গাড়ু। ঈশান কোণে পিতলের এক রাশি গাড়ু। দান সাগরের দক্ষিণে রাশীকৃত রূপার ঘড়া ও অয়িকোণে পিতলের ঘড়া এক রাশি সভার পূর্ব ভাগে রূপার খট্টা ১৭ খান তাহার আসনাদি সমুদয় শাঠীন বজ্রতে সোনা রূপার বুটা ও কাশর দেওয়া। তাহার পূর্বভাগে সবৎসা ও সহুদা ঘোড়শ দেহ। এই রূপ সভা হইয়া ঘোড়শ দানীয় দ্রব্য প্রত্যেকে উৎসর্গ করিয়া প্রত্যেক দানের দক্ষিণা এক ২ স্বর্ণব মুদ্রা সমেত সাক্ষাৎকারে অপূর্ব বেদাধ্যায়ি পশ্চিম দেশস্থ ব্রাহ্মণ হস্তে দান করিয়াছেন। পরে উত্তম বোল ঘোড়া শাল ও দুই বাস্তা উৎকৃষ্ট বনাৎ ও নৗৎ দশ হাজার টাকা রূপার খালে করিয়া উৎসর্গ করিয়াছেন এবং বিলক্ষণ দান কারণ দ্বিজদম্পতি পশ্চিম দেশ হইতে আনাইয়া দুই হাজার টাকার অলঙ্কার ও বজ্রতে ভূষিত করিয়া অপূর্ব শয্যা দি ও দক্ষিণা স্বর্ণ মোহর দিয়াছেন। পরে হুন্দর হুসন্দ্ ঘোটক ও বৃহৎ হস্তী ও বজরা ও উৎকৃষ্ট ঘোটকবহু গাড়ী ও উত্তম মহাশা প্রভৃতি উৎসর্গ করিয়া সাক্ষাৎ ব্রাহ্মণগণকে আরোহণ করাইয়াছেন।

এবং যবাহৃত ব্রাহ্মণ ও কাঙ্গালিপ্রভৃতি অহুমান এক লক্ষ আসিয়াছিল তাহারদিগকে যথাযোগ্য দান দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া বিদায় করিয়াছেন। এবং ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরদের বিদায়ের যে হার করিয়াছেন শুনা যাইতেছে সেও উত্তম বিবেচনাপূর্বক হইয়াছে। আর ২ বিধর লিখিতে হইলে অতিবাহল্য হয় তৎপ্রযুক্ত স্থল ২ বিবরণমাত্র সকলকে আনাইবার কারণ লিখা গেল।

১৪ জুলাই ১৮২১। ৩২ আশাঢ় ১২২৮

একোদ্বিষ্ট শ্রীক।—শ্রীরামপুরের শ্রীযুত বাবু রাঘবরাম গোস্বামির ৭ পিতার একোদ্বিষ্ট শ্রীক ২৯ আশাঢ় ১২২৮ হইতে সাপ্তাহিক শ্রীক এইরূপ ব্যয় বাহ্য প্রায় অল্পই দেখা যায় না। নববীণ অবধি এতদ্দেশ সাধারণ ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের সমাগম হইয়াছিল এবং ব্রাহ্মণ ভোজনের পরিপাটি অতিশয়।

১৬ মার্চ ১৮২২। ৪ চৈত্র ১২২৮

একোদ্বিষ্ট ॥—কলিকাতার শ্রীমবাজারের শ্রীযুত বাবু গুরুপ্রসাদ বহুজ আপন পিতার অশৌচপ্রতি বন্ধক পতিতৈকোদ্বিষ্ট শ্রীক ২৮ ফাল্গুন যববারে করিয়াছেন তাহাতে আন্দাজ সবজ্ঞাপকরণ আট শত খাল ও সবজ্ঞাপকরণ সামান্ত ভোজ্য পাঁচ শত করিয়া তাবদলহ অধ্যাপক নিমন্ত্রণ করিয়া অপূর্ণ সভা করিয়াছিলেন তাহাতে অধ্যাপকেরা স্বাধ্যায়ন শাস্ত্রানুসারে ভায় ও স্তুতি ও জ্যোতিষ: ও ব্যাকরণাদি প্রসঙ্গ করিয়া অনেক ২ শাস্ত্রের বাদানুবাদ করিলেন পরে সভা উঠিলে মিষ্টান্ন সম্মিলিত সবজ্ঞ খাল ও মুদ্রা লইয়া তুষ্ট হইয়া আশীর্বাদ করিয়া স্ব ২ চতুষ্পাটিতে গমন করিলেন। পরে তাবৎ নিমন্ত্রিত সামাজিক ব্রাহ্মণেরদিগকে সমাদরে অভ্যর্থনাত জল পানাদি করাইয়া এক ২ সবজ্ঞভোজ্য দিয়া সম্বটপূর্বক বিদায় করিয়াছেন।

২০ আগষ্ট ১৮২০। ৮ ভাদ্র ১২২০

শ্রীক ॥—২ শ্রাবণ শুক্রবার শ্রীরামপুরের রামচন্দ্র দেব শ্রীক হইয়াছে তাহাতে রূপার দানসাগর ও কাঞ্চালি বিদায় প্রভৃতি কর্ণেতে অধ্যাত হইয়াছে ইহাতে ক্রটি হয় নাই।

৪ অক্টোবর ১৮২১। ১৯ আশ্বিন ১২২০

শ্রীক ॥—১১ আশ্বিন ২৬ সেপ্তম্বর শুক্রবার মোং শ্রীরামপুরের শ্রীযুত বাবু রাঘবরাম গোস্বামির মাতৃশ্রীক হইয়াছে তাহাতে রজতময় দানসাগরব্যয় হইয়াছিল তাহার প্রত্যেক দ্রব্য উত্তম ও উপাদেয় তদতিরিক্ত রাশীকৃত পিতৃলময় ঘড়া ও গাড়, ও খাল ও বহুগুণ প্রভৃতি এবং শাল ও বনাতের প্রাচুর্য ও বস্ত্র সকলি গরদ এবং হস্তী ও ঘোটক ও নৌকা ও পালকী দান করিয়া পাক্সাৎ করিয়াছেন। এবং নানা-স্থানীয় ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরদের নিমন্ত্রণ হইয়াছিল তাহারদের বিবেচনাপুর্নঃসর সম্বটপূর্বক বিদায় করিয়াছেন এবং অনাক্ত ও এবাক্ত ও ভাট ও রাঘব প্রভৃতি যজ্ঞোপবীতধারী ও ককীর ও বৈকব যত আসিয়াছিল তাহারদের সকলের উপযুক্ত বিদায় করিয়াছেন তাহাতে কেহই বঞ্চিত হয় নাই এবং ব্রাহ্মণ ভোজন ও কাঞ্চালিবিদায় ও ধার ২ জিয়া অল্পরূপ সমাপ্ত করিয়াছেন। ইহার প্রত্যেক বিবরণ লিখিতে হইলে পত্র বাহ্য হয়।

২১ ফেব্রুয়ারি ১৮২৪। ১০ কাশ্বদ ১২২০

শ্রীক।—১১ ফেব্রুয়ারি ৩০ মাঘ বুধবার মোং পানিহাটিনিবাসি দেওয়ান ভোলানাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের আন্ত শ্রীক হইয়াছে তাহাতে এক রূপায় দানসাগর ও তদুপযুক্ত আর ২ দ্রব্য সকল অকৃত্রিম হইয়াছিল। এবং ব্রাহ্মণ ভোজন ও কাঞ্চালি-বিদায়াদি অতিশয় মত হইয়াছে। এবং শুনা বাইতেছে যে এই কর্ণে প্রায় পঞ্চাশ হাজার টাকা ব্যয় হইয়াছে।

৩ জুলাই ১৮২৪। ২১ আষাঢ় ১২০১

শ্রীক।—১০ আষাঢ় মঙ্গলবার শহর কলিকাতার শ্রীযুত বাবু বিশ্বস্তর মল্লিক ও শ্রীযুত বাবু জগন্নাথন মল্লিক ও শ্রীযুত বাবু রূপলাল মল্লিকের মাড়িপ্রাক হইয়াছে তাহাতে রূপাময় চাঁবি দানসাগর ও স্বর্ণময় চারি বোড়ল ও তদুপযুক্ত শয্যা ও আর ২ দ্রব্য সকল অকৃত্রিম হইয়াছিল। এতদ্বির তাহার পৌত্রের পাচ সহোদর নিজালয়ে পুথপানন্তান করিয়া দুই রূপাময় দানসাগর ও দুই স্বর্ণময় বোড়ল ও তদুপযুক্ত আর ২ দ্রব্য এবং শ্রেণীক্রমে খাল পূর্ণ মুদ্রা উৎসর্গ করিয়াছেন। এই শ্রীক্রে নানা দিপেশহইতে যে সকল কাঙ্গালি আসিয়াছিল তাহারদিগকে অবচ্ছেদাবচ্ছেদে এক ও দুই টাকা করিয়া দান করিয়াছেন ইহাতে কোন বিষয় ক্রটি হয় নাই।

১৪ মে ১৮২৪। ২ জ্যৈষ্ঠ ১২০০

কীর্ত্তিৰশ্মি সজীবতি। মহানগর কলিকাতার মধ্যে ২০ বৈশাখ রবিবার বাবু রামহলাল সরকার মহাশয়ের আত্ম শ্রীক হইয়াছিল তাহার শৃংখলা ও বার দেখিয়া সকলেরি চমৎকার বোধ হইয়াছে ৮৭ রূপ্য নিম্নিত তৈজস এবং হস্তী ও নৌকা গাড়িপ্রভৃতি কত ২ দান সামগ্রী প্রস্তুত হইয়াছিল তাহা সর্বত্র এক দৃষ্টান্ত স্থলের ভায় হইয়াছে এমত বৃহৎপাশে যে কোন অংশে ক্রটি হয় নাই ইহাতে ৩৭ সন্তানেরা ও অধাক সকলে ধন্যবাদের ভাগী হইলেন। কাশী ও কাশ্মীর ও সৌরাষ্ট্র ও মহারাষ্ট্র ও কাকী ও কাজক্জ প্রভৃতি নানা দিপেশীয় অধ্যাপকেরদিগের নিকট নিমন্ত্রণ প্রেরিত হইয়াছিল অর্থাৎ এতদ্দেশীয় ব্রাহ্মণ পণ্ডিত শুদ্ধা প্রায় সাত আট সহস্র জন হইবেন এ হারদিগের বিদ্যায়ের বিবরণ যেরূপ শুনা বাইতেছে তাহা অতিবাচন্য অধিকতর ভাগ্যের কৰ্ম্ম এই হইয়াছে যে লক্ষ ২ কাঙ্গালী বিদ্যারকালীন কোন গোলযোগ হয় নাই সকলেই কষ্টবাতীত প্রত্যেকে এক ২ টাকা পাইয়া বিদায় হইয়া গিয়াছে। ইহাতে কত লক্ষ টাকা ব্যয় হইয়াছে তাহা অনুমান করা বাইতে পারে নাই যেহেতুক অশ্রদ্ধাদির দৃষ্টিগোচর নহে বাহা হউক বাস্তবিক তাহাব বিশেষ বর্ণনে বর্ণিতব্য হয়।—সং কোঃ

২৪ মে ১৮২৪। ২ জ্যৈষ্ঠ ১২০২

শ্রীকোপলক্ষে দান।—বাবু রামহলাল সরকারের শ্রীক্রে যে সকল দানাদি উৎসর্গ হইয়াছিল তাহা পূর্বে প্রকাশ করা গিয়াছে। শ্রীক্রে দিবসে দানাদির সহিত সুসজ্জিত সভার শোভার বিষয় বিশেষ বর্ণন করিয়া প্রকাশ করিতে আমারদের মানস ছিল কিন্তু অনুসন্ধান করা গেল যে সকল লোক সভারোহণ করিয়াছিলেন তাহারাই কেহ বিশেষ লিখিয়া প্রেরণ করেন নাই সুতরাং তদ্বিষয়ে বর্ণনে ক্ষান্ত হইলাম। এক্ষণে সকল দান দ্রব্যাদি এবং মুদ্রাদিধারা অধ্যাপক ভট্টাচার্য্য নিমন্ত্রণাঙ্কত এবাছুত উপস্থিত ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরদিগের বাহা বিদায় করিয়াছেন এবং কাঙ্গালি বিদ্যায়ের বিশেষ বাহা জনশ্রুতি তাহা প্রকাশ করিতেছি।

নবদীপাদি নানাদেশবাসি প্রধান ২ অধ্যাপকেরদিগকে নগদ ১০১ মুদ্রা ও রূপায় ঘড়া এক। দ্বিতীয় তৃতীয় ইত্যাদি অধ্যাপকেরদিগের নগদে ও রূপায় তৈজসে ৭০১০১৫১১০০২২৫ টাকা। উপস্থিতপ্রজ্ঞ বাহারা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তাহারদিগের বিদায় নগদ ৫ টাকা এক পিসলের ঘড়া কাহার বা গাড়ু এবং সিংহ ১ কিঙ্গা ২ টাকা।

অশ্বারিসপত্রের নগদ ৮ টাকা এক পিঙ্গলের কলসী কাহার বা ৬ টাকা এক ঘড়া কাহার বা ৫ টাকা এক গাড়া।

টিকিট পত্রের বিদায় :— কাহার ১ টাকা ১ খাল কাহার ১ টাকা কেহবা এক খাল ইত্যাদি।

কাকালি আপামর সাধারণ ১ টাকা। কাকালি অহুমান লক্ষ লোক হইয়াছিল ইহাতে এই আশ্চর্য্য যে তাবতেই পাইয়া অহুবাগ করিয়াছে। এবং কাহার ক্রেশমাত্র হয় নাই সকলেই সন্তোষ পাইয়া গিয়াছে।

জনশ্রুতি সভার চমৎকার শোভা হইয়াছিল এবং বাহার অধ্যক্ষ ছিলেন তাঁহার স্বীয় বিজ্ঞা বুদ্ধির দ্বারা ঐ কর্ম নির্বাহের অপূর্ব্ব ধারা করিয়াছিলেন তাহার যদি বিশেষ বৃত্তান্ত কেহ লিখিয়া পাঠান তাহাও আমরা উৎসাহপূর্ব্বক আগামিতে প্রকাশ করিব। সং চং

২২ এপ্রিল ১৮২৬। ১১ বৈশাখ ১২৩০

কাশীধামে গমন।—৮রামচন্দ্রলাল সরকারের জ্যেষ্ঠ পুত্র বাবু আশুতোষ সরকার সংপ্রতি কলিকাতা হইতে কাশীধামে যাত্রা করিয়াছেন শুনা যাইতেছে যে গয়াধামে পিতার সপিওনাদি কর্ম করণানন্তর কাশীধামে গমন করিবেন তথায় গিয়া পিতার অস্থিষ্ঠিত ইষ্টকনির্ম্মিত শিবালয়ে শিব স্থাপন করিয়া পুনরা গমন করিবেন। জনশ্রুতি হইয়াছে যে তদ্রূপে সপিওন ও শিবস্থাপন সমারোহপূর্ব্বক সম্পন্ন করিবেন এ বড় আশ্চর্য্য নহে যেহেতুক শ্রীশ্রীপ্রসাদে অভুল ঐশ্বর্যাশালী ও সংস্কারবান্ধিত বটেন এবং দৈবকর্ম ও পিতৃকর্ম ব্যয় করিতে কোনমতে কাতর নহেন তাহা পিতার আশ্রুত্ব করণেই তাবতে বিদিত আছেন সেখানকার কর্ম সম্পন্ন হইলে তাহার বিশেষাবগত হইয়া প্রকাশ করিব। সং কোং

২ জুলাই ১৮২৫। ২০ আষাঢ় ১২৩২

আশ্রুশ্রদ্ধা।—গত বৃহস্পতিবার মৃত মহারাজ রামচন্দ্র রায় বাহাদুরের পুত্র শ্রীমত মহারাজ রাজনারায়ণ রায় বাহাদুর স্থিরভাবে বিনরাগিত হইয়া যথোপযুক্ত ব্যয়পূর্ব্বক আপন পিতৃশ্রদ্ধা করিয়াছেন এবং অনেক কাকালি বিদায়ও হইয়াছে তাহার বিশেষ জানিলে বিস্তারিত প্রকাশ করা যাইবেক। বাহা হউক জনরব-দ্বারা এক্ষণে আমারদের এই প্রকাশ করা আবশ্যক হইয়াছে যে ঐ দিবস কোন নিমন্ত্রিত গোস্বামির নামে নয় শত টাকার ওরারেন হওরাতে তিনি পথিমধ্যে সরিপের পেরাদাকর্ডুক হৃত হইয়াছিলেন তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ টাকা দিয়া মুক্ত করিয়াছেন। ইহাতে বিস্তর পুরুষ ও ধার্মিকের প্রকাশ হইয়াছে এ কীর্তি চিরস্মরণীয় থাকুক কিন্তু এ শ্রদ্ধা অত্যন্ত খেদের বিষয় হইয়াছে যেহেতুক মৃত রাজার মাতা ও পিতামহী বর্তমান আছেন এপ্রমুখ শ্রদ্ধা কর্ত্তারদিগের এ শ্রদ্ধা কে এতদ্বায়েও মনঃ সন্তুষ্ট হয় নাই কারণ শোকজন স্থির মনে ইচ্ছামত আয়োজন করিতে পারেন নাই।

২২ সেপ্টেম্বর ১৮২৭। ৭ আশ্বিন ১২৩৪

বাবু কৃষ্ণচন্দ্র সেটের শ্রদ্ধা।—গত ২৮ ভাদ্র বৃষবার বাবু কৃষ্ণচন্দ্র সেটের আত্ম শ্রদ্ধা হইয়াছে তদ্বিবরণ দ্বল বর্ণন করিয়া কএক পংক্তি শ্রেয়ণ করি সম্বাদপত্রের এক দেশে স্থান দিবেন শ্রদ্ধা অভিসমারোহপূর্ব্বক

হইয়াছে রজত নির্মিতাষ্টে ষোড়শ এবং কাষ্ঠ নির্মিত তদনুরূপ পর্য্যাক্ষ দ্রুমফেনাভুক্তকৃত চিত্র বিচিত্রিত বস্ত্রে কিবা আশ্চর্য্য শয্যায় সুসজ্জিত হইয়াছিল এবং রৌপ্যাদানাদির মধ্যবস্তি মকমলনির্মিত চমৎকৃত মহলন্দ বিস্তৃত ভদ্রভয় পার্শ্বে পিতল কলসে এবং খারি খারি সারিসারি শ্রেণীপূর্ব্বক রাখিয়া এই সকল দানাদির তিনদিগে উপবেশাসন প্রদান করা গিয়াছিল তদুপরি এক পার্শ্বে গোশ্বামিবর্গ এবং তদন্তরে মহামহো-
পাধ্যায়পাদ্যপক ভট্টাচার্য্য এবং সামাজিক ব্রাহ্মণ কুলীন ও কুল শ্রান্ত শ্রোত্রীয় বংশজ ঠাকুর মহাশয়েরা গোষ্ঠীপতি বেষ্টিত হইয়া ধীরামত বসিয়া কিবা সভায় শোভা করিয়াছিলেন এবং দানসমূহের সমুদয়বস্তি দলপতি ও তাঁহার দলস্থ সমস্ত কায়স্থ এবং কর্ম্মকর্ত্তার স্বজাতি আতি বহু বান্ধববর্গ বসিয়াছিলেন অত্যন্ত দিগে গায়ক বাদক সংকীর্ণনাদি করিতেছে স্ততি পাঠক ভাট বাকৌশল্যাদি করিতেছে সভার মধ্যে এক ২ স্থানে দানাদি রক্ষার্থে শাস্ত্রি দণ্ডারমান আছে এবং কর্ম্মকর্ত্তা মন্ত্রি সমভিব্যাহারে বসিয়া দানোৎসর্গ করিতেছেন ইহাতে সভার শোভার সীমা হইয়াছিল।

এমত সময়ে সমাচার পাওয়া গেল যে কলিকাতায় এবং অজ্ঞাত স্থানস্থ কতকগুলিন ব্রাহ্মণ পণ্ডিতদিগের আগমনাভাব হইল তাহার কারণ দলাদলি প্রতিবন্ধক ইহাতে দলপতি দুঃখিত হইলেন না কেননা আপন ২ দলের গণেরদিগের এইপ্রকার আটক করিতে হয় নচেৎ দলের আঁটি থাকে না কিন্তু ইহাতে কর্ম্মকর্ত্তার মনে খেদ জন্মিয়া থাকিবেক যেহেতু সকল দলের অধ্যাপকদিগকে দান দ্বারা সন্তোষ করিবেন মানস ছিল তাহা সম্পন্ন হইল না এক্ষণে স্তনিতে পাই যে অধ্যাপকদিগের বিষয় আরম্ভ হইয়াছে একশত টাকা প্রধান দান এই নিয়ম হইয়া ধারাবাহিক বিদায় করিতেছেন ইহার বিশেষ অবগত হইয়া আগামিতে লিখিয়া পাঠাইব কাঙ্ক্ষালিদিগকে ১০ ১০ আনা করিয়া দান করিয়াছেন অপর স্তনিলাম যে যে সকল অধ্যাপক ঐ শ্রদ্ধের দান গ্রহণ করিয়াছেন তাঁহারদিগকে মাসিক শ্রদ্ধেও নিয়ন্ত্রণ করিবেন। সং ৮৭

২০ মার্চ ১৮৩০। ৮ চৈত্র ১২৩৬

গয়ায় শ্রদ্ধের ঘট।—গয়াধামের গত ২০ ফাল্গুণের পত্রের দ্বারা অবগত হইলাম যে ৩মহারাজ অমৃতরাও পেশোয়ার পুত্র শ্রীযুত মহারাজা বিনায়ক রাও পেশোয়া সংপ্রতি শ্রীযুত ৩গয়াধামে পিতৃশ্রদ্ধ করিয়াছেন তদ্বিশেষ লেখা অত্যন্ত বাহ্যগ্রন্থিত স্থূল লিখিতেছি শ্রীশ্রী ৩ গদাধরের পাদপদ্মে ১০০ স্বর্ণ পুস্তলিকা ওজন ৬০ তোলা স্বর্ণ তুলসীপত্র এবং তুলসীমঞ্জরী আর হীরার কলিকা ১০০ জরির হাসিয়া পাল্লাদার ঘোশালা ৩ এই সকল দ্রব্য দিয়া পূজাপূর্ব্বক পিতৃদান করিয়া দক্ষিণা এক লক্ষ ছের্ঘি হাজার টাকা দিলেন পরে অক্ষয়বটমূলে শ্রদ্ধ সাক্ষ করিয়া পুনর্বার পাঁচ হাজার টাকা দক্ষিণা দিলেন আর ২ দ্রব্য ও ব্রাহ্মণভোজনের পরিপাটীর কি লিখিব দক্ষিণার সংখ্যা বিবেচনায় বিবেচনা করিবেন তথাকার গয়ালিরা কহেন যে এতাদৃশ ঘটাপূর্ব্বক শ্রদ্ধ দুই শত বৎসরের মধ্যে কেহ করেন নাই বাহা হউক এক ব্রাহ্মণকে একবারে অদৈন্ত ও অবাচক করিয়া দিয়াছেন। সং ৮৭

আত্মীয় সভা

২২ মে ১৮১২। ১০ জ্যৈষ্ঠ ১২২৬

বেদান্ত মত।—২ যে রবিবার শ্রীযুত রাধাচরণ মজুমদারের পুত্র শ্রীকৃষ্ণমোহন ও শ্রীভক্তমোহন মজুমদারের ঘরে শ্রীযুত রামমোহন রায় প্রভৃতি সকল বৈদ্যান্তিকেরা একত্র হইলেন এবং পরস্পর

আপনারদের মতের বিবেচনা করিলেন। আমরা শুনিয়াছি যে সেই সভাতে জ্ঞাতিস্র প্রতি বিধি কিম্বা নিষেধ বিষয়ে বিচার হইল ও খাণ্ডের প্রতি যে নিষেধ আছে তাহারও বিষয়ে বিচার হইল। এবং যুক্তি ত্রীর স্মি মরণান্তর সহমরণ না করিয়া কেবল ত্র্যচর্ধ্যো কাল ক্ষেপ কর্তব্য এই বিষয়েও অনেক বিবেচনা হইল এবং বৈদিক কৰ্ম্মের বিষয়ে বিচার হইল সেই সময়ে বেদের উপনিষদহইতে আপনারদের মতানুযায়ি বাক্য পড়া গেল ও তাহার অর্থ করা গেল ও তাঁহারা বেদান্তের মতানুসারে গীত গাইলেন।

১২ জুন ১৮১২। ৩১ জ্যৈষ্ঠ ১২২৬

বৈদান্তিক।—৩০ মে তারিখে মোং শিদিরপুরে দেওয়ান মোতিচাঁদের স্বরেতে অনেক ২ বৈদান্তিকের। একত্র হইলেন ও সকলে আপনারদের মতের অনেক বিবেচনা ও প্রশংসা করিলেন ও স্বমত সিদ্ধ গান করিলেন। ঐ তারিখে ঐ স্থানে যত বৈদান্তিক লোক একত্র হইয়াছিলেন এত বৈদান্তিক লোক কখনও অন্ত্র একত্র হন নাই।

ধর্মসভা

২০ জাহুয়ারি ১৮৩০। ১১ মাঘ ১২৫৬

ধর্মবিষয়ে সভা।—৫ মাঘ ১১ জাহুয়ারি রবিবার সংস্কৃত কালেজে কলিকাতাস্থ হিন্দু বাদ্দালী ও হিন্দুস্থানী প্রধান লোকেরদিগের এক সভা হইয়াছিল ঐ সভার সম্মতসমূহ সমাগত হইলে প্রথম শ্রীযুত ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় কহিলেন সভার বিষয়ে যে আরজী শ্রীশ্রীযুত লর্ড উলিয়ম বেন্টিক গবরনর জেনরল বাহাদুরকে দেওয়া গিয়াছিল তাহার যে উত্তর পাওয়া গিয়াছে তাহা আপনারা শ্রবণ করুন সকলের অহুমতানুসারে শ্রীযুত বাবু রাধাকান্ত দেব পাঠ করিলেন তাহার স্থূল তাৎপর্য্য সভানিবারণের যে আইন হইয়াছে তাহা রহিত করিবেন না এবং প্রার্থনাকারিরা যদি এবিষয় বিলাতে শ্রীযুত বাদশাহের নিকট আপীল করেন তবে শ্রীযুত গবর্নর জেনরল বাহাদুর সেই আরজী তুষ্টিপূর্বক বিলাতে পাঠাইয়া দিবেন এতৎশ্রবণে সভাগণেরা কহিলেন যে সভাবিষয়ে বিলাতে আপীল করা কর্তব্য এবং শ্রীশ্রীযুতের নিকট প্রার্থনা এই কর্তব্য যেপর্য্যন্ত বিলাতহইতে আমারদের প্রার্থনার উত্তর না আইসে তাবৎকাল সভাহওনের যে রীতি ছিল তাহাই থাকে। অপর প্রশ্ন হইল বিলাতে যে আরজী দেওয়া বাইবেক এবং শ্রীযুত বড় সাহেবের নিকট যে প্রার্থনাপত্র দিতে হইবেক কি রীতিক্রম প্রস্তুত করিতে হইবেক তাহাতে প্রথম শ্রীযুত বাবু রাধাকান্ত মিত্রকর্তৃক উক্ত হইল যে এই সভাগণেরদিগের মধ্যে ১২ জন বিবেচক স্থির হউন তাঁহারা ই তদ্বিষয় বিবেচনা করিবেন ঐ কথা তাবতের সম্মতহওয়াতে শ্রীযুত বাবু রামগোপাল মল্লিক শ্রীযুত বাবু গোপীমোহন দেব শ্রীযুত বাবু রাধাকান্ত দেব শ্রীযুত বাবু ভার্মণীচরণ মিত্র শ্রীযুত বাবু রামকমল সেন শ্রীযুত বাবু হরিমোহন ঠাকুর শ্রীযুত বাবু কাশীনাথ মল্লিক শ্রীযুত মহারাজ কালীকৃষ্ণ বাহাদুর শ্রীযুত বাবু আশুতোষ সরকার শ্রীযুত বাবু গোবিন্দনাথ মল্লিক শ্রীযুত বাবু বৈষ্ণবদাস মল্লিক শ্রীযুত বাবু নীলমণি দে এই ১২ জন বিবেচক এবং কর্ণনির্বাহক শ্রীযুত বাবু ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মনোনীত হইলেন পরে বন্দ্যোপাধ্যায়কর্তৃক কথিত হইল যে আমারদিগের সর্বসাধারণের বৈঠক নিমিত্তে একটা স্থান হইলে ভাল হয় তাহাতে সর্বসাধারণের বৈঠক হইয়া ধর্মশাস্ত্রাদি বিষয় বিবেচনা করা যাইতে পারে ইহাতে সকলের মত

হইল। অনন্তর প্রায় হইল এ সকল ব্যয়সাধ্য ব্যাপার যতশিও এই নগর মধ্যে এবং মফঃসলে এমত হিন্দু অনেক আছেন যে ধর্ম্মরক্ষাহেতুক বিশ পঁচিশ পঞ্চাশ হাজার লক্ষ দুই লক্ষ টাকা অনায়াসে এক ব্যক্তি দিতে পারেন কিন্তু এক জনে দেওয়া উচিত হয় না ইহা সর্বসাধারণের বিষয় ইহাতে বাবু রাখাক্ষ মিত্র কহিলেন যে আমি বলি একটা চাঁদা হইলে ভাল হয় সভ্যগণ ঐ কথায় সম্মত হইয়া আপন ২ নাম স্বাক্ষর করিয়া অঙ্কপাত করিলেন তদ্বিশেষঃ।

নাম।	টাকা।
শ্রীযুত বাবু রামগোপাল মল্লিক	২৫০০
— গোহলনাথ মল্লিক	২০০০
— আশুতোষ দে	১০০০
— গোপীমোহন দেব	৫০০
— হরিমোহন ঠাকুর	৫০০
— বৈষ্ণবদাস মল্লিক	৫০০
— কাশীনাথ মল্লিক	৫০০
— শঙ্কুচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	৫০০
সংস্কৃত কালেক্টর পণ্ডিতপ্রভৃতি	২৫০
শ্রীযুত মহারাজ কালীকৃষ্ণ বাহাদুর	২০০
শ্রীযুত বাবু শিবনারায়ণ ঘোষ	২০০
— রাখামাধব বন্দ্যোপাধ্যায়	২০০
— রাখমোহন দত্ত	২০০
— নীলমণি দে	২০০
— প্রাণকৃষ্ণ বিদ্যাস	২০০
— গোবীন্দচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	২০০
— ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	১০০
— রামকমল সেন	১০০
— ভবানীচরণ মিত্র	১০০
— জগন্নাথ দাস বর্ধগঃ	১০০
— শিবচন্দ্র দাস	১০০
— ভগবতীচরণ গঙ্গোপাধ্যায়	১০০
— কৃষ্ণচন্দ্র বসু	১০০
— রাখাক্ষ মিত্র	১০০
শ্রীযুত লক্ষ্মীনারায়ণ সায়ালদার	১০০
শ্রীযুত বাবু গুরুপ্রসাদ বসু	৫১
— লক্ষ্মীনারায়ণ মুখোপাধ্যায়	৫০

নাম।			টাকা।
শ্রীযুত বাবু শিবচরণ ঠাকুর	৫০
— রূপনারায়ণ ঘোষাল	৫০
— মদনমোহন সেন	৫০
— মধুসূদন রায়	৫০
— রাজবল্লভ শীল	৫০
— চন্দ্রশেখর মিত্র ও শ্রীযুত বাবু ভোলানাথ মিত্র	৫০
— জয়নারায়ণ মিত্র	৫০
— দেবনারায়ণ দেব	৫০
— তারিণীচন্দ্র মল্লিক	৫০
— কালীকান্ত বিষ্ণুবাগীশ	৫০
— শিবনারায়ণ দে	২৫
শ্রীযুত জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন	২৫
শ্রীযুত বাবু কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়	১৬
— কালীশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	১০
— লক্ষ্মীনারায়ণ পণ্ডিত	১০
— ক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায়	৫
— শ্রীমচাঁদ দাস	৫
— তারচাঁদ মজুমদার	৫
শ্রীযুত পার্শ্বচাঁদ তর্কভূষণ	৫
শ্রীযুত ঈশানচন্দ্র বিষ্ণুরত্ন	২
শ্রীযুত বৈষ্ণবনাথ আচার্য্য	১

১১২৬০

পরে প্রায় হইল অষ্ট দিবাবসান হইল সভা ভাঙ্গিবার সময় হইয়াছে ইহার পর স্বাক্ষর করিবার নিমিত্তে বহী সর্বত্র পাঠান যাইবেক কিনা তাহাতে উত্তর হইল হিন্দু ধর্ম্মিকের নিকট অবশ্য পাঠান যাইবেক এক টাকা অবধি লওয়া যাইবেক তাহার যেমত স্বেচ্ছা তিনি তাহাই দিবেন। অনন্তর প্রায় এই টাকা আদায় হইয়া কাহার নিকট থাকিবেক তজ্জন্য শ্রীযুত বাবু বৈষ্ণবদাস মল্লিক ধনরক্ষক হির হইলেন এবং বাহাতে ব্যয় হইবেক তাহার অগ্রমতি উপর উক্ত বিবেচকেরা বিবেচনা করিয়া অগ্রমতি দিবেন নির্বাহক তাবৎ কর্ত্ত্ব নির্বাহ করিবেন এবং যখন সভা করিতে হয় ও ধর্ম্ম সভাধ্যক্ষেরদিগের অগ্রমতি লইয়া সর্বত্র পত্র পাঠাইবেন।

এই সভায় শ্রীযুত বাবু গোবিন্দনাথ মল্লিক প্রায় করিলেন যে সকল লোক হিন্দু অথচ আমাদেরদিগের হিন্দুধর্ম্মহইতে বহিষ্কৃত হইয়া বিপরীত মতাবলম্ব করিয়াছেন বা করিবেন তাহারদিগের সহিত আমার ব্যবহারাদি রহিত করিতে হইবেক ইহাতে সভাগণ কহিলেন ইহা অবশ্য কর্ত্তব্য বটে।

কিন্তু অজ্ঞকার সভায় কাহারো নাযোজ্ঞে হয় নাই আমরা অনুমান করি যত্বে এমত লোক কেহ থাকেন তাঁহারদিগের নাম আগামি কোন বৈঠকে হইতে পারিবেক আমরা এই ধর্মসভার বিষয়ে যখন বাহ্য জ্ঞাত হইব তখন তাহা পাঠকবর্গকে জ্ঞাত করিব।—সং চং

৩০ জানুয়ারি ১৮৫০। ১৮ মাঘ ১২০৬

ধর্মসভার আত্মকুল্যে যে সকল টাকা চাঁদার সহী হইতেছে তাহার বেওরা চক্রিকায় প্রকাশ হইতেছে গত বৃহস্পতিবারের চক্রিকায় নীচে লিখিত টাকার সহী দেখিতেছি।

শ্রীযুত বাবু প্রাণনাথ চৌধুরী।	৫০০
শ্রীযুত বাবু রাজনারায়ণ রায় বাহাদুর।	৫০০
শ্রীযুত বাবু মধুসূদন সাওয়াল।	৫০০
—উদয়চাঁদ দত্ত।	২০০
—জয়নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়।	১০০
—নবীনচন্দ্র বসু।	৫০
—ভবানীপ্রসাদ ঘোষ।	৫০
—শিবচরণ বসু।	৩৫

এতদ্ব্যতিরেকে এগারো জনে অষ্টআশী টাকার সহী করেন।

৬ ফেব্রুয়ারি ১৮৫০। ২৫ মাঘ ১২০৬

মিশ্রিত সম্বাদ।— চক্রিকায় কহে যে শ্রীযুত বাবু ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় ভবানীপুরে গত সপ্তাহে এক ধর্মসভা করিয়াছেন তাহা কলিকাতায় স্থাপিত ধর্মসভার অন্তর্গত ঐ সভাতে তত্ত্ব লোকেরদের দুই হাজার দুই শত নিরানব্বই টাকা স্বাক্ষর হইয়াছে।

৬ ফেব্রুয়ারি ১৮৫০। ২৫ মাঘ ১২০৬

ধর্মসভা।—হিন্দু বিশিষ্ট শিষ্টবর্গ প্রীতি বিজ্ঞাপনমিদং।

আমারদিগের দেশে ধর্মশাসনকর্তৃত্বভাবে ধর্মহানি হইতেছে অতএব স্বধর্ম ও সদাচার ও সদ্যবহারাদি-রক্ষার্থ বিশিষ্ট শিষ্টসমূহের ঐক্য হইয়া সর্বদা সঙ্গপায় চেষ্টা আবশ্যক হয় কিন্তু অনেকে এবদ্র হওয়া হুঁসাদ্য যেহেতুক পরস্পর কেহ কাহার বাটীতে স্বগণ্যব্যতিরেকে আস্থান ও গমন করেন না এবং সর্বসাধারণের বৈঠক নিমিত্ত কোন নিরূপিত স্থান নাই অসম্মাদির ঐক্য বাক্য থাকাতো একত্র হওনাভাবে অনৈক্য বোধ করিয়া বিপরীত ধর্মাবলম্বিরা আমারদিগের ধর্মহানির নিমিত্ত নিয়ত চেষ্টা পাইতেছে একারণ বর্তমান শকের গত ৫ মাঘের এতন্নগরস্থ বহুতর ভদ্রলোক একত্র হইয়া ধর্মসভা নামে এক সমাজ স্থাপন করিয়াছেন ঐ ধর্ম-সভার নিমিত্ত এই মহানগরমধ্যে এক বাটী প্রস্তুত হইবেক।

এবং সংপ্রতি সহমরণনিবারণের যে আইন হইয়াছে তাহাতে শ্রীশ্রীযুত গব্বনস্ জেনরল বাহাদুরের আজ্ঞানুসারে বিলাতে শ্রীশ্রীযুত বাদশাহের নিকটে আপীল করিতে হইবেক।

বিলাতে যে আরজী পাঠান যাইবেক তাহা কি প্রকারে কোন ভাষায় কাহার দ্বারা প্রেরণিতব্য তাহা পশ্চাৎ জ্ঞাত করান যাইবেক এই বিষয়ে কাহার কিছু বক্তব্য থাকে তাহা সম্পাদকের নিকট লিখিয়া পাঠাইবেন।

অপর ইহার পর সর্বসাধারণের ধর্মবিষয়ে যখন যাহা উপস্থিত হইবেক তাহা বিবেচনামতে বিহিত করিতে হইবেক।

উক্ত বিষয় সকলে যে ব্যয় হইবেক তন্নিমিত্ত ধনসংগ্রহ আবশ্যক বিধায় পূর্বোক্ত সভায় সমাগত ব্যক্তিদিগের মত চাঙ্গাকর। কর্তব্য হইয়াছে অতএব বিশিষ্টলোক বাহার যত টাকা দিতে ইচ্ছা হইবেক তাহা স্বাক্ষরপূর্বক অঙ্গপাত করিবেন।

ঐ সভায় সমাগত তাবৎ সভ্যগণের অস্থমতানুসারে ধর্মসভাধ্যক্ষ বিবেচক বার এবং ধনরক্ষক এক আর সভাসম্পাদক এক জন নিযুক্ত হইয়াছেন তাঁহারদিগের নাম এতৎপত্রে লিখিত হইল এসভার নিয়ম ও অভিপ্রায়মতে কর্তব্যাকর্তব্য বিবেচনার দ্বারা বাহা স্থির হইবেক তাহা মুদ্রাঙ্কিত করিয়া প্রত্যেক ধনদাতা ও স্বধর্মরক্ষকাজিকরদিগকে দেওয়া যাইবেক। সংপ্রতি নিয়মের স্থল লেখা যাইতেছে।

ধনরক্ষকের স্বাক্ষরিত রসিদ প্রমাণে সম্পাদকের দ্বারা টাকা আদায় হইয়া ধনরক্ষকের নিকট জমা হইবেক।

সভার অংশী। সভার নিমিত্ত অল্প টাকা দিলেও সাধারণ কর্তৃত্বের অংশী হইবেন।

ধনরক্ষকের কর্তব্য। আপন নাম স্বাক্ষরে রসিদ দিলে ধনদাতারদিগের নিকট টাকা পাইবেন ধর্মসভার বহিতে দাতার নাম দিয়া জমা করিবেন।

ধনব্যয়বিষয়।—ধর্মসভার অধ্যক্ষ বিবেচক ১২ জন ঐক্য হইয়া যে বিষয়ে ব্যয় কর্তব্য স্থির করিবেন তৎক্ষণ অস্থমতিসূচক লিপি দিলে ধনরক্ষক সম্পাদককে টাকা দিবেন।

অধ্যক্ষের কর্তব্য। মধ্যে ২ বৈঠক করত কর্মনির্বাহ করিবেন এবং সম্পাদকের হিসাব লইবেন সেই হিসাব সর্বসাধারণ অংশিরদিগের যখন সভা হইবেক তখন সকলকে জ্ঞাত করাইবেন। কোন ভাষি বিষয় উপস্থিত হইলে সাধারণ সভার আস্থান করিতে সম্পাদককে অস্থমতি দিবেন এবং যখন যে বিষয় সম্পাদককে করিতে হইবেক তাহা লিখিয়া পাঠাইবেন।

অংশিরদিগের কর্তব্য।—সম্পাদকের সভা আস্থানের পত্রদ্বারা নির্ণীত দিবসে ও স্থানে উপস্থিত হইয়া আস্থানের কারণ মনোযোগ করিবেন।

সম্পাদকের কর্তব্য।—যে বিষয়ে অধ্যক্ষেরদিগের অস্থমতির আবশ্যক হইবেক তাহাতে সভা অধ্যক্ষেরদিগের মত হইলে সেই মত বলবৎ জানিয়া সে কর্মসম্পন্ন করিবেন এবং যখন যে বিষয়ের নিমিত্ত অধ্যক্ষেরদিগের বৈঠক আবশ্যক বুঝেন তৎক্ষণ বৈঠকের নিমিত্ত আস্থান করিতে পারিবেন অপর অধ্যক্ষেরা যিনি যখন যে বিষয়ের নিমিত্ত লিখিয়া পাঠাইবেন তখন তাহার উত্তর লিখিয়া দিবেন।

অধ্যক্ষের মধ্যে যদি কেহ দীর্ঘকালের নিমিত্ত উপস্থিত না হন তবে তাঁহার পরিবর্তে ধনদাতারদিগের মধ্যে বাহাকে উপযুক্ত বুঝিবেন সেই পদে নিযুক্ত করিয়া অল্প অধ্যক্ষেরদিগকে জ্ঞাত করিবেন।

সভাবাটীবিষয়ক।—বিংশতি সহস্র মুদ্রা সংগ্রহ হইলে পর কোন স্থানে কিপ্রকার বাটী নির্মিত করিবেক তাহা স্থির হইবেক ইতি। শকাব্দা ১৭৫১।

শ্রীযুত বাবু রামগোপাল মল্লিক। শ্রীযুত বাবু গোপীমোহন দেব। শ্রীযুত বাবু রাধাকান্ত দেব। শ্রীযুত বাবু তারিণীচরণ মিত্র। শ্রীযুত বাবু রামকমল সেন। শ্রীযুত বাবু হরিমোহন ঠাকুর। শ্রীযুত বাবু কাশীনাথ মল্লিক। শ্রীযুত মহারাজ কাশীকৃষ্ণ বাহাদুর। শ্রীযুত বাবু আশুতোষ দে। শ্রীযুত বাবু গোবিন্দনাথ মল্লিক। শ্রীযুত বাবু বৈষ্ণবদাস মল্লিক। শ্রীযুত বাবু নীলমণি দে। শ্রীযুত বাবু বৈষ্ণবদাস মল্লিক ধনরক্ষক। শ্রীযুত বাবু ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় সভাসম্পাদক।

১০ ফেব্রুয়ারি ১৮৩০। ৩ ফাল্গুন ১২৩৬

ধর্মসভা।—গত ২৬ মাঘ রবিবার কলিকাতার উত্তর কাশীপুরে শ্রীযুত বাবু প্রাণনাথ চৌধুরির বাটতে সভা হইয়াছিল ঐ সভার কলিকাতায় কএক জন এবং কাশীপুর বরাহনগর আরিয়াদহ দক্ষিণেশ্বর বেলঘরিয়া পানিহাটি কুমারহাটি টাকি হুননগরপ্রভৃতি গ্রামবাসি বিশিষ্ট শিষ্টসমূহ লোক সভাসম্পাদক শ্রীযুত ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের আহ্বানপত্রের দ্বারা আগমন করিয়াছিলেন পরে ধর্মসভার কার্যাবগত হইয়া চাঁদার বহিতে আপন ২ স্বেচ্ছাপূর্বক স্বাক্ষরাক্ষিত করিলেন তাঁহারদিগের নাম ধনদাতার শ্রেণীতে লিখিত হইল এবং ঐ সভায় ইহাও ধার্য্য হইল ঐহারি হিন্দুকুলোদ্ভব কিন্তু সতীর দেবী তাঁহারদিগের সহিত কাহার আহার ব্যবহার থাকিবেক না।

অপর সভাধ্যক্ষ বারজনকে ঐ সভারোহণের সন্মত করা গিয়াছিল তন্মধ্যে শ্রীযুত বাবু আশুতোষ দে শ্রীযুত বাবু গোবিন্দনাথ মল্লিক শ্রীযুত বাবু বৈষ্ণবদাস মল্লিক এবং শ্রীযুত বাবু হরিমোহন ঠাকুরের প্রতিনিধি শ্রীযুত বাবু উমানন্দ ঠাকুর উপস্থিত ছিলেন ইহারদিগের সাক্ষাতে সম্পাদককর্তৃক উক্ত হইল যে বার জন সভাধ্যক্ষ হইয়াছেন আর কএক জন অধিক এবং সম্পাদকের সহকারী এক জন হইলে ভাল হয় তাঁহারদিগের দ্বারা সমাজের কারণের অনেক উপকার হইতে পারিবেক তাহাতে অধ্যক্ষেরা উত্তর করিলেন ধনদাতারদিগের মধ্যে তুমি ঐহাকে ২ বিবেচনা করিয়াছ তাহা ব্যক্ত কর পরে কথিত হইল।

শ্রীযুত মহারাজা বনয়ারিগোবিন্দ বাহাদুর।

শ্রীযুত বাবু কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

—প্রাণনাথ চৌধুরী।

—শঙ্কুচন্দ্র মুখোপাধ্যায়।

—ভগবতীচরণ গঙ্গোপাধ্যায়।

—রাজকৃষ্ণ চৌধুরী।

—উদয়চাঁদ দত্ত।

—রামরত্ন রায়।

—নবকৃষ্ণ সিংহ।

—উমানন্দ ঠাকুর।

—শিবনারায়ণ ঘোষ।

ইহারদিগকে উপস্থিত অধ্যক্ষেরা ধর্মসভার অধ্যক্ষতাপদে অভিষিক্ত করিলেন সম্পাদকের সহকারিতা জন্য শ্রীযুত বাবু আশুতোষ দে করিলেন যে শ্রীযুত বাবু কৃষ্ণজীবন বন্দ্যোপাধ্যায় হইলে ভাল হয় তাহাতে

অধ্যক্ষেরা সম্মত হইয়া কহিলেন ধর্মসভার লিখিত পত্রাদিতে বাহা সম্পাদকের স্বাক্ষরের আবশ্যক হয় যত্নপূর্ণ সম্পাদক কোন কারণ প্রযুক্ত স্বাক্ষর করিতে অক্ষম হন সহকারি সম্পাদক তাহা স্বাক্ষর করিলে গ্রাহ্য হইবেক এবং সম্পাদক তাঁহাকে যে কর্মের ভারার্ণ করিবেন তাহা তিনি করিবেন।

অপর অধ্যক্ষেরা কহিলেন অতঃপর যে একজন মনোনীত হইলেন তাঁহারদিগকে পত্রের দ্বারা অবগত করাইয়া তাঁহারদিগের স্বীকৃত উত্তর সকল অধ্যক্ষেরদিগকে জ্ঞাত করাইবেন। সং ৮৭

৩ মার্চ, ১৮৩০। ২৪ ফাল্গুন ১২৯৬

ধর্মসভাধ্যক্ষেরদিগের বৈঠক।—গত ১১ ফাল্গুন রবিবার পটলডাকার শ্রীযুত বাবু বৈষ্ণনাথ দাসের দ্বারা ২৮ নম্বরের বাটীতে সভাধ্যক্ষদিগের বৈঠক হইয়াছিল ঐ বৈঠকে সভার নানা কর্ম সমাপনান্তর শ্রীযুত বাবু বৈষ্ণবদাস মল্লিক ধনরক্ষক পদ পরিভ্রমণের যে পত্র প্রেরণ করিয়াছিলেন তাহা সম্পাদক কর্তৃক পঠিত হইবাতে উপস্থিত অধ্যক্ষেরা তাঁহার প্রার্থনা গ্রাহ্য করিলেন অনন্তর সম্পাদক প্রস্তাব করিলেন এক ব্যক্তি ধনী শিষ্ট ধর্মিষ্ঠ কর্ণোপযুক্ত বিবেচনা করিয়া ধনরক্ষক পদে নিযুক্ত করুন তাহাতে শ্রীযুত বাবু রামগোপাল মল্লিক কহিলেন বাবু রামহুলাল দেবের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীযুত বাবু প্রমথনাথ দেব নিযুক্ত হইলে ভাল হয় শ্রীযুত বাবু গোপীমোহন দেব ঐ কথার পোষকতা করিবাতে সভাস্থ সকলেই তাহাতে সম্মত হইলেন পরে সম্পাদকের প্রস্তাবে শ্রীযুত বাবু শিবচন্দ্র দাস ও শ্রীযুত বাবু জয়নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায় সভার অধ্যক্ষতায় নিযুক্ত হইলেন অনন্তর পাটনা মালদহাদি নানা স্থান হইতে ধর্মসভাসম্পর্কীয় যে সকল পত্র আসিয়াছিল তাহার সমুদয় লিখিতে সম্পাদককে অল্পমতি হইল। সং ৮৭

ধর্মস্থান

১৫ মে ১৮১৯। ৩ চৈত্র ১২২৬

হরিদ্বারের মেলা।—গত মাসে মোং হরিদ্বারে বৎসর ২ এক মেলা হইয়া থাকে এবং কাশ্মীর ও কাবোল ও নেপাল ও রাজপুতানা ইত্যাদি নানা দেশ হইতে অনেক ২ লোক সেই মেলা দর্শনার্থ ও গজান্বনার্থ আসিবে এই বৎসর সেখানকার মেলার সমাচার লিখা যাইতেছে। সেখানে ছাকিশি ভার্য স্থান আছে বিষ্ণুকুণ্ড ও মনসা দেবী ও রামকুণ্ড ও নীতাকুণ্ড ও লক্ষ্মণকুণ্ড ও সূর্য্যাকুণ্ড ও ভীমকুণ্ড ও স্বর্গদ্বার ও ভক্তঘাট ও গোঘাট ও কুশাবত ও চণ্ডিকাদেবী ও লীলেশ্বর মহাদেব ও বিষ্ণুতীর্থ ও সপ্তসুয়ত্র ইত্যাদি এই সকল স্থান পরস্পর দূর। এবং হরিদ্বার যাহাকে কহে সে পাঁচ পুরী সেখানে দুই হাজার ব্রাহ্মণ অধিকারী আছে কিন্তু তথাপি কোন ২ ব্যক্তি আপনাদের গৈত্রিক পুরোহিতদ্বারা কর্ম করিয়া তাহাকেই দক্ষিণ প্রভৃতি দেয় ঐ অধিকারিদিগকে দেয় না। এই বৎসর লোক যাত্রা সেখানে বিস্তর হয় নাই যেহেতুক আগামি বৎসরের যে মেলা হইবেক সে অতিশয় তাহার নাম কুজিকামেলা সে মেলা বার বৎসর অন্তরে একবার হয়। এই বৎসর পজাবহইতে অনেক লোক আসিয়াছিল এবং শেখার শহর হইতে এক হাজার ব্রাহ্মণ আসিয়াছিল।

অনেক হিন্দুবা সেখানে আসিয়া গজার মধ্যে স্বর্ণ মোহর ও টাকা কেলিয়া দেয় অধিকারি তাহা উঠাইয়া লয়। কতক বৎসর হইল কতক চামার ও হুটির ব্রহ্মকুণ্ডেতে স্নান করিয়াছিল। ইহাতে

বান্ধনেরা কহিল যে অপবিজ্ঞ জাতিস্পর্শেতে গজা জল রক্ত বর্ণ হইয়াছে ইহাতে সেখানকার বান্ধনেরা অনেকে তাহারদিককে লাঠী মারিয়া তাড়িয়া দিল তদবধি চামারেরা সেখানে যায় কিন্তু সে অপহতারা ব্রহ্মকুণ্ডে আনাদি করিতে পায় না।

এই বৎসরে সেখানে এক হিন্দু পুণ্যার্থে কতক পয়সা লইয়া গিয়াছিল অধিকারিরা অন পাঁচ সাত ঐ পয়সা কাড়িয়া লইতে তাহার প্রত্যেক অঙ্গ ধরিল। তাহাতে ঐ হিন্দু গজার মধ্যে সে সকল পয়সা ফেলিয়া দিয়া কহিল যে তোরদিককে কেন দিব গজাজীকে দিলাম।

এক ভাগ্যবান তৈথিক আপন টাকা কাপড়ে বান্ধিয়া গজাতীরে রাখিয়া স্নানার্থে জলে প্রবিষ্ট হইল। ইত্যবসরে এক বানর আসিয়া ঐ বস্ত্র শুদ্ধ টাকা লইয়া এক বৃক্ষের উপরে সমুদায় টাকা এক ২ করিয়া গজাতে ফেলিয়া দিল। অধিকারিরা কহিল যে এই বানর এই টাকা গজাকে দিল ইহা কহিয়া আপনারা লইতে জলে ডুবিতে লাগিল কিন্তু কেবল কাঙ্গা পাইল। সেখানে তিন চারি মোন পিতলের এক মহাঘণ্টা ছিল সে ঘণ্টা এই মেলাতে চোরে লইয়াছে।

৫ ফেব্রুয়ারি ১৮২০। ২৪ মাঘ ১২২৬

হরিষারের যাত্রা।—হরিষারের কুন্তকামেলা নামে এক যাত্রা আগামি কুন্তসংক্রান্তিতে হইবেক। সে যাত্রা বার বৎসর অন্তরে একবার হয় তাহার কারণ এই যে যে বৎসর সূর্য ও বৃহস্পতি কুন্তরাশিগত হন সেই বৎসর কুন্তযাত্রা সেখানে হয় যেহেতুক বৃহস্পতি বার বৎসর অন্তরে কুন্তরাশিতে গমন করেন সেই যাত্রাতে হিন্দুমানের অনেক লোক সেখানে একত্র হয় অল্পমান হয় যে দশ লক্ষ লোকের অধিক লোক সেখানে জমা হইয়া থাকে কিন্তু ১৮০৮ সালের যাত্রার বৃত্ত যদি লোক সমাগম হয় তবে নিঃসন্দেহ আমরা বুঝিতে পারি যে সেখানে বিশ লক্ষ লোক এইবার জমা হইবেক। এইবার যে এত লোক হইবে তাহার কারণ এই যে ত্রীতীযুত বড় সাহেব সিংহলদ্বীপ হইতে কান্দীরের পর্বত পর্যন্ত এবং সিদ্ধ নদীর তীর হইতে চীন দেশ পর্যন্ত তাবৎ দক্ষ্য প্রভৃতির ভয় দূর করিয়াছেন তাহাতে বোধ হয় যে বাহারা অল্প ২ বৎসরে আইসে নাই তাহারা অবশ্য এই বৎসর আসিবে।

এই যাত্রাতে দুই প্রয়োজনের নিমিত্ত লোকেরা যায় প্রথম বাণিজ্য দ্বারা ধন লাভ দ্বিতীয় তীর্থ দর্শন। তাহার মধ্যে অধিক লোক বাণিজ্যের জন্তে অনেক দূর দেশহইতে আইসে। গত যাত্রাতে উত্তর দিকস্থ কম্বিয়া দেশহইতে মহাজনেরা আসিয়াছিল ও চীন ও তাতার দেশের মহাজনেরা হিমালয় পর্বত দিয়া চা প্রভৃতি বিক্রয় করিবার নিমিত্তে আসিয়াছিল অধিক কি লিখিব এমন কোন ত্রব্য নাই যে সেই যাত্রাতে বিক্রয় না হয় যেহেতুক ঐ স্থান আসিয়ার মধ্যবর্ত্তি সেখানে হাজার দেড় হাজার মহাজনেরা সকল দেশহইতে আসিয়া মহাবাজারের মত ত্রব্য ক্রয় বিক্রয় করে।

২৪ জুলাই ১৮২০। ১০ জ্যৈষ্ঠ ১২২৬

কাশীর প্রাচীন কথা।—কাশী নগরে অল্পমান আট লক্ষ লোক আছে। দশ বৎসর হইল কাশীতে হিন্দু ও মুসলমানের বড় বিরোধ হইয়াছিল মুসলমানেরা হিন্দুদের দেবালয়ে গোহত্যা করিল তাহাতে হিন্দুরা কোপাধিষ্ট হইয়া মুসলমানেরদের এক প্রধান মসজিদ ইদগা সেখানে এক শূকরকে মারিয়া ফেলিল তাহারদের মিশর ভাঙ্গিয়া কেলিল ও তাহারদের কোরাণ ছিঁড়িয়া আপন ২ পায়ের নীচে রাখিল।

মুলমানেরা ইহাতে আরো ক্রুদ্ধ হইয়া হিন্দুদের প্রধান মন্দির ভাঙ্গিয়া ফেলিল ও কালঠগুরের জাঁতা ভাঙ্গিয়া ফেলিল ও পুনরুন্নয়ন সেখানে আর একটা গোহত্যা করিল ও তাহার রক্ত সর্বত্র ছিটাইল ও সে মৃত গো এক পবিত্র পুকুরিগীতে ফেলিল। পরে হিন্দুরা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আপনাদের শক্তি পর্য্যন্ত মুলমানেরদিগকে মারিল তাহাতে ইংলণ্ডীয় সেনাপতিরা অল্প কোন উপায় না দেখিয়া আপনাদের সৈন্তদ্বারা উভয় পক্ষে বিরোধ নিষ্পত্তি করিয়া দিলেন।

৩০ নবেম্বর ১৮২২। ১৬ অগ্রহায়ণ ১২২৯

কাশী ॥—জেম্‌স প্রিন্সেপ সাহেবরচিত কাশী বিবরণে জ্ঞাত হওয়া গেল যে আট শত বৎসর পূর্বে এই কাশী এক পরীগ্রাম ছিল ক্রমে ২ ইষ্টক ও প্রস্তর নির্মিত গৃহ হইতে ২ এখন নানাবিধ অট্টালিকাময়ী হইয়াছে। পারসীয়া বিবরণকর্তাদের গ্রন্থে বোধ হয় যে গজেন্নের সোলতান মহম্মদের ভারতবর্ষ আক্রমণ কালে এই কাশী বানার নামে এক রাজার অধিকারে ছিল পরে ১০২০ ইংরাজী শালে মসউদ নামে সেনাপতি কাশী শহর লুণ্ঠ করিয়া বিধ্বস্ত করিয়াছিল। ইহার পরে ১১২৩ ইংরাজী শালে কোতবুদ্দীন বাদশাহ পুনরুন্নয়ন এই শহর লুণ্ঠ করিয়াছিল। তাহাতে এই উভয়ে অনেক ধন পাইয়াছিল ও অনেক দেবপ্রতিমা বিনাশ করিয়াছিল। ১৭৩০ শালে মহম্মদশাহ বাদশাহের কালে মনসারাম জমীদার আপন পুত্র বলবন্ত সিংহের নামে এই কাশীর রাজত্বের ও টাকশাল ও অদ্বালতের শনন্দ পাইল। কাশীতে গজাতীরে মানমন্দির নামে এক অপূর্ণ অট্টালিকাময়ী পুরী ১৫৫০ শালে রাজা মানসিংহ কর্তৃক স্থাপিত হইয়াছে। এবং এই পুরীতে যে সকল জ্যোতিষের যন্ত্র আছে সে সকল রাজা জয়সিংহ আহরণ করিয়াছিলেন। অহুমান বিশ বৎসর হইল একবার কাশীর লোক প্রভৃতি গণা গিয়াছিল তাহাতে জানা আছে যে তখন ছয় লক্ষ পঞ্চাশ হাজার মহত্ম ও একতালি অবধি ছয় তালি পর্য্যন্ত ত্রিশ হাজার বাড়ী ছিল আর এক শত আশী বাগানবাড়ী ছিল এবং ছয় তালি যে ২ বাড়ী তাহাতে দুই শত লোক বাস করিত এখন অহুমান ছয় তদপেক্ষার অধিক হইয়া থাকিবেক। কাশীর আশ্চর্য্য বিষয় তিন রাঁড় বাঁড় সিঁড়ি।

১০ এপ্রিল ১৮২৪। ৩০ চৈত্র ১২৩০

কাশী ।—মহারাজী ভবানী দেবী কাশীতে অনেকে ২ কীৰ্ত্তি করিতে দ্বিতীয়া অন্নপূর্ণা নামে খ্যাতা ছিলেন তিনি দুর্গাদেবীর মন্দির উত্তমরূপে নির্মাণ করিয়াছেন কিন্তু তাহার নাটমন্দিরের কেবল পোস্তামাত্র হইয়াছিল পরে তিনি পরলোকগামিনী হইলে মেরামত না হওয়াতে স্থানে ২ মন্দির ভগ্ন হইয়াছিল তাহাতে মহারাজ অমৃতরাও এই নাটমন্দির প্রস্তুত করিতে উদ্যোগ করিয়াছিলেন কিন্তু কোন বাধাপ্রযুক্ত পারেন নাই। এক্ষণে শুনা যাইতেছে যে শ্রীমত দেওয়ান কালীশঙ্কর রায় অধিক ব্যয়ে এই মন্দির প্রস্তুত করিয়াছেন তাহার ব্যয়ের বিশেষ জানা যায় নাই কিন্তু শুনা যাইতেছে যে এই মন্দিরে চতুর্বিংশতি প্রস্তরযন্ত্র প্রস্তুত নির্মাণ করিতে চক্ৰিণ হাজার টাকা ব্যয় হইয়াছে।

২২ জানুয়ারি ১৮২০। ১৭ মাঘ ১২২৬

আনন্দধাম ।—কলিকাতা পরগণার খড়দহ গ্রামের শ্রীমত প্রাণকৃষ্ণ বিশ্বাস এই গ্রামের বীরবাটের উপরে চতুর্দশ উৎকৃষ্ট মন্দির করিয়াছেন এবং অনেক অর্থ ব্যয় করিয়া বাণ হুণ্ডহইতে বাণলিঙ্গ আনাইয়া

ঐ মন্দিরে ত্রিংশৎ বাণলিঙ্গ শিব সংস্থাপন করিয়াছেন এবং সে স্থানের নাম আনন্দধাম প্রকাশ করিয়াছেন ও ঐ আনন্দধামের দক্ষিণ ভাগে এক পঞ্চবটী প্রকাশ করিয়াছেন সে স্থান অতিমনোরম। এতদ্দেশে অনেক ২ ভাগ্যবান লোকেরা অনেক ২ মন্দির করিয়াছেন কিন্তু এরূপ বাণলিঙ্গ কেহই সংস্থাপন করেন নাই।

১০ ফেব্রুয়ারি ১৮২০। ৮ কাশ্বব ১২২৬

গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের দেবালয়।—মোঃ নবাবীপের উত্তর পারে রামচন্দ্রপুরে দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ যে দেবালয় করিয়া দেব সংস্থাপন করিয়াছিলেন সংপ্রতি সে দেবালয়ের মন্দির সকল ভগ্নপ্রায় হইয়াছে অতএব সে সকল দেববিগ্রহেরদিগকে নবাবীপে রাখিয়া সেবা করিতেছেন ও মন্দির মেরামত করিতেছে মন্দির মেরামত হইলে সে সকল দেববিগ্রহেরদিগকে স্বস্থানে রাখা যাইবে।

১০ ফেব্রুয়ারি ১৮২০। ৮ কাশ্বব ১২২৬

চুরি।—মোঃ বাঁশবাড়িয়াতে নৃসিংহদেব রায় হংসেশ্বরী প্রতিমা সংস্থাপন করিয়াছিলেন এবং তাহার অলঙ্কার দুই তিন হাজার টাকার স্বর্ণরূপাদি ঘটিত দিয়াছিলেন এবং প্রতি অমাবস্তা রাত্রিতে তাহার পূজা হইয়া থাকে সংপ্রতি গত অমাবস্তা রাত্রিতে পূজাবসান কালে তাহার সমুদয় অলঙ্কার ও অস্ত্র ২ ব্যবহারিক দ্রব্য চুরি গিয়াছে তাহার তদারক অনেক হইতেছে।

৮ এপ্রিল ১৮২০। ২৪ চৈত্র ১২২৬

গঙ্গাসাগর।—গঙ্গাসাগর উপদ্বীপের বন প্রতিদিন কাটা যাইতেছে এবং দিনে ২ লোক বসতির আশা বাড়িতেছে।

আমরা তিন চারি মাস হইল এই বিষয় কোন সমাচার দেই নাই কিন্তু ইহার মধ্যে অনেক ২ ইংলণ্ডীয় ও এতদ্দেশীয় ভাগ্যবান লোকেরা সেখানে অনেক ভূমি ক্রয় করিয়াছেন। যে সাহেব লোকের। ঐ কর্মের অধ্যক্ষ আছেন তাহারদের নিকটে কতক দিন হইল শ্রীযুত বাবু রামমোহন মল্লিক এই বাজ্ঞা করিয়াছেন যে তাহার। গঙ্গাসাগর মোকামে কপিলদেবের আশ্রমের চতুর্দিকে পাঁচ শত বিঘা ভূমি তাহাকে দেন। এবং ঐ মল্লিক সে স্থানে এক মন্দির ও সে স্থানের ঘাট বাজ্ঞা ও ব্রাহ্মণেরদের বেতন এই ২ সকল খরচের কারণ লক্ষ টাকা দিতে কল্প করিয়াছেন। এবং ঐ অধ্যক্ষ সাহেবেরদিগকে তিনি কহিয়াছেন যে এই ২ ব্যয়ের কারণ লক্ষ টাকা আমি তোমাদের নিকটে অর্পিত করি তোমরা এই সকল খরচ করহ কেবল আমি ব্রাহ্মণেরদিগকে নিযুক্ত করিব তাহারদের বেতন তোমরা দিবা। এবং যদি এই খরচপত্র করিয়া লক্ষ টাকার কিঞ্চিৎ উদ্ধৃত হয় তবে কলাগছী অবধি গঙ্গাসাগরপর্যন্ত এক বড় রাস্তা করা যাইবেক।

ইহার কারণ এই যে ঐ অধ্যক্ষ সাহেবের। না বুঝেন যে মল্লিক আশ্রম লাভের নিমিত্ত এই রূপ ব্যয় করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। এই রূপ হইলে গঙ্গাসাগর ক্রমে ২ শহর হইতে পারিবেক যেহেতুক ক্রেতা ও বিক্রেতা লোকেরদের দ্বারা শহর জন্মে। প্রথমে ক্রেতা লোক বসতি করিলে হুতরাং বিক্রেতা লোকের। সেখানে আপনারা যায়।

যতপি ঐ সাহেব লোকের। পাঁচ শত বিঘা ভূমি কিনা মূল্যে না দেন তবে মল্লিক অন্ততো উপযুক্ত

মূল্য দিয়াও তাহা লইবেন। তিনি ঐ সাহেবরদের নিকটে এমত প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে ঐ স্থানে তীর্থ করিবার নিমিত্ত যে যাত্রিকেরা যাইবেক তাহারদের স্থানে আপনি কিছু লাভ করিবেন না।

৩০ ডিসেম্বর ১৮২০। ১৭ গোঁষ ১২২৭

বারকা।—এই সপ্তাহে মোকাম কলিকাতাতে সমাচার আসিয়াছে যে ওকামগুলের অন্তঃপাতী মহাতীর্থ স্থান দ্বারকাপুরী ইংল্যান্ডেরদের হস্তগত হইয়াছে।...

২৮ জুলাই ১৮২১। ১৪ জ্যৈষ্ঠ ১২২৮

জগন্নাথক্ষেত্র ॥—জগন্নাথক্ষেত্রে পূর্ব বৎসর যাত্রিক লোক অতিশয় গিয়াছিল তাহাতে সেখানকার অধিকারীরা ও আর ২ লোকেরা জান করিয়াছিল যে আগামি বৎসর লোক অধিক হইবেক। কিন্তু এইক্ষেণে সমাচার পাওয়া গেল যে পূর্ব বৎসরহইতে এই বৎসর অতিশয় লোক হইয়াছিল। এবং দুভিক ও ওলাউঠা রোগের দ্বারা সেখানকার লোক বিধ্বস্ত হইয়াছে এই বৎসর সেখানকার কোন লোক জগন্নাথ দেবের রথ টানে নাই ও সেখানকার ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা অল্প কোন উপায়দ্বারা রথযাত্রা সমাপ্ত করিয়াছেন।

৮ মে ১৮২৪। ২৭ বৈশাখ ১২৩১

শ্রীক্ষেত্র।—১৮ মার্চ তারিখের এক সাহেবের পত্রদ্বারা অবগত হওয়া গেল যে গত দোলযাত্রার সময় বন্দেলখণ্ডের রাজা অনেক লোক সমভিব্যাহারে জগন্নাথ দেব দর্শনার্থ শ্রীক্ষেত্রে আসিয়াছিলেন এবং জগন্নাথজীকে দর্শন করিয়া আট হাজার টাকা মূল্যের এক হার দিয়াছেন এবং ভোগের কারণ ও আর ২ দেবতারদের পূজার কারণ পাণ্ডুরদ্বিগকে পোনের হাজার টাকা দিয়াছেন ও দুঃখিরদ্বিগকে কতক টাকা বিতরণ করিয়াছেন।

১ অক্টোবর ১৮২৫। ১৭ আশ্বিন ১২৩২

শ্রীক্ষেত্র ॥—...সংপ্রতি শ্রীক্ষেত্রে জগন্নাথ দেবের পরিচারক বত লোক নিযুক্ত আছে এবং তাহারা যে যে কর্ম করে তাহার বিবরণ প্রকাশ করিতেছি এবং আমরা ভরসা করি যে পাঠকদ্বর্গ অবশ্য মনোযোগপূর্বক ইহা পাঠ করিবেন যেহেতুক অনেকে ইহা জ্ঞাত নহেন।

১ মৃদুদেব নামে খ্যাত এক ব্যক্তি জগন্নাথ মহাপ্রভুর বাড়ে রাজার পক্ষ হইয়া আরতি ও বান্ধাপনা অর্থাৎ অর্চনা এবং ভোগ উৎসর্গ করেন।

২ রত্না পাণ্ডা তিন জন। ইহারা হোম করিয়া সূর্য্যপূজা ও দ্বারপালপূজা পূর্বক মহাপ্রভুর তিন বাড়ে ত্রিকালীন পূজার ভোগ দেন এবং বড় সিংহার অর্থাৎ মধ্যরাত্রে যে বেশ হয় সেই সময় পর্যন্ত পূজা করেন।

৩ তিন জন পশুপালক ॥ ইহারা অবকাশপূজা করে অর্থাৎ নিয়মিত পূজানন্তর যখন অবকাশ পায় তখন পূজা করে এবং রত্ন সিংহালনে আরোহণ পূর্বক তিন পূজার সময় কাপড় পরাইয়া বেশ করাইয়া দেয়।

৪ ভীতবাহ। ইহারা বড় ধারণপূর্বক অনিবেদিত ভোগের সঙ্গে ২ ঘর সওয়ার অর্থাৎ

ভোগবাহকেরদিগকে এককালে গোলমাল করিয়া যাইতে দেয় না যদি ভোগ মাংস বায় তবে পুজারী পাণ্ডাকে উঠাইয়া আনে।

৫ ভলাহপরিছা। ইহার সন্মুখের দ্বার বন্দ করে যদি ইহার না থাকে তবে ভীতবাহু দ্বার বন্দ করিয়া খাড়া থাকে।

৬ পতিমহাপাত্র। ইহার প্রতি দ্বাদশ ব্যক্তির মধ্যারায়ে অর্চনা করে ও হুঙ্ বসনকে বহন করে এবং স্নানযাত্রার পর নীলাজিবীজনাযক স্নানপর্যন্ত অর্চনা করে ও অনসর অর্থাৎ স্নানযাত্রার পর কএক দিবস ঠাকুর পীড়িত থাকেন সে কএক দিবস পূজা করে।

৭ পবিত্রবড়ু। এই ব্যক্তি পূজার সময় উপচার সাজাইয়া দেয় ও পাণ্ডারদিগকে ডাকে।

৮ গরাবড়ু। এই ব্যক্তি পূজার সময় সন্মুখে দাঁড়াইয়া পশুপালক পাণ্ডারদিগকে জল দেয়।

৯ খুটীয়া। এই ব্যক্তি মহাপ্রভুর মই নামক পশুপালক অর্থাৎ বাহার প্রত্যয়ে মহাপ্রভুর নিম্নাভঙ্গ করে তাহারদিগকে ডাকে এবং বেশের সময় বস্ত্র ও সজ্জামালা যোগাইয়া দেয় ও ত্রী অঙ্গের চৌকী থাকে।

১০ পানিয়ামেকাপ। এই ব্যক্তি মহাপ্রভুর অলঙ্কার পশুপালকেরদিগকে দেয় এবং দ্বার বন্ধ হইলে তাবৎ অলঙ্কার গণিয়া রাখে। যাত্রি লোক দ্রব্য দিলে পরিছা লোকের দ্বারা গণনা করিয়া দেয়।

১১ চান্দামেকাপ। মহাপ্রভুর বেশের সময় বস্ত্র ঝাড়াইয়া দেয় ও গণিয়া রাখে যাত্রিরা কাপড় দিলে একবার পরাইয়া গণিয়া রাখে।

১২ ভাণ্ডারমেকাপ। অলঙ্কার ও বস্ত্র রাখে পানিয়ামেকাপ অলঙ্কার খুলিবার সময় গণিয়া রাখে যাত্রিলোক অলঙ্কার দিলে একবার পরাইয়া ইহার জিম্মায় রাখে।

১৩ সওয়ার বড়ু। এই ব্যক্তি ভিতরের স্নান মার্জনা করিয়া ভোগের বড় খাল দেয় এবং মহাপ্রভুর মইনাকের পশুপালকেরদিগকে কাঠের আসন দেয় ও নির্দালা রাখিয়া সেবকেরদিগকে দেয়।

১৪ পরীক্ষবড়ু। পূজার সময় দর্পণ লইয়া দণ্ডায়মান থাকে। অথও মেকাপ প্রদীপে তৈল দেয় ও প্রদীপ সকল উঠাইয়া রাখে। পড়িচারী সন্মুখদ্বারে চৌকী থাকে। ডাবখাট। শয্যা নীচে দেয়। দক্ষিণ দ্বারের পড়িচারী ভোগ ডাকিয়া দ্বার বড় দ্বারের পড়িচারী ভোগ জাগিয়া থাকে ও মহাপ্রভু বাহির হইলে অবগলি নামে স্তম্ভদ্বারা বাহির করে। জয় বিজয় দ্বারের পড়িচারী ভোগ মণ্ডপের চৌকী থাকে এবং ভোগের সময় কাহাকেও ছাড়ে না।

১৫ খড়গনায়ক। পূজা সমাপ্ত হইলে পানের বিড়িয়া লইয়া পাণ্ডাকে দেয় ও নিবেদন করায়। চতুর্হুঁ নাগির সময় অর্থাৎ সন্ধ্যার পরে কেবল চন্দন বস্তাদি দ্বারা যে বেশ হয় তৎকালে আপনি বিড়িয়া লইয়া নিবেদন করে।

১৬ খাটশয্যা মেকাপ। খাট শয্যা সন্মুখে পাতিয়া দেয় ও পুনর্বার আনিয়া ভাঙারে রাখে। আন্তান পড়্যারি অবকাশ বরভোগ সময়ে পূজার পরিচর্যা করে।

১৭ মুখপাখল পড়্যারী। অবকাশ সময়ে সুবাসিত জল ও দস্তকাঠ দেয়।

১৮ সওয়ার কোট। ভোগের পিঠা লিখ করিয়া মহাসওয়ারের জিম্মা করিয়া দেয়।

১৯ মহাসওয়ার। প্রথম পিঠার ছেক সন্মুখে আনিয়া রাখে। গোপালবল্লভ পরিবেশন করে।

২০ ভাতিবড়ু। খালে করিয়া খেচরী ও অন্ন ব্যঞ্জন ও পাখাল অন্নের চারি ভোগ সমুখে লইয়া রাখে।

২১ রোসপাইব। রত্নশালায় প্রদীপ জালায় এবং সওয়ারেরদের অপৌচ হইলে বাহির করিয়া দেয় এবং কোট ভোগের অর্থাৎ রাজভোগের সঙ্গে ২ চৌকী দিয়া জয় বিজয় দ্বার ছাড়াইয়া দেয়।

২২ বিরিবহা সওয়ার। সমর্থার নিকট হইতে বাটা বিড়ি লইয়া সওয়ারেরদের জিন্মা করিয়া দেয়।

২৩ ধোয়া পাখালিয়া ত্রাঙ্কণ। রত্নের স্থান ধোয়া পাকলা করে।

২৪ অঙ্গারবহা ত্রাঙ্কণ। সকল উন্নানহইতে অঙ্গার বাহির করিয়া বাহিরে ফেলিয়া দেয়।

২৫ দয়িতা সওয়ারী। মহাপ্রভুর বাহির করিয়া বহন করে ও মহাপ্রভুর শ্রীমূর্তি নির্মাণ করে।

২৬ দাত্য। মহাপ্রভুর শ্রীমূর্তি চিত্র করিয়া নেত্রোৎসবের দিনে নেত্রোৎসব করায়।

২৭ স্থধু সওয়ার। বল্লভের নৈবেদ্য সাজাইয়া দেয় ও ভোগ মারা গেলে অন্নাদি ভিতর হইতে বাহির করে। পূর্ব যাত্রায় অর্চনা করে ও প্রদীপ সাজাইয়া দেয়।

২৮ দ্বারনায়ক। এই ব্যক্তি কপাট খোলে ও বন্ধ করে।

২৯ মহাজন। জয় বিজয় প্রতিমারদিককে বহন করে।

৩০ বিমানবড়ু। মহাপ্রভুর প্রতিমূর্তিকে উপরি স্থাপন করে ও বহন করে।

৩১ মূলীভাণ্ডার। দ্বারে চৌকী থাকে বড় লোকেরদিককে চামর ব্যঞ্জন নিমিত্ত চামর দেয় এবং জয় বিজয় দ্বারে চাবি দেয় ও চৌকি দেয়।

৩২ ছুতার। মহাপ্রভুর বিজয় সময়ে ছত্র ধরে।

৩৩ তরাসিক। মহাপ্রভুর বিজয় সময়ে তরাস ধরে।

৩৪ মেঘডব্বর। মহাপ্রভুর বিজয়ের সময় মেঘডব্বর লইয়া বাহির হয়।

৩৫ মুদ্রা। মহাপ্রভুর পুষ্পাঞ্জলির সময়ে প্রদীপ লইয়া অগ্রে থাকে।

৩৬ পানীয়পট। জলপাত্র বড়ুর জিন্মায় দেয় ও বাসন সকল ধোয়।

৩৭ কাহালিয়া। সর্ব যাত্রার পূজার সময়ে ও পুষ্পাঞ্জলির সময়ে অর্চনা করে ও কাহালি বাজায়।

৩৮ ঘণ্টুয়া। ভোগের সময় ও প্রতিমা বিজয়ের সময় ঘণ্টা বাজায়।

৩৯ চম্পতি টমকিয়া। পট্যারের সময় ও মহাপ্রভুর বিজয়ের সময় টমক দেয় অর্থাৎ বাচ্চ করে।

৪০ প্রথানি পাণ্ডা ওগয়রহ। সেবক সকলকে ডাকে ও পরিছাকে স্বর্ণের বেত দেয় ও মূর্তিমণ্ডপস্থ আশ্বপেরদিককে খালী খেচরী দেয়।

৪১ ঘটওয়ারী। চন্দন ঘষিয়া মেকাপের জিন্মা করিয়া দেয় এবং পূর্ব যাত্রার ধূপ লইয়া সন্ধ্যায়।

৪২ বরীদিগা। পাকের জল দেয় ও উজ্জিষ্ট মার্জন করে।

৪৩ সম্বন্ধ। ছোলা কুটে ও কলাই বাটে।

৪৪ গৃহ মেকাপ। কোট ভোগের অর্থাৎ রাজভোগের বাসন পরিষ্কার করে।

৪৫ ঘোষকমা। কোটভোগের অব্য লইয়া আইসে।

৪৬ তোমাবতী ॥ রাত্রে কোটভোগের সঙ্গে প্রদীপ লইয়া যায় এবং হাড়ি ও কড়াই আনিয়া দেয় ।

৮ অক্টোবর ১৮৭৫ । ২৪ আশ্বিন ১২৭২

৪৭ চাউল বাছা ॥ চাউল ও মুগ বাছে ।

৪৮ এলেক ॥ মহাপ্রভুর বিজয় প্রতিমার সঙ্গে চক্র লইয়া যায় এবং সকলের চর্চা করে ।

৪৯ পাজ্রক ॥ সকল সেবক লোকেরদিগকে বাহির করিয়া দেউল শোধন করিয়া চৌকি শোয় ।

৫০ চুনরা ॥ গরুড়ের সেবা করে এবং বড় দেউলের ধ্বজ রাখে ও মহাপ্রদীপ উঠায় ।

৫১ খড়গাধোয়ানিয়া ॥ পশ্চিম দিগহইতে জগমোহননামক স্থানপর্যন্ত উচ্ছিন্ন মাঙ্কনা করে ।

৫২ নাগাধ্যাস ॥ মহাপ্রভুর স্থানের বস্ত্র কাচে ও শুকায় ।

৫৩ দারিগানী ॥ মহাপ্রভুর চন্দন লেপনের পূর্বে গীত গায় ।

৫৪ পুরাণ পাণ্ডা ॥ মহাপ্রভুর ঘারে পুরাণ পাঠ কয়ে ।

৫৫ বীণকার ॥ বীণা বাজায় ।

৫৬ তনবোবক ॥ জগমোহননামক স্থানেতে নৃত্য করে ।

৫৭ শংখুয়া ॥ পূজার সময় শংখ বাজায় ।

৫৮ মাদলী ॥ পূজার সময় মাদল বাজায় ।

৫৯ তুরীনাযক ॥ তুরী বাজায় ।

৬০ মহাসেটা ॥ মহাপ্রভুর বস্ত্র ধৌত কবে ।

৬১ পানীপাইমাহার ॥ বেড়ার ভিতর হইতে ময়লা বাহির করে ।

৬২ হাকীমী সেরেস্তার বড় পরিছা ॥ হাকীমী করিয়া সকল বুদ্ধে ও স্বর্ণবেত্র ধারণ করে ও দেউলের সকল বিষয়ে তত্ত্বাবধারণ করে এমতে মধ্যম পরিছা ও ছোট পরিছা করে এবং ভোগ বিবেচনা করিয়া পরিচারক সকলের বিষয় লেখে ও জমা খরচ লিখে ও মহাপ্রভুর নিয়মিত কর্তব্য করায় ও মহাপ্রভুর ভাঁড়ার ঘরের হিসাব লিখে এবং রাজকীয় হিসাবও দেখে ।

মহাপ্রসাদেত ॥ পূর্বপ্রসাদেত ত্রব্যাদি দেয় ও রাজভোগের মহাপ্রসাদ যাহারদিগের পাওনা তাহারদিগকে দেওয়াইয়া দেয় । চটায়েত চর্চা করে । ভাঁড়ার করণ । ভাঁড়ারের হিসাব লেখে ।

২০ মে ১৮৭৭ । ১৪ চৈত্র ১২৭৪

শ্রীক্ষেত্রের নিষ্করহণ মনস্থ ॥—আমরা মহাহর্ষযুক্ত হইয়া প্রকাশ করিতেছি জনগণ হইয়াছে যে হুগ্রিম কোমলের মেঘর মহামহিমান্বিত শ্রীযুক্ত হারিংটন সাহেব বায়ুসেবনার্থ শ্রীক্ষেত্রাকলে ভ্রমণ করত পুরীর তাবৎবিষয় বিশেষাঙ্গসন্ধান করিয়া জ্ঞাত হইয়াছেন যে ইংরাজেরা পুরুষোত্তমের বিষয় সম্পূর্ণ রূপে অপনোদিতের অধীনে রাখিয়াছেন তাঁহারা কেবল দর্শন করিবার জন্তে পরবানী দেন এমত নহে ইংরাজের দ্বারা রথপর্যন্তও প্রবেশ হইয়া থাকে । ইহাতে ঐ দয়ানান সাহেব দয়াক্রিচ্ছিত হইয়া এমত চেষ্টায় আছেন বাহাতে জাতিরদিগের দর্শনজন্তে কর উন্নিয়া যায় এবং গবর্ণমেণ্ট ঐ সকল তীর্থ বিষয়ের সাহায্য করণহইতে একেবারে হস্ত উঠাইয়া লন এবং পুরীর কর্ণনির্কাহের ভার ধোঁরাধার রাজার উপরে

অপূর্ণ করা যায়। গবর্ণমেন্ট ক্ষেত্র বাইতে যে রাস্তা প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন এবং যে সকল সরাই করিয়াছেন ইহাতে অনেক টাকা ব্যয় হইয়াছে তন্নিমিত্ত ঐ পথে গমনকারিদিগের স্থানে বৎকিঞ্চিৎ করগ্রহণ করিবেন মাজ ইহার একটা স্থান নিরূপিত হইবেক এই মনস্থ করিয়াছেন।—সং চং।

২২ সেপ্টেম্বর ১৮২১। ৮ আশ্বিন ১২২৮

প্রাচীন কথা ॥—মোং তমোলোকের অন্তঃপাতি পদ্মশাননামক স্থানে এক দেবীমূর্তি আছেন সেখানকার লোকেরা কহে যে এই স্থানে পূর্বে এক রাজা ছিলেন তিনি প্রতিদিন শৌল মন্ত্রের পোনা আহাৰ করিতেন তন্নিমিত্ত এক জন জালিয়ার প্রতি ঐ মন্ত্র পোনা আনয়নের ভার ছিল। ঐ জালিয়া কিছু কাল অনেক চেষ্টাতে তাহা বোগাইল পরে নিতান্ত অপরাক হইয়া সে স্থান ত্যাগ করিতে উত্তত হইল। ইহাতে এক দিন স্বপ্ন দেখিল যে এই ক্ষেত্রটি কুণ্ডে বধন ইচ্ছা করিবা তখন শৌল মন্ত্রের পোনা পাইবা। সে জালিয়া ঐ স্বপ্ন দেখিয়া উঠিয়া ঐ কুণ্ডের তীরে হস্ত পাতিলে স্বেচ্ছামত মন্ত্র পাইল। এইরূপে প্রতিদিন মন্ত্র লইয়া অনায়াসে রাজাকে দেয়। রাজা তাহাতে সন্দিগ্ধ হইয়া চরদ্বারা সমাচার জানিয়া আশ্চর্য্যবোধপূর্ব্বক ঐ জালিয়াকে জিজ্ঞাসা করিলেন। তাহাতে জালিয়া কহিল যে ইহার বৃত্তান্ত কহিলে আমার মৃত্যু হইবে। তথাপি রাজা পুনঃ ২ জিজ্ঞাসা করিলে জালিয়া স্বপ্নবৃত্তান্ত কহিল। তাহা শুনিয়া সেই কুণ্ডে অনেক পূজাদি করিলেন এবং সেখানকার লোকের পীড়া হইলে সেই কুণ্ডের জলে ডাল হয় ও মৃত লোক প্রাণ পায় এই মত দুই চারিটা প্রত্যক্ষ হইয়াছিল। ইহাতে রাজা সেই কুণ্ডের চারি পার্শ্বে ভিত্তি গাঁথিয়া তাহার উপরে মন্দির নির্মাণ করিলেন পরে সেই মন্দিরে ভগবতীর মূর্তি স্থাপিত করিয়া পূজা করিলেন তদবধি সে কুণ্ড অদৃশ্য হইয়াছে কিন্তু উপরে দেবী মূর্তি প্রকাশিতা আছেন।

এবং সেই স্থানে জিকুহরি নামে এক বিগ্রহ আছেন তাহার কারণ এই কহে যে পূর্বে এই স্থানে তাম্রধ্বজ নামে এক মহারাজ ছিলেন তাঁহার সহিত অৰ্জুন যুদ্ধ করিয়া পরাস্ত হইয়া কাতর হইয়াছিলেন। তাহাতে তিনি ত্রীকৃষ্ণকে শ্রবণ করিলে ত্রীকৃষ্ণ আসিয়া তাহাকে উদ্ধার করিয়াছিলেন। জিকু অৰ্জুন ও হরি কৃষ্ণ একত্র মিলিত হইয়াছিলেন তৎপ্রযুক্ত সেই বিগ্রহকে জিকুহরি করিয়া লোকে কহে। যখন তাম্রধ্বজ রাজা সেখানে ছিলেন তখন তাঁহারি নিকট ময়ুরধ্বজ রাজাও থাকিতেন নারায়ণ গড়ে তাঁহার বাটী ছিল কিন্তু সেখানে অত্যাগি অসংখ্য ময়ুর আছে তাহারদিগকে হিংসা কেহ করে না এবং যে ব্যক্তি তাহারদের হিংসা করে তাহার মল হয় ইহার কিছু ২ প্রমাণ মহাভারতেও আছে।

১৮ মে ১৮২২। ৩ জ্যৈষ্ঠ ১২২৯

ঐ [কাটোয়ার] পত্রিতে আরো সমাচার জানা গেল যে অগ্রবীণে ত্রীত্রীগোপীনাথ ঠাকুরের বাটী ভাগীরথীর কুলভঞ্জেতে ভক্তপ্রায়া হইয়াছিল তৎপ্রযুক্ত পূর্ব্ববাটীর দক্ষিণ পূর্ব্ব দিকে পূর্ব্ব মত বাটী প্রস্তুত হইতেছে।

২১ ডিসেম্বর ১৮২২। ৭ পৌষ ১২২৯

হরিহর ছত্রের মেলা ॥—মোং পাটনাহইতে পত্র আসিয়াছে তাহাতে জানা গেল যে মোং পাটনার উত্তর হাজীগুরের নীচে যেখানে গঙ্গার সহিত গওকী নদীর সন্মম হইয়াছে তথাতে প্রতিবৎসর

কাণ্ডিকী পুণিমাতে গঙ্গা। স্রানোপলক্ষে তৎপ্রদেশের হিন্দু লোক আসিয়া থাকে এবং অনেক দেশীয় শওলাগর এবং নানাপ্রকারের বোড়া ও নানা দেশীয় নানা জাতীয় বলদ গরু ও ছাত্তী ও উটপ্রভৃতি নানাবিধ আসিয়া থাকে। অত্যন্ত লোক যাত্রা হয় তাহার নাম হরিহর ছত্বেব মেলা।। এই বৎসর ১৪ কাণ্ডিক ২৮ নবেম্বর বৃহস্পতিবার ঐ মেলা হইয়াছিল ঠং ১০ কাণ্ডিক লাগাদ ১৭ তারিখ এ সপ্তাহ তথাতে অনবরত লোক যাত্রা হইয়াছিল। স্ববে বেহারের ছয় জিলায় যত সাহেবান রাঁজকণ্ড সক্রান্ত ও যুদ্ধ সংক্রান্ত সাহেবান এবং অনেক ২ বিদেশী সাহেব লোক প্রধান ২ সাহেবেরা তিন চারি শত এবং পঞ্চহোস অর্থাৎ ইংরেজী পাকশালার দোকান ও অনেক ২ প্রকার ইউরোপীয় শপ অর্থাৎ ইউরোপীয় দোকান। এবং সর্বসাধারণ মনুষ্য অহুমান পাঁচ লক্ষ একত্র হইয়াছিল ইহার মধ্যে অনেকে কেবল স্নান দান করিবার কারণ দুই প্রহর ও আড়াই প্রহরপর্যন্ত ছিলেন এবং সাত দিবসপর্যন্ত স্থায়ী ব্যবসায়ী শওলাগর ইত্যাদি অহুমান দুই লক্ষ লোক হইবেক ইহাতে অহুমান চারি শত সাহেব লোক ও পঞ্চাশ জন রাজা ও পঞ্চাশ জন নবাব ও ভাগ্যবান ওমরা ও জমীদার বিশ হাজাব ও নানা দেশীয় ব্রাহ্মণ পণ্ডিত পঞ্চাশ হাজার ও দণ্ডী ব্রহ্মচারি বানপ্রস্থ ইত্যাদি বিশ হাজাব রামাত ও ককীর আকড়াধারী প্রভৃতি পঞ্চাশ হাজার ও নানকশাহী ও কবিরশাহী রামগুজেল। শাই ফকীরপ্রভৃতি দশ হাজার হইবেক ও নানাপ্রকার ব্যবসায়ী লোক চারি পাঁচ হাজার ও অধব্যবসায়ী দশ হাজার অথ পঞ্চাশ হাজার ও বলদ গরু পাঁচ হাজার হস্তী দুই শত ইতব জন্তু বকরী ও ভেড়া ও মহিষ ও কুকুর বিভ্রালপ্রভৃতি পাঁচ শত ও নানাপ্রকার পক্ষী অহুমান বিশ হাজার এবং নাচ গীত বাজোত্তম নানা স্থানে নানাধরে নানা যন্ত্রে বিবিধ প্রকার হইয়াছিল। এই বৎসর অথ অভিজলত এবং শওলাগরী খোড অত্যন্ত বিক্রয় হইয়াছে।

৮ ফেব্রুয়ারি ১৮২০। ২৭ মাঘ ১২২৯

নুতন ঘাট ৥—মোকাম বহুলপুনে রাণাবলভ ঠাকুরের পুরাতন মন্দিরের নিকট পুরাতন এক ঘাট বঁধা ছিল সে ঘাট ভগ্ন হইয়াছে তাহাতে কনিকাভাব গোব সেটের ধী বিদগ। শ্রীমতী টুটুমণী সেই ভগ্ন ঘাটের নিকট দক্ষিণে অতিউত্তম এক ঘাট বান্ধিয়াছেন সে ঘাট দীর্ঘ ও প্রস্থে বড় এবং শক্ত ও চতুষ্ক হইয়াছে এবং সেই ঘাটে উপকৃতমত দাদশ মন্দির প্রস্তুত হইয়াছে।

১০ ডিসেম্বর ১৮২১। ২৪ অগ্রহায়ণ ১২৩০

বক্রেশ্বর তীর্থ ৥—২৬ নবেম্বর তারিখে মেরিকউরি কাগজে বক্রেশ্বর তীর্থের বৃত্তান্ত বিবরণ প্রকাশ হইয়াছে তাহার স্থল আমরা তর্জনা করিয়া প্রকাশ করিতেছি।—

যোঃ বীরভূমের নিকট সিউড়ির পশ্চিম কএক ক্রোশ অন্তর বক্রেশ্বর শিবের এক মন্দির আছে সেই মন্দিরের নিকট চারি কুও আছে তাহা হইতে অনবরত উষ্ণোদক ফুটিয়া উঠিতেছে। ঐ কুও সকল চতুর্দিকে পাকা গজগিরি করিয়া বান্ধা এবং চারি দিকে ঘাট আছে। ঐ কুও হইতে সর্গদ। জল নির্গত হইয়া তাহার নিকট এক নদীতে পড়িতেছে কিন্তু তাহাতে কুওর জল কখন নৃনাধিক হয় না। কুও প্রায় চারি হস্ত পরিমাণ গভীর হইবেক তাহার জল এমত উষ্ণ যে লোক হাতে স্পর্শ ভিন্ন অবগাহন করিতে পারে না কিন্তু কোন শস্ত দিলে সিদ্ধ হয় না ইহাতে আশ্চর্য্য এই যে তাহার অন্তিনিকটে আর কএকটা কুও আছে তাহার জল অতিশীতল।

২৭ মার্চ ১৮২৪। ১৩ টোন্স ১২৩০

তারকেশ্বরের মহন্তের পুণ্য প্রকাশ।—জনা গেল যে তারকেশ্বরনিবাসি শ্রীমন্তগিরি সন্ন্যাসী স্বীয় ধর্ম কর্ম সংস্থাপনার্থ এক বেড়া রাখিয়াছিল তাহাতে জগন্নাথপুরনিবাসি রামহুন্দর নামক এক ব্যক্তি গোপের ব্রাহ্মণ ঐ বেড়ার সহিত কি প্রকারে প্রসক্তি করিয়া ছদ্মভাবে গমনাগমন করিত। পরে সন্ন্যাসী তাহা জানিতে পারিয়া ২ চৈত্র শনিবার রাত্রিযোগে সন্ধানপূর্বক হঠাৎ যাইয়া বেড়াকে কহিল যে একটু পানীয় জল আন আমার বড় পিপাসা হইয়াছে তাহাতে বেড়া জল আনিতে গেলে সন্ন্যাসী সময় পাইয়া ঐ ব্রাহ্মণের বক্ষঃস্থলের উপর উঠিয়া তাহার উদরে এমত এক ছোরার আঘাত করিল যে তাহাতে তাহার মললবারে প্রাণ বিয়োগ হইল পরে তথাকার দারোগা এই সমাচার শুনিয়া ঐ সন্ন্যাসীকে গ্রেপ্তার করিয়াছে এইমাত্র জ্ঞা গিয়াছে।

১১ সেপ্টেম্বর ১৮২৪। ২৮ ভা'ত্র ১২৩১

ফাঁসী।—পূর্বে প্রকাশ করা গিয়াছিল যে তারকেশ্বরের মন্তরাম গিরি এক বেড়ার উপপতিকে খুন করিয়া ধরা পড়িয়াছিলেন তাহাতে জিলা হুগলির বিচারকর্তারা তাহাকে বিচারহলে আনাইয়া বারবার জিজ্ঞাসা করাতে প্রাণভয়ে ভীত হইয়া তিনবার অধীকার করিলেন কিন্তু ধর্মস্ত হুন্দা গতিপ্রযুক্ত চতুর্থবারে স্বীকার করাতে শ্রীমন্তেরা বহুতর আক্ষেপপূর্বক ফাঁসী হুকুম দিলেন তাহাতে ১৩ ভাদ্র তারিখে রীতাহুসারে তাহার ফাঁসী হইয়া কর্ণোপযুক্ত ফলপ্রাপ্তি হইয়াছে।

১৬ জানুয়ারি ১৮৩০। ৪ মাঘ ১২৩৬

চিংপুরের রাস্তার ধারে নতুন ধর্মশালা।—গত সোমবারের ইণ্ডিয়া গেজেটে লেখে যে কএক জন গুণশালী ও ধনবান হিন্দুরা একত্র হইয়া চিংপুরের রাস্তার ধারে ভূমি ক্রয় করিয়াছেন এবং ধর্মার্থে তাহাতে এক অট্টালিকা নির্মাণ করাইতেছেন। তাহার ড্রইদীড অর্থাৎ পাট্টায় লেখে যে ড্রইরা কেবল আগুস্ত রহিত জগৎ সৃষ্টিস্থিতি কর্তা ঈশ্বরের আরাধনার্থে শিষ্টাচারি লোকসকলের সমাগমার্থে চিরকালের নিমিত্ত সেই অট্টালিকা রাখিবেন ঐ পাট্টায় আরো লেখে যে সে সহরহুন্দর মধ্যে কোন প্রতিমা কি ছবি কি কোন বস্তুর প্রতিমূর্ত্তি কেহ লইয়া যাইতে পারিবে না এবং তাহার মধ্যে কোন বলিদান কি নৈবেদ্যাদি উৎসর্গ হইতে পারিবে না এবং তাহাতে ধর্মার্থে কি ধাত্যার্থে কোন প্রাণিহিংসা হইতে পারিবে না এবং অস্ত্র কোন মতাবলম্বিরা যে কোন সাকার কি নিরাকার বস্তুর আরাধনা করিবেন তন্নিবাহচক বাক্য ঐ অট্টালিকায় কহা যাইবে না এবং যে ধর্মাহুশীল অথবা প্রার্থনাদিতে জগতের সৃষ্টি ও স্থিতি কর্তার ধ্যাননিষ্ঠা হয় অথচ মহত্ত্বেরদের প্রতি দয়া ও ধর্ম বাহাতে জন্মে এতদ্ব্যতিরেকে আর কোনোবিষয়ক অহুশীল তাহাতে হইবে না। এবং ড্রইরা তত্ত্বভাষ্যারাদনার্থে এক জন বিশিষ্ট লোককে মনোনীত করিবেন এবং ঐ স্থানে প্রতি দিন অথবা সপ্তাহের মধ্যে এক দিন আরাধনা হইবে।

১৩ ফেব্রুয়ারি ১৮৩০। ৩ ফাল্গুন ১২৩৬

শ্রীযুত বথার্থ বালী কৌমুদী প্রকাশক মহাশয় সমীপে।—চন্দ্রিকাপ্রকাশকের কি বৃদ্ধি প্রকাশ তাহা লিখিবারা প্রকাশকরণে অসমর্থ যেহেতুক কএক নতুন অল্পমানের সৃষ্টি করিয়াছেন যে পূর্বে ২ গ্রন্থকারেরা ধুম

দৃষ্টিকরত অমির অহুমান এবংশ্রকারাদির পরিবর্তে তবলার চাটির শব্দ গ্রহণে যবনকরণক বাজোত্তম অহুমান করিয়াছেন যে হউক এবংতুতাহুয়ানে চক্ষিকাকার ধজাহুমানী হইতে পারেন কিন্তু তর্কশাস্ত্রের বিপর্যয়াহুয়ানে অহুমান করি যে চক্ষিকাকারের পূর্বনিবাস সেখপাড়াগ্রন্থত পূর্বস্থান সর্বদাই স্মরণ হয় যেমত লোকে কহে যে আকরে টানে যাহা হউক বেদপাঠাদি অবশ্যে ব্রাহ্মণের দোষ অব্রাহ্মণেই কহিয়া থাকে এবং শাস্ত্রে আছে যে কলিতে বেদের নিশ্চা অনেকই করিবেন অভএব এই দুই মতে চক্ষিকাকার নির্দোষী তবে পাঠানন্তর ঈশ্বর বিষয়ক গীতোপলক্ষে যবনকরণক বাজোত্তমে যে দোষাহুভব করিয়াছেন তাহাতে কেবল মহাভারতীয় “রাভ্রন সর্বপমাত্রাপি পরচ্ছিত্রাপি পশ্চতি । আত্মনো বিলমাত্রাপি পশ্চরপি নপশ্চতি” এই শ্লোক স্মরণ হইল কেননা দুর্গোংসব রাসযাত্রাপ্রভৃতিতে যবনীর নৃত্যগীতাদি এবং ইন্দুরেজের মত্তমাংস ভোজনাদিতে কোন দোষ দৃষ্টি করেন না বরক তৎপক্ষে চক্ষু মুদ্রিত করিয়া মনের দ্বারা কল্পনা কবেন যে উৎকলীপ্রভৃতির নৃত্যাদি এবং মত্তমাংসকে পুষ্প চন্দন বোধ করেন কেবল ব্রহ্মসমাজের দোষ সরদা দেখিয়া থাকেন এ কি আশ্চর্য যদিহাং বেদপাঠানন্তর গান উপলক্ষে যবনকরণক বাজোত্তম হইয়া থাকে তাহাতে ঘেবপ্রযুক্ত কিহা শাস্ত্রমতে দোষ স্থির করিয়াছেন অহুমান করি শাস্ত্রমতে না হইবেক যেহেতুক শাস্ত্রে সমাজ স্থান নীচম্পর্শে দোষাতাব লিখিয়াছেন।— সং কোঁ:

১৫ আগষ্ট ১৮১৮। ৩২ জ্যৈষ্ঠ ১২২৫

নূতন গির্জা ঘর।—কলিকাতার নিকট দমদমাতে ইংলণ্ডীয়েরদিগের একটা নূতন গির্জা ঘর হবেক সে কারণ গত শনিবারে কলিকাতার প্রধান ধর্মাদ্যক্ষ সেখানে গিয়া সেই গির্জা ঘরের আরম্ভে প্রথম এক প্রস্তর আপনি বসাইলেন সেই প্রস্তরের মধ্যে ইংলণ্ডীয় ও অন্ত ২ দেশীয় কএক রকম টাকা দেওয়া গেল এবং শিল্লের পাতে আরম্ভের সন ও বাদশাহের নাম ইত্যাদি লিখিয়া তাহার মধ্যে দেওয়া গেল।

২৭ মেঘস্বর ১৮১৯। ১৩ অগ্রহায়ণ ১২২৬

কলিকাতা।—কলিকাতার বহুবাজারের কোম্পানির মদরসার নিকটে কোম্পানীর এক গ্রিঞ্জা ঘর হইবেক তাহার আয়োজন হইতেছে এবং সে প্রস্তুত হইলে তাহাতে একজন উপদেশক থাকিবে ও তাহার নিকটে এক ইংলণ্ডীয় পাঠশালা হইবেক সেখানে অনেক বালক বিনামূল্যে বিত্তা পাইবেক।

১৮ মেঘস্বর ১৮২০। ৪ অগ্রহায়ণ ১২২৭

গ্রিঞ্জা ঘর।—মোকাম কলিকাতায় বৈঠকখানাতে মদরসার নিকটে এক নূতন গ্রিঞ্জা ঘর হইতেছে তাহাতে প্রধান ধর্মাদ্যক্ষ শ্রীযুত লর্ড বিশপ সাহেব ও অন্ত ২ পাদরি সাহেবেরা একত্র হইয়া গত মঙ্গলবারে এক প্রস্তর তাহার মধ্যে শিল্লের পত্র তাহাতে সন তারিখ ও দেশ ও বাদশাহের নাম লিখিয়া সুরকীদ্বারা প্রথম গ্রথিত করিয়াছেন সে গ্রিঞ্জা ঘর সেস্ত জেমস্ নামে খ্যাত হইবেক এবং সেই গ্রিঞ্জা ঘরের এক প্রদেশে দরিদ্র লোকের বালকেরদিগের বিত্তাভ্যাসার্থে এক পাঠশালাও প্রস্তুত হইবেক তাহার খরচের কারণ এক সাহেব চারি হাজার টাকা শ্রীযুত লর্ড বিশপ সাহেবের নিকটে রাখিয়া গিয়াছেন।

২১ এপ্রিল ১৮২১। ১০ বৈশাখ ১২২৮

নূতন গ্রিঞ্জাঘর।—মোকাম কলিকাতার ধর্মতলাতে শ্রীযুত চৌনলী সাহেব এক নূতন গ্রিঞ্জাঘর প্রস্তুত করিয়াছেন সে গ্রিঞ্জাঘর গত বুধবার খোলা গিয়াছে।

১৬ মার্চ ১৮২২। ৪ চৈত্র ১২২৮

চুঁড়ি ॥—মো' চুঁড়িতে এক আরমানী গ্রিজাঘর আছে সে ঘর মার্কান জোহানিস সাহেব আরম্ভ করিয়াছিলেন পরে তাঁহার জ্ঞাতা সন ১৬৯৬ শালে প্রস্তুত করিয়াছিলেন। সে গ্রিজাঘরের অগ্রভাগ প্রস্তুত হইয়াছিল না। তাহাতে কলিকাতা এক আরমানী সাহেবের বিধবা স্ত্রী বিবি বেগরাম ঐ গ্রিজাঘর উচ্চ করিয়া নতুন প্রস্তুত করিতে নিশ্চয় করিয়াছেন। ইহাতে চুঁড়ির বড় সাহেব শ্রীযুত এবেরবেক সাহেব ও ও তদ্রূপ হনগুয় সাহেবেরা ও আরমানীয় সাহেবেরা ও কলিকাতা আরমানীয় সাহেবেরা ঐ বড় সাহেবের বাটাতে একত্র হইয়া ৫ মার্চ মঙ্গলবার বেলা আট ঘণ্টা সময়ে আপনারদিগের পণ্টন ও বাণ্ড সমেত সমারোহপূর্ব্বক গ্রিজাঘরের নিকটে আইলেন এবং রীতীক্রমে বড় সাহেব প্রথম ইষ্টক স্থাপন করিলেন সে সময়ে পণ্টনীয় বাণ্ড হইল ও তিনবার দেওড় হইল। পরে সকল সাহেবেরা বড় সাহেবের বাটাতে আহাঙ্গা করিলেন।

২৭ এপ্রিল ১৮২২। ১৬ বৈশাখ ১২২৯

দরগা ॥—পাটনা শহরে আরজানি সাহেব নামে এক ফকীরের দরগা বহুকালাবধি আছে সে স্থান অতিমনোহর প্রতি বৃহস্পতিবারে সেখানে মেলা হয় এবং সেখানে অনেক ফকীর থাকে সে দরগার জাঁক অতিশয় তাহার সালিয়ান লক্ষ টাকার দায়গীর আছে বৈশাখের প্রথম দিবস এক মেলা হয় তাহাতে সম্প্রতি ১ বৈশাখ ১২ এপ্রিল শুক্রবারে সেই মেলাতে হিন্দুস্থানীয় ও বাঙ্গালি ও অন্তর্গত দেশীয় কম বেশ লক্ষ লোক একত্র হইয়াছিল তাহাতে ঘাঁটোর নাচ অর্থাৎ চৈত্র মাসীয় নাচ সং উপলক্ষে নানা দেশীয় গুণবান আগমন করিয়া দিবা রাত্রি নাচ ও গান ও বাণ্ড ও ভাঁড়াম ইত্যাদি তামসা স্থানে ২ অতিহুল্লরুপে হইয়াছে। ইহাতে নেত্রামত পণ্টন ও থানার হামরাও প্রভৃতি বরওরু কছু ছিল সেমতে কোন দাঙ্গা ও বিরোধাদি কিছু না হইয়া নিরুদ্বেগে নির্বাহ হইয়াছে।

১ জুন ১৮২২। ২০ জ্যৈষ্ঠ ১২২৯

গ্রিজাঘর ॥—সমাচার জানা গেল যে কলিকাতার গড়ের মধ্যে চৌরাহাতে এক নতুন গ্রিজা ঘর হইবে এবং চৌরাহার চতুর্দিকে বৃক্ষ আছে তাহার ছায়াতে লোকেরা অনায়াসে যাতায়াত করিবেক এবং গ্রিজাতে সহস্র লোক বসিতে পারিবেক।

১৮ সেপ্টেম্বর ১৮২৪। ৪ আশ্বিন ১২৩১

দিল্লী ॥—পত্রদ্বারা অবগত হওয়া গেল যে কর্ণল স্কিনর সাহেব দিল্লী শহরে এক গিরিজাঘর নির্মাণ করাইবার কারণ বিশ হাজার টাকা দিয়াছেন।...

১২ আগষ্ট ১৮২৬। ২৯ জ্যৈষ্ঠ ১২৩৩

নতুন গ্রীজাঘর ॥—গত সোমবার কলিকাতার গড়েতে যে নতুন গ্রীজাঘর প্রস্তুত হইয়াছে তাহাতে ঐ দিবস প্রথম সন্ধ্যার আরাধনা হইয়াছে এবং তৎসময়ে শ্রীযুত লর্ড কবরবীর ও তাঁহার মোসাহেবেরা ও অন্ত ২ অনেক সম্ভ্রান্ত সাহেব লোকেরা তথায় ছিলেন।

এই গ্রীজাঘর যে প্রকার প্রস্তুত হইয়াছে ইহার পূর্বে এমত স্থলরূপে কোন গ্রীজাঘর হয় নাই।

৮ জুন ১৮২২। ২৭ জ্যৈষ্ঠ ১২২৯

জীসাহেব ॥—মোং বন্দেলখওহইতে সম্ভ্রান্তি এক সাহেব মোং কলিকাতাতে আসিয়াছেন তিনি এক প্রকার লোকের বিবরণ कहিলেন। ঐ সাহেব ১৮১৪ খালের মে মাসে মোং পান্নাতে গিয়াছিলেন সেখানে হীরার মহাজনেরদের প্রমুখ্য জ্ঞাত হইলেন যে ঐ পান্নাতে জীসাহেবের মন্দির আছে। বৈকাল বেলা ঐ সাহেব আর ২ সাহেবেরদিগকে সঙ্গে করিয়া ঐ মন্দির দর্শনার্থ গেলেন কিন্তু সেখানকার অধিকারিরা জুতা পায়ে দিয়া মন্দিরের মধ্যে যাউতে দিল না। পরে সাহেবেরা জুতা খুলিয়া মন্দিরের মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ও দেখিলেন যে তাহারদের পূজাদি ব্যবহার সকল নানকপন্থিরদের মত।

এবং তাহারদের নিকটে ঐ জীসাহেবের বিবরণ শুনিলেন যে এক শত বৎসর পূর্বে কোন এক বাদশাহ আপন উজীরকে এক দিন कहিলেন যে হিন্দু লোক কখনও মুসলমান হয় না। তাহাতে উজীর कहিল যে ভাল আমি হিন্দুকে মুসলমানের মধ্যে আনিতে পারি। ইহা कहিয়া কিঞ্চিৎ ধন লইয়া এক ছোকরা চেলাকে সঙ্গে করিয়া মোকাম পান্নাতে পহুছিল এবং ঐ চেলাদ্বারা আপনার বুদ্ধরুদী প্রকাশ করিতে লাগিল। পরে তাহার বুদ্ধরুদী কিঞ্চিৎ প্রকাশ হইলে কহা ভারাক্রান্ত এক ব্রাহ্মণ আসিয়া कहিল যে হে মাইট সাহেব আমি শুনিয়াছি যে আপনি ষাহা মনে করেন তাহাই করিতে পারেন অতএব আমি দায়গ্রস্ত আমি যেক্রমে কিছু টাকা পাই তাহা কক্ষম। ইহা শুনিয়া ঐ বুদ্ধরুদী कहিল যে ভাল তুমি এখন যাও বৈকালে আসিও। ইহা कहিয়া ঐ ব্রাহ্মণকে বিদায় করিয়া আপন চেলাদ্বারা এক বৃক্ষের নীচে গুপ্ত রূপে এক শত টাকা রাখিল। বৈকালে ব্রাহ্মণ অছিলে কিঞ্চিৎ কাল ভ্রুকুটী করিয়া कहিল যে অমুক বৃক্ষের নীচে তোমার কারণ দ্রুত টাকা রাখিয়াছেন। ব্রাহ্মণ অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া তথা গিয়া ঐ এক শত টাকা পাইল। ইহাতে ঐ বুদ্ধরুদীর প্রতি ঐ ব্রাহ্মণের নিতান্ত বিশ্বাস জন্মিল ও সে ক্রমে ২ আপন মত ত্যাগ করিয়া ঐ মতাবলম্বী হইল। কিন্তু ঐ বুদ্ধরুদী অতিশয় জ্ঞানী সে যুক্তিকা বিবেচনা করিয়া যুক্তিকার নীচের বস্তুর বিষয় নিশ্চয় कहিতে পারিত তাহাতে এক স্থানের যুক্তিকা পরীক্ষা করিয়া চতুঃশাল নামে এক রাজাকে कहিয়াছিল যে এই স্থানে হীরা আছে। ঐ রাজা সে স্থান গমন করিয়া হীরা পাইয়াছিল তাহাতে ঐ রাজা অতিশয় ভক্তি করিয়া আপন রাজ্য সমেত তন্নতাবলম্বী হইল। তদবধি ঐ বুদ্ধরুদী মুসলমানেরদের নিকটে জীসাহেব নামে ও হিন্দুর নিকটে প্রাণনাথ নামে মাজ হইয়াছিল এবং কতক হিন্দু ও মুসলমানকে আপন মতে আনিয়াছিল। পরে তাহার মৃত্যু হইলে তাহার কবর হইয়াছিল এবং সে কবরের উপরে এখন প্রস্তরময় এক মস্তক ও তাহার কপালে জিশূলের আকৃতি আছে এবং মস্তকের উপরে এক জিশূল আছে।

ঐ সাহেবেরা এই সকল বৃত্তান্ত শুনিয়া ও দেখিয়া অস্বস্থান করিলেন যে আওরঙ্গজেব বাদশাহের অধিকার কালে তাহার উজীরের এই কীর্তি হইতে পারে যেহেতুক এক শত বৎসর পূর্বে আওরঙ্গজেব বাদশাহ হইয়াছিলেন এবং এতাদৃশ বিষয়ে তাহার অনেক ২ কথা শুনা যায়।

ধর্মব্যবস্থা

৫ সেপ্টেম্বর ১৮২১। তারিখ ১২৩৩

ক্রীষ্ত চন্দ্রিকা প্রকাশক মহাশয় সমীপে ॥—মহাশয়ের ৪০৮ সংখ্যক চন্দ্রিকায় প্রকাশিত ষাধার্থবাদিন

ইতি স্বাক্ষরিত এক প্রেরিত পত্রে দেখিলাম যে কোন মহাশয় ক্রীতদাস জগন্নাথ দেবের এতদেদেশীয় প্রতিমার সেবারিত অজ্ঞাতকুল বাস দেবল ব্রাহ্মণধারা নিবেদিত ও তৎস্পৃষ্ট ভক্ত ভক্তিতাবে ভোজন করিয়াছিলেন তদ্বৃষ্টে তৎপ্রতি কোন ব্যক্তি কোন উক্তি করাতে ঐ ভক্ত ভোক্তা ভক্ত রাগাসক্ত হইয়া বাহা শিষ্টেরিগের সর্বধা অমুক্ত তাহাই তাহার উপর উক্ত করিয়াছেন ইহাতে আমার বক্তব্য এই যে...শাস্ত্রে লিখিয়াছেন যে দেবল ব্রাহ্মণ উপপাতকী তদ্রূপভোজী প্রায়শ্চিত্তার্থে হয় যতপি নিবেদিতে দোষাভাব করেন তথাপি অস্মাতিরক্ত দ্রব্য তাহা কহিতে হইবেক কেননা নিবেদিতা নিবেদিত সাধারণ তদ্রূপভোজনেই প্রায়শ্চিত্ত বিধি দৃষ্ট হইতেছে অতএব দেবসেবোপজীবী ব্রাহ্মণের অন্ন ভোজন কর্তব্য কি অকর্তব্য হয় তাহা সতের বিবেচনাতেই বিবেচিত হইবেক।

১৪ জুলাই ১৮২১। ২২ আষাঢ় ১২২৮

প্রেরিত পত্র ॥—সর্বদেশীয় বিজ্ঞ পণ্ডিত মহাশয়েরদের প্রতি আমার নিবেদন এই বর্তমান সময়ে কলিকাতা নগরে নানা জাতীয় ভাষা ও শাস্ত্র ও প্রজ্ঞ একত্র আছেন শাস্ত্রার্থের সন্দেশ ছেদন করুণ অগ্নি প্রায় নাই তন্নিমিত্ত ধারাবাহিক কয়েক প্রশ্ন এই নিবেদিতেছি অহুগ্রহাবলোকনপূর্বক সমুদায়ের সত্বত্তর যদি সমাচার দর্পণধারা দেন তবে আমার আনন্দ এবং জনপদের অধিক উপকার সম্ভাবিত এ বিষয়ে প্রমেলণ ও ব্যাখ্যাভাব ইতি।

প্রথম ॥ হিন্দুরদের বেদান্ত শাস্ত্রদৃষ্টে বোধ হয় যে আত্মা এক নিত্য কালত্রয়রহিত অরূপী ইন্দ্রিয়াতীত নিরীহ চৈতন্যরূপ বিত্ব নিরাময় অন্তর্কর্ষিঃপূর্ণ তত্ত্বির তৃত জীব পদার্থ পৃথক নাই প্রপঞ্চ যাহা দৃষ্ট হয় শুদ্ধ মায়ারচিত সেই মায়াকে অজ্ঞান কহে যেমত রজ্জুতে সর্পত্রম ও স্বপ্নাদিতে গন্ধর্ব্বনগরী দর্শন তদ্রূপ জগৎ ও জীবাতিমান মিথ্যা কেবল অজ্ঞানবশতো অহং ও জগৎ সত্যত্বে জীবাতিমানে বোধ হইতেছে যদি এই মতের গৌরব মানি তবে আত্মাতে দোষ স্পর্শে অথবা আত্মা ও মায়ার এ দুয়ের প্রাধান্ত সমান অথবা কিঞ্চিৎ ন্যূনাতিরেকে উভয়ের নিত্যত্ব প্রমাণ হয়। দ্বিতীয়ত এক আত্মা হইলে জীবের কর্তৃ জ্ঞাত হিতাহিত ভোগ মানা আশ্চর্য্য হয়। তৃতীয়ত আত্মার নিরাময়ত্ব ও অখণ্ড সম্পাদনে দোষ পড়ে। এই শাস্ত্র কহিতেছেন যেমত জলের বিষ্ণু উঠিয়া পুনর্বার ঐ জলে লীন হয় তেমনি অজ্ঞানে আত্মাতে এই জগৎ উপপত্তি স্থিতি লয় বারবার হইতেছে মায়ার বল এগতিকে আত্মার পর মানিলে আত্মা নির্দোষ কি ক্রমে সম্ভবেন। শ্রুতি কহেন। জগ্নাংশু যতঃ। এ প্রমাণে জীবের সদসন্তোষ কেন মানি ইতি।

দ্বিতীয়তো শ্রায় শাস্ত্র কহেন যে পরমাত্মা এক ও জীব নানা উভয়ই অবিনাশী এবং দিশেষ কালাকাশ অণু এ সকল নিত্য। সমবায় সম্বন্ধে জগদীশ্বরের কৃতিত্ব স্বীকারে তাঁহাকে কর্তা নাম দিয়া জীবের কর্তৃমাসারে ফলদাতৃ জগ্গেচ্ছারহিত কহেন এ কথা বিচারে ঈশ্বরের কৃতিত্বের ব্যাঘাত হয় কেননা তেঁহ অশ্রদ্ধাদির শ্রায় দ্রব্য সংযোগে কারকত্বে প্রতিপাদ্য হন উপরের বিধানে বোধ হয় ঐ দ্রব্যাদি ও জীবের বাচকত্ব তাহাতে অভাবের বিশেষতো জগ্গেচ্ছারাহিত্যে নানা দেহাদির উপপত্তি স্থিতি নাশ ও জীবের কর্তৃ ফলদাতৃত্বের কারণ তেঁহ কি ক্রমে সম্ভবেন বিশেষতঃ কর্তা ও জীব উভয়কেই বড় ঈশ্বর ও ছোট ঈশ্বর কেন না কহি যেমত অধিক ঐশ্বর্যবান ও অল্পৈশ্বর্যবান মধ্যে ন্যূনাতিরেক ততঃ কর্তা ও জীব সম্বৎ এবং ঈশ্বরের একত্বের প্রতি অভিযাঘাত।

তৃতীয়তঃ মীমাংসা শাস্ত্রে কহেন সংস্কৃত শব্দে রচিত যে মন্ত্র সেই মন্ত্রাঙ্ক বাগাদি নানাবিধ ত্রব্যযোগে যে আশ্চর্যরূপী ফল বর্ধে সে ঈশ্বর মনুষ্য জীব মধ্যে নানাবিধ ভাষা এই ভগতে ও নানাবিধ শাস্ত্র প্রকাশ আছে ত্রব্য ও ভাষা উভয়ই জড় মনুষ্যের অধীন এ গতিকে যে কর্ণের কর্তা মনুষ্যকে দেগিতেছি সেই কর্ণের ফলকে ঈশ্বর কি ক্রমে স্বীকার করি বিশেষতঃ ঈশ্বর কর্ণরূপী এক ঐ শাস্ত্র এই কহেন নানা কর্ণরূপী ঈশ্বর এই বিধান দৃষ্টে ঈশ্বরের একত্ব কেমনে প্রতীত হয় অধিকন্তু এই প্রমাণে সংস্কৃত শব্দে রচিত কর্ণ এই পৃথিবীর মধ্যে যেখানে নাই সে দেশকে অনীধরীয় কেন না কহা যায়। পাতঞ্জল শাস্ত্রের মতে বড়ই যোগ সাধনরূপী কর্ণ কহিয়াছেন তৎপ্রযুক্ত উপরের বিধান দৃষ্টে এক প্রসঙ্গ তুলত করিলাম।

চতুর্থ ॥ সাংখ্য মতে প্রকৃতি পুরুষ উভয় মিলিত চনকদলেব হ্রায় পুরুষের প্রাধাত্য গণনায় অরূপী ব্রহ্ম কহেন এ বিধানে ঈশ্বরের একত্ব সম্পাদন কেমনে সম্ভব হয় এ মতের বিধানে ঈশ্বরের দ্বিত্ব কেন না মানি।

পঞ্চম। পুরাণ ও তন্ত্র শাস্ত্রাদিতে ঈশ্বরের নানাবিধ নাম ও রূপ ও ধাম মানিয়া উপাস্ত উপাসনা জীবের সহিত জীবের কল্যাণদায়ক বিধানে হির পূর্বক গুরুকরণীর গৌরব ও গুরু বাক্যে দৃঢ়তার বিধান কহিয়াছেন এবং ঐ সাকার ঈশ্বর অম্বাদির হ্রায় স্রীপুত্র ও বিষয়ভোগী ইন্দ্రిয়গ্রামবাসী হির পূর্বক বিতুষ্ট মানিতেছেন ইহা অতিআশ্চর্য্য আদৌ এমতে নানা ঈশ্বর ও বিষয় ভোগী সম্ভব। দ্বিতীয়তঃ নাম রূপ বিশিষ্টের বিতুষ্ট কোন ক্রমে সম্ভবে না। যদি বল অম্বাদির হ্রায় ইন্দ্రిয় তাঁহার নহে এ কথা উত্তমা কিন্তু প্রাপঞ্চিক ইন্দ্రిয়বিশিষ্ট বৈরুপ অম্বাদি আছে তেঁহ এমত না হইলে অপ্রাপঞ্চিক ইন্দ্రిয়যুক্ত মানিতে হবক অপ্রাপঞ্চিক বিষয় কখন প্রাপঞ্চরচিত জীবে জানিতে পারে না তবে কি ক্রমে তাঁহার নাম ও রূপ স্বীকার করি। তৃতীয়তঃ ঐ শাস্ত্রে কহেন ঈশ্বর নাম রূপবিশিষ্ট কিন্তু জীবে প্রাপঞ্চ চক্ষুরা দেগিতে পায় না এ বিধানে রূপ নাম কি ক্রমে মানিতে পারি। চতুর্থ গুরুবাক্যে নিষ্ঠার যে প্রসঙ্গ ঐ শাস্ত্রে আছে যে ব্যক্তি যে বস্তু অহত্বত নহেন তাঁহার সে বস্তু নির্ণয়ের শিক্ষা দেওন কি ক্রমে শুভদায়ক বরং বোধ হয় যে ব্যক্তিদ্বারা পরম পথ জানিবার ইচ্ছা যাহার থাকে তাহার কৃত্তি হৃদয় জ্ঞাত পরে যদি তাঁহার কথায় দার্ঢ়্য করে তখাচ সম্ভব তন্ত্রি দেশ চলিত লৌকিক গুরুকরণীর দ্বারা লাভ কি।

ষষ্ঠ। হিন্দুরদের শাস্ত্রমতে জীবের জন্ম মৃত্যু কর্ম বশতো বারংবার হাবর জন্ম শরীর হয় কেচিং-মতে এই দেহ ত্যাগ পরে অখণ্ড স্বর্গ নরক ভোগ হয় ও কেচিংমতে ভোগাভাব ও ভারতবর্ষীয় মনুষ্য ভিন্ন অন্তঃবর্ষীয় মনুষ্যের কর্মাকর্ম ভোগ ও অত্র জীবের কর্ম নাই। ইহার কোন মত সত্য পরস্পর শাস্ত্রের সম্বন্ধ কিক্রমে সম্ভব আজ্ঞা হবক।

কোন বিজ্ঞ ব্যক্তি দূর দেশহইতে এখানে এই কয়েক প্রশ্ন সম্বলিত পত্র প্রেরণ করিয়াছেন তাঁহার বাসনা এই যে ইহার প্রত্যেক প্রশ্নের প্রত্যুত্তর প্রাপ্ত হন অতএব ছাপান গেল। ইহার সহস্রের যে কেহ করেন তিনি মোঃ জীরাযপুরের ছাপাখানাতে পাঠাইলে তাহা ছাপা করিয়া সর্বত্র প্রকাশ করা যাইবেক।

১ সেপ্টেম্বর ১৮৭১। ১৮ ভাদ্র ১২৭৮

পত্র প্রেরকেরদের প্রতি নিবেদন।—শ্রীহৃত শিবপ্রসাদ শর্মা প্রেরিত পত্র এখানে পহঁছিয়াছে তাহা না ছাপাইবার কারণ এই যে সে পত্রে পূর্ব পক্ষের সিদ্ধান্ত ব্যতিরিক্ত অনেক অজিজ্ঞাসিতাভিধান

আছে। কিন্তু অভিজ্ঞাসিতাভিধান দোষ বহিষ্কৃত করিয়া কেবল বড়দর্শনের দোষোদ্ধার পত্র ছাপাইতে অহুমতি দেন তবে ছাপাইবার বাধা নাই অস্তথা সর্ব সময়ে অস্তত্র ছাপাইতে বাসনা করেন তাহাতেও হানি নাই।

৩ এপ্রিল ১৮২২। ২৪ টৈত্র ১২২৮

প্রেরিত পত্র ৥—ত্রীযুত সমাচার দর্পণ প্রকাশক মহাশয়েষু এই পশ্চাৎকর্ত্তি কএক পংক্তি ধর্মগ্রন্থ দর্পণে অর্পণ করিয়া মনের মালিগ দূর করিয়া উপকৃত করিলেন।

ধর্মসংস্থাপনাকাজিক সকল জন হিতৈষি ব্যক্তি প্রেরিত গ্রন্থ পত্রমিদং।

সংপ্রতি যুগধর্মগ্রন্থক নানা প্রকার দুরাচার কুসাবহার দেখিয়া ধর্মহানি পাপবুদ্ধি জানিয়া অত্যন্ত ভীত হইয়া গ্রন্থ চতুষ্টয় করিতেছি ইহাতে কোন ব্যক্তির নিন্দা কিম্বা ঘেব উদ্দেশ্য নহে কেবল বিশিষ্ট লোকের পাপ কর্ম নিবারণ এবং তৎসংসর্গজ দোষ নিরাকরণ তাৎপর্য অতএব ইহা প্রকাশ করণে লোকহিত ব্যতিরেকে দোষ লেশও নাই।

প্রথম গ্রন্থঃ। ইদানীন্তন ভাঙ তত্ত্বজ্ঞানি পণ্ডিতাভিমানি ব্যক্তি বিশেষেরা এবং তদনুরূপ অভিমানি তৎসংসর্গি গচ্ছরিকা বলিকাবৎ গতাশ্রয়গতিক অনেক ধনি লোকেরা কি নিগূঢ় শাস্ত্রাবলোকন করিয়া স্বস্বজাতীয় ধর্ম কর্ম পরিত্যাগপূর্বক বিজাতীয় ধর্ম কর্মে প্রবৃত্ত হইতেছেন এতাদৃশ সাধু সদাশয় বিশিষ্ট সন্তান সকলের সহিত সংসর্গ যোগবাশিষ্ট বচনাশ্রমারে ভজলোকের অবশ্য অকর্তব্য কি না। যথা। সংসারবিষয়াসক্তঃ ব্রহ্মজ্ঞো নীতিবাদিনঃ। কর্মত্রস্কোভয়ভটং তং তাজেদন্ত্যজং যথা ॥

দ্বিতীয় গ্রন্থঃ। যাহারা বেদমুখিত পুরাণাদ্যন্তঃস্বজাতীয় সদাচার সদাবহার বিরুদ্ধ কর্ম করেন অথচ ভ্রমাত্মক বুদ্ধিতে আপনাকে আপনিই ব্রহ্মজ্ঞানি করিয়া মানেন তাহারদিগের তবে অন্যদের পুরঃসর যজ্ঞসূত্র বহন কেবল বুদ্ধব্যাঞ্জ মার্জ্জার তপস্বির ছায় বিবাস কারণ অতএব এতাদৃশাচারবস্ত্ত ব্যক্তিরদিগের স্বাক্ষ ও মহাভারত বচনাশ্রমারে কি বক্তব্য। যথা। সদাচারো হি সর্বার্হো নাচারাধিত্যতঃ পুনঃ। তস্মাদ্বিপ্রেণ সততং ভাব্যমাচারশীলিনা। দুরাচাররতো লোকে গর্হণীয়ঃ পূবান্ ভবেৎ। তথাচ। সত্যং দানং ক্ষমা শীলয়ানুশাস্ত্রং তপো যুগলং। দৃশ্যন্তে যত্র নাগেজস্ সাক্ষাৎ ইতি স্মৃতঃ ॥ যদ্বৈতন্ত ভবেৎ সর্পং তং শূদ্র ইতি নির্দিশেৎ।

তৃতীয় গ্রন্থঃ। ব্রাহ্মণসমাজনের অবৈধবিঃসাকরণ কোন ধর্ম বিশেষতঃ সর্বকৃত্তহিতে রত অহিংসক পরম কারুণিক আত্মতত্ত্বজ্ঞানিরদিগের আত্মোদয় ভরণার্থে পরমহর্ষে প্রত্যহ জ্ঞাণলাভিচ্ছেদন করণ কি আত্মচর্য এতাদৃশ সাধু সদাচার মহাশয় সকলের স্বন্দপুরাণবচনাশ্রমারে ঐহিক পারত্রিক কি প্রকার হয়। যথা। যো অস্তুনাত্মপুষ্ঠার্থঃ হিনস্তি জ্ঞানদুর্বলঃ। দুরাচারস্ত তস্তেহ নামুজ্ঞাপি স্বখং কচিৎ।

চতুর্থ গ্রন্থঃ। অনেক বিশিষ্ট সন্তান যৌবন ধন প্রভৃষ অবিবেকতা প্রযুক্ত কুসংসর্গপ্রস্তু হইয়া লোক লজ্জা ধর্ম ভয় পরিত্যাগ করিয়া বুধা কেশচ্ছেদন সুরাপান যবভাদি গমনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন ইহার শাসন ব্যতিরেকে এই সকল দুর্কর্মের উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইতেছে তত্ত্ব কর্মাত্মত্ব মহাশয়েরদিগের কালিকাপুরাণ মন্ত্রপুরাণ মহাবচনাশ্রমারে কি বক্তব্য। যথা গঙ্গায়াং ভাস্কর ক্ষেত্রে পিজ্যোক্ত মরণং বিনা। বুধা ছিনন্তি যঃ কেশান্ তমাহরৎ স্রাবাতকং। তথাচ। যো ব্রাহ্মণোহন্তপ্রভৃতিহ কচিৎ মোহাৎ সুরাং পাততি মন্দবুদ্ধিঃ। তপোপহা ব্রহ্মহাট্টেব স্যা ত্রাদম্বিন লোকে গহিতঃ স্ত্রাং পরে চ। অপিচ যন্ত কার্যগতং ব্রহ্ম

মন্তোনাপ্রাব্যতে সন্ধুঃ । তস্ত্র ব্যপৈতি ব্রাহ্মণ্যং শূদ্রস্বৰ্ণং স গচ্ছতি ॥ তথাচ ॥ চাণ্ডালাস্ত্যস্ত্রিযো গয়া তুৰ্ণা
চ প্রতিগৃহ্ণ চ পতত্যজানতো বিপ্রো জানাৎ সাম্যন্ত গচ্ছতি । অস্ত্যা রেছবানদয়ঃ । ইতি ক্লৃকভট্টঃ ॥

এই পত্র অনেক বিশিষ্ট লোকের অহুরোধে দর্পণে অর্পিত করিলাম কিন্তু আমরা পরস্পর বিরোধের
সহকারী নহি এবং যতপি কেহ ইহার উপযুক্ত শাস্ত্রীয় উত্তর পাঠান তাহাও আমরা দর্পণে স্থান দিব ।

১৮ অক্টোবর ১৮২০ । ৩ কাঙ্কিক ১২৩০

সুভাগমন ॥—ক্রীষ্ট রাইট রিবেরণ্ড রিজিনাল্ড হেবর সাহেব কলিকাতার লার্ড বিশোপ অর্থাৎ
প্রধান ধর্ম্যাধ্যক্ষ হইয়া ইংলণ্ডহইতে গত শুক্রবার বৈকালে কলিকাতা পহুছিয়াছেন । তাহার সংক্রমাণে
শনিবার গড়েতে তোপ হইয়াছে এবং গত রবিবারে শহর কলিকাতার প্রধান গ্রীষ্ম ঘরে তিনি ধর্মোপদেশ
করিয়াছেন তাহাতে শহর নিবাসি সাহেব লোকেরা অনেকে আসিয়াছিলেন । তাহার উপদেশ শ্রবণ
করিয়া সকল বিজ্ঞ ব্যক্তির তাহার প্রশংসা করিয়াছেন ।

विविध

কলিকাতার রাস্তাঘাট বালবাহাদুরি

১০ জুন ১৮১৮ : ৩২ জ্যৈষ্ঠ ১২২৫

কলিকাতা।—লালদিঘীর শোভার কারণ পুরাণা কুটীতে যে পুরাতন গড় ছিল তাহা ভাঙ্গা বাইতেছে তাহার গাঁথনি দেখিয়া বোধ হয় যে এখনহইতে পূর্ব কালের গাঁথনি বড় শক্ত সে গড় সন ১৬২৬ শালে গাঁথা গিয়াছিল।

২১ ফেব্রুয়ারি ১৮২০। ১৫ কান্তন ১২২৬

নতুন রাস্তা।—মোং কলিকাতাতে এক নতুন রাস্তা হইতেছে সে রাস্তা মোং চান্দনী বাজারের পূর্বে ব্যাপারিটোলাতে আরম্ভ হইয়া দক্ষিণহইতে উত্তর দিকে আসিতেছে এবং শহরের বড় রাস্তার পূর্ব ও বাহির রাস্তার পশ্চিমে। এই রাস্তা চানকের রাস্তার সহিত সংলগ্ন হইবে সে রাস্তার সম্মুখে যে ২ লোকেরদের বাটী ও বাগান ও পুষ্করিনী পড়িতেছে কোম্পানি বাহাদুর তাহারদিগকে বাটী প্রভৃতির উপযুক্ত মূল্য দিয়া সে সকল ভাঙ্গিয়া শোভা রাস্তা করিতেছেন ইহাতে অর্ধেক বাড়ী ভাঙ্গা গিয়াছে এবং অনেক ভাঙ্গা বাইবে এই রাস্তা মোং বহুবাজারপর্যন্ত আসিয়াছে অল্পমান দুই হাজার লোক সেই কর্ষে প্রতিদিন নিযুক্ত আছে।

১৭ মে ১৮২০। ১৬ জ্যৈষ্ঠ ১২২৭

কলিকাতার নরদামা।—কলিকাতা শহরের খবরদারিতে যে সকল সাহেবেরা নিযুক্ত আছেন তাহারা অল্পমান করিয়াছেন যে কলিকাতায় অনেক ২ গভীর নরদামা আছে তাহাতে অল্প কোন দ্রব্য পড়িলে তাহা পচিয়া অভ্যস্ত দুর্গন্ধ নির্গত হয় তাহাতে লোকেরদের সতত রোগ জন্মে। অতএব সে সকল নরদামা বন্দ করিয়া কিঞ্চিৎ গভীর নরদামা করা যাউক।

তাহাতে সেই নরদামাবাসি উদ্ধররা আপনাদের স্থান ভেট ভয়ে খ্রীষ্টিয়তের নিকটে এই বিষয় দরখাস্ত করিয়াছে। যে এই নরদামা বন্দ করাতে তোমাদের লাভ আছে বটে কিন্তু আমারদের মরণ। আমরা কোথায় বাস করিব আমরা পূর্ব কালাবধি এখানে বাস করিতেছি এবং মনে এমন প্রত্যাশা করি যে আমারদের পুত্র পৌত্রপ্রভৃতি এখানেই বাস করিবে এবং যদি এই গভীর নরদামা বন্দ করিয়া উচ্চ নরদামা করিয়া দেও তবে আমরা কি প্রকারে সেখানে বাস করিব যেহেতুক সেখানে বালক ও কাক ও কুকুর-প্রভৃতির দিনে আমারদের সংহার করিবে ও রাত্রিতে ছুট বিভ্রালেরা আমারদিগকে নিদ্রা বাইতে দিবে না। অতএব এই নরদামা বন্দ করিবার অগ্রে এই সাহেব লোকেরদের এই বিবেচনা করা অতিকর্তব্য যেহেতুক এমন প্রাচীন প্রজারদিগকে তাড়িয়া দেওয়া অকর্তব্য।

এক রসিক লোক কোতুক করিয়া এই রূপ দরখাস্ত খ্রীষ্টিয়তের নিকটে সত্য দিয়াছে।

৪ আগষ্ট ১৮২০। ২২ আষাঢ় ১২২৭

কলিকাতার নতুন রাস্তা।—মোং কলিকাতাতে ধর্মভলাহইতে বহুবাজারে শীত্ৰ গমনাগমনের কারণ নতুন রাস্তা হইতেছে এই রাস্তা হইলে যেমন লোকেরদের উপকার হইবেক তেমন অল্প রাস্তাতে উপকার

হয় না যেহেতুক পূর্বে ধর্মতলাহইতে বহুবাজার পর্যন্ত গাড়ীপ্রভৃতি গমনাগমন করিবার নিকট প্রশস্ত রাখা ছিল না পূর্বে আসিতে হইলে ঘুরিয়া আসিতে হইত। এবং তাহাতে আরো উপকার এই যে সে রাখার মধ্যে লালদিঘীর মত এক উত্তম পুকুরিণী কাটা বাইতেছে এবং তাহার চতুর্দিকে রাখা হইবেক খ্রীষ্টীয়তের নামাঙ্কসারে ঐ রাখার নাম হেষ্টিংস রাখা খ্যাত হইবেক।

অপর আরো শুনিতে পাই যে মোং চৌরঙ্গিতে এই মত পুকুরিণী ও তাহার চতুর্দিকে উৎকৃষ্ট রাখা করা হইবেক।

২ ডিসেম্বর ১৮২০। ১৮ কাঙ্কন ১২২৭

কলিকাতা।—মোকাম কলিকাতার ধর্মতলাঅবধি বাগবাজারপর্যন্ত যে রাখা ও পুকুরিণী হইতেছিল তাহা অল্পদিনের মধ্যে সমাপ্ত হইবেক। এবং আরও শুনা যাউতেছে যে কসাই টোলার মাঝখান অবধি বৈঠকখানাপর্যন্ত এক বড় রাখা হইবেক।

৩ মার্চ ১৮২১। ২১ কাঙ্কন ১২২৭

নতুন রাখা।—মোং কলিকাতার গঙ্গাব ধারে প্রবল রাখা নাই এইক্ষণে শুনা বাইতেছে খ্রীষ্টীয়ত কোম্পানী বাহাদুর সেই রাখা করিতে জুম্ম দিয়াছেন। এই রাখা হইলে শহরের শোভা উত্তম হইবেক। কিন্তু সেখানকার যে ভাগ্যবান লোকেরদিগের ভ্রমী ও বাটী গঙ্গারধারে আছে তাহারদিগের অনেক অপচয় হইতে পারে এবং বাহির রাখার ও বড় রাখার মধ্যে যে রাখা আরম্ভ হইয়া বহুবাজার পর্যন্ত আশিয়াছিল সে রাখা এইক্ষণে মহকুপ হইয়াছে।

১৫ ফেব্রুয়ারি ১৮২০। ৪ কাঙ্কন ১২২৭

নতুন রাখা ॥—গত শুক্রবারে কলিকাতার দরনেলেতে এক পত্র ছাপা হইয়াছে যে এমত পরামর্শ হইতেছে যে থিদিরপুরে জাহাজের ঘাড়ি অবধি গঙ্গাতীরে গাউনিরচ পর্যন্ত এক নতুন রাখা হইবে এবং টালির খালের উপরে এক নতুন সাঁকো হইবে এই রাখা প্রস্তুত হইলে কলিকাতা অবধি গাউনিরচপর্যন্ত সাবেক রাখা দিয়া বত দূর হয় এই নতুন রাখা হইলে তাহাহইতে এক ক্রোশ কম হইবে কিন্তু এই পত্রলেখক কহে যে এই রাখা প্রস্তুত হইলে মল্লিকেরদের ও দেওয়ান গোহুল বোম্বালের ও খ্রীষ্ট বাবু তারানন্দ বোম্ব ইত্যাদির অনেক উপকার আছে যেহেতুক ইহাতে তাহারদের সেখানকার স্থান অধিক মূল্যবান হইবেক অতএব লেখক এই পরামর্শ কহে যে এই রাখা প্রস্তুত করিবার কারণ খ্রীষ্ট বড় সাহেব সাঁইজিহা হাজার পাঁচ শত টাকা দেউন ও মল্লিকপ্রভৃতির। নয় হাজার তিন শত পঁচাত্তর টাকা দেউন ও যে ২ সাহেব লোকেরদিগের ঘর গাউনিরচেতে আছে তাহারা তিন হাজার এক শত পঁচিশ টাকা দেউন ইহাতে সর্বস্বত্ব পঞ্চাশ হাজার টাকা হইলে রাখা তৈয়ার হইতে পারে।

২৮ ফেব্রুয়ারি ১৮২১। ১৭ কাঙ্কন ১২২৭

নতুন রাখা।—শুনা বাইতেছে যে গঙ্গাতীরের নতুন রাখা গার্ডিনিরচপর্যন্ত হইবেক আর ঐ রাখার উত্তর পার্শ্বে বৃক্ষ রোপণ হইবেক এ প্রকার প্রস্তুত হইলে বৃক্ষাদির ছায়াতে লোকেরদিগের

যানবাহনাদিষারা এবং পদব্রজে গমনাগমনের মহাহুধ জয়িবেক এবং গঙ্গাতীরের শোভা দেখিয়া দেশাধিপের হির রাজলক্ষীর প্রার্থনা কে না করিবেন।

২৭ অক্টোবর ১৮২৭। ১২ কার্তিক ১২৩৪

নূতন রাস্তা।—জনরবে শ্রুত হওয়া গেল যে গঙ্গাতীরের নূতন পথ কিল্লার সমুখবর্তি ময়দান দিয়া যাইবার বিবেচনা হইয়াছে এবং ইহা স্বরাতেই আরম্ভ হইবেক এমতও শুনা যাইতেছে ইহা প্রস্তুত হইলে এদেশের অত্যুত্তম শোভা হইবেক ও এতদেশস্থ লোকের সকালে বিকালে ভ্রমণের অতিহবিদা হইবেক।

২২ মার্চ ১৮২৮। ১১ চৈত্র ১২৩৪

নূতন রাস্তা।—শুনা গেল যে গঙ্গাতীরের নূতন রাস্তা শ্রীযুত কোম্পানি বাহাদুরের বাগানপর্য্যন্ত লইয়া যাইতে শ্রীযুত গবর্ণমেন্টের অমুমতি হইয়াছে। স্থিঃ নাঃ

১২ এপ্রিল ১৮২৮। ১ বৈশাখ ১২৩৪

গঙ্গাতীরের নূতন রাস্তা।—শহর কলিকাতার গঙ্গাতীরে যে নূতন রাস্তা হইয়াছে যেই রাস্তা কলিকাতাহইতে কোম্পানির বাগানপর্য্যন্ত লইয়া যান্বনের বিষয়ে গত শনিবার রাতিতে যে সভা হইয়াছিল সেই সভাতে এই স্থির হইল যে যে সাহেবেরা তাহার এক অংশে স্বাক্ষর করিয়াছেন তাহারা প্রত্যেকে বিনামূল্যে দুই টিকিট পাইবেন এবং মেং কালবিন কোম্পানি এই চান্দার টাকা সংগ্রহ করিবার কারণ জাঙ্কি হইলেন এবং মেং টরটন সাহেব ও উড সাহেব ও কিড সাহেব ও কালবিন সাহেব ও স্মোলট সাহেব ও আলেকজান্ডার সাহেব ও হরিমোহন ঠাকুর ও প্রিন্সপ সাহেব ও রাজা বৈষ্ণনাথ রায় কমিটি হইয়া ঐ বিষয়ের সাহায্য করিবেন। আমরা সন্মতভাবে এই কথের মঙ্গল প্রার্থনা করি যেহেতুক এ অত্যুপকারক কন্ম এবং গঙ্গাতীরস্থ রাস্তার শেষ ভাগ যাহা সকলেই কহে যে কলিকাতার মধ্যে যে ২ কন্ম হইয়াছে তাহার মধ্যে এ এক প্রধান কন্ম।

৭ আগষ্ট ১৮২৮। ১০ শ্রাবণ ১২৩৪

কলিকাতার নূতন রাস্তা।—চাঁদপালের ঘাটহইতে দক্ষিণমুখে গঙ্গাতীরে কোম্পানির বাগানের আড়পাড়পর্য্যন্ত যে নূতন রাস্তা হইবেক তাহা আরম্ভ হইয়া কিয়ৎ দূরপর্য্যন্ত প্রস্তুত হইয়াছে এবং তাহাতে তাহার অধ্যক্ষ সাহেবলোকেরা এমত মনোযোগ করিতেছেন যে এবৎসর পূর্ণনা হইতে তাহা সমাপ্ত হইবেক।

১৪ এপ্রিল ১৮২৯। ৩ বৈশাখ ১২২৮

নূতন রাস্তা।—কলিকাতা শহরের যে সংস্থান পূর্বে ছিল তাহাহইতে এইকণে রাস্তা পুষ্করিণী দ্বারা অভিল্লাস সংস্থান হইতেছে তাহা কোমিটিতে স্থির হইয়া প্রকাশ হইতেছে। এইকণে যে রাস্তা আরম্ভ হইয়াছে সে জানবাজারে আরম্ভ হইয়া ধর্মতলা পর্য্যন্ত মিলিত হইবেক। আরও এক রাস্তা পুরাণা কুঠীর নিকটে শ্রীযুত স্থিথ সাহেবের বংশালের নিকট হইয়া গঙ্গাতীর পর্য্যন্ত মিলিত হইয়াছে এবং সেইখানে মনোরম এক ঘাট হইয়াছে তাহাতে বাণিজ্য বস্তুর আমদানী রপ্তানীতে অনেক সুগম হইবেক। এবং পুরাণা কুঠীর পূর্বে বারিকার নিকট লাল দীঘীর উত্তর পশ্চিম কোণে যে এক প্রাচীন নিষিদ্ধ স্তম্ভ ছিল

তাহা ভাঙ্গা যাইতেছে তাহার কারণ এই যে পুরাণা কুঠী ভাঙ্গিয়া যে নতুন পরমিট ঘর প্রস্তুত হইয়াছে তাহার শোভা ঐ শত্দের দ্বারা আচ্ছন্ন থাকে তৎপ্রযুক্ত ঐ শত্ভ ভাঙ্গিয়া পরমিট ঘরের সমুখ খোলাসা করা যাইবেক। এবং ঐ শত্দের প্রস্তরাদি অল্প সংস্থাপিত করা যাইবে। এবং লাল দীঘীর দুই দ্বার আছে আর দক্ষিণ দিকে বড় এক দ্বার হইবেক। এবং মৌলআলী বাগানের দক্ষিণ নবাবের বাগানের উত্তরে যে বাগান ছিল তাহা শ্রীযুত কোম্পানি বাহাদুর খরিদ করিয়াছেন সেই বাগান কাটিয়া সেই স্থানে একটা গোখানা হইবেক বহুবাজারে যে গোখানা ছিল সে গোখানা উঠাইয়া দিবেক। সাবেক গোখানা ভাঙ্গিবার কারণ এই যে শহরে দুর্গন্ধ না হয়। এই সকল বিবেচনাতে ক্রমে ২ কলিকাতা শহরের সৌন্দর্য্য হইতেছে ইহাতে অল্পমান হয় বিশ পচিশ বৎসরের মধ্যে সমুদায় নতুন হইবেক।

১১ আগষ্ট ১৮২১। ২৮ আশ্বিন ১২২৮

কলিকাতা ॥—দক্ষিণে চান্দপালের ঘাট অবধি উত্তরে চিতপুর পর্য্যন্ত গঙ্গার তীরে যে রাঙ্গা হইতেছে ঐ রাঙ্গা প্রস্তুত হইলে শহরের শহরের শোভা অধিক হইবে এবং মহাজ্ঞান লোকেরদের নৌকা লাগানো ও ফ্রিনিস পত্র উঠানের ভাল হইবেক। ও সাহেব লোকেরদের বায়ু সেবনার্থে উত্তম হইবেক।

এবং ধর্ম্মতলাহইতে যে রাঙ্গা বহুবাজার পর্য্যন্ত আসিয়াছে তাহার এক দিকে যে নতুন পুষ্করিণী কাটান গিয়াছে সে সুত্তিক। দ্বারা যে ছোট ২ পুষ্করিণী পুরাণ গিয়াছে তাহাতে শহরের অনেক ভাল হইয়াছে। আরও শুনা যাইতেছে যে ঐ বহুবাজারহইতে চিতপুরের পূর্বে আর এক রাঙ্গা হইবেক এবং পূর্ণা কুঠীতে যে পরমিটের ঘর প্রস্তুত হইয়াছে ইহাতে শহরের অতিশয় শোভা হইয়াছে ও লালদিগীর ধারে কেরানিরদের থাকিবার যে তেতালা ঘর আছে তাহার দুই পার্শ্বে ও মধ্য স্থানে নতুন তিন বারান্দা হইয়া অতিশয় শোভা হইয়াছে এবং কোম্পানির কালেক্ত পূর্বে স্থানহইতে উঠিয়া সেই ঘরের মধ্যে বসিয়াছে।

২২ সেপ্টেম্বর ১৮২১। ৮ আশ্বিন ১২২৮

নতুন রাঙ্গা ॥—কলিকাতার মধ্যে যে নতুন রাঙ্গা আরম্ভ হইয়া বহুবাজারপর্য্যন্ত আসিয়াছিল সে রাঙ্গা এখন বহুবাজার ছাড়িয়া তাহার উত্তরে গোয়ালপাড়াপর্য্যন্ত আসিয়াছে অল্পমান হয় যে দুর্গোৎসবের মধ্যে শ্রামপুষ্করিয়ার ধানাপর্য্যন্ত আসিবে রাঙ্গারও বেরূপ নজা হইয়াছে তাহাতে শ্রামবাজারের এক ভাগ্যান লোকের অতিবৃহৎ বাড়ী রাঙ্গাতে পড়ে শুনা যায় ইহার কারণ এক দিন কোমেন্টা হইয়া সে বাড়ী বজ্র ধাক্কিয়া তাহার নিজ পশ্চিম দিয়া রাঙ্গা যাইবেক এবং গঙ্গার তীরে যে রাঙ্গা হইতেছিল তাহাও হইতেছে এ দুই রাঙ্গা হইলে যাতায়াতের অধিক সুগম হইবেক এবং শহরের শোভা উত্তমা হইবেক।

৩০ মার্চ ১৮২২। ১৮ চৈত্র ১২২৮

নতুন জলাশয় ॥—মোকাম কলিকাতার পটৌলডাকার রাঙ্গার ধারে যে নতুন জলাশয় হইতেছে তাহার সাড়ে দশ হস্ত সুত্তিকার নীচে বৃহৎ বৃক্ষের চিহ্ন দেখা যাইতেছে সে সকল কাঠ সুত্তিকাত্ত হইয়া সুত্তিকাত্তা অসার হইয়াছে এত সুত্তিকার নীচে এমন বৃহৎ বৃক্ষ সম্ভব আশ্চর্য্য।

২৬ জুলাই ১৮৭৮। ১২ জ্যৈষ্ঠ ১২৩৫

অকস্মাৎ গোলদীঘি ভগ্ন।—গত বুধবার বেলা দুই প্রহরের সময় মোং পটলডাঙাতে শ্রীলক্ষ্মীভূত রাজ রাজাধিপ কোশানি বাহাদুরের বিদ্যা মন্দিরের দক্ষিণে গোল দীঘিকার উত্তর অন্তরীপঅবধি পূর্ব অন্তরীপ সোপানপর্যন্ত এমত ধস ভাঙ্গিয়া পতিত হইতেছে যে কি পর্যন্ত নিয় গত হইয়া দ্বির হইবে তাহার অন্ধান বিজ্ঞতম মহাশয়েরা সকলেই কিছুই উপলব্ধি করিতে পারেন নাই এবং ইহার কারণ কি তাহাও জানা যায় নাই। তিঃ নাঃ

১ জুলাই ১৮৭৮। ১৮ জ্যৈষ্ঠ ১২৩৫

...শবদাহবিষয়ে চক্রিকা ও আর ২ বাঙ্গলা কাগজে এত পত্র প্রকাশ হইয়াছে যে তদ্বিষয়ে ক্লেশের বর্ণনা বা ভবিষ্যৎকালে কোন উপায় দেখান প্রায় বাকী নাই কিন্তু সকলের মৃত্যু এককালে হয় না প্রতিদিন কেহ না কেহ মরে যে মরে তাহার পরিবার বা যে ঐ শব লইয়া দাহ করিতে যায় তাহার। ততৎকালে ক্লেশের বিবেচনা করে কিন্তু পরে বিস্মৃত হইয়া থাকে এই প্রকারে এ শহরবাসি হিন্দুলোক সকলেই এক ২ বার দায়গ্রস্ত হইয়া থাকেন ও হইতেছেন বা হইবেন বিশেষতঃ ঐহার। বৎসকালে মরেন তাঁহারদিগের পরিবারের। বিশেষরূপে ক্লেশ বোধ করিতে পারেন এ শহরে হিন্দু লোক দুই লক্ষ হইতে পারে প্রতি মাসে আন্দাজ তিন শত লোক মরিয়া থাকে কাশি মিজের ঘাটে গড়ে ১০ দশ জনের দাহ হয় কোন ২ সময়ে প্রতিদিন ২০ কুড়ি ২৫ পঁচিশ জন মরে আর ওলাউঠা হইলে ইহার ত্রিগুণ ত্রিগুণ চতুর্গুণ মরিয়া থাকে শবদাহ স্থানের পরিমাণ আন্দাজ লম্বা ৫০ হাত চোড়া ১৬ হাত জোয়ার হইলে ইহার। অল্পতা হয় গদ্যার জল বৃদ্ধি হইতেছে কিছু দিনের মধ্যে ইহাও জলময় হইবে জাঁটা না পড়িলে দাহকর্ম হইকে না জোয়ার কালে মৃত শরীর আসিয়া জমা হইবেক ভাটার অপেক্ষায় সে স্থলে অনাবৃত স্থানে কেহ ৬ কেহ বা ১২।১৮ ঘড়ী বসিয়া থাকিবে ভাটা পড়িলে উন্নত বড় ধনি মরার। ঐ অল্প স্থানে রাজা হইবেন অর্থাৎ তাঁহার। অগ্র্যেই স্থান পাইবেন অভাগায় অভাগার। অপেক্ষা করিবেক।

যে বাটার কেহ মরে তাহার পূর্বে তৎপরিবারের। তাহার সেবার্থে রাজি জাগরণ ও মনোদ্রুত্বেরে মহাক্লিষ্ট হইয়া থাকে মরিলে ঐহার। কখন পদব্রজে চলেন না তাঁহার। ঐ শবদাহে করিয়া এক বা দুই ক্রোশ বহন করিয়া মিজার ঘাটে আসিয়া পুরোক্ত মতে বাস করেন কোন ২ লোক ঐ ক্লেশ পায় না কারণ তাহার। ক্লেশ লয় না পিতা কিবা। মাতা মরিলে দাহ করিতে হয় কোন প্রকারে দাহ করায় তাহার নিমিত্তে তাহারদিগের লোক আছে তাহারদিগের প্রতি এ উক্তি নহে কিন্তু সর্বদেশে সকল জাতি আপন ২ মধ্যে কেহ মরিলে তাঁহার শব শেষ করণার্থে সন্মত হয় এমত প্রথা আছে।

ভাগ্যবান লোকের অনেক বিষয়ে ক্লেশ হয় না ধনসম্ভে নানা উপায় আছে কিন্তু ধনী কত আর ধনহীন বা কত ইহার বিবেচনা করা কর্তব্য বাহা হউক এ বিষয় সকলের নিশ্চিত আছে এনিমিত্ত অন্তান্ত দেশে রাজকর্তৃক নিশ্চিত বা তদন্ত স্থান নিরূপিত হইয়া থাকে কারণ এবিষয় সাধারণ রাজা মর্ত্যলোকে ভগবানের প্রতিমূর্ত্তিধারণ হইয়া প্রজাদিগের প্রতিপালন করেন তেঁহ জীবদ্দশায় রক্ষা করেন অন্তকালে ব্যবহার্য। হার। প্রজাদিগের শব বিষয়ে নিয়ম প্রতিপালন করান বেখানে রাজ্যহইতে এ বিষয় নির্বাহ না হয় তবে ততদ্দেশের ধনী লোক অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার নির্বাহ করে এই শহরে রাজসন্ত কৃষ্টিয়ানেরদিগের নিমিত্ত বরিয়েল

প্রেম আছে মুসলমানেরদিগের কেশবাগান ও মানিকতলা নিশ্চিত আছে আরমানিরদিগের আরমানি গোরহান তত্ত্বজ্ঞাতির ব্যয়ে ক্রীতা ভূমি আছে এসকল স্থানের পরিমাণ বড় কিন্তু লোকসংখ্যা অত্যন্ত হিন্দুরদিগের শব যত্বাপি তত্ত্ব করিয়া থাকে আর এতো অধিক স্থানে প্রয়োজন নাই কিন্তু ক্ষুদ্র ভূমিকাতে অর্পণ করিতে ও দুই লক্ষ লোকের মরা দাহ করিতে দুই বিঘা স্থানের প্রয়োজন বটে।

আমরা জানি না যে এ বিষয়ে রাজসরকারে নিয়মিতরূপে দরখাস্ত অত্যাশি হইয়াছে কি না যদি না হইয়া থাকে তবে প্রার্থনা পত্র দিলে ইহার উপায় হইতে পারে নতুবা অস্ত্র প্রকার চেষ্টা উচিত এ শহরে প্রায় বাটি হাজার বাটি আছে ইহার দুই ভাগ হিন্দু হইবেক ইহারা বৎসরে যে টেক্স দেন তাহার চতুর্থাংশের একাংশ এক বৎসরের নিমিত্ত মাজিস্ট্রেট বা লাটিরি কমিটি সাহেবেরদিগকে দেন কিংবা সকল যোজাপর হিন্দুরা চাঁদা করিয়া অর্থ সঞ্চয় করেন কিম্বা যত লোক মরে বা যত শব কলিকাতার ঘাটে জালাম তাহার উপর নিশ্চিত কর স্থাপন করিয়া তদুৎপন্ন অর্থ সংগ্রহ করিয়া গঙ্গাতীরে রাস্তার ধারে জলের ভিতর ভিত্তি উঠাইয়া তিন দিগে দেওয়াল দেওয়াইয়া দুইটি চত্বর নির্মিত করা যায় তাহাতে পশ্চিম দিগ খোলা থাকে পোতা ভূমিকাতে ভরাট হয় তাহাতে ঐ শবদাহ কার্য হয়।

যদি পার্শ্ববর্গের মধ্যে কেহ এ বিষয়ে পৌষ্টিকতা করেন তবে ইহার নক্সা ও ব্যয়ের সংখ্যা ইত্যাদি আমারদিগের নিকট প্রস্তুত আছে প্রকাশ করিব। কেবলকিছুজোগিনাং। সং চং

২৭ জানুয়ারি ১৮৭৭। ১৫ মার্চ ১৮৭০

অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার স্থান।—আমরা অত্যন্ত আল্লাদপূর্বক প্রকাশ করিতেছি যে পূর্বোক্ত বিষয়ে আমারদিগের অনির্বচনীয় যে ক্রেশ আছে তাহা নিবারণার্থে কোন ২ মহাশুভব মহাশয়েরদিগের চেষ্টাধারা উপযুক্ত উপায় হওনোযোগ হইয়াছে শুনিলাম যে নিমতলাহইতে বাগবাজারপর্যন্ত তিনটা শবদাহের নিমিত্তে স্থান হইবেক তাহা সম্পন্নার্থে এই শহরের ভাগ্যবান লোকেরদিগের মধ্যে একটা চান্দা হইয়াছে ইহা ব্যক্ত হইতেই কতিপয় জনের চান্দাতে প্রায় পাঁচ হাজার টাকা দস্তখত হইয়াছে আর অবশিষ্ট লোকেরদিগের এতদ্বিষয়ে যে অসুস্থতা দেখিতেছি তাহাতে বোধ হয় যে অভ্যাসে বিংশতি সহস্র মূল্য সংগ্রহ হইতে পারে আর ঐ টাকায় তিনটা ঘাট হইয়া এতৎ সংক্রান্ত আর ২ কর্মও সম্পন্ন হইতে পারিবেক। (বাঙ্গলা সমাচার পত্রহইতে নীত।)

২২ মার্চ ১৮৭৮। ১১ চৈত্র ১২৩৪

অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার নূতন স্থান।—অবগত হওয়া গেল যে যোঃ নিমতলার ঘাটে যে অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার স্থান নির্মাণ হইতেছিল তাহা এক্ষণে প্রস্তুত হইয়াছে বিশেষতঃ গত সোমবার অবধি ঐ স্থানে শবের সংস্কার করিতে আরম্ভ করিয়াছে ইহাতে অনেকের পরিশ্রম দূর হইয়াছে।—তিঃ নাঃ

১৫ নবেম্বর ১৮৭৮। ১ অগ্রহায়ণ ১২৩৪

কলিকাতার স্থাপিত নূতন স্তম্ভ।—আমরা ইহার পূর্বে প্রকাশ করিয়াছি যে সর ডেবিড আন্ডর-লোনিন স্মরণার্থে কোন এক এয়ারং গাঁথিবার কারণ চাঁদা হইয়াছিল আমরা এখন শুনিতেছি যে সেই

চাঁদার টাকাতো চৌরঙ্গীর শমুখর আবাস্তরে এক উচ্চ স্তম্ভ গ্রন্থের আরম্ভ হইয়াছে সেই স্তম্ভ মৃত্তিকা-অবধি শূন্যপর্যন্ত উচ্চে এক শত দশ হস্ত পরিমিত হইবে...। সর ডেবিড আকুরলোনি সাহেব মুসলমানের-দের প্রতি অতি কুপাবান ছিলেন অতএব তাহার স্মরণার্থনার্থে সেই স্তম্ভ মুসলমানেরদের এয়ারতের ডোল অল্পসারে গাঁথা যাইবে। তাহার কতক ভাগ ইষ্টকতে ও কতক ভাগ চণ্ডালগড়ের [চুনায়ের] প্রস্তরেতে নিশ্চিত হইবে...।

এই স্তম্ভের দ্বারা সর ডেবিড আকুরলোনি সাহেবের স্মরণ বহুকালপর্যন্ত থাকিবে এবং তাহাতে পহরের অতিশয় শোভা হইবে।

২৬ ডিসেম্বর ১৮২১। ১৩ পৌষ ১২০৬

অকুরলোনি সাহেবের স্তম্ভ।—মৃত সর ডেবিড আকুরলোনি সাহেবের স্মরণার্থে কলিকাতায় যে স্তম্ভ হইতেছে তাহা অতিশীঘ্র সমাপ্ত হইবে। এক বৎসর গত হইল গবর্ণমেন্ট গেজেটে তদ্বিষয়ে যে বিবরণ প্রকাশ হইয়াছিল তদ্বারা জানা যায় যে তাহার বাহিরের চতুর্দিকে দুই বারান্দা হইবেক প্রথম বারান্দা মৃত্তিকাহইতে ৮৬ হাত উচ্চ দ্বিতীয় বারান্দা ২৮ হস্ত উচ্চ এক্ষণে সে স্তম্ভের কেবল বার হাত গাঁথিতে বাকী আছে তাহার পর প্রথম বারান্দার আরম্ভ হইবে। সেই স্তম্ভের ভিতরে এখন ১৭১ ধাপ প্রস্তুত হইয়াছে যদি প্রত্যেক ধাপ সাড়ে সাত বুকল মোটে গণা যায় এবং স্তম্ভের নীচের ভাগ চতুর্দিকস্থ ভূমিহইতে চারি হস্ত উচ্চ গণ্য হয় তবে অল্পমান হয় যে তাহা ৭৫ হাত পর্যন্ত উঠিয়াছে। এই স্তম্ভ যে অতিশয় মনোহর এবং তদ্বারা যে কলিকাতানগরের সৌন্দর্য্য হইবে এমত সম্ভাবনা হয়।

১৬ নবেম্বর ১৮২২। ২ অগ্রহায়ণ ১২০৭

নূতন দ্বার।—কলিকাতার কোর্টউলিয়ম কিল্লার প্রিন্সি নামে যে দ্বারের নূতন দ্বার হইয়াছে ২ নবেম্বর শনিবার রীতাহুসারে ঐ দ্বার খোলা গিয়াছে এখন কলিকাতার লোকেরদের কিল্লাতে গমনা-গমনের অতিসুগম হইয়াছে।

২৯ জুন ১৮২২ ১৬ আষাঢ় ১২২০

ধনলাভ।—কালীঘাটের নীচবস্তি আদিগন্ধাতে যে পুল হইতেছে তাহা সকলে জ্ঞাত আছেন ঐ পুলের কর্ম বন্দুয়ান লোকেরা করিতেছিল...।

২১ সেপ্টেম্বর ১৮২২। ৩ আশ্বিন ১২২৩

নূতন সাকো।—পূর্বে ছাপান গিয়াছে যে কালীঘাটে টালির খালের উপরে এক সাকো প্রস্তুত করা যাইবে। ঐ সাকোর লোহার কর্ম তাবৎ প্রস্তুত হইয়াছে কেবল একজ করিয়া দিলেই প্রস্তুত হয় এবং ঐ সাকোতে পাকা গাঁথনির যে আবশ্যক তাহাও প্রায় প্রস্তুত হইয়াছে। তাহার প্রায় অল্পমান হয় হাত হইবে এবং আলীপুরে ও বিদিশপুরে যে সাকো আছে তাহাহইতে এই সাকো কিছু উচ্চ হইবেক। কএক দিবসের মধ্যে সাকো প্রস্তুত হইলে পর সমাচার দেওয়া যাইবেক।

১৫ বার্চ ১৮২৩। ৩ চৈত্র ১২২৩

রজ্জুময় পুল।—যোং কলিকাতার ডাকঘরের সম্মুখে ত্রিযুত কোম্পানি বহাদরের ডাক ঘরের অধ্যক্ষ সাহেবের কর্তৃক এক নতুন রজ্জুময় পুল প্রস্তুত হইয়াছে তাহাতে উপকার এই যে যেখানে ২ বড় ২ খাল-প্রভৃতিপ্রযুক্ত কোম্পানির ডাক বাগানের বাধা জন্মে সেখানে এই পুলদ্বারা অনায়াসে পার হওয়া যাইবেক। অল্পমান হয় যে ইহাতে গাড়ী ও হাতীপ্রভৃতি পার হইতে পারিবে এই পুল লম্বা তিন্মান হাত ও চৌড়া ছয় হাত এই পুল কেবল নমুনায়াত্র প্রস্তুত হইয়াছে আর একটা এক শত ছয় হাত লম্বা রজ্জুময় পুল প্রস্তুত হইতেছে ইহা হইলে তাহার গুণ প্রকাশ করা যাইবে।

১৫ জানুয়ারি ১৮২৪। ৪ বাপ ১২২৩

খিদিরপুরের সেতু।—আমরা আনন্দিত হইয়া প্রকাশ করিতেছি যে খিদিরপুরের খালের উপর যে নতুন সেতু প্রস্তুত হইবেক তৎকর্তৃ ক্রমে সম্পন্ন হইতেছে। তথাকার পুরাতন সেতু কলিকাতার লজ্জার বিষয়। এই নতুন সেতু লৌহময় এবং শৃংখলদ্বারা উদ্ভিত।

১৪ নভেম্বর ১৮১৮। ৩০ কাশিকি ১২২৫

নতুন খাল।—কুলপীর নীচে এক খাল সমুদ্রপর্যন্ত যায় সেই খালের গোড়া অবধি কলিকাতা পর্যন্ত একটা নতুন খাল কাটিবার নিমিত্ত পরামর্শ হইতেছে যদি এই মত খাল কাটা যায় তবে তাহাতে এই উপকার হইবে যে সমুদ্রহইতে যে সকল দ্রব্য কলিকাতাতে আমদানি রপ্তানি হয় তাহা নির্ভয়ে অনায়াসে ঐ খাল দিয়া কলিকাতায় আসিতে ও যাইতে পারে।

অন্ত এক খালও কাটিবার কারণ কথা হইতেছে অবধি সময় উত্তর ও পশ্চিমহইতে যত দ্রব্য কলিকাতায় আইসে তাহারা ইছামতী নদী দিয়া শিবনিবাস পর্যন্ত আইসে ও সেখানহইতে হরধামের খাল দিয়া গঙ্গায় আইসে কিন্তু গঙ্গায় আসিবার সময় নিত্য দক্ষিণে বাতাস পায়। এবং গঙ্গায় পছ'ছিলে ভোয়ার ভাটা পায় ইহাতে অনেক গহরি হয় ও অনেক নৌকার ক্ষতি হয় যদি হরধামের খাল অবধি কলিকাতার পূর্বপর্যন্ত একটা খাল কাটা যায় তবে এতদেদনীয় বাণিজ্য অবিলম্বে নির্বিনয়ে রাজধানীতে পড়ছে। হরধাম অবধি কলিকাতার পূর্বপর্যন্ত পঁচিশ কোশ হইবে এবং যদি যমুনা নদীর সহিত সম্মিলিত করা যায় তবে কেবল কুড়ি কোশ কাটিতে হয় যদি ইছামতীহইতে কাটা যায় তবে পোনের কোশ কাটিতে হয়।

এই খাল কাটিলে কলিকাতার লোকেরা অনায়াসে ভাল জল পাইবে ও জাহাজের লোকেরা যে জল লইবার কারণ নৌকা পার্ঠাইতে তাহারাও ঐ খালহইতে ভাল জল পাইবে।

অল্পমান হয় যে এই খাল কাটিতে এই ব্যয় হইবে যদি খাল কুড়ি কোশ লম্বা হয় এবং যদি খালের গোড়া বাটি হাত চৌড়া ও খালের মুখ কুড়ি হাত চৌড়া করে ও পোনে পোনের হাত গহরা হয় তবে খাল কাটিবার খরচ পাঁচ লক্ষ আটচল্লিশ হাজার টাকা লাগিবে। জমীর মূল্য এই যদি চৌড়াতে এক শত চল্লিশ হাত জমী লওয়া যায় তবে তাহার সকল জমীর মূল্য পঞ্চাশ হাজার টাকা হয় এই হিসাবে কি বিধা জমীর মূল্য দশ টাকা করিয়া ধরা গিয়াছে এবং কলিকাতার নিকটে যে জমী তাহার কারণ কুড়ি হাজার টাকা ধরা গিয়াছে তৈদনতীর এই খরচ যদি তিন বৎসর লাগে ও পাঁচ শত টাকা করিয়া মালে ধরা যায়

তবে আটার হাজার টাকা হয় সর্ব শুদ্ধ ছয় লক্ষ আটার হাজার টাকা। যদি ইহার উপর বাজেখরচের নিমিত্ত আর কিছু ধরিয়া দেখ তবে সাড়ে ছয় লক্ষ টাকা হয় যদি খালের উপর নৌকার হাসিল লওয়া যায় তবে অল্পমান প্রতিবৎসর পয়ষষ্ঠি হাজার টাকা উৎপন্ন হইতে পারে ইহাতে আসল ব্যয় টাকার সকল লক্ষ পোষাইতে পারে। কলিকাতার পূর্বে টালির খাল দিয়া যে নৌকা যায় তাহার হাসিলে প্রতিবৎসর পয়ষষ্ঠি হাজার টাকা উৎপন্ন হয় অতএব এই খাল হইতে অবশ্য ইহার অধিক হাসিল হইতে পারিবেক এবং টালির খালে যে উপকার হইতেছে তাহাহইতে দশগুণ উপকার এই খালে হইবেক।

১৮ জুন ১৮২৭। ৩ আষাঢ় ১২৩

নূতন খাল।—সংপ্রতি অবগত হওয়া গেল যে ত্রিপ্রিয়ুত কোম্পানি বাহাদুরের রাজপথের শ্রম দূরকরণকল্প মোকাম টাকির দক্ষিণ পার্শ্বহইতে এক বৃহৎ খাল আসিয়া কুড়ের হাটপোলা-পর্যন্ত মিলিয়াছে শুনিতে পাই যে এই খাল ভাগীরথীপর্যন্ত আসিয়া মিলন হইবেক যাহা হউক ইহা হইলে বাণিজ্য ব্যবসায়ি লোকেরদের অনেক উপকার জন্মিতে পারিবেক যেহেতুক অতিশীঘ্র এক স্থানহইতে অল্প স্থানে সমাচার পছছিতে কিস্ত কোন-২ স্থানে ইহার আচ্ছাদ্য হইবেক এ বিষয় নিশ্চয় হয় নাই।—সং কোঃ।

১৮ আগষ্ট ১৮২৭। ৩ ভাদ্র ১২৩৪

রাস্তা ও খাল।—আমরা শুনিতেছি যে কলিকাতাহইতে বঙ্গবজ্রিয়াপর্যন্ত যে নূতন রাস্তা হইয়াছে সে রাস্তা আরো কতক দূরপর্যন্ত অর্থাৎ মায়াপুর পর্যন্ত গিয়াছে। আমরা আরো শুনিতেছি যে দামোদর নদী তীরে আমতা স্থানের নিকট একটা খাল কাটা গিয়াছে এবং এক্ষণে বর্দ্ধমানহইতে নওয়াসরাইপর্যন্ত একটা নূতন খাল কাটাইবার কল্প হইয়াছে যে বর্দ্ধমানহইতে কয়লাপ্রভৃতি নৌকাবারা অতিশীঘ্র কলিকাতায় পছছিতে পারে।

২১ ফেব্রুয়ারি ১৮২০। ১১ কাশ্বন ১২৩৪

নূতন খাল।—অনেক কালাবধি কলিকাতায় যে খালকাটনের কল্পনা হইয়াছিল এক্ষণে তাহার আরম্ভ হইয়াছে সেই খাল চিতপুরের উত্তর ভাগহইতে বালিয়াঘাটার খালপর্যন্ত যাইবে তাহা আটার হস্ত গভীর ও আশী হাত চোড়া এবং তাহার উভয়দিকে চট্রিশ হাত চোড়া রাস্তা হইবে রাজা রামলোচনের রাস্তার নিকটে দুই তিন হাজার লোক সে খাল কাটিতে আরম্ভ করিয়াছে এবং অল্পমান হয় যে এ বৎসরে তাহার অর্ধেক কাটা যাইবে এবং তাহার উপরে দুই অথবা তিন লৌহের সাঁকে বসান যাইবে ইহাতে সেই অঞ্চলের অতিশয় উপকার হইবে তাহাতে যত্নাঙ্কন যে ক্ষুদ্র বন ও বৃক্ষ আছে তাহা একেবারে পরিষ্কৃত হইবে ও এই স্থানহইতে সকল মাল একেবারে নদীতে পছছিতে পারিবে।

এই খাল কাটনের কল্প ইহার পূর্বে তেরিটি সাহেবকর্তৃক হইয়াছিল তিনি সেই কর্ণের পরামর্শ শ্রীমুত লর্ড উয়েলসলি সাহেবকে দিয়াছিলেন কিন্তু সে সময়ে তাহা সিদ্ধ হইল না তাহার পর মেজর স্ক সাহেব এই খালের এক নক্সা করেন কিন্তু তিনি সেই কর্ণ সিদ্ধ না করিতে ব্রহ্মদেশের যুদ্ধে একটা গোলায় বারা বারা পড়িলেন। এই মেজর স্ক সাহেব এই সকল বিষয়ে যেমন বিজ্ঞ ছিলেন ততুল্য অল্প

কোন সাহেব নাই কলিকাতা শহরের যে নজ্জা এখন কলিকাতায় সকল লোকের ঘরে দেখা যায় তাহা মেজর স্ক সাহেব করেন তিনি কলিকাতা নগরের উপকারকরণে অনেক উত্তোগ করিয়াছিলেন কিন্তু তাহার সাক্ষরকরণের পূর্বে অকালে তিনি লোকান্তর গত হইলেন।

আমরা আরো ভনিতোছি যে ইটালি ও শিয়ালদহ ও বালিগঞ্জের নিকটে অনেক বড় ২ পুঙ্খরিণী কাটাওয়া মৃত্যুজনক অনেক ক্ষুদ্র ২ ডোবা পূর্ণ করিতে খ্রীষ্ট লার্ড বেষ্টিক সাহেব নিশ্চয় করিয়াছেন এবং সেই কর্ণের নিমিত্তে নিকটস্থ জিলাহইতে বন্দুয়ানেরদিগকে আনিতে হুকুম করিয়াছেন সেই অঞ্চল যেমত সাম্রাজ্যিক ডেমন কলিকাতার অন্ত্র কোন অঞ্চল নয় বিশেষতঃ ওলাউঠা কলিকাতার মধ্যে প্রবেশ করিলে সেই স্থানে অবস্থিত করে। ১৮২৫ সালে অধিক লোক আপনাদের পরিজন লইয়া সেখানে আইল এবং সেখানে আপনাদের কুটার তুলিল কিন্তু সেখানে এমত ওলাউঠার প্রাবল্য হইল যে মৃত ব্যক্তিবাহক গাড়ি সেখানে গিয়া পূর্ণ হইয়া প্রতিদিন ফিরিয়া আসিত এই সকল উপকারের উত্তোগ এখন সিদ্ধ হইবে তখন সকলেই অহুমান করিবেন যে সেই অঞ্চলের স্বাভাব্যতা নিবৃত্ত হইয়াছে যেহেতুক অতিনিবিড় বন ও পাতাপাতা জলপ্রভৃতিতে লোকেরদের পীড়া জন্মে কিন্তু এইমত সাম্রাজ্যিক স্থান যদি একবার খোলাসা হয় তবে তাহাতে পীড়ার নামও থাকে না।

৩০ মে ১৮২৯। ১৮ জ্যৈষ্ঠ ১২৩৯

নূতন খাল।—সংপ্রতি অবগত হওয়া গেল যে খ্রীষ্টীয় কোম্পানি বাহাদুরের রাজপথের শোভা করিবার জন্য মোকাম পূর্বে অঞ্চলহইতে এক বৃহৎ খাল আসিয়া পূরাতন বেল্যাঘাটাপর্যন্ত যাইয়া মিলিবে ভনিতো পাই যে ঐ খাল নূতন বেল্যাঘাটা দিয়া অনায়াসে যাইতে পারিবেক বাহা হউক বাণিজ্য ব্যবসায়ি লোকেরদের অনেক উপকার জন্মিতে পারিবেক যেহেতুক অতিশীঘ্র এক স্থানহইতে অন্ত্র স্থানে পহুঁছবে এবং পূর্বে অঞ্চলে নৌকারোহণে অতিমুখে যাতায়াত করিতে পারিবেক কিন্তু কোন ২ স্থানে ইহার আড্ডা হইবেক এ বিষয় নিশ্চয় হয় নাই কেবল খাল প্রস্তুত হইয়া এক্ষণে দুই পার্শ্বে রাস্তা আরম্ভ হইয়াছে এভাবেদ্বারা শুনা গিয়াছে। (বাঙলা সমাচার পত্রহইতে নীত।)

২ জানুয়ারি ১৮৩০। ২০ পৌষ ১২৩০

নূতন খাল।—আমরা অতিসন্তোষপূর্বক প্রকাশ করিতেছি যে কলিকাতার পূর্বদিকে যে সকল উপকারক কর্ম হইতেছিল তাহা অনেক প্রস্তুত হইয়াছে বিশেষতঃ ঐ খাল ভাগীরথী নদীঅবধি সরকিউলার রোড ঘুরিয়া লোণা জলের যে স্থানে নৌকার গমনাগমন হইতে পারে সেই স্থানে মিলিবে। গত বৎসরের এমত সময়ে তাহার কিছু অস্থচানও হয় নাই কিন্তু এখন তাহা প্রায় ইটালিপর্যন্ত কাটা হইয়াছে এবং দুই সাঁকো প্রায় প্রস্তুত হইয়াছে ও তাহার লোহের কিঞ্চিৎ ভাগ গাথা গিয়াছে লোণাজলের অন্তরে খালের ১৫ কোশপর্যন্ত পরিষ্কার করা গিয়াছে এবং স্থিরপ্রতিজ্ঞ ও পরোপকারক সরকারী কর্মকারক মৃত মেজর স্ক সাহেব এই যে সকল কর্ণের নজ্জা করিয়াছিলেন তাহা সমাপ্তকরণের অত্যন্ত বাকী আছে। এই খাল কাটনের তাৎপর্য এই যে উত্তরপ্রদেশজাত দ্রব্যাদি পূর্ববৎ ঘুরিয়া না আসিয়া সহজ ও সুগম পথ দিয়া কলিকাতায় আইলে প্রাচীন পথ দিয়া আগমনে অনেক সঙ্কট ছিল এবং অনেক ক্ষতি হইত। এই খাল

পূর্বদিকে হাসিনাবাদের অভিমুখে বাইতেছে এবং সেই স্থানপর্যন্ত প্রস্তুত হইয়াছে। উত্তরকালে জলপথগন্তার বন্ধ ও পীড়াজনক স্থলরবন দিয়া একক দিবসপর্যন্ত গমন না করিয়া উত্তম কৃষিযুক্ত দেশ দিয়া আগমন করিতে পারিবেন।

৪ জুলাই ১৮২৯। ২২ আষাঢ় ১২৩৬

করস্থাপন।—কলিকাতা এবং তৎউত্তরোত্তরাঞ্চলহইতে জলপথে তমলক শ্রীরপাই ঘাটাল রাধানগর এবং মেদিনীপুরপ্রভৃতি স্থানসকলে যাইতে হইলে উলুবেড়িয়ার বাসপাতির খাল অথবা তেমোয়ানিপ্রভৃতি দুর্গম স্থান হইয়া যাইতে হইত কিন্তু বাসপাতির খালে বর্ষা ভিন্ন অল্প কএক মাস বারির সমূহ অপ্রভুল হইত সুতরাং অগ্রহায়ণাবধি প্রায় আষাঢ়পর্যন্ত দ্বিতীয় পথ হইয়া যাইবার ঘটনা হইত কিন্তু তৎবটনায় লোকসকলে অত্যন্ত ভীত হইতেন যেহেতুক তাহাতে বিষম সাহসাপেক্ষা করে তন্নিবিলম্বেও সম্ভাবনা এই সকল অল্পসারে নিবারণকরণে শ্রীলক্ষ্মীত কোম্পানি বাহাদুর উলুবেড়িহইতে মহেশডাক্ষ্যপর্যন্ত এক খাল খনন করিয়াছেন প্রায় বৎসরাবধি নৌকাদি জাহাজে গমনাগমন করিতেছে সংপ্রতি রাজকর্ম সম্পাদককর্তৃক এই নিয়ম স্থাপন হইয়াছে যে সেই খাল হইয়া নৌকাদি গমনাগমন করিলে নৌকাতে দাঁড় থাকিবেক প্রত্যেক দণ্ডে দুইআনা পরিমাণে কর লইবেন এই কর্মনির্বাহ জগু তথায় কএকজন আমলা নিযুক্ত হইয়াছে এবং পূর্বোক্ত নিয়মে করগ্রহণ করিতেছে। (বাঙ্গলা সমাচারপত্রহইতে নীত।)

৩০ অক্টোবর ১৮১৯। ১৫ আশ্বিন ১২২৬

ডাক বেহারা।—পূর্বে লোকের প্রয়োজনানুসারে কোম্পানি উপযুক্ত মূল্য লইয়া ডাক বেহারা দিতেন তাহাতে কোনস্থানে দেড় টাকা ক্রোশ ছিল ও কোনস্থানে তাহার অধিকও ছিল কিন্তু সংপ্রতি কোম্পানি হ্রাস করিয়াছেন যে এক ক্রোশ হইতে এক টাকার অধিক লাগিবেক না তাহার মধ্যে তৈল ও মশাল ইত্যাদি সকল খরচ।

১ জানুয়ারি ১৮২০। ১৮ পৌষ ১২২৬

ইস্তাহার।—সমাচার শেওয়া যাইতেছে যে কালীন ডাকবেহারা মায় বাহাদী ও মশালচিদীগর বশান যাইবেক তাহার জানেরেল পোষ্ট আপিশহইতে ফি চৌকি চারি টাকার হিসাবে পাইবেক ইহার অল্পখা কাহারো হুকুমে হইবেক না যদি কোন ডাকের আমলা লোক ইহারদিগের দিতে কিছু আপত্য করে তবে শ্রীযুত জানেরেল পোষ্ট মাষ্টরের অগ্রে এ নিমিত্ত যে দরখাস্ত করিবেক তাহাতে স্থল বিবেচনা করা যাইবেক ইতি।

৩ মে ১৮২৮। ২২ বৈশাখ ১২৩৪

কলিকাতার ডাকঘর।—২৬ এপ্রিল তারিখে ডাকঘরের অধ্যক্ষ শ্রীযুত এলিয়েট সাহেব এই সমাচার দিলেন যে চৌরঙ্গীর ১০ নম্বরের বাটীতে ডাকঘরের কাছারী বসিবে।

৩০ মার্চ ১৮২২। ১৮ চৈত্র ১২২৮

কলিকাতা ॥—ইংলও দেশে নলঘারা এক কল সৃষ্টি হইয়াছে তাহার দ্বারা বায়ু নির্গত হইয়া অদ্ভুতকার রাজিতে আলো হয়। সংপ্রতি শুনা গেল যে মোকাম কলিকাতার ধর্মতলাতে শ্রীমত ডাক্তর টৌশিন সাহেব আপন দোকানে ঐ কল সৃষ্টি করিয়াছেন অল্পমান হয় যে লাটিরির অধ্যক্ষেরাও লাটিরির উপবন্ধহইতে কলিকাতার রাহাতে ঐ রূপ আলো করিবেন।

২৭ এপ্রিল ১৮২২। ১৬ বৈশাখ ১২২৯

ছকড়া গাড়ি ॥—মোকাম কলিকাতাতে ছকড়া গাড়ির উৎপাতে রাহায় চলা ভার...

২ জুন ১৮২৭। ২১ জ্যৈষ্ঠ ১২৩৪

ঠিকা বেহারী।—...আমরা শুনিয়াছি যে কলিকাতায় তাবৎ ঠিকা বেহারারদিগকে পুলিশে ডাকাইয়া মাজিস্ট্রিট সাহেব লোকেরা উত্তমরূপে এই আইনের বিশেষ বুঝাইয়াছেন এবং তাহারদের সকল গুজরও শুনিয়াছেন। শুনা গিয়াছে যে চাপরাসের মূল্যের বিষয়ে তাহারদের প্রধান গুজর ছিল কিন্তু মাজিস্ট্রিট সাহেবেরা ঐ মূল্য তাহারদিগকে ক্ষমা করিয়াছেন। তাহারদের প্রত্যাগমনকালে এমত বোধ হইল যে তাহারদের সকল গুজর মিটিয়া গিয়াছে এবং তাহারা সকলেই স্ব ২ কর্ণে নিযুক্ত থাকিবেক কিন্তু এখন কলিকাতায় এক বেহারারও মুখ দেখা যায় না ইহাতে অল্পমান হয় যে ইহার মধ্যে কিছু চুটতা থাকিবেক কিবা কেহ তাহারদিগকে কুমন্ত্রণা দিয়া থাকিবেক এই নতুন ব্যবহাবিষয়ে কেহ ২ এই এক গুজর করে যে কেবল সময়ানুসারে হার নিরূপিত হওয়াতে তাহারদের পক্ষে অনেক ক্ষতি অতএব সময়ানুসারে হার না করিয়া যদি দূরাদূর বুঝিয়া করা যাইত তবে ভাল হইত যেহেতুক কলিকাতাহইতে কালীঘাটে কোন বাবুকে লইয়া যাইতে হইলে মরেপিটে এক ঘণ্টার মধ্যে যাওয়া যায় এবং সে এক ঘণ্টার মজুরি তাহারা প্রত্যেকে কেবল এক ২ আনা করিয়া পাইবেক কিন্তু সেই এক ঘণ্টার তাহারদের তাবৎ দিবসের বল যাইবে।

আরো কলিকাতার এক ইংরাজি সমাচারপত্রে বেহারারদের পক্ষপাতী হইয়া কেহ লিখিয়াছেন যে সময়ানুসারে বেতন নিরূপণের নতুন আইন হওয়াতে বেহারারদের প্রাণ লইয়া টানাটানি হইয়াছে যেহেতুক বেহারারদের ঘড়ী নাই আরোহকেরদের ঘড়ী আছে এবং ইতরলোক অপেক্ষা মান্যলোকের কথা প্রায় সর্বত্রই অধিক মান্য। এমন অনেক মান্যলোক আছেন যে তাহারা দেড় ঘণ্টা কিবা ততোধিককাল পর্যটন করাইয়া ঘড়ী দেখাইয়া এক ঘণ্টার বেতন দান করিবেন বেহারা বেচার। তাহাতে বাক্য কহিতে পারিবে না কহিলে আইনানুসারে দণ্ডনীয় হইবেক হুতরাং মাঙ্গারির মৃত্যু। অতএব ঐ লেখক কহিয়াছেন যে সরকারি ব্যয়ে প্রত্যেক বেহারাকে এক ২ টা ঘড়ী দেওয়া যায় তাহা হইলে বেহারারা যখন পালকি বাড়ে করিবে তখন টেকহইতে ঘড়ী বাহির করিয়া দেখিবেক ও যখন পালকী নামাইবেক তখন বস্ত্রধারা আপনাদের মুখের বাম মুচিয়া পুনরবার ঘড়ী দেখিবেক তাহাতে আরোহকের ঘড়ীর সঙ্গে যদি ঠিক মিলে তবে কিছু অন্ডায় হইতে পারিবেক না কিন্তু যদি না মিলে তবে উভয়ে কলিকাতার বড় গ্রিভার গিয়া আপনাদের ঘড়ী ঠিক করিবে কিন্তু সেখানে বাইবার মজুরি বেহারারদের নিজ ধরত।

সে যে হউক বেহারারা চলিয়া গিয়াছে হইতে পারে যে তাহারা ত্রিক্ষেত্র দর্শনে গিয়াছে। সংপ্রতি রথ যাত্রা উপস্থিত ভরসা হয় যে একবার রথ টানিয়া কলিকাতায় আসিয়া পুনরায় পালকী বহিবেক। ইতোমধ্যে কলিকাতা নগরে ঘোড়া সকল পালকীবাহারা হইয়াছে এবং বোধ হয় যে দুই তিন হস্তার মধ্যে ঘোড়ারদেরও সভা হইয়া এক দরখাস্ত উপস্থিত হইবেক। ইহাও অসম্ভব নয় যেহেতুক হিতোপদেশপ্রভৃতি গ্রন্থের মধ্যে বাঁড় শৃগালাদি কথা কহিয়াছে।

১ ডিসেম্বর ১৮২৭ । ১৭ অগ্রহায়ণ ১২৩৪

সভাবাটী।—বাকাল ক্লাব নামে যে নৃতন এক সভা এ প্রদেশে স্থাপিত হইয়াছে তাহার স্থল বিবরণ পূর্বে আমারদিগের কাগজে প্রকাশিত হইয়াছে পুনরু এই বিষয়ের আরো কিঞ্চিৎ অবগত হওয়াতে পাঠকবর্গের জ্ঞাপনার্থে প্রকাশ করা যাইতেছে যে কলিকাতা নগরের গড়ের মাঠের নিকট এসপ্রেরো নামে এক উত্তম চৌতলা বাটী লওয়া গিয়াছে এই বাটীতে দুইটা খানা খাইবার এবং দুইটা পঠনের ঘর আছে এই সকল ঘর অত্যাশ্চর্য্য ব্যব্যতে সুষোভিত ও পঠনের ঘরে নানাপ্রকার নৃতন ও বিলাতের প্রকাশিত পুস্তক এবং এতদ্বৈশীষ্য তাবৎ সম্বাদযুক্ত কাগজ প্রস্তুত আছে। এই সভাবাটীতে যত্বেপি কেহ বাস করণেচ্ছুক হন তবে তাঁহাকে মাসিক এক মোহর কিম্বা প্রত্যেক সপ্তাহে চারি টাকা দিতে হইবেক। আর হাজিরি থাকিলে প্রত্যেক লোককে এক তরু ও টিফিন অর্থাৎ জলপান করিলে ১৫ টাকা এবং মধ্যাহ্ন ভোজন করিলে ৩ টাকা দিতে হয়। (বাকলা সমাচারপত্র হইতে নীত।)

১৬ ফেব্রুয়ারি ১৮২৭ । ৩ কাশ্বিন ১২৩৮

কলিকাতার ২৬ লাটরী।—৮০২ নম্বর টিকীটে ১০০০০০ এক লক্ষ টাকা চূড়ার শ্রীযুত প্রাণকৃষ্ণ নাহা ও শ্রীযুত লালমোহন পালের নামে উঠিয়াছে এ টাকা তাহারা তুল্যাশ্রমে লইয়াছে এতদ্বির অল্প ২ যে ২ টিকীট উঠিয়াছে তাহা নীচের তপশীলে জ্ঞান যাইবে।...

২৩ ফেব্রুয়ারি ১৮২৭ । ১৩ কাশ্বিন ১২৩৮

ইস্তাহার।—মোকাম কলিকাতার ২৭ বারের লাটরী যে হইবেক তাহাতে যে লাভ হইবেক তদ্বারা কলিকাতা শহরের পরিপাটী হয় এমত শ্রীযুত কোম্পানী বাহাদুর নির্দাৰ্য্য করিয়াছেন। লাটরিতে ৬০০০ ছয় হাজার টিকীট হইবেক ইহার মধ্যে ১৪৫৭ চৌদ্দ শত সাতাত্তর টিকীট মাল তত্ত্বির ৪৫৪৩ চারি হাজার পাঁচ শত তেতাশি টিকীট ফরসা। এই টিকীট কলিকাতার টৌনহালে ১৫ মার্চ মঙ্গলবারে দুই প্রহর বেলায় সময়ে নিলামে বিক্রয় হইবেক তাহাতে ৬০০০০০ ছয় লক্ষ টাকার ন্যূন ভাকিলে পাইবেক না ইহার অধিক যিনি ভাকিবেন তিনি পাইবেন।...

১ জাম্বুয়ারি ১৮২৫ । ১২ পৌষ ১২৩১

কলিকাতা লাটরি খেলা।—গত ব্রহ্মস্পতিবারের গবর্ণমেন্ট গেজেটদ্বারা অবগত হইয়া লাটরি খেলা সংক্ষেপে প্রকাশ করিতেছি। কলিকাতা নগরের শোভা করিবার নিমিত্তে সন ১৮২৫ শালের প্রথম লাটরি গবর্ণমেন্টদ্বারা স্থাপিত হইয়াছে তাহার ব্যাপার লাটরি-কমিটীর আজ্ঞাসারে স্প্রিন্টেণ্ট

করিলেন তাহার ধারা গত বারের জ্বায় প্রাইজ হইবেক। এবং সেই ধারা মাসিক খেলা হইবেক এবং টিকিট বাকালবেকে বিক্রয় হইবেক প্রত্যেক টিকিটের মূল্য ১০০ এক শত টাকা।

১০ মে ১৮২৩ । ২৯ বৈশাখ ১২৩০

কলিকাতার শোভা ॥—এই মহানগরের সৌন্দর্যের নিমিত্তে অনেক প্রশস্ত রাজপথ ও নরদাম্য করা গিয়াছে এবং শহরনিবাসি প্রাচীন লোকেরা বোধ করিতে পারেন যে পূর্বাশেক্য কলিকাতার স্বগঠন ও শোভা কত হইয়াছে। সংপ্রতি ভাগীরথী তীরে যে নতুন প্রশস্ত রাজপথ ও পোস্তা হইয়াছে সে পথ প্রায় পয়ত্রিশ হাত প্রশস্ত ও ঐ রাস্তার পার্শ্বে পাকা নরদাম্য হইতেছে তাহা দিয়া গঙ্গার জল কলধারা উঠিয়া সমস্ত শহরে যাইবে। এবং ঐ পোস্তার সর্বত্র ঘাসের চাপড়াঘারা অতিস্বশোভিত হইতেছে তাহাতে ঐ সকল পোস্তা জলপ্রবাহেতে ভগ্ন হইবে না। এই কর্ম এইরূপে অভিনীতরূপে হইবে এমত বোধ হয়। অল্প কালেতে এই সকল সংপূর্ণ হইলে পর ভারতবর্ষের মধ্যে এ এক অপূর্ব স্থান হইবেক।

১৪ মার্চ ১৮২২ । ২ চৈত্র ১২৩৪

এতন্নগরের শোভা ॥—এতন্নগর শোভাকরণহেতুক রাজকীয় লোকেরা নানা প্রকার উদ্যোগ করিতেছেন বিশেষতঃ স্ত্রীনা গেল যে এই কলিকাতার পূর্বদিকে এক খাল চিতপুরের উত্তরদিক দিয়া বেলিয়াঘাটার খালের সহিত মিলিত হইবেক ইহার গহোরা ২৭ ফুট এবং চৌড়া ১২০ ফুট হইবেক এই খালের দুই ধারে ৬০ ফুট চৌড়া রাস্তা হইবেক রাজা রামলোচনের পথের নিকট কএক হাজার লোক এই কর্ম করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে এবং আর স্ত্রীনা গেল যে অর্দেক খাল ও দুই তিনটা লোহার সেতু অর্থাৎ সাঁকো এই বংসরের মধ্যে প্রস্তুত হইবেক এবং নিকটবর্তি আগাছা সকল ছেদন করা যাইবেক এবং ঐ খালের যুক্তিকা সকলেতে থানা খন্দকপ্রভৃতি নানা নামাল জায়গা উদ্ধ করা যাইবেক এবং ঐ খাল এমত গঙ্গার সহিত সম্মিলিত হইবেক যে তাহার দ্বারা জুয়ার ভাটা খেলিবে স্ত্রীনা গিয়াছে যে লার্ড ওএলিসনিসর আমলে এইরূপ ব্যাপার হইবার উদ্যোগেব করনা হইয়াছিল কিন্তু শেষ হয় নাই তদনন্তর আরো স্ত্রীনা গেল মোং ইটালি ও শিয়ালদহ ও বালিগঞ্জের মধ্যে অনেক পুকুরিগী ও চৌড়া রাস্তা সকল প্রস্তুত করিতে গববনরমেন্টের মনস্ব হইয়াছে এবং পথের ধারে ও নরদাম্য উপরে যে সকল বৃক্ষ পড়িয়াছে তাহা ছেদন করিতে আরম্ভ হইয়াছে।

২১ নবেম্বর ১৮২২ । ৭ অগ্রহায়ণ ১২৩৬

কলিকাতা শহরের উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইতেছে ইহাতে বাসিন্দা ও আগত লোকের ক্রেশ এবং স্থপের মানাপ্রকারে তদনুসারে বৃদ্ধিও হইতেছে। ইহার কারণ নতুন রাস্তা পুষ্করিণী গঙ্গাতীরে ঘাট শব্দাহের স্থান রাস্তায় ধূলা নিবারণ পোলীস কমিটী নেটিব জুরিপ্রভৃতি রাজার দ্বারা নিশান হইয়াছে কিন্তু রোগ হইলে তাহার শাস্তির উপায় বংসামান্যরূপে আছে এই শহরে নেটিব হাসপাতাল ও গরায়হাটায় চিকিৎসালয় যে আছে তাহাতে হিন্দুবর্গের উচিত মতে উপকার হয় না কারণ নেটিব হাসপাতাল ইংরেজটোলার চাঁদনীর বাজার মধ্যে এবং যে রীতিতে নির্বাহ হইতেছে তাহাতে সজ্ঞাতি বা বিশিষ্ট লোক দেখানে

যায় না এবং যাইতেও পারে না কেবল সাহেব লোকের ভিত্তি মসালতী বেহারাইত্যাदि আর পোলীসের আনীত লোকের চিকিৎসা হয়। গরাণহাটার হাসপাতালে এক জন ঔষধকোঁটা গোরা থাকে সে ব্যক্তির বৈজ্ঞানিক জ্ঞানভিজ্ঞতা ও তর্কচিকিৎসালয়ের নিয়মের বৈপরীত্যপ্রযুক্ত প্রায় উপকার হয় না। সকলেই অস্বস্ত আছেন যে এই মহানগরে সহস্র ২ বিদেশি দরিদ্র ধনহীন জনহীন বন্ধুহীন উত্তম মধ্যম ও সামান্য লোক আছে ইহারা পীড়িত হইলেই শহর হইতে পলায়নপূর্বক ঔষধ পথ্য পাইয়া বাঁচে কেহবা পথেই পঞ্চম পায় এবং অনেকে দুই পয়সা ব্যয়ের ঔষধের অভাবে মারা পড়ে। দিনমজুরদার লোক পীড়িত হইলে আহাৰ ঔষধ পায় না তাহারদিগের তত্ত্বাবধারণ হয় এমত উপায় কোন প্রকারেই নাই স্ততরাঃ যাহারদিগের লোক ও বিষয় নাই যে ঔষধ হয় এই মত লোক ১০০ জন পীড়িত হইলে অনেকে এই এঘরেই পঞ্চম পায়। ইহাতে শুনিতেছি যে হিন্দুকালেক্সের অধ্যক্ষেরা ঐ পাঠশালার সম্মুখানে একটা চিকিৎসালয় স্থাপিত করিবেন এমত চেষ্টা পাইতেছেন ইহাতে যে ব্যয় হইবেক তাহা কতক শিক্ষাবিষয়ে সরকারের দত্ত ধনহইতে সংপ্রতি লওয়া যাইবেক ইংরেজী ঔষধ কোম্পানির ঔষধাগারহইতে দিবেন আর ২ ঔষধ ঐ স্থানে প্রস্তুত হইবেক। পরে এতন্নগরস্থ ধনি দাভ। দয়ালু লোকেরা কিঞ্চিৎ ২ চাঁদাধরূপ দিতে পারিবেন যদি এ বিষয় নিম্পন্ন হয় তবে ইহার অধ্যক্ষতা ও নির্বাহকতা ইংরেজ বাদশাহি মহাশয়েরদিগের হইবেক আর পাঠশালার বৈজ্ঞ ছাত্রেরা বিজ্ঞ ডাক্তারেরদিগের সহিত ঐক্য হইয়া চিকিৎসা করিবেন। পরিচারক ব্রাহ্মণ ও হিন্দু ভূতা থাকিবেক তাহাতে বিশিষ্ট ও শ্রেষ্ঠ আত্মীয় লোক যাইয়া ঔষধ পথ্যদ্বারা প্রাণ রক্ষা করিতে পারিবেন। দ্বিতীয় ইংরেজী চিকিৎসা বাহা এক্ষণে বড় মান্ত ও চিকিৎসাবিষয়ে প্রধান কল্প হইয়াছে তাহার শিক্ষা হইয়া এদেশে বিবেচনা ও ব্যবহারের প্রাচুর্য হইবেক।—সং চঃ।

মফস্বলের রাস্তাবাট

১৬ জুন ১৮২১ । ৪ আষাঢ় ১২২৮

নূতন রাহা।—মোঃ চানকের আরদালীবাঙ্গারহইতে এক নূতন রাহা করিতে আবগ হইয়াছে সে বাঙ্গা মোঃ ঢাকা পর্যন্ত যাইবেক তাহার আড়ের মাপ তের কাঠা।

৪ মে ১৮২২ । ২৩ বৈশাখ ১২২৯

নূতন রাহা।—মেদিনীপুরহইতে নাগপুর ও তথাহইতে কানপুরপর্যন্ত এক রাহা হইতেছে। এবং আগরাহইতে মালোয়া রাজপুতান পর্যন্ত আর এক রাহা হইতেছে এই সকল রাহা হইলে লোকেরদিগের অনেক উপকার হইবে।

১২ আগষ্ট ১৮২৬ । ৪ ভাদ্র ১২৩৩

নূতন পথ।—সংপ্রতি স্তনা গেল যে যশোহর জিলার বকচরনিবাসি শ্রীযুত কালীপ্রসাদ পোতদার স্বর্ণবদিক এক নূতন রাস্তা প্রস্তুত করিতেছেন এই পথ যশোহরহইতে অগ্রদ্বীপ পর্যন্ত আসিবেক এক্ষণে ঐ জিলা যোতালকের চৌগাছা গ্রাম অবধি রাস্তা প্রস্তুত হইয়াছে অল্পমান করি ফাল্গুন চৈত্র তক সমুদায় সম্পূর্ণরূপে সাজ হইবেক এতদ্বিষয়ে অনেকের চিন্তাভ্রাম হইতেছে যেহেতুক তৎপথগামিরা

অতিক্রমশে শস্যযুক্ত হইয়া গমনাগমন করিতেন এক্ষণে যাতায়াতে সুগম হইল। (বান্দলা সমাচার পত্রহইতে নীত।)

২৬ জুলাই ১৮২৮ । ১২ জ্যৈষ্ঠ ১২৩৫

শহর মুরশিদাবাদের পারিষাট।—মুরশিদাবাদের পত্রদ্বারা জ্ঞাত হইলাম যে এই শহরের গভাতীরের রাস্তা উৎকৃষ্টরূপে প্রস্তুত হইতেছে যে প্রকার কলিকাতায় হইয়াছে তদ্রূপে গিয়াছে যে এই রাস্তা বহরমপুর অবধি লালবাগ পর্য্যন্ত হইবেক এক্ষণে খাগড়া পর্য্যন্ত রাস্তা প্রস্তুত হইয়াছে এই রাস্তার ধারে চানকের রাস্তার মত বৃক্ষ রোপণ হইয়াছে ইহাতে শহর অতিআশ্চর্য্য শোভাকর দেখা যাইতেছে শহর মুরশিদাবাদ পূর্বে অতিমনোহর স্থান ছিল পরে ক্রমে ২ ভগ্ন হওয়াতে মরুভূমিতুল্য হইয়াছে বহরমপুরে ইস্টেপিয়ান অর্থাৎ ছাউনি হওয়াতে এপর্য্যন্ত শহর আছে এক্ষণে ত্রীশ্রীযুত কোম্পানি বাহাদুরের যে প্রকার মনোযোগ দেখা যাইতেছে ইহাতে অস্বাভাবিক হয় যে এই শহরের পুনরুদ্ধার হইতে পারিবেক।—তিং নাং

৪ অক্টোবর ১৮২৮ । ২০ আশ্বিন ১২৩৫

নূতন পথ।—ভাগীরথীর পূর্বে অংশ টিটেগড় গ্রামে এক ক্ষুদ্র পথ আছে টিটেগড়হইতে স্বথচল যাইতে অত্যন্ত দূরেই এই রাস্তা পাওয়া যায় ইহার পরিসর বিস্তার নহে কিন্তু পদব্রজে অথবা শকট আরোহণে যাইতে লোকেরদের বিস্তার ক্রম হয় বিশেষতঃ বর্ষার সময়ে কর্দমজল্য তাবতে অত্যন্ত দুর্গম বোধ করেন এমত বিস্তারিত্রীযুত জবর এবং সিন্ধিপিয়র সাহেবপ্রভৃতি সেই রাস্তা ভাঙ্গিয়া কৃপাপূর্ব্বক বৃহৎ রাস্তা করিবেন কল্প করিয়া কতকগুলিন বন্দুয়ান চোর আনিয়া উত্তোপ করিয়াছেন ইহা শীঘ্র হইবেক তদ্রূপে যাইতেছে আমরা মহাহর্ষপূর্ব্বক লিখিতেছি যে ত্রীযুত সাহেবেরা এরূপ লোকেরদের প্রতি দয়াপ্রকাশে তাহারদের প্রতিষ্ঠার সীমা নাই এবং তদ্রূপ লোকেরাও এরূপ ব্যাপার দেখিয়া বহুতর প্রশংসা করিতেছেন।

৩৫ মে ১৮২৯ । ১৩ জ্যৈষ্ঠ ১২২৯

নূতন ঘাট।—ত্রীযুত লেপ্টেনন্ট ডিবিউন সাহেব ত্রীযুতের আজ্ঞাপ্রমাণে মোং হরিদ্বারে এক অতিশুদ্ধ ঘাট প্রস্তুত করিতেছেন এবং সেখানে বড় রাহার ধারে এক পুষ্করিণী সাবেক আছে তাহারও পঙ্কোদ্ধার করিতেছেন এবং অনেক খরচ করিয়া সেখানে অনেক প্রকার স্থান প্রস্তুত করিতেছেন।

৩০ আগষ্ট ১৮২৩ । ১৫ ভাদ্র ১২৩০

রজ্জুময় সাঁকে।—তদ্রূপে গেল যে ত্রীযুত রাজা শিবচন্দ্র রায় পরোপকারার্থে কর্ণনাশা নদীতে এক রজ্জুময় সাঁকে নির্মাণ করিতে ত্রীযুত সেক্সপিয়র্স সাহেবকে অস্বাভাবিক দিয়াছেন তাহাতে কাশীর উত্তর পশ্চিম বিশ পশ্চিম কোণ দূরস্থ লোকেরদের কাশী আগমনের অতিসুগম হইবেক। এই বিষয়ে গবর্ণমেন্ট লক্ষ্য হইয়া এই রাজার স্থখ্যাতি করিয়াছেন যেহেতুক তিনি স্বদেশীয় লোকেরদের উপকারার্থে এই সাঁকে নির্মাণের তাবৎ ব্যয় আপনি দিতে স্বীকার করিয়াছেন। আর এই সাহেব ভোজপুরের নিকটে ভেড়ের

থালেতে যেমন রজ্জুময় সাঁকো করিয়াছেন সেই মত সাঁকো কর্মনাশা নদীতে করিতে গবর্ণমেন্ট আজ্ঞা করিয়াছেন।

১৮ সেপ্টেম্বর ১৮২৪ । ৪ আশ্বিন ১২৩১

রজ্জুময় পুল।—উইকলি মেসেঞ্জর পত্রদ্বারা অবগত হওয়া গেল যে কলিকাতা অবধি কাশীপর্যন্ত সৈন্ত গমনাগমনের নিমিত্ত পশ্চিমধ্যে তিন নদীর উপর তিনটা রজ্জুময় পুল প্রস্তুত হইয়াছে তাহাতে অত্র লোক সকলও স্বচ্ছন্দে গমনাগমন করিতেছে।

প্রথম। কলিকাতাহইতে ন্যূনাতিরেক ৪০ কোশ বাছুড়ার নিকট যে নদী আছে তাহার উপর এক সাঁকো দীর্ঘ ১১০ হাত ও প্রস্থ ৬ হাত ৬ ইঞ্চি।

দ্বিতীয়। হাজিরা বাগানের পশ্চিম যে নদী তাহার উপর এক সাঁকো হইয়াছে তাহার দৈর্ঘ্য ১০ হাত ও প্রস্থ ৬ হাত।

তৃতীয়। কর্মনাশা নদীর উপর যে সাঁকো হইয়াছে তাহার দৈর্ঘ্য ২২১ হাত ও প্রস্থ ৬ হাত। এই সাঁকো শ্রীশ্রীযুত মহারাজ শিবচন্দ্র রায় বহাদুরের অর্থদ্বারা প্রস্তুত হইয়াছে।

ঐ সকল সাঁকোর রজ্জু অতিশয় শক্ত যেহেতুক কায়েব অর্থাৎ নারিকেলের ছোপড়ার রজ্জুতে সকল প্রস্তুত হইয়াছে এবং তাহাতে তার স্রষ্ট্রণ করা গিয়াছে ইহাতে বোধ হয় ঐ সকল রজ্জুময় পুল বহুকালব্যয়ী হইবেক।

অপর আরো অবগত হওয়া গেল যে তৎপ্রকাশকেরা অস্বাভাবিক করিতেছেন যে ক্রমে ২ ঐ রূপ পুল হিমালয় পর্বতপর্যন্ত হইবেক। ঐ সকল পুল ব্যয়বাহুল্যবিনা অনায়াসে প্রস্তুত হইতে পারিবেক। যেহেতুক যে যে স্থানে পুল প্রস্তুত হইবেক সেই ঐ স্থানে তদ্রূপযোগি ত্রব্যাদির প্রাপ্তির সম্ভাবনা আছে। এ সকল হওয়াতে নানাপ্রকার উপকার দেখা যাইতেছে।

আদৌ। যে সকল নদীর নিকট পুল প্রস্তুত হইয়াছে সে সকল স্থানে অনেক লোক দহাহতে মারা পড়িয়াছিল সংপ্রতি সে সকল দহাহীতি নাই যেহেতু পুলরক্ষকেরা সে স্থানে সর্বদা থাকে।

দ্বিতীয়। যে সকল লোক উষ্ট্র বলদ ও মহিষাদি দ্বারা সওদাগারি করিত তাহারদিগের ঐ নদী সকল পার হওনে অত্যন্ত ক্লেশ ছিল এক্ষণে সে সকল ক্লেশ দূর হওয়াতে তাহারা অনায়াসে তৎকর্ম নির্বাহ করিতেছে।

তৃতীয়। নানাদেশী ভীষণাভিলাষী সন্ন্যাসী এবং তত্তৎ স্থাননিবাসিরা স্বচ্ছন্দপূর্বক পার হইতেছেন তাহাতে কোনক্রমে ক্লেশের লেশও নাই।

২০ জুন ১৮২৪ । ৮ আষাঢ় ১২৩১

লৌহময় সেতু।—পরম্পরা স্মৃতি গেল যে জিলা হুগলির জঙ্গ শ্রীযুত স্মিথ সাহেব হুগলি শহরের শোভার সীমা করিয়াছেন অর্থাৎ নানাদিগে রাস্তা করাতে অতি সুদৃষ্ট হইয়াছে অপর সরস্বতী নদীর উপর এক পাকা পুল করিয়া দিয়াছেন লোকের গমনাগমনের মহাসুখ হইয়াছে এক্ষণে স্মৃতি যাইতেছে ঐ জঙ্গ সাহেব হুগলির কিঞ্চিৎ পশ্চিম সপ্তগ্রাম নামে যে গ্রাম আছে তাহার নিকট ঐ সরস্বতী নদীতে এক

লৌহময় সেতু প্রস্তুত করাইতেছেন ইহাতে লোকেরদিগের কিপর্যন্ত উপকার হইবেক তাহা বলা যায় না পরমেশ্বরেরছায় ঐ জেলার ঐ অজ্ঞশাহেব আর কিছু কাল স্থায়ী হইলে তদ্ব্য তাবৎ গ্রামস্থদিগের অধিক মঙ্গল হইবেক যেহেতুক প্রজাপালক সচিবচরক লোকোপকারক এমত সাহেব অল্প দেখা যায় যেহেতুক নিরন্তর মঙ্গলাকাজী হইয়া চাঁদাধারা টাকা সংগ্রহ করত উক্ত কর্দসকল সম্পন্ন করাইতেছেন।

১ জুন ১৮২২ । ২০ জ্যৈষ্ঠ ১২২৯

খাল বন্ধ ॥—জিলা যশোহরের মধ্যে ভৈরব নদীর ধারে কচুয়ার থানার নিকটে ভেঙটা নামে এক খাল ছিল সে খালদ্বারা ঢাকাপ্রভৃতি অঞ্চলে নৌকাপথে অনায়াসে যাতায়াত হইত। সে খাল খেলারাম মুখোপাধ্যায় নামে এক জমীদার বন্ধ করিয়াছে ইহাতে নৌকা যাতায়াতে ছয় কোশের পথের ফের পড়িয়াছে।

১৬ আগষ্ট ১৮২৩ । ১ ভাদ্র ১২৩০

হিতে বিপরীত ॥—সকলে অবগত আছেন যে ভৈরব নদ উত্তরহইতে আসিয়া মোং সিংহনগরের নীচে দিয়া পুন্ড্রদিকে গিয়া বাদাবনে মিলিত হইয়াছে কিন্তু কতক কাল হইল ঐ সিংহনগরের নীচে ইচ্ছামতী অর্থাৎ ইচ্ছামতী নদী ঐ ভৈরবহইতে নির্গত হইয়া দক্ষিণ অঞ্চলে গিয়াছে। কাল ক্রমে ইচ্ছামতী নদীর প্রাবল্য হওয়াতে ভৈরবের ঐ ধারা বন্ধ হইয়া ক্রমে ২ ঐ সিংহনগরের নীচে ভৈরবের মোহনা প্রায় মারা পড়িয়াছিল। কোন ২ বৎসর বজ্রা অধিক হইলে ঐ ভৈরব নদ বহতা হইত অল্প সময়ে ঐ স্থানে জলবিন্দু থাকিত না তৎপ্রযুক্ত গত বৎসর ত্রীশ্রীযুত কোম্পানি বহাদর ঐ নদ পুনরার বহতা করিবার কারণ তদুপযুক্ত খরচ ও এক সাহেবকে ঐ কর্ষে নিযুক্ত করিয়াছেন তাহার সেখানে গিয়া বাদাবন গমনশীল ভৈরবের প্রবাহ দৃঢ়রূপে বন্ধ করিয়া ঐ নদের মধ্যে ২ যেখানে বক্রতা আছে তাহা কাটিয়া সোজা করিয়াছেন এবং যে মোহনা বন্ধ করিয়াছেন তাহার উত্তরে এক নূতন খাল কাটিয়াছেন তাহার এই অভিপ্রায় ছিল যে এই নূতন খাল দিয়া বৃড়িগঙ্গার সহিত ঐ নদ মিলাইলে বাণিজ্য ব্যবসায় করণের এবং যশোহর ও ঢাকা শহরপ্রভৃতি গমনাগমনের অতিশয় সহজ হইবে কিন্তু তাহাতে এ বৎসর বিপরীত হইয়াছে অর্থাৎ অভিপ্রোত পথ দিয়া জল নির্গত হয় না এবং বাহার মোহনাও দৃঢ়রূপে বন্ধ এবং বজ্রাও এ বৎসর অতিশয় এবং বর্ষাও তাদৃশী এই নানা কারণেতে জলবৃদ্ধি হইয়া দশ বারো কোশের গ্রাম সকল জলদ্বাবিত হইয়াছে ইহাতে লোকের ও পশুর ও প্রস্তুত আউল ধানের ও কৃষিকর্ষের যে প্রকার অবস্থা তাহা লেখা যায় না। যদি ইহার কোন উপায় না হয় এবং বজ্রার আরো বৃদ্ধি হয় তবে মনে করি যে বরিশালের অবস্থা প্রাপ্ত হইবে।

২৭ মে ১৮৩৬ । ১৫ জ্যৈষ্ঠ ১২৩৩

নূতন দীপগৃহ ॥—আমরা শুনিতেছি যে জগন্নাথ ক্ষেত্রের নিকট পাইন্ট পালমরাস নামে যে অশ্রুপী আছে তদুপরি ত্রীশ্রীযুত কোম্পানি বাহাদর একটা দীপগৃহ প্রদান করাইয়াছেন এবং অতিশয় তাহাতে দীপ দেওয়া যাইবেক ইহা হইলে হঠাৎ জাহাজ ঐ চড়ায় পড়িয়া মারা যাইবেক না।

ঐ স্থানে এত বর হওয়াতে জাহাজ আগমনের অতিশয় স্থগম হইবেক যেহেতুক ইংলণ্ডদেশহইতে যে সকল জাহাজ বাহলায় আইসে সে সকল জাহাজ চারি মাস কিম্বা সাড়ে চারি মাসপর্যন্ত অকূল সমুদ্রের মধ্যে থাকে পথিমধ্যে কোন স্থান বা কোন চিহ্ন দেখিতে পায় না। এই সাড়ে চারি মাসের মধ্যে তাহারদের ঘড়ি যদি পাঁচ মিনিট এদিগ ওদিগ হয় তবে সমুদ্রহইতে মোহনায় আসিবার স্থানের দৃশ ক্রোশের ব্যত্যয় হইতে পারে ইহাতে স্ততরাঃ চড়ায় পড়িয়া জাহাজ মারা যাইবার আটক নাই এইপ্রযুক্ত সেই স্থানে সতত শঙ্কা আছে কিন্তু এক্ষণে যদি সেখানে সর্বদা দীপ জলে তবে দূরহইতে লোকেরা ঐ আলোক দেখিয়া অনায়াসে আপনাদের পথের অল্পসন্ধান করিতে পারিবেক।

বিভিন্ন স্থানের ইতিহাস

১২ সেপ্টেম্বর ১৮১৮ । ১৮ ভাদ্র ১২২৭

গঙ্গাসাগরের বসতি।—১ সেপ্তম্বর মঙ্গলবার ভৌনহালে অর্থাৎ সাধারণ ঘরে ইংলণ্ডীয় অনেক লোক একত্র হইয়া গঙ্গাসাগর উপদ্বীপের বন কাটাইয়া বসতি করাইবার কারণ সকলে পরামর্শ করিলেন যেহেতুক সেগানকার বায়ু স্থগদ অতএব কলিকাতায় লোক প্রভৃতির কোন রোগ হইলে তথা গিয়া থাকিয়া চিকিৎসা করিয়া তাহারা শীঘ্র সুস্থ হইতে পারেন। তাহারা অল্পমান করিয়াছেন যে এই কক্ষে দুই লক্ষ টাকা ব্যয় হইবেক। এই টাকা উৎপন্ন করিবার কারণ এক কোম্পানি স্থাপন হইবে তাহাতে দুই শত লোক থাকিবে তাহার মধ্যে অর্দ্ধেক লোক ইংলণ্ডীয় ও অর্দ্ধেক এতদেশীয় এবং তাহারা প্রতিদ্বন্দ এক ২ হাজার টাকা করিয়া দিবেন যদি এই কর্ম স্থির হয় তবে সেখানে বসতি হইলে তাহারা টাকা দিবেন তাহারদের যথেষ্ট লাভ হইবেক কিন্তু এতদেশীয় লোকেরদের উপকার অতিশয় যেহেতুক ইংলণ্ডীয়েরদের পীড়া হইলে তাহারা জাহাজে অস্ত্র দেশে যাইয়া অরোগী হইয়া আইসেন এতদেশীয় হিন্দু লোকেরা জাহাজে চড়িয়া অস্ত্র দেশে যাইতে পারেন না অতএব গঙ্গাসাগরে বসতি হইলে এতদেশীয় লোকেরা তথা গিয়া অনায়াসে রোগমুক্ত হইয়া আসিতে পারেন।

১২ সেপ্টেম্বর ১৮১৮ । ৪ বাধিন ১২২৭

গঙ্গাসাগর।—গঙ্গাসাগর উপদ্বীপের বন কাটিয়া বসতি করাইলে উপকার এই। প্রথম সেখানে অত্যন্তম প্রকার তুলা জন্মিতে পারে।

দ্বিতীয়। জাহাজের কারণ যে ২ বস্ত্র প্রয়োজনযোগ্য হয় সে বস্ত্র সেখানে থাকে ও যে জাহাজ সমুদ্রের মধ্যে ভগ্নাদি হইয়া থাকে তাহা সেখানে মেরামত হয় কলিকাতা অতিদূর অতএব সেখানে না আইসে।

তৃতীয়। যে সকল জীবজন্তু ইংরেও লইয়া যাইতে হয় তাহা কলিকাতাহইতে লইয়া গেলে পথে অনেক অপচয় হয় অতএব সেখানে ক্রমে২ লক্ষ্য করিয়া প্রয়োজনানুসারে জাহাজে উঠাইতে হইলে এত অপচয় হয় না।

চতুর্থ। সেখানে এক চিকিৎসালয় হয় এখানকার লোকেরা অল্পই হইলে তথা গিয়া রোগমুক্ত হয় যেহেতুক সেখানকার সমুদ্রের বায়ু স্বথকায়ক। এতদ্দেশীয় লোকেরদের রোগ হইলে জাহাজে অল্পই গিয়া অরোগী হইতে পারেন না যেহেতুক তাহারদের এত ধন নাই ও এত অবকাশ নাই।

২৬ সেপ্টেম্বর ১৮১৮ । ১১ আশ্বিন ১২২৫

গঙ্গাসাগর উপবীপ।—গঙ্গাসাগরে বন কাটাওয়া পণ্ডন করিবার কারণ এক সম্প্রদায় স্থির হইয়াছে এবং ইহার ব্যয়ের কারণ আড়াই শত ভাগ হইয়াছে প্রতিভাগ এক হাজার টাকা করিয়া হইবেক। কোম্পানি পঁচিশ বৎসরপর্যন্ত বিনা রাজস্ব তাহারদিগকে দিবেন। এবং আমরা দেখিয়াছি মঙ্গলবারে এক শত তের ভাগ সহী হইয়াছে ইহার মধ্যে যে বাঙ্গালি লোকেরা সহী করিয়াছেন তাহারা এই ২ শ্রীযুত রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায় ৪ ভাগ সহী করিয়াছেন। শ্রীযুত রামচন্দ্রলাল দে ৫ ভাগ। শ্রীযুত কালীশঙ্কর ঘোষাল ১ ভাগ। শ্রীযুত কালীপ্রসাদ ঘোষ ১ ভাগ। শ্রীযুত রাইচরণ রায় ১ ভাগ। শ্রীযুত মহারাজ রাজকৃষ্ণ বাহাদুর ৫ ভাগ। শ্রীযুত গুরুপ্রসাদ বসু ৫ ভাগ। শ্রীযুত রামচন্দ্রলাল দে মারকতে অল্প কোন ব্যক্তি ২ ভাগ। শ্রীযুত রসময় দত্ত ১ ভাগ। শ্রীযুত শিবনারায়ণ রায় ১ ভাগ। শ্রীযুত বৈষ্ণবনাথ মুখোপাধ্যায় ১ ভাগ সহী করিয়াছেন।

১০ অক্টোবর ১৮১৮ । ১৮ আশ্বিন ১২২৫

গঙ্গাসাগর শেষ সমাচার দর্শন ছাড়া করিলে পর আমরা শুনিতে পাইলাম যে আর ২ ভাগ সহী হইয়াছে এবং এখন আমরা শুনিতেছি যে এই বীপ পরিষ্কার হইলে প্রথম ফুলার চাস করা যাইবে এবং সেখানে জাহাজের নিমিত্ত সকল সরঞ্জাম ও খাদ্যবস্তুর দোকান ও মহাজন লোকের গোলা হইবে এবং ইহাও বিবেচনা করা যাইতেছে যে সমুদ্রের তীরে বেআরাম লোকেরদের নিমিত্ত ঘর ও তাহারদের সমুদ্রে স্থান করিবার উপায় কি করা যায়। এবং সেখানহইতে শীত্র কলিকাতাতে সমাচার পাওয়া যায় এ নিমিত্ত একটা টেলিগ্রাফ ও ডাকের ঘর ও পাকিটবোট রাখা যাইবে এবং কেহ বুঝে যে ইহার পর যে ২ জাহাজ এখন কলিকাতাতে আইসে সেই সকল জাহাজ সেখানে থাকিবে ও জাহাজের বোঝাই একটা নতুন খাল দিয়া কলিকাতায় আসিবে এই সকল ফল যদি সিদ্ধ হয় তবে এই জঙ্গল বাহাতে এখন কেবল ব্যাঙ্গপ্রভৃতি বনজন্ত থাকে ও যাঁহাহইতে অনেক শারীরিক পীড়া ভরে এমন যে বন সে অতি রম্য স্থান হইবে।

১৪ নবেম্বর ১৮১৮ । ৩০ কার্তিক ১২২৫

গঙ্গাসাগর উপবীপ।—যাহারা গঙ্গাসাগর উপবীপে বসতি করাইবার উদ্যোগ করিতেছে তাহারা কলিকাতার এক্ষত্রে অর্থাৎ ক্রয় বিক্রয়ের ঘরে গত বুধবার একত্র হইল এবং দশ জন সাহেব ও দুই এতদ্দেশীয় লোককে সেই কথ সম্পন্ন করিবার নিমিত্ত নিযুক্ত করিল সেই ২ সাহেব লোকেরদের নাম এই।

শ্রীযুত কমদোর হেএল সাহেব। ও শ্রীযুত চার্লস জোএর সাহেব।

ও শ্রীযুত জন ফুলার্ডন সাহেব। ও শ্রীযুত জেমস কিং সাহেব।

ও শ্রীযুত উলিএম রিচার্ডসন সাহেব। ও শ্রীযুত এল এ দেবিন্সন সাহেব।

ও শ্রীযুত জন হস্তের সাহেব। ও শ্রীযুত জ্যোৎস্না বারোট্টো সাহেব।

ও শ্রীযুত রবট মাল্লিনতক সাহেব। ও শ্রীযুত হরিমোহন ঠাকুর।

ও শ্রীযুত রামচন্দ্রলাল দে।

২৭ মে ১৮২০। ১৭ জ্যৈষ্ঠ ১২২৭

গঙ্গাসাগর।—অনেক লোক জ্ঞাত নহেন যে শ্রীশ্রীযুত আবাদ করিবার কারণ গঙ্গাসাগর উপদ্বীপ ভাগ করিয়া এতদ্দেশীয়েরদিগকে দিয়াছিলেন তাহাতে তাহারা গঙ্গাসাগরের বন কাটাইয়া আবাদ করিতে উদ্যোগ না করিলে শ্রীশ্রীযুত তাহারদের সে দানপত্র অগ্রহণ করিয়াছেন এবং এখন গঙ্গাসাগরের বন কাটাইতে যে এতদ্দেশীয় ও ইংলণ্ডীয় লোকেরদের মিলিত সংপ্রদায় স্থির হইয়াছে তাহারা এখন ঐ বন কাটাইতেছেন।

যে ভূমি বন কাটাইয়া পরিত্রুত হইয়াছিল তাহাতে গত বৎসর ধান বীজ রোপণ করা গিয়াছিল। এখন সে ২ ভূমিতে তামাক ও তুল। ও গাছ মরিচ ও বাঁটা ও তরমুজ ও রামতরাইপ্রভৃতি হুন্দর জন্মিতেছে। এবং নারিকেল বৃক্ষও অনেক উৎপন্ন হইতেছে। সেখানে লবণাশু ব্যতিরেকে মিষ্ট জল চলাভ ছিল তৎপ্রযুক্ত সেখানে অনেক পুষ্করিণী কাটান গিয়াছে তাহাতে এই বর্ষা প্রভাতে মিষ্ট জলের অভাব থাকিবে না। এতদ্দেশীয় এক ব্যক্তি সেখানে বন কাটাইয়া স্থান পরিত্রুত করিয়াছে এবং তাহাতে মঘ দেশীয়েরদিগকে বসতি করাইয়াছে যেহেতুক মঘেরা অধিক পরিশ্রম করিতে পারে ও তাহারদের জাতি বিবেচনা নাই অতএব তাহারদেরহইতে অধিক দুঃস্বপ্ন কর্তব্য হইতে পারে।

সর্ব্বপ্রথম গঙ্গাসাগরে এক লক্ষ আশী হাজার বিঘা ভূমি আছে তাহার মধ্যে নয় হাজার বিঘা ভূমি পরিষ্কার হইয়াছে অর্থাৎ বিংশতি অংশের এক অংশ। যাহারা স্বত্ত্ব ২ ভূমি লইয়া বন কাটাইতেছে তাহারদের কর্তব্য শীঘ্র চলিতেছে।

৪ সেপ্টেম্বর ১৮১৯। ২০ ভাদ্র ১২২৬

গঙ্গাসাগর উপদ্বীপ।—গত বৃধবারে ১ সেপ্টেম্বর গঙ্গাসাগর উপদ্বীপের সম্প্রদায় একত্র হইলেন ও গত বৎসরের সকল বিবরণ শুনিলেন ও ঐ সম্প্রদায়ের অন্তঃপাতী যে চারি জন কর্মকর্তা ছিলেন সে চারি জনের বদলিতে অষ্ট চারি জন প্রবৃত্ত হইলেন সে চারি জনের মধ্যে তিন জন ইংলণ্ডীয় এক জন এতদ্দেশীয় তিনি শ্রীযুত রাজা গোপীমোহন দেব তাহার বদলে তাহার পুত্র শ্রীযুত বাবু রাখাকান্ত দেব তাহার এক কর্মকর্তা হইয়াছেন।

গঙ্গাসাগর উপদ্বীপের বন কাটিয়া সে স্থান হুন্দর প্রস্তুত হইতেছে শ্রীযুত জন পামর সাহেব ঐ উপদ্বীপের দক্ষিণ ভাগ সমুদায় বিংশ বৎসরের কারণ বিনা করে ইজারা করিয়া লইয়াছেন ও এই করার করিয়াছেন যে এই বিংশ বৎসরের মধ্যে গঙ্গাসাগরে লোকবসতি করাইব ও নানা ক্ষেত্রে শস্যাদি উৎপন্ন করাইব। এবং শ্রীযুত রাজা গোপীমোহন দেব ও শ্রীযুত বাবু হরিমোহন ঠাকুর এই দুই জনে মিলিয়া ঐ করারে সেধানকার উত্তর পশ্চিম কোণে গঙ্গার তীরে আড়াই কোশপর্যন্ত ভূমি লইয়াছেন।

এই ২ সকল কারণ দেখিয়া আমাদের এমনত ভরসা হয় যে গঙ্গাসাগর উপদ্বীপ অতীন্দ্র পুনর্কার মহন্তেরদের অধিকারে আসিবে।

১৫ জাম্বুয়ারি ১৮২০ । ৩ মাঘ ১২২৬

গঙ্গাসাগর উপদ্বীপ।—আমরা শুনিতেছি যে গঙ্গাসাগরের বন কাটাইবার যে উদ্যোগ হইতেছে তাহার ফল এখন দেখা যাইতেছে যেহেতুক গত বৎসর পাঁচ শত মজুর লোক তিন হাজার বিঘা জুমির বন কাটিয়া পরিষ্কার করিয়াছে এবং পূর্বে সেখানে লোকেরদের অতিশয় পীড়া ও ব্যাঘ্র ভয় হইত এখন সে সকল কিছুই নাই।

এবং অল্প কতক ভাগ্যবান লোক সেই বিষয়ের অধ্যক্ষ সাহেব লোকেরদের নিকটে পঞ্চাশ হাজার বিঘা জুমির বন কাটাইবার কারণ ঠীকা করিয়া লইতে চাহিয়াছিলেন কিন্তু অধ্যক্ষ সাহেবেরা তাহারদিগকে দিলেন না।

এক শত মণ লোকেরা ঐ কর্মকারী সাহেব লোকেরদের নিকটে আপনাদের বসতির কারণ ঐ পরিষ্কৃত স্থানে জুমি চাহিয়াছিল কিন্তু তাহার বিশেষ সমাচার পাওয়া যায় নাই। সেখানে যে স্থান বন কাটাটয়া পরিষ্কৃত হইয়াছে সে স্থানে কৃষাণেরা কৃষি করিতেছে।

২২ এপ্রিল ১৮২০ । ১১ বৈশাখ ১২২৭

গঙ্গাসাগর।—শ্রীযুত রামমোহন মল্লিক গঙ্গাসাগর উপদ্বীপে কপিল দেবের মন্দির নির্মাণ করিয়া ষাট বান্ধাইবার কারণ পাঁচ হাজার বিঘা জুমি লইতে চাহিয়াছিলেন তাহা পূর্বে ছাপান গিয়াছে সে বিষয় হির করিবার কারণ গত ১৫ এপ্রিল তারিখে অধ্যক্ষ সাহেবেরদের সভা হইয়াছিল তাহাতে শ্রীযুত রামমোহন মল্লিকের দরখাস্ত মঞ্জুর হয় নাই। তাহার চেষ্টা এই ছিল যে কপিল দেবের যে সাবেক অধিকারিরা ছিল তাহারদিগকে দূর করিয়া আপনাদের অভিমত ব্রাহ্মণেরদিগকে সেই অধিকার দেন এবং তাহাতে যে দেবস্ব উৎপন্ন হয় তাহা আপন বন্দীভূত করিয়া রাখেন এবং পাঁচ হাজার বিঘা জুমি দেবস্ব হয়। এই বিষয় যদি অধ্যক্ষেরা গ্রাহ্য করিতেন তবে ঐ এক জন বিনা তাবৎ হিন্দু লোকেরদের অসন্তোষ হইত তৎপ্রযুক্ত অধ্যক্ষ সাহেবেরা তাহার দরখাস্ত মঞ্জুর করিলেন না এবং অল্প কোন লোক এই রূপ দরখাস্ত আর না করে এই নিমিত্ত সকলে দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন। এই মত অল্পভব হয় যে শ্রীশ্রীযুত পূর্বে কল্প করিয়াছিলেন যে গঙ্গাসাগরের তাবৎ জুমি ভাগ্যবান হিন্দু লোকেরদের বসতি প্রভৃতির নিমিত্ত তাহারদিগকে দিবেন কিন্তু কপিল দেবের মন্দিরের অধিকার ও সমুদ্রের সম্মুখবর্ত্তি খাদিক লোকেরদের নিবাসস্থান কতক জুমি কাহাকেও দিবেন না। এই বিবেচনার কারণ শ্রীশ্রীযুতের নিকটে অধ্যক্ষেরা নিবেদন করিবেন হির করিয়াছেন ও তাহার আজ্ঞা পাইলে অধ্যক্ষেরা কপিল দেবের মন্দির ও এক হাজার বিঘা জুমি আপনাদের আয়ত্তে রাখিবেন তাহাতে অল্পের কোন কর্তৃষ্ণ থাকিবে না।

১৩ এপ্রিল ১৮২২ । ২ বৈশাখ ১২২৯

নূতন রাশা।—মোং ক্রলাগাছীহইতে গঙ্গাসাগর পর্যন্ত এক নূতন রাশা হইতেছে অল্পমান হয় যে

বর্ষারস্ত না হইতে ২ সে রাহা প্রস্তুত হইবেক। খাজুরি হইতে যে ডাকের রাহা ছিল তাহাতে সাড়ে ত্রিশ ক্রোশ হাঁটিতে হইত এবং গঙ্গা পার হইবার কারণ ৫ পাঁচ ক্রোশ নৌকায় যাইতে হইত যে পাঁচ ক্রোশ নৌকায় গমন করিতে হইত সেও অতিসঙ্কট এবং কলাগাছীর নিকটে যাইত না ইহাতে সাগরের জাহাজ লোকের কলিকাতা গমনাগমন অতিদুষ্কর ছিল এবং ইংলণ্ডে পত্র প্রেরণার্থে সাগরে জাহাজে যাইতে হইলে অতিদুষ্কর ও অধিক কালবিলম্ব হইত তৎপ্রযুক্ত জাহাজ খুলিয়া গেলে পত্র ফিরিয়া প্রেরকের নিকটে আসিত কিন্তু এই নুতন রাহা হইলে কোন দুষ্কর থাকিবেক না যেহেতুক গঙ্গা পার হইতে হইবে না এবং কলাগাছীর মধ্য দিয়া নির্ভয়ে গমনাগমন হইবেক ও সাড়ে ত্রিশ ক্রোশের অধিক চলিতে হইবে না ও সকল কালেই সমানভাবেই যাতায়াত হইবে। অহুমান হয় যে এই নবীন রাহাতে শকটদ্বারা গমনাগমন হইবেক। এই রাহা কলাগাছীহইতে কল্লির মধ্য দিয়া রাক্ষসফার যে তিন ক্রোশ জঙ্গল ছিল তাহা কাটাঁইয়া রাহা হইয়াছে তাহার মধ্য দিয়া এক কালে গঙ্গাসাগরের দক্ষিণ ভাগে উঠিবেক। ইহাতে গঙ্গাসাগরের যাত্রিকেরদের যাতায়াতের কোন ভয় ও ভ্ৰুংখ থাকিবেক না। ইহাতে শ্রীশ্রীযুত কোম্পানি বহাদুরের যে স্থখ্যাতি হইবে সে লিপি বাতল্য যেহেতুক নানা ভয়প্রযুক্ত লোক যাইত না যতশি কেহ ২ যাইত তাহারা নানাবিধ কষ্ট পাইত।

২৪ জাম্বুয়ারি ১৮০৯ | ১৩ মাস ১৩৩৫

গঙ্গাসাগর।—১০।১২ বৎসর হইল এতদেশের কর্তারা ইংলণ্ডীয় সাহেবদিগকে গঙ্গাসাগরের জমীদারী করিতে অহুমতি দিলেন ইহাতে ঐ স্থানের সকল বন কাটিবার নিমিত্তে এবং শস্তাদি জন্মাইবার নিমিত্তে এক কোম্পানি স্থির হইয়াছিল প্রত্যেক অংশিতে এক হাজার টাকা করিয়া সহী করিলেন কিন্তু সকল অংশিরা সেই লেটাং প্রবেশ করিতে স্বীকৃত হইলেন না তাহাতে কলিকাতা ইংলণ্ডীয় মহাজন সাহেবেরা ঐ গঙ্গাসাগরের কএক ভাগ অংশ করিয়া লইয়া সেখানকার বন কাটিতে এবং শস্তাদি জন্মাইতে উত্তোগ করিতে লাগিলেন কিন্তু বারবার তাহারদের সেই উত্তোগ বার্থ হইল যেহেতুক সে স্থান অতিশয় গীড়াজনক এবং বন কাটিতে ২ কতকজন মজুর ও সাহেব লোক জরগ্রস্ত হইয়া লোকান্তরগত হইলেন এবং সেই মিথ্যা উত্তোগে তাহারা অনেক টাকা ব্যয় করিলেন তথাপি তাহারা তাহা হইতে নিরস্ত হইলেন না কিন্তু এক্ষণে তাহার ফল দেখা যাইতেছে যেহেতুক অনেক স্থানের বন কাটাঁইয়া এক্ষণে তাহাতে অনায়াসে শস্তাদি জন্মিতেছে এবং সেইখানে অনেক কৃষকেরা বাস করিতেছে ও এতদেশীয় জমীদারেরদের অধীনে যে ভূমি আছে তাহাপেক্ষা এক্ষণে গঙ্গাসাগরের ভূমির অধিক মূল্য হইয়াছে কৃষকেরদের জমীদার সাহেবের সঙ্গে কখন কোন বিলাট উপস্থিত হয় নাই এবং তাহারদের শাজনা কখন কিছু বাকী থাকে না এবং সেই স্থানে কৃষিকর্ম আরম্ভ হওয়া অবধি কোন দাঙ্গাপ্রভৃতিও হয় নাই এবং সেখানে পোলীসের কোন চাপরালিও নাই।

কলিকাতা হইতে আট ক্রোশ অন্তরে বজ্রবজ্রের সম্মুখে যে এক হাজার বিঘা ভূমি এক জন ইংলণ্ডীয় সাহেবের জমীদারীর মধ্যে আছে সেই ভূমি হেষ্টিংস সাহেবের আমলের পূর্বে এক জন ইংলণ্ডীয়কে দেওয়া গিয়াছিল এবং সেই অবধি তাহাতে তাহার অধিকার আছে তাহার বিষয়ে যে সম্বাদ শুনা যাইতেছে তাহা

অত্যাস্থ্য সেখানকার রাইয়তেরা এমত স্থখে বাস করিতেছে যে তাহারদের নিকটে থাকানা আশায়ের কারণ কখন লোক পাঠান যায় না এবং তাহারা আপনারা আসিয়া থাকানার টাকা দেয় সেই জমীদারী এক নালার দ্বারা এতদেশীয় জমীদারেরদের ভূমিহইতে বিভক্ত আছে সেই নালার যে পার্শ্বে ইংলণ্ডীয়েরদের ভূমি আছে তাহা হইতে তাহাতে দ্বিগুণ খাজনা পাওয়া যায়।

১৬ ডিসেম্বর ১৮১৮ । ১৩ পৌষ ১২২৫

প্রাচীন কথা।—চাকদহের উত্তর পূর্বে অহুমান চারি ক্রোশ অন্তরে দেবগ্রাম নামে এক গ্রাম আছে সেখানে একটা লুপ্তপ্রায় বাটী আছে তাহার আয়তন অতিবড় প্রায় এক ক্রোশ তাহার চারি কোণে মালিয়াদহ ইত্যাদি নামে চারিটা পর্বতাকার মস্তিকার বৃক্ষ ও বাটীর মধ্যে চারি পাঁচ প্রকোষ্ঠ তাহার প্রতিপ্রকোষ্ঠেই দুই ২ সজল বৃহৎ পুকুরিগী আছে এবং স্থানে ২ মস্তিকার মধ্যে ইষ্টক ও প্রস্তর আছে। এই বাটীর বিষয়ে লোকে কহে যে এখানে পূর্বে দেবপালনামে এক রাজা ছিল। তাহার রাজ্য হওয়ার বৃত্তান্ত এই।

ঐ দেবগ্রামে দেবপাল নামে এক কুন্তকার ছিল একদিন এক সন্তানসী তাহার বাটীতে অতিথি হইল পরে ঐ সন্তানসী আপন বুলী চালের বাত্যয় টাঙ্কাইয়া স্নানার্থে গেল এই সময়ে বৃষ্টি হওয়াতে সেই বুলীর মধ্যে প্রবেশ করিয়া বৃষ্টির জল নীচে পড়িতে লাগিল বুলীর মধ্যে স্পর্শমণি ছিল তাহার জল নীচে কোদালিতে পড়িলে কোদালি স্বর্ণ হইল। ইহা দেখিয়া কুন্তকারের স্ত্রী আপন স্বামীকে কহিল। কুন্তকার সেই মণি হরণ করিল। সন্তানসী ঐ মণি না পাইয়া কুন্তকারকে অভিসম্পাত করিল যে তুই যেমন আমার মণিহরণ করিলি ঐ ধন তোর কিষা তোর বংশের ভোগার্থ না হউক ও তুইও তোর বংশ নীচ উচ্ছিন্ন হবি। ইহা কহিয়া সন্তানসী গেল। কুন্তকার ঐ স্পর্শমণি প্রসাদে ভাগ্যবান রাজা হইয়া অসংখ্য ধন সঞ্চয় করিল পরে বাটীর চারি কোণে চারিটা বৃক্ষ করিয়া ধনেতে পূর্ণ করিয়া চারি স্থানে চারি জাতির চারি বালক বধ করিয়া ঐ ধনরক্ষার্থে বৃক্ষমধ্যে রাখিয়া তাহার উপরে মস্তিকাদ্বারা চারি বৃক্ষ নির্মাণ করিল তাহাতে যে স্থানে মালির বালক রাখিয়াছিল তাহার নাম মালিয়াদহ রাখিল এই রূপ চারি জাতিতে চারি বৃক্ষের নাম রাখিল। কিছুদিন পরে এই সকল বৃত্তান্ত শুনিয়া দিল্লীর বাদশাহ ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে কয়েদ করিয়া লইয়া যাইতে সৈন্য পাঠাইলেন সে যখন কয়েদ হইয়া দিল্লী যায় তখন আশ্ম পরিজনদেরদিগকে কহিল যে যদি দরবারে আমার অমঙ্গল হয় তবে এই দুই কপোত অগ্রে এখানে আসিবে ইহারা আসিবামাত্র তোমরা সকলে প্রাণত্যাগ করিবা যদি মঙ্গল হয় তবে এই দুই কপোত আমার সঙ্গেই আসিবে। এই কহিয়া আপনি কয়েদ হইয়া দিল্লীতে গেল। সেখানে গিয়া অনেক ধন ব্যয়দ্বারা বাদশাহকে তুষ্ট করিয়া মঙ্গলপূর্বক বাটী আসিতেছে দৈবাৎ ঐ দুই কপোত উড়িয়া বাটী আসিবামাত্র তাহার সকল গোষ্ঠী বাটীর পুকুরিগীতে ডুবিয়া প্রাণত্যাগ করিল। দেবপালও কপোত উড়িয়া যাইবামাত্র এক উত্তম ঘোড়াতে আরোহণ করিয়া বাটী আসিয়া দেখে যে সকল পরিজন ডুবিয়া মরিয়াছে। পরে বিবেচনা করিল যে তবে একেলা আমার জীবন নিষ্ফল আমি প্রাণত্যাগ করি। ইহা ভাবিয়া আপনিও ঐ পুকুরিগীতে ডুবিয়া

মরিল। এই রূপ অনেকে কহেন কিন্তু এ অমূলক কথায় প্রামাণ্য হয় না কিন্তু সে স্থানে যেমত ২ বাটার সংস্থান আছে তাহাতে জানা যায় যে এ বাটী যাহার ছিল সে অতিবড় লোক ও অহুমান হয় যে অতিবিস্তার দিনেরও নয় এবং লোকেরা প্রায় কথায় ২ ঐ দেবপাল রাজার দৃষ্টান্ত দেয় অতএব ইহার মূল জানার অত্যাৱশ্যক যদি ইহার মূল কেহ জানেন তবে অল্পগ্রহ করিয়া শ্রীরামপুরের ছাপাখানাতে পাঠাইলে তাহার মূল জানা যায়।

৯ জানুয়ারি ১৮১৯ । ২৭ পৌষ ১২০৫

কাটোয়া।—যখন বাঙ্গালা দেশ মুরশেদাবাদের নবাবের অধীন ছিল তখন কাটোয়াতে নবাবের দৌলতখানা ছিল এবং বাঙ্গালার খাজানার টাকা সেইখানে জমা হইত এই হেতুক নবাব এ মোকামে একটা হস্তিকার গড় করিয়াছিলেন এখন সে গড় অনেক লুপ্ত হইয়াছে কিন্তু তাহার দক্ষিণ দিকে গড়ের কিঞ্চিৎ অল্পভগ হয় এবং একটা তোপ অত্ৰাপি অবশিষ্ট আছে।

১৯ জুন ১৮১৯ । ৬ আষাঢ় ১২২৬

বাঙ্গালার সিংহাসন।—সুবে বাঙ্গালার নবাবের যে সিংহাসন ছিল সে সিংহাসন যুদ্ধের সময়ে হেষ্টিংস সাহেবের হস্তগত হইয়াছিল সে সিংহাসন যণি মুক্তা প্রবালেতে ভূষিত হেষ্টিংস সাহেব যখন ইংলণ্ডে গেলেন তখন ঐ সিংহাসন ইংলণ্ডের রাণীকে নজর দিচ্ছেন সে সিংহাসন ঐ রাণীর ঘরে অত্ৰাপি আছে।

২০ জানুয়ারি ১৮১৯ । ১১ মাঘ ১২১৫

জিলা বর্ধমান।—আটার শত তের ও চৌদ্দ সালে শ্রীযুত বেলিসাহেব জিলা বর্ধমানের সকল বিবরণ অনেক উত্তোঙ্গে একত্র করিয়াছেন সে এই। জিলা বর্ধমানের মধ্যে জঙ্গল নাই সকল স্থানেই বসতি আছে। সেখানে দুই লক্ষ বাষট্টি হাজার ছয় শত চৌত্রিশ ঘর আছে তাহার মধ্যে দুই লক্ষ আটার হাজার আট শত তিগ্নান্ন ঘর হিন্দু। এবং তেতাগ্নিশ হাজার সাত শত একাশী ঘর মুসলমান। যদি প্রতিবাটাতে অহুমানে সাড়ে পাঁচ জন বাহুস ঘর। খায় তবে বর্ধমান জিলার মধ্যে চৌদ্দ লক্ষ চৌত্রিশ হাজার চারি শত সাতাশী জন লোক আছে এবং সে জিলাতে চতুরশ বার শত কোশ আছে সেখানে মুসলমান অপেক্ষায় হিন্দু পাঁচ গুণ অধিক। সেখানে অহুমান জাতানুসারে এই গণনাতে এত লোক আছে।

ব্রাহ্মণ	২৬০০০	দেবজ্ঞ	৮০৬৪
ক্ষত্রিয়	২৭২	কৈবর্ত	২৫০৪
রজপুত	১০৩২২	স্বর্ণবণিক	১২৮৫২
বৈজ্ঞ	৪৪৬৪	স্বর্ণকার	১৪০৪০
কায়স্থ	৮০৯৬৪	তিলি	৪৬৭৬৪
গন্ধবণিক	৫৫১৫২	কলু	৩১৫৭২
কংসবণিক	৬৩৩৬	জালিয়া	১০৩৬৮

শংখবণিক	১৮০০	ছুতার	১৪০০৪
অগ্রহারী	১০৭৬৭৬	রজক	৮২০৮
মালাকার	৩৭৪৪	যোগী	৩৫৬৪
নাপিত	২৫৫৬০	বাইতি	৩৫৬৪
কুম্ভকার	১৬৭০৪	সারথী	২৭০০
মদক	১৭৬০৪	লোহার	১৪৭৬
তরবার	২৭১৮০	বাউরী	৩৫৬৭৬
কর্মকার	৩০২ ৪	কোতাল	৪৭৬৪৪
বাঁকুই	৫৭৬	হাড়ী	২২০৬৮
ভাঙ্গুলী	১৮৩২৬	বাগদী	১৪৭১৬৮
সদোশ	১৬১৭৮৪	হুলে	১০৪০২
গোপ	৬৬৮৫২	মাল	৭২২
বৈষ্ণব	১৮৬৪৮	চণ্ডাল	৪১৪০
মহন্ত	৫০৪	ভোম	৩৭২২৪
ভাট	৭৬৩২	শুড়ী	২১৫৪০
পাঁচের	৫০৪	মুচী	১৮৮৬৪

অগ্র ২ দেশে পুরুষ অপেক্ষায় স্ত্রী লোকের সংখ্যা অধিক যেখানে বার পুরুষ সেখানে তের স্ত্রী কিন্তু বর্ধমানের মধ্যে স্ত্রী অপেক্ষায় পুরুষ অধিক যেখানে বিরাশী হাজার দুই শত পঁচাত্তর পুরুষ সেখানে একাশী হাজার একশত ঊনপঞ্চাশ স্ত্রী। ভাগ্যবান লোকেরদের মধ্যে পুরুষ অপেক্ষায় স্ত্রী অধিক কিন্তু গামাত্ত লোকেরদের মধ্যে স্ত্রী অপেক্ষায় পুরুষ অধিক।

১৮ ডিসেম্বর ১৮১২ । ৪ পৌষ ১২০৬

বর্ধমানের বিবরণ।—বর্ধমান জিলার সীমা এই উত্তর রাজসহী ও বীরভূমি দক্ষিণ সীমা মেদিনীপুর ও হুগলী জিলা ও পূর্বে গঙ্গা ও পশ্চিমে মেদিনীপুর জিলা ও পাছেটি। পরদ্বিংশ বৎসর হইল এই জিলা মাথা গিয়াছিল তাহাতে দেখা গিয়াছে দুই হাজার পাঁচ শত সাতাশী চতুরশ কোশ। ঐ বর্ধমান ঊনষাট বৎসর ইংলণ্ডীয়েরদের অধীন হইয়াছে সে এমত উর্বরা ভূমি যে বাঙ্গালা ছাড়া হিন্দুস্থানের মধ্যে তেমন আর নাই ও উড়িষ্যা ও মেদিনীপুর ও পাছেটি ও বীরভূমি ইহারদের জঙ্গলের মধ্যে ঐ বর্ধমান আছে ইহাতে জ্ঞান হয় যে চতুর্দিকে মহাবনে বেষ্টিত মহাপুষ্পোচ্ছান।

মহারাজার অধিকারে বোল শত চতুরশ কোশ ভূমি সে অত্যাংকুট স্থান এবং ভূমি উর্বরা লোকেতে পরিপূর্ণ। সতর শত বাইশ সনে অর্থাৎ সাতানব্বই বৎসর হইল মহারাজ কীর্ত্তিচন্দ্ররায় বাহাদুর অতিপ্রসিদ্ধ রাজা ছিলেন তাহার অনেক কীর্ত্তি এতদেখে আছে। সতর শত নব্বই সনে রাজা

কোম্পানিকে বত্রিশ লক্ষ টাকা রাজকর দিলেন এবং সত্তর শত চৌরাসী সনে ভাবং জিলার রাজকর সাড়ে তেতাল্লিশ লক্ষ ছিল সেই জিলার মধ্যে তিন প্রধান নগর বর্দ্ধমান ও খীরপাই ও বিষ্ণুপুর ও দুই প্রধান নদী দামোদর ও গঙ্গা। এই জিলার মধ্যে কোন ইষ্টকাহি নিশ্চিত কিস্তি নাই কিন্তু পূর্বে যে ছিল তাহার চিহ্ন আছে। সে জিলার মধ্যে যোল ভাগ লোকের মধ্যে এক ভাগ মুসলমান সেখানকার রাজার ভাবে পেরাদা একইশ হাজার ছিল পরে লর্ড কর্ণওয়ালিস সাহেবের বন্দোবস্তে তাহার অনেক নান হইয়াছে।

এখন বিষ্ণুপুর বর্দ্ধমান জিলার মধ্যে গণা যায় কিন্তু পূর্বকালে স্বতন্ত্র এক মহারাজ্য ছিল সেখানকার রাজারা ক্রমে ছায়ায় পুরুষ এক হাজার নিরানব্বই বৎসর এক সিংহাসনে রাজ্য করে তাহারা ইহার হিসাব রাখে। সত্তর শত পোনের সনে নবাব জাফর খাঁ সে রাজার সর্ব্বশ্ব লুট করিয়া লয়। সে দেশের মধ্যে ছয় শত আটাইশ চতুরশ্র কোশ। তাহার রাজস্ব তিন লক্ষ ছিয়াশী হাজার টাকা।

২০ ফেব্রুয়ারি ১৮১২। ১০ ফাল্গুন ১২০৫

ইতিহাস।—কৃষ্ণনগর মোকামে এক ময়রা দশহরা যোগের সময়ে যথেষ্ট সন্দেশ বিক্রয় করিয়া অনেক টাকা জমা করিয়া আপন দোকানে আপন নিকটে রাখিয়াছিল। পরে এক দুষ্ট লোক ঐ টাকার সন্ধান পাইয়া সন্দেশ ক্রয় করিবার ছলেতে আসিয়া দুই চারি আনার সন্দেশ ক্রয় করিয়া ঐ টাকা লইয়া খাইতে ময়রা তাহাকে ধরিল। পরে উভয়ে কহিল যে আমরা টাকা ইহা কহিয়া বড় বিরোধ হইতে লাগিল কিন্তু উভয়ের সাক্ষী নাই। পরে তথাকার মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় বাহাদুরের মধ্যম পুত্র রাজা সজুচন্দ্র রায়ের নিকট ঐ টাকার মোকদ্দমা উপস্থিত হইল কিন্তু উভয়ের মধ্যে সাক্ষী কেহই দিতে পারে না মোকদ্দমার শেষও হয় না পরে রাজপুত্র আপন চাকরের দ্বারা এক বাটী জল আনাইয়া সেই জলে ঐ টাকা ফেলিলেন ফেলিবামাত্র সন্দেশের স্বত ভাসিয়া উঠিল ইহাতে ময়রার টাকা সাবুদ হইয়া বিরোধ নিষ্পত্ত হইল।

২৫ আগষ্ট ১৮১১। ১১ ভাদ্র ১২০৮

চানক।—মোকাম চানকে ক্রীতদাস কোম্পানী বাহাদুরের যে বাগান আছে তাহাতে নানা দেশীয় নানাবিধ পক্ষী ও জন্তু আছে তাহা দেখিলে আশ্চর্য্য বোধ না হয় এমনতর লোক নাই যেহেতুক সকল দেশে সকল নাই। ঐ বাগানে হরিণ আছে তাহার মধ্যে এতদেশীয় দুই তিন প্রকার আছে ও অশ্রু ২ দেশীয় নীলগা নামে এক প্রকার হরিণ আছে সে ঘোটকের মত উচ্চ ও অতিদ্রুত ও অতিশয় শূকর্ণাশ্রু এবং শ্বেতবর্ণ এক প্রকার হরিণ আছে তাহার চক্ষু রক্তবর্ণ। চটগ্রাম নিকটস্থ পর্তুগীজ চারি পাচ গরু আছে তাহারদিগকে দেখিলে গরু বোধ হয় না সে গরু অত্যুচ্চ ও কৃষ্ণবর্ণ ও বৃহৎ শূকর্ণ অঙ্গভাঙ্গার দেখা যায়। এবং ইংলণ্ডীয় এক বলদ আছে তাহার শরীর অতিশয় সুবর্ণ। ব্যাঘ্র চারি পাচ প্রকারের দশ বারটা আছে তাহার মধ্যে এক স্থানে এক কৃষ্ণবর্ণ ব্যাঘ্র আছে। আর এক স্থানে এই দেশীয় বৃহৎ তিনটা ব্যাঘ্র থাকে। অশ্রু এক স্থানে এক ব্যাঘ্র আছে তাহার গায় গোল ২ চক্রাকৃতি চিহ্ন।

এক স্থানে সিংহের স্ত্রী পুরুষ দুই আছে তাহার বয়স ষেড় বৎসর সে পাণ্ডুবর্ণ নিম্নল শরীর ওঁহা

লাজুল গোলাজুলারূতি কিন্তু অতিশাস্ত যাহারা আহারাদি দেয় তাহারদের কথাহুসারে সে চলে। ছোট ২ চারি পাঁচ ব্যাঘ্র আছে তাহার মধ্যে একটা ব্যাঘ্র সে খোলাসা ও মন্ত্বেশ্বের ঘেষ করে না ও সে মন্ত্বেশ্বের মত খাটে শয়ন করে ও লোক নিযুক্ত আছে তাকে বাতাস করে। এবং স্ত্রী যায় যে ক্রীতদাস যখন সীকার দেখেন তখন ঐ ব্যাঘ্র সীকার করে। দুই তিনটা সাগস আছে তাহারা খাটে শয়ন করে তাহারদের শরীরে বস্ত্র আচ্ছাদন করিয়া রাখে।

কাস্কক নামে নবহলগ্রীষ্ম এক জন্তু সে দুই প্রকারে চারিটা আছে তাহার মধ্যে এক স্থানে ছোট জাতি একটা ও অল্পস্থানে বড় জাতি তিনটা আছে। তাহার সম্মুখের দুই পা অতিকূল ও দুর্বল ও পশ্চাদের দুই পা বড় ও সবল সেই পায়ে লক্ষ দিয়া চলে সে পায়ে তিনটা নখ। সেই জন্তুর একটা বাচ্চা আছে লোকে কহে যে সে বাচ্চা গর্ত হইতে নির্গত হয় ও ইচ্ছামত গর্তে প্রণিষ্ট হয় সে কথা কিছু নয়। কিন্তু তাহার বক্ষঃস্থল অবধি তলপেট পর্য্যন্ত একটা খৈলীর মত আছে তাহার স্তনও সে খৈলীতে আবৃত ঐ বাচ্চা সেই খৈলীর মধ্যে থাকিয়া স্তন পান করে কখন ২ ইচ্ছা মত বাহির হইয়া থাকে। যে হউক সে অতিআশ্চর্য্য বটে এমত কোন জন্তুর নাই।

আর দুই তিনটা জন্তু উটের মত আরুতি কিন্তু ছোট ও শরীর সমান। আর এক গাণ্ডারের বাচ্চা আসিয়াছে তাহার খড়া প্রকাশরূপে অত্মাপি উঠে নাই কিন্তু নম্র হইয়াছে সে অতিশাস্ত অনায়াসে লোকেরা তাহার শরীরে হস্ত দেয় তাহার শরীরে লোম নাই ও অতিকঠিন শরীর। আর গন্ধভের আকার এক বড় ঘোড়া আছে সে পীতবর্ণ ও দেখিতে অতিসুন্দর লোকে কহে যে ঐ ঘোড়া এক দিনের মধ্যে পঞ্চাশ ক্রোশ চলিতে পারে কিন্তু কেহ অত্মাপি তাহার উপরে সওয়ার হয় নাই। এবং তিন চারি পাঁচ ভালুক ও দুই তিন প্রকার বানর ও দুই তিন প্রকার বিড়াল আছে। এবং কাম্বীর দেশের দুইটা ছাগল আছে তাহার লোম অতি কোমল তাহাতে শাল জন্মে। এবং এক বৃহৎ পক্ষী আছে তাহার গলা অতিদীর্ঘ ও ঘোড়ার পায়ের মত তাহার পা সে লোককে পদাঘাত করিয়া মারে আর নবহলগ্রীষ্ম এক প্রকার হংস আছে সে নীলবর্ণ ও তাহার ওষ্ঠ রক্তবর্ণ ও সে অতিমনোহর আর নূতন ২ অনেক ২ প্রকার পক্ষী আছে তাহার নাম সকল জানা নাই।

১১ ডিসেম্বর ১৮২৪। ২৭ অগ্রহায়ণ ১৩৩১

যাতায়াতে স্বগম।—জানা গেল যে কলিকাতা অবধি কাশীপর্য্যন্ত যে নূতন পথ হইয়াছে তাহাতে ডাকের অধ্যক্ষ সাহেব গবর্ণমেণ্টের আজ্ঞাহুসারে পথিক সাহেব লোকেরদিগের থাকিবার কারণ সাত ২ ক্রোশ অন্তর আসনাদি বিশিষ্ট এক ২ বাঙ্গালা ও পাকশালা নির্মাণ করিয়াছেন ইহাতে সর্বস্বত্ব বিশ্রামস্থান বজ্রিশট। হইয়াছে। প্রত্যেক বাঙ্গালাতে দুই ২ কুঠার করা গিয়াছে যে এক সময়ে দুই সাহেব উপস্থিত হইলে স্থানান্তর না হয়। ঐ সকল স্থানে উপযুক্ত ভূত্যাগণও নিযুক্ত আছে।

রাজ্যাধিকারির দানশীলতার এই ব্যাপার হওয়াতে ইউরোপীয় ও এডমেনীয় লোকের গমনাগমনে অতিশয় উপকার হইয়াছে যেহেতুক তাহা কানাত প্রভৃতি ভ্রম লইবার কিছু আবশ্যকতা নাই।

অচ্যমান করি যে এখন নৌকাযোগে গমনাগমন রেশ ও বিলম্বসাধ্য জানিয়া অনেক এই পথাবলম্বন করিবেন। গমনকর্ত্তা পূর্বে ডাকের অধ্যক্ষের নিকট সমাচার জানাইলে পর তাহার গমনবার্ত্তা সর্ব্বত্র প্রকাশ হইবেক।

কলিকাতা হইতে গঙ্গা পার হইয়া শালিখাতে প্রথম মন্ডিল এবং কাশীর নিকট সিকরোলস্থ ইংরাজীয় শিবিরের পার্শ্বে শেষ মন্ডিল। ইহার বার্ষিক মেরামত আগামি ১৫ দিসেম্বর পর্যন্ত সাধ হইবেক।

২৩ জুলাই ১৮৩৫। ২ই জ্যৈষ্ঠ ১২৩১

কাশী।—সংপ্রতি বর্ষাকাল উপস্থিত হইয়াছে বটে কিন্তু কলিকাতা অধি কাশীপর্যন্ত স্থলপথে গমনে কিছু প্রতিবন্ধক হয় নাই তাহার কারণ এই যে কলিকাতা অবধি কাশীপর্যন্ত গমনপথে যত নদী আছে সে সকলের উপর রজ্জুময় সেতু হইয়াছে অতএব গমনের কিছুমাত্র প্রতিবন্ধক হয় নাই এবং অন্যায়সে ডাক গমনাগমন করিতেছে। কলিকাতাহইতে কাশীপর্যন্ত যে পথ তাহাতে সর্ব্বহুঙ্কা পাঁচ নদীর উপর পাঁচ সেতু আছে সে পাঁচ সেতু এই ২ স্থানে স্থাপিত। প্রথমতো বিষ্ণুপুরের নিকট বিরাই নদীতে ছেয়াশী হাত লম্বা এক সেতু দ্বিতীয়তো বাঁহুড়ার পশ্চিম দুই দিবসের পথ দঙ্গারা নামে নদীতে এক শত দশ হাত লম্বা এক সেতু। তৃতীয়তঃ শহর বাটির প্রদেশে হাক্কারিবাগের পশ্চিম ষাট কোশ অন্তর ভৈরব নদের উপর আশী হাত এক সেতু। এই সেতু ১৮২৫ শালের মে মাসে স্থাপিত হইয়াছে। চতুর্থতঃ ঐ হাক্কারিবাগের পশ্চিম পঞ্চাশ কোশ অন্তর ঘুসিতঙ্কা নদীতে এক শত হাত লম্বা এক সেতু সে সেতু ১৮২৪ শালের মে মাসে স্থাপিত হয়। পঞ্চমতঃ কাশীহইতে আটার কোশ অন্তর কর্ণনাশা নদীর উপর দুই শত বার হাত লম্বা এক সেতু এই সেতু মহারাজ শিবচন্দ্র রায় বহাদরের ব্যয়েতে প্রস্তুত হইয়া গত বৎসরে স্থাপিত হইয়াছে। ভৈরব নদের সেতু ব্যতিরেকে অত্র তাবৎ সেতুই ভারিগুণ নারিকেলের কাডায় নির্ম্মিত হইয়াছে কিন্তু ভৈরব নদের সেতু চোপ অর্থাৎ মহলাল নামে বৃক্ষের ছালেতে নির্ম্মিত হইয়াছে এই বৃক্ষ রামগড়ের নিকট পূর্ব্বতে অধিক জন্মে।

এই সকল সেতুব্যতিরেকে আলিপুরের নিকট বেত্রনির্ম্মিত এক সেতু আছে সে সেতু পঞ্চাৎ গ্রীষ্মে যাইবেক। আমরা শুনিয়াছি যে যন্ত্রাজ ও বোম্বের বড় সাহেবেরা আজ্ঞা দিয়াছেন যে সে দেশের মধ্যে যেখানে ২ সেতুর প্রয়োজন হইবেক সেখানে এইরূপ রজ্জুময় সেতু হইবেক।

২৩ জুলাই ১৮২৮। ১২ জ্যৈষ্ঠ ১২৩৪

কাশীপর্যন্ত বাম্পের নৌকার গমন।—এ সপ্তাহে ইংরেজী সমাচারপত্রে কাশীপর্যন্ত বাম্পের নৌকা প্রেরণের বিষয়ের অনেক কথোপকথন লেখা আছে। লেখক সাহেবেরা বাম্পের নৌকার বিষয়ে কহেন যে যদি প্রত্যেক ষষ্ঠায় ২ কোশ করিয়া প্রতিদিন ১২ বার ষটা চলে তবে ১৩ দিনে কাশী পৌঁছিতে পারে এবং ৩৪ চারি দিনের মধ্যে কিরিয়া আসিতে পারে। অত্র নৌকাধারা এখন সেখানে যাইতে দুই মাসের নূন কাল লাগে না।...

২৭ ফেব্রুয়ারি ১৮৩০। ১৭ ফাল্গুন-১২৩৬

বারাণসের লোকসংখ্যাশ্রুতি।—অভিশয় বিখ্যাত এই মহানগরের অতিনৃশ্বরূপে সংপ্রতি যে লোকসংখ্যার বিবরণপত্র সমাপ্ত হইয়াছে তদ্বারা বোধ হয় যে তাহার বিশালতার বিষয়ে ইহার পূর্বে যে সকল বেওরা প্রকাশ হইয়াছিল তাহা প্রকৃতাতিরিক্ত।

১৮০০ সালে তরগরের গৃহ সকল গণনা করিয়া হিসাব করা গেল যে ঐ মহানগরনিবাসি ছয় লক্ষ লোক হইবে। পরে তাহার অল্প এক হিসাবে তত্রহ আট লক্ষ লোক স্থির হইল কিন্তু ঐ দুই হিসাবের কর্দ্দে বাটীর সংখ্যায় ভ্রান্তি ছিল না বটে কিন্তু গৃহপ্রতি নিবাসিরদের যে সংখ্যার অনুমান করা গেল তাহা বার্থাতিরিক্ত। সংপ্রতি যে লোক সংখ্যা করা গিয়াছে তদ্বারা বোধ হয় যে গড়ে গৃহপ্রতি ছয় জন নিবাসি করিয়া নিশ্চিত করা উপযুক্ত। যে যাজিলোকেরা সময় বিশেষে বারাণসে যাত্রা করিয়া তথাহইতে প্রস্থান করে তাহারা এই হিসাবের মধ্যে গণিত নহে। কোন এক গ্রহণের তিন দিবস পূর্বে রাজপথে ও ষেয়ার নৌকার দ্বারা যে সকল লোকেরা ছাকনায়২ নগরে প্রবিষ্ট হইল তাহারদের সংখ্যাকরণের চেষ্টা পাওরাতে চল্লিশ হাজার লোক গণিত হইয়াছিল। কিন্তু অনুমান হইল যে পঞ্চাশ হাজারেরও অধিক নগরে প্রবিষ্ট হইল।

মোট ঐ নগরের লোকসংখ্যা দুই লক্ষ মাত্র করা যায় এবং যদি সিক্রোলের এবং তাহার আশপাশের নিবাসিরা হিসাবের মধ্যে গণিত হয় তথাপি দুই লক্ষ লোকের অধিক হইবেক না।

নগরনিবাসি লোকের সংখ্যা।

১৮১৪৮২

সিক্রোলনিবাসী।

১৮৭৮০

২০০২৬২

বারাণসে বাটীর সংখ্যা।

৩০২০৫

সিক্রোলের গৃহসংখ্যা।

২৮৮০

৫৩০৮৫

উভয়স্থানে মহলা অর্থাৎ পারা।

৩২০

পাকাঘর অর্থাৎ ইষ্টক ও পাথর নির্মিত।

১১৩২৮

কাঁচা ঘর।

১২১২১

কাঁচা পাকা ঘর।

২৪১৬

তন্মধ্যে একতলা বাটী।

১৫০৩৪

দোতলা বাটী।

১২১২০

ত্রেতলা বাটী।

২৪২৮

চৌতলা বাটী।

১০১২

পাঁচতলা বাটী।

২০০

ছয়তলা বাটী।

৭

শাতভালা বাটী।	১
ভয় গৃহ ও শূন্য স্থান।	১৫৭০
বাগান।	১৭৪
শিবালয়প্রভৃতি।	১০০০
মুসলমানের মসজিদ।	৩৩০
প্রত্যেক বর্ণের প্রধানলোকের স্থানে অনুসন্ধান করাতে বোধ হইল যে তন্নগরস্থ বর্ণসকলের নীচে লিখিতব্য ইয়ং সংখ্যা।	

ব্রাহ্মণ।

মহারাত্রিদেশের।	১২০০০
নাগরদেশস্থ।	৩০০০
মোর।	৬০০
উদীচ্য।	১২০০
গোড়ীয়।	২০০০
কাণ্ডকুজের।	৭০০০
খেরেওয়ালী।	১৬০০
বাকালি।	৩০০০
গজাপুত্র।	১০০০
পকাশপ্রকার অন্য ক্ষত্রবর্ণ।	৩৬০০
	<hr/> ৩৫০০০

কত্রিয়বর্ণ।

রাজপুত্র।	৬৫০০
ভূচার।	৫০০০
অস্ত্র পাঁচবর্ণ।	৩০০০
	<hr/> ১৪৫০০

বৈশ্যবর্ণ।

আঁগুরওয়াল।	২০০০
কংসর বণিক।	২৫০০
অস্ত্র বিংশতি ক্ষত্রবর্ণসম্বন্ধ।	৩৫০০
	<hr/> ৮০০০

শ্রবণ।

কায়র।	৫০০
কায়েরি।	৮৫০০
আভীরী।	৫৫০০
কহার।	৫০০০
কলওয়ার।	৬৫০০
পঞ্চাঙ্গপ্রকার অস্ত্র ব্যবসায়ি বর্ণসম্বন্ধ।	৩৭০০০
	<hr/>
	৭০০০০
এগারপ্রকার বর্ণসম্বন্ধীয় ভিক্ষুক।	৩৫০০
অতএব কাশীনিবাসি তাবৎ হিন্দুলোকেরদের সংখ্যা।	১৩৪০০০
তরগরনিবাসি মুসলমান।	৩২৬০০
অবশিষ্ট রাহাগিরী অতিথি ও চৌধুরীদের হিসাবে যে সকল বালকাদি গণিত না	
হইয়া থাকে তাহাদের সংখ্যা অনুমান।	১৩৪০০
	<hr/>
বারাগসনিবাসি সর্বমুখ্য।	১৮০০০০

১০ আগষ্ট ১৮২২। ২৭ জ্যৈষ্ঠ ১২২৯

কলিকাতার লোকসংখ্যা।—আটচাশত শত সালে পুলিশের সাহেব লোকেরা কলিকাতার লোকগণনা করিয়া কাগজ প্রীত্বিত গবর্ণর জেনেরাল বাহাদুরের নিকটে দাখিল করিয়াছিলেন তাহাতে কলিকাতার লোকসংখ্যা পাঁচ লক্ষ লিখিয়াছিলেন পরে আটচাশত চতুর্দশ শালে আর একবার গণনা হইয়াছিল তাহাতে জানা ছিল সাত লক্ষ কিন্তু পুলিশের সাহেব লোকেরা কি অতুলসারে গণনা করিয়াছিলেন তাহা জ্ঞাত নহি। কিন্তু নূতন তহশীলদার চারি জন যে হইয়াছিল তাহারদের দ্বারা পুলিশের অধ্যক্ষেরা পুনর্বার গণনা করিয়াছেন যে কলিকাতার সীমানার মধ্যে টুপীওয়ালার তের হাজার আট শত আটত্রিশ। মুসলমান আটচত্রিশ হাজার এক শত বাষট্টি। হিন্দু এক লক্ষ আটচাশত হাজার দুই শত তিন। চীন দেশীয় চারি শত চৌদ্দ। একুনে এক লক্ষ আশী হাজার ছয় শত সত্তর।

কলিকাতার বৃত্তান্ত।—এই মহানগর কলিকাতা পূর্বে এক খালেতে বেষ্টিত ছিল তাহাতে এই সহরকে খালকাটা বলিত আরো স্তন্য গিয়াছে যে ইংরাজেরা যখন এ দেশে প্রথম আগমন করিলেন তখন তাঁহারা হিন্দুয়ানের বাদশাহ আওরংজেবহইতে একখানি খাল অর্থাৎ চামড়ার মাপের জমি উপচৌকন অর্থাৎ সপ্তগাত পাইয়াছিলেন সেই মাপের জমি এই স্থানে লওয়াতে ইহার নাম খালকাটা হইল কিন্তু পূর্বে ইহার নাম আলিনগর ছিল যখন আওরংজেব বাদশাহের সহিত ইংরাজদিগের সন্ধি অর্থাৎ সলা হইল তখন যেরূপ চারনক সাহেব ইংরাজ কোম্পানির তরফে অধ্যক্ষ হইয়া হুগলিহইতে কুঠী উঠাইয়া শেষে ১৬৮৯।৯০

২৩ ডিসেম্বর ১৮২৩। ৯ পৌষ ১২৩০

সালে কলিকাতায় বসতি করিলেন এবং শত বৎসর গত না হইতে এই স্থান এক প্রধান নগর এবং রাজধানী হইল প্রথমতঃ এই দেশে যে চারনক সাহেব আসিয়াছিলেন ইহার বড় সাহস ছিল কিন্তু যুদ্ধে বড় নৈপুণ্য ছিল না।

১৬৭৮-৭৯ সালে এক স্থানীয় যুবতী স্ত্রী বেশভূষাদি করিয়া আপন স্বামির শবসহ সহগামী হইতে উদ্ভূত হইবাতে ঐ মেং চারনক সাহেব তাহাকে দেখিয়া তাহার রূপলাবণ্যে মুগ্ধ হইয়া বল দ্বারা আনিয়া তাহার সহিত বহু দিবস স্বখেতে কালযাপন করিয়াছিলেন পরে তাহার ক্ষেত্রে ঐ সাহেবের ঔরসে কয়েক সন্তানও জন্মিয়াছিল পরে ঐ যুবতীর কালপ্রাপ্তি হওয়াতে সাহেব অতিশয় শোকাবুল হইয়াছিলেন। এই স্থান হইতে কয়েক ক্রোশ অন্তর যাহাকে এক্ষণে বারাকপুর বলা যায় ঐ স্থানে চারনক সাহেব এক বৃহৎ বাগলা ও বাজার বসাইয়াছিলেন সে নিমিত্ত তদবধি ঐ স্থানকে চারনক অর্থাৎ চানক কথা যায়।

মেং চারনক সাহেব ১৬৯২ সালে ১০ জাম্বুজাতিতে পরলোকগত হন কিন্তু যতপি পয়মেশ্বর মৃত ব্যক্তিরদিগের জীবিতেরদের ন্যায় দৃষ্টি করিবার ক্ষমতা হিউন তবে এই মেং চারনক সাহেব আপন স্বাপিত ঐ দেশে এতাদৃশ স্মরণোচিত দেখিয়া কিপর্যন্ত আশ্চর্য হইতেন তাহা বক্তব্য নহে বাহা হউক ঐ সাহেবের নাম কীর্ত্তিধারা অর্থাৎ স্মরণোচিত আছে এবং সকলের প্রার্থনা এই যে ঐ মহানগর কলিকাতার উত্তরোত্তর শ্রীবৃদ্ধি হউক খেদের বিষয় যে পূর্বে দিল্লী ও কনৌজপ্রভৃতি অতিরম্য স্থান ছিল এক্ষণে ক্রমে তাহার হ্রাস হইতেছে।—সং চং।

১৪ মে ১৮২৫। ২ জ্যৈষ্ঠ ১২৩২

চুঁচুড়া।—৭ মে শনিবার চুঁচুড়া নগর ইংলণ্ডীয়েরদের হস্তে সমর্পণ করিবার দিন স্থির হইলে শ্রীযুত বেলাই সাহেব ও শ্রীযুত আইথ সাহেব শ্রীশ্রীযুতের আজ্ঞানুসারে তৎকক্ষে নিযুক্ত হইয়া ঐদিন অতিপ্রভাতে চুঁচুড়াতে গিয়া ঐ শহরের বড় সাহেব শ্রীযুত বোমন সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন যেহেতুক চুঁচুড়া নগর ইংলণ্ডীয়েরদিগকে সমর্পণ করিবার কারণ চুঁচুড়ার বড় সাহেব হলগীয়া অধিপতিকর্তৃক নিযুক্ত হইয়াছিলেন। অতএব ধারাদ্বারা সকল কর্ম হইলে এবং তাবৎ কাগজপত্র ঐ দুই সাহেবের হস্তগত হইলে পর চুঁচুড়ার নিশান কাঠের অগ্রভাগপর্যন্ত উঠিত যে হলগীয়া নিশান সে নিশান নীচে নামান গেল। তখন ইংলণ্ডীয় সাহেবেরা সকলের সম্মুখে এই পাঠ করিলেন যে এই স্থান এত মিনপর্ধ্যন্ত হলগীয়ারদের অধিকার ছিল কিন্তু এক্ষণে ইংলণ্ডীয়েরদের হইল। ইহা প্রকাশ হইবামাত্র যে স্থানে হলগীয়া নিশান উঠিত সেই স্থানে ইংলণ্ডীয়পতাকা উড্ডীয়মান হইল। ইংলণ্ডীয়েরদের পতাকা উড্ডীয়মান হইবামাত্র তদ্রূপ সিপাহীরা তিনবার বন্দুকের দেগড় করিল।

৮ অক্টোবর ১৮২৫। ২৪ আশ্বিন ১২৩৩

চুঁচুড়া।—সকলেই জ্ঞাত আছেন যে চুঁচুড়া ইংলণ্ডীয়েরদের হস্তগত হইয়াছে সংপ্রতি শুনা গেল যে শ্রীশ্রীযুত কোম্পানি বাহাদুর সেগানকার প্রজারদিগকে উঠাইয়া দিয়া সেখানে সৈন্দের স্থিতির কারণ বারিক বসাইবেন।

৮ আগষ্ট ১৮২২। ২৫ জ্যৈষ্ঠ ১২৩০

প্রেরিত পত্র।

সংপ্রতি কনিষ্ঠ কলি হইল বর্ষিষ্ঠ

ইহাতে শিষ্টের মনে মিলে মহাকাষ্ট।

আসামদেশে শৌয়ারপীঠ ও কামপীঠ নামে দুই ভাগে অনেককালাবধি বিভক্ত। ভাষাতে দুই ভাগকে অহম ও ঢেকেরি কহে এইক্ষেপে ইংগণ্ডীয়াধিকার হওয়াতেও তদ্রূপ দুই কমিশনার মোকরর হইয়াছেন। কামপীঠেতে অনেক কালাবধি হিন্দু ধর্মের সন্ধান আছে শৌয়ারপীঠেতে পূর্বে হিন্দু ধর্মের সন্ধান ছিল না। সে স্থানের রাজা হিন্দু জ্বনের অমেধা তাবৎকে মেধা জ্ঞানে ডক্কণ করিতেন তাহারদের উপাস্ত জ্ঞান দেওনামে দেবতা ছিল ক্রমে ব্রাহ্মণাদি জাতির সন্ধান হইল। অহম্যান এক শত চল্লিশ বৎসর হইল শৌয়ারেখর শত্রুবাংশবতঃস স্বর্ণ দেবগদাধর সিংহ হিন্দুর ধর্মাবলম্বন করিলেন তদবধি ক্রমে হিন্দু ধর্মের অত্যন্ত প্রচার হইতে লাগিল তাহার পুত্রপৌত্র রুত্র সিংহাদি ক্রমে তদধর্মকে বর্জিত করিতে লাগিলেন এবং জিলা নবাবীরে অঙ্গরত শিমলিয়াহইতে রুক্ষরাম জারবাণীগকে আনাইয়া মন্ত্রগ্রহণ করিলেন এবং কামাখ্যা হ্রদগ্রীষ্ম মাধবপ্রভৃতি দেবতা যন্ত্রেতে যোগিনীতন্ত্রদ্বারা তত্তদেবতার কলোক্তক্রমে পূজার বিস্তার করিলেন ও বার্ষিক দুর্গোৎসবপ্রভৃতি ক্রিয়ার প্রকাশ করিলেন। ঐ সকল দেবস্থানেতে সেবার অত্যন্ত পারিপাট্য হইল যাবদীয় দৈব ব্যাপার যথা শাস্ত্র প্রবৃত্ত হইল সদস্যপাড়াপাড়া বিচারপ্রচার হইল ব্রাহ্মণেরা ক্রিয়াবাহিত হইলে তৎক্ষণাৎ রাজা তাহারদিগের দণ্ড করিতেন এবং পারদারিক কুসংস্কার মোটেই ছিল না যদি দৈবাৎ কেহ তৎক্ষণে প্রবৃত্ত হইত তবে তাহাকে বৈরুপ শাস্তি করিত তাহা লেখা ভার বেস্তার লম্বাগম ও মদিয়ার গন্ধও ছিল না দেবনর্গকীয়া সাহারা থাকিত তাহার কেবল নৃত গীতেতে রতা থাকিত কেহ গোপনে উপপতি ভজিত কিন্তু জ্বনাদি নীচগামিনী হইতে পারিত না লালুক মিকিরপ্রভৃতি কতকগুলো বহু জাতীয় লোক দ্বাতি অর্থাৎ দেশ প্রান্তভাগে থাকিত তাহারাই মধ্যামেধ পান ডক্কণ করিত জ্বনাদি অস্পৃষ্ট জাতি নগরোপান্তে থাকিত দৈবাৎ স্পর্শ হইলে সচল জলপ্রবেশ করিত নগরেতে কেহ মদিরা ক্রয় বিক্রয় করিতে পারিত না ইহাতে কলির অত্যন্ত কীর্ণতা ছিল যেহেতুক কলির স্থান শাস্ত্রেতে লিখিয়াছেন যে পানঃ দ্যুতঃ স্রিয়ঃ স্ননা যজ্ঞাধর্মকতুর্বিধঃ। সুতরাং এই সকলের অবস্থামানে কলির ক্রিপণে অবস্থান হইবেক এইক্ষণে ইংগণ্ডীয়াধীন হইবাতে কলি অত্যন্ত বর্ষিষ্ঠ হইয়াছে লোকে সমুদায় নিরত্ব হইয়া বখেটচাঁরী বিহারী হইয়াছে নগরেতে স্বচ্ছন্দে গণিকা বাস করিয়াছে হট্টেতে বখেট মদিরা বিক্রয় হইতেছে লোকেরা পারদারিক হইয়াছে দেবালয়ের ব্রাহ্মণেরা পূর্বে অত্যন্ত ক্রিয়ানিষ্ঠ থাকিত এইক্ষেপে কেবল যাত্রিক তল্লাস করিয়া বেড়ায় যে উগবতি মহামায়ে রাজরাজেশ্বরী কামাখ্যা ভূমি এই মহাশয়ের প্রতি ভূট হইবা। এতদ্ভি রামায়ণং। বহুপ্রাপ্তীচ্ছুক বাজীকেরা যে কিছু দেয় তদ্বারা গুজরাণ কার সংপ্রতি কামাখ্যার দেবালয়েতে ২১০ জন বিপ্রবিধবা গর্ভবতী হইয়াছে তাহার বিচার করাতে কএক জনের উপর দোষোপর্ণ করিয়া পুনঃ উৎকোচ গ্রহণ করিয়া তাহা মিথ্যা করার কল্পনা করিয়াছে এবমাদি কত অধর্মের সন্ধান হইয়াছে তাহা লেখা ভার। সুল তাৎপর্য।

নানা সম্প্রদায়ের কথা

১০ কেব্রুয়ারি ১৮২০। ৮ ফাল্গুন ১২২৬

মুন্সেরদেও পূজা।—করকপুর নামে পূর্বতে মুন্সের এক জাতি আছে তাহার দেওহরি নামে পুরোহিতের অতিশয় সম্মান করে যখন তাহার মুন্সেরদেওর পূজা করে তখন সে পুরোহিত একহান পরিকার করিয়া দান করে ও অস্ত্র ২ লোকেরা অন্ন ব্যঞ্জনাদি পাক করে। পরে পুরোহিত ঐ পরিষ্কৃত হানে বলে ও লোকেরা অন্ন ব্যঞ্জনাদি কিঞ্চিৎ লইয়া বৃক্ষের পত্রে করিয়া তাহার সাক্ষাতে রাখে এবং তাহার সম্মুখে এক প্রদীপ জালাইয়া রাখে পরে ঐ পুরোহিত ছুরিদ্বারা আপন বামউক্কে ছেদন করিয়া কিঞ্চিৎ রক্ত বাহির করে ও দেওর প্রসঙ্গার্থে সেই রক্ত অগ্নিতে আহুতি দেয়। অনন্তর দেওহরি নামে পুরোহিত এক পায়ে দাঁড়াইয়া মন্ত্র জপে। সেই সময়ে আর এক যুবা ব্যক্তি আসিয়া অগ্নিতে ধূপ দেয় তাহাতে ঐ পুরোহিতের শরীর ধূমেতে আচ্ছাদিত হয়। শেষে ঐ পুরোহিত অস্ত্রব্যথায়ুক্ত মহন্তের মত আপন মাথা ঘূরায়। তাহাতে লোকেরা ভাবে যে পুরোহিতের উপরে দেও চড়িয়াছে। পরে ক্ষণে ২ জিহ্বা বাহির করে ও অশ্লিষ্ট কথা কহে এবং লোকেরা যে তাহার কাছে পূজার সামগ্রী আনে এইরূপ সংকেত করে। তাহাতে লোকেরা ঐ দেওর অল্পগ্রহ প্রাপণার্থে শূকর ও মুরগী ও ছাগল ও ডিম চিনি প্রভৃতি দ্রব্য আনিয়া ঐ পুরোহিতের পূজা করে। ঐ পুরোহিত আহুতির চানু কিঞ্চিৎ লইয়া সকলকে আশীর্বাদ দেয় তাহার কারণ এই যে ঐ পূর্বতীয় লোকেরা যখন কাষ্ঠাদি আহরণের কারণ বনে যায় তখন কোন অমঙ্গল না ঘটে।

২৮ জুলাই ১৮২১। ১৪ শ্রাবণ ১২২৮

সিংহভূমি।—সিংহভূমির মধ্যে লেডাকাকোল নামে এক জাতি আছে তাহার হিন্দু তাহারদের পূর্ব নিবাস কোথা ছিল তাহা জ্ঞাত নাই কিন্তু এক শত বৎসর অবধি এই স্থান অধিকার করিয়াছে অল্পমান হয় তাহার পশ্চিম হইতে আসিয়া থাকিবে তাহারদের বসতি পাহাড়ের মধ্যস্থল সেখানকার ভূমি উর্বরা তাহার উত্তমরূপে কৃষিকর্ম করে ও গোমেষ শূকর হংস কুহুড়া প্রভৃতি পালন করে ও ভক্ষণ করে তাহারদের দেশের মধ্যে ছোট দুই নদী আছে এবং প্রত্যেক গ্রামের নিকটে এক ২ গোরস্থান আছে কিন্তু লোককে গোর দেয় না। লোক মরিলে তাহাকে পোড়াইয়া সেই ভস্ম গোরের মধ্যে রাখিয়া এক এক পাথর তাহার উপরে দিয়া চিহ্ন রাখে। সে লোকেরা বলবান ও সাহসী ও নিরালস্য ও দহ্যকর্মে পটু তাহার পরিধানে এক বস্ত্রমাত্র রাখে তাহারদের যুদ্ধাস্ত্র ধনুর্বাণ ও টাঁকী ইহাতে তাহার অস্তিপারগ এবং এমত জানা আছে যে এক লেডাকাকোল এক আঘাতে এক ঘোড়ার মস্তকচ্ছেদন করিতে পারে।

তাহারদের দুই প্রকার বাণ ছোট ও বড় কিন্তু ইহাতে বিষ নাই। তাহারদের দৌরাশ্রয়প্রযুক্ত নিকটস্থ

লোকের অনেক ভয় হইত যেহেতুক তাহারা আপন দেশে বিদেশিরদিগকে পাইলে খুন করিত। অতএব তাহারদের দমনার্থে সেখানে সৈন্ত পাঠাওনের আবশ্যক হইয়াছিল তাহাতে দুই হাজার সৈন্ত সমেত শ্রীযুত করনল রিচার্ড সাহেব গিয়াছিলেন তাহারা এ সৈন্ত দেখিয়া পাহাড়ের মধ্যে প্রবেশ করিল। যখন সৈন্ত সে পর্য্যন্তও পহছিল তখন তাহারা প্রাণভয় তুচ্ছ করিয়া শোধ দিবার চেষ্টা পাইল। পরে সৈন্তেরা যখন তাহারদের খাণ্ড প্রভৃতি আমল করিল তখন অল্পশায় ডাবিয়া সৈন্তের নিকটে আসিয়া পরাজয় স্বীকার করিয়া আপন দেশাচার মত ব্যাঙ্গের চর্খ স্পর্শ করিয়া দিব্য করিল ও বন্দোবস্ত করিল।

১১ মে ১৮২২। ৩০ বৈশাখ ১২২৯

ষাভাবিক চোর—মাড়োয়ার দেশে বাগরি নামে এক জাতি আছে তাহারা ষাভাবিক চোর পরজ্ঞাপাহরণ দ্বারা প্রতিপালিত হয় তাহারা কহে যে শ্রীশ্রীদুর্গাদেবীর গবাদি সেবা আমরা করিতাম তাহাতে তিনি আত্মা দিয়াছেন যে তোমরা পরজ্ঞাপাহরণপূর্ব্বক কাল যাপন করিবা ইহাতে তোমার দিগের পাণ নাই। এই জাতীয় লোকেরা তিন পুরুষ পূর্ব্বক মাড়োয়ার দেশ ত্যাগ করিয়া মালোয়া দেশে আসিয়া বসতি করিয়াছে এখন তাহারা বেড় শত বর হইয়াছে। তাহারা মহিব ভক্ষণ করে একারণ হিন্দুদিগের সহিত তাহারদিগের ব্যবহার্য্যতা নাই এবং হিন্দুলোকেরা তাহারদিগকে অতি তুচ্ছ করে। তাহারা ভূতকে অধিক ভয় করে তাহারদিগের মধ্যে প্রায় বার আনা লোক ভূতের অহুগ্রহ লাভার্থে কোন দ্রব্য বিশেষ হস্তে বাঁধিয়া রাখে এবং তাহারা জানে যে তাহারা মরিলে ভূত হয় ও যে বাহাকে জীবৎ সময়ে জীতি করে সে মরিলে তাহার নিকটে আইসে এবং তাহারদিগের জীলোকেরা চিনী ও নারিকেল ভক্ষণ করে না ও রেলমারী বস্ত্র ও ঘাঘরা পরিধান করে না তাহারদিগের নাম রাখর ও পোয়ারভটা ও মকোনাহারা ও চোহান প্রভৃতি রাজপুত নামের সদৃশ নাম। ইহাতে কেহ কেহ কোন রাজপুতকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিল যে এ লোকেরদিগের নাম তোমারদিগের সদৃশ ইহাতে বোধ হয় যে ইহারা তোমারদিগের জাতিহইতে নির্গত হইয়াছে। তাহাতে ঐ রাজপুত রাগ করিয়া কহিল যে না উহারা অতিনীচ জাতি আমরাদিগের জাতি হইতে কখন নির্গত হয় নাই কেবল লোক জানান কারণ এ সকল নাম রাখে এবং সেই লোকেরা বস্ত্র শূন্য নাশ হয় সেই ভাল। ইহারদিগের মধ্যে কতক লোক মোকাম ভোগালে যাকে সেখানে শ্রীযুত মেজর হেজি সাহেব মোক্তিয়ার আছেন তিনি তাহারদিগের স্বহৃদ্য ছাড়াইতে অনেক চেষ্টা করিয়াছেন তাহাতে অনেক শাস্ত হইয়াছে তথাপি চুরি করিতে গিয়াছে কি করে আছে ইহা জানিবার কারণ রাজির মধ্যে দুইবার দেখিতে হয়। তাহারদের মধ্যে বাহারা স্বহৃদ্য হইয়াছে তাহারদিগকে পুলবন্দি প্রভৃতি কর্ত্তে নিযুক্ত করিয়াছেন তথাপি তাহারদিগের ব্যবহার ও বাক্য স্বভাবই আছে যেহেতুক ভূত লোকের সহিত তাহারদিগের চলন নাই তাহারদিগের মধ্যে কোন বিবাদ হইলে আপনাদিগের পক্ষাইতের মধ্যেই নিষ্পত্তি হয় সেই পক্ষাইতেরা তাহারদিগের কিঞ্চিৎ জরিপানা করে। পরজীগমনে কিছু অধিক জরিপানা করে জরিপানার টাকা লইয়া মত্ত দ্রব্য করিয়া সকলে পান করে বিশেষত আসামী কেরানী অধিক পান করিয়া মত্ত হয় তখন হির করে যে অস্ত্র কোন ধরে চুরি করিব।

১৭ আগষ্ট ১৮২২। ২ ভাদ্র ১২২৩

গোরক্ষনাথ যোগী II—যাড়বার দেশের অন্তঃপাতি গিরিনার নামে পূর্বে গোরক্ষনাথ নামে এক ব্যক্তি সিদ্ধ পুরুষ বলিত করিতেন তিনি কতক রাজাকে ও অনেক উদাসীনকে শিষ্ট করিয়াছিলেন উদাসীন শিষ্যদের বিশেষ চিহ্নের কারণ এই মহাপুরুষ তাহারদের কর্ণবিন্দু করিয়া তাহাতে মূদ্রা অর্থাৎ কুণ্ডল দিয়াছিলেন তদবধি তাহার কানকাটা নামে খ্যাত আছে এবং তন্ন্যতাবলম্বী প্রত্যেকে এই মূদ্রাধারণ করে। সে কুণ্ডল গণ্ডার শূঙ্গের ও প্রস্তরের ও বেলোরের ও মৃত্তিকার ও স্বর্ণের হইয়া থাকে। তাহার শিষ্যরা গোরক্ষনাথ যোগী নামে খ্যাত তাহারদের মধ্যে কতক নাথ নামে ও কতক অতিথি নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। যোধপুরের রাজা এই মতাবলম্বী তৎপ্রযুক্ত তিনি মোং হরিদ্বারে এতন্ন্যতাবলম্বিদের থাকিবার কারণ দুই উত্তম বাটী নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন। ইহারদের মধ্যে আইপুহ ও লহরিপা ও কনিপা ও রপটনাথ ও মন্ডলনাথ ও হুগুনাথ ইত্যাদি দ্বাদশ মত আছে। এই মতাবলম্বি লোকেরা সর্বদ্বন্দ্ব অহুমান দশ হাতাব হইবে। হরিদ্বারভিন্ন তাহারদের অন্ত চারি তীর্থ আছে অর্থাৎ গোবর্গপুর ও যোধপুর ও পেশোর ও উত্তর দেশীয় পর্বত। ইহারদের দুই ধর্ম গ্রন্থ আছে এক গোরক্ষকবোধ নামে ভাষাগ্রন্থ অন্য গোরক্ষশতক নামে সংস্কৃত গ্রন্থ কিন্তু ইহারদের পণ্ডিত লোকেরা পাতঞ্জল মতাবলম্বী। তাহারদের শব সন্ন্যাসির শবের জায় বসাইয়া গোর দেয় তাহারদের নিকটে শিবপাছুক থাকে তাহার কেবল এই পাছুক পূজা করে অন্য কোন দেবতা উপাসনা করে না। হরিদ্বারের পর্বত জেগীর নীচে তাহারদের মন্দির সে মন্দিবে শিবপাছুক আছে অতএব তাহারা সেই স্থানে অর্চনা করে।

২৪ জুন ১৮২৬। ১১ আষাঢ় ১২৩৩

জলগাই ব্যবস্থা।—কটকের অন্তঃপাতি এক গ্রামে জলগাই ব্যবস্থানামক এক ঘর তদদেশীয় ঈশ্বর বাস করেন তাহারদিগের রীতি এই আছে যে গোত্রের প্রধান ব্যক্তি কেবল জলগানেই কালাপান করেন এই প্রকার ক্রমিক তিন পুরুষাবধি চলিয়াছে এ কথা সত্য কিন্তু অজ্ঞাত ব্যক্তি সকল অসত্য জ্ঞান করিবেন তথ্যানুসন্ধান করিলে সে ভ্রম উপশম হইতে পারিবেক ২৬ জ্যৈষ্ঠ। সংপ্রতি কটকাগস্ত। সং চঃ

২২ সেপ্টেম্বর ১৮২৭। ৭ আশ্বিন ১২৩৪

নেওয়ার জাতি।—নেপালের পূর্বতের তলিতে ও কোম্পানি বাহাদুরের রাজ্যের প্রান্তভাগে এই জাতীয় লোক অনেক বসতিযুক্ত ইহারদিগের জ্রীলোকের বিবাহ প্রথম বিশ্ববুদ্ধের সহিত হয় এবং বিবাহ হইলে পর সেই বুদ্ধের একটা ফল অভিসম্পূর্ণে আপনার নিকটে রাখিয়া পুরুষের সহিত বিবাহ করে বিবাহকালীন বরপাত্র ১০।৫ টা তাহার হৈষ্য নাই স্থপারি আপন স্ত্রীকে দেয় সেই স্থপারি যে পর্যন্ত এই স্ত্রীর নিকট থাকিবেক সেই পর্যন্ত তাহার স্বামিও থাকিবেক ইহার মধ্যে যদি এই স্ত্রী কোন অন্য পুরুষের প্রতি আসক্তা হয় তবে তাহার পতিকে এই বিবাহকালীনের দত্ত স্থপারি ফিরিয়া দিয়া পুনরায় তাহার অর্থাৎ নূতন বরের স্থপারি গ্রহণ করিয়া তাহার ভাৰ্য্যা হয়। ইহারদিগের পতির বিয়োগানন্তর বৈধব্যতা হয় না যদি পূর্বোক্ত স্ত্রীকল উত্তম ব্যবহারে থাকে আর ফল স্রষ্ট অর্থাৎ নষ্ট হইলে পতি থাকিলেও বিধবা হয় বিধবার লক্ষণ কেবল সিন্দূর পরিত্যাগ মাত্র। সং চঃ

৬ অক্টোবর ১৮২৭। ২১ আশ্বিন ১২৩৪

কোচ।—এই জাতি অনেক মোরাদ্দের মধ্যে রন্ধনি পরসনাথ এবং কোম্পানি বাহাদুরের রাজ্যের ব্যাপ্যের মধ্যে যেখা পক্ষবান পরগণা ও আরং পুরীকালে অনেক স্থানে বসতি করে ইহারদিগের স্ত্রীলোকের পরিধেয় মেক্সি অর্থাৎ চট বিশেষ তাহাও কটিদেশে না পরিধান করিয়া স্তনদ্বয়ের উপর পরিয়া থাকে সুতরাং স্তনাবর্জনের অস্ত্র বস্ত্র আবশ্যক করে না ইহারদিগের স্ত্রীলোকেরা যুবতি না হইলে বিবাহ করে না এবং কস্তা আপনি কস্তাযাত্রা বাগ্গর ব্যতীত তাবৎ স্ত্রীলোক লইয়া বিশেষতঃ যত যুবতি একত্রিত হইয়া কস্তাকে বেটন করিয়া বরের বাটীতে বিবাহ করিতে যায় কুলাচার প্রমাণ বিবাহ হইলে পর বরপাত্র আপন ঘরের চালের উপর আরোহণ করিয়া কহে যে আমি বিবাহ করিব না কারণ তোমাকে প্রতিপালন করিবার আমার ক্ষমতা নাই তাহাতে ঐ স্ত্রী কহে উঠঃ কোচের পুং ধোকড়া খান বুনমু পোষপোক্তক বরপাত্র এই বাক্য শুনিবা মাত্র চালহইতে উত্তীর্ণ হইয়া কস্তাকে সিন্দুর দান করে তবে বিবাহ পূর্ণ হয়।

৬ অক্টোবর ১৮২৭। ২১ আশ্বিন ১২৩৪

যসি।—নেপালি যসিনামক এক প্রকার ব্রাহ্মণ আছে তাহারদিগের উৎপত্তির বিবরণ এই যে বিশ্বনা ব্রাহ্মণী ভট্টা হইলে তাহার গর্ভে যে সন্তান হয় তাহার যসি নামে খ্যাত হয় তাহার ব্রাহ্মণীর গর্ভে এবং ব্রাহ্মণের ঔরষজাত ও অজ্ঞে যদিও অজ্ঞাত ব্রাহ্মণের স্ত্রায় মাত্র তথাচ অনেক বিশেষ আছে আর অস্ত্র জাতি স্ত্রীলোক নষ্ট হইলে তৎক্ষণাৎ তাহার কর্ণ নাসিকা ক্ষেদন করিয়া এবং কেশ মুগুন করিয়া তাহাকে দেশ হইতে দূর করিয়া দেয় এবং তাহার স্বামী তাহার উপপত্তির প্রাণ দণ্ড যত দিনের পরে হউক বেকাননি তাহার সাক্ষাৎ পাইবেক তৎক্ষণাৎ জার হান এই শব্দ তিনবার উচ্চঃস্বরে বলিয়া তাহার প্রাণ দণ্ড করিবেক তাহাতে সে অপবাদী না হয় এবং নেপালের অধীন বিচারস্থানে পারিতোষিক পাশ্ব কিস্তি এমত কুর্কম ব্রাহ্মণহইতে হইলে তাহার প্রাণদণ্ড নিষেধ।

৬ অক্টোবর ১৮২৭। ২১ আশ্বিন ১২৩৪

ধারু।—মোরাদ্দে এই জাতিলোক অনেক বসতি করে ইহারদিগের পুরুষের এবং স্ত্রীলোকের বিবাহের কাল ইং ১ লাং ১০ বৎসরপর্যন্ত এই কালের মধ্যে তাবতের বিবাহ হয় এবং কথা যাবৎপর্যন্ত কস্তাবস্থা থাকে তাবৎ খন্ডরালয় গমন করে না পূর্ণ যুবতি হইলে তাহার দ্বিরাগমন হয় তাহাতেও বিড়ম্বনা খন্ডরালয় যাইয়াও ক্রমশঃ পাঁচ ছয় মাস পর্যন্ত স্বামির সহিত আলাপ হয় না এবং তাহার হস্তে কোন অব্যাদি আহ্বার করে না একারণ নিকলকী হইয়া উত্তীর্ণ হইতে পারিলে তাহার বিবাহ সিদ্ধ আর যদি কোন স্ত্রীলোকের কোন কুর্কমের অর্থাৎ ব্যভিচারিণীর লক্ষণ প্রকাশ হয় তবে তাহাকে তৎক্ষণাৎ ত্যাগ করে তাহাতে কস্তার পিতার কলঙ্ক কেবল হয়। আর যদি ঐ ছয় মাসের মধ্যে কোন বৈলক্ষণ্য না হয় এবং পরে সে বেগ্জাচরণ করিলেও নিন্দনীয় হয় না যেহেতুক প্রথম পরীক্ষা করিয়া গ্রহণ করিয়াছে।

নানা কথা

১ জাণুয়ারি ১৮২০। ১৮ পৌষ ১১১৬

বৎসরারম্ভ।—অষ্ট ইংলণ্ডীয়েরদের নৃতন বৎসরারম্ভ হইল অতএব গত বৎসরে স্থল ২ যে ২ কর্দ এই দেশে নিম্নর হইয়াছে তাহা লিখি। এই বৎসর এতদেশীয় লোকেরা সহমরণ বিষয়ে সদসদ্বিবেচনার নিমিত্ত পুস্তক প্রস্তুত করিয়া ছাপাইয়া পরস্পর বাদানুবাদ করিতেছেন। পূর্বে এতদেশীয়েরদের এমত ব্যবহার ছিল না সকল লোকেই ধারাবাহিক ব্যবহারেই চলিতেন এখন এইরূপ বিবেচনা হওয়াতে হিন্দু শাস্ত্রের যথার্থ ব্যবস্থা স্থির হইবেক। সংপ্রতি কেবল সহমরণের বিষয়ে এইরূপ বিবেচনা আরম্ভ হইয়াছে আমরা অহুমান করি যে অগ্ন ২ বিষয়েও এইরূপ সদসদ্বিবেচনা হইবেক। কোন বিষয় বাদি প্রতীবাদি মুখেতে পুনঃপুন বিবেচিত হইলে তাহা স্মৃদু হয় এবং ভাষাতে ছাপাইলে ইতর লোকেরাও জানিতে পায়। পূর্ব শাস্ত্রীয় ব্যবস্থা কেবল পণ্ডিতেরদের অস্তঃকরণেই গুপ্তা থাকিত সেই পণ্ডিতেরদের উপাসনা ব্যতিরেকে অজ্ঞানলোক জানিতে পারিত না এখন এই রূপ হওয়াতে সব সাধারণ উপকার হয়। ইংলণ্ড ও ফ্রান্স ও রুশিয়া প্রভৃতি দেশেতে এই রূপ ধারা সর্বত্র আছে।

লক্ষণৌয়ের নবাব গাজুদ্দীন হযরত ব্যাহাদুর পূর্বে উজীর নবাব নামে খ্যাত ছিলেন। এই বৎসরে খ্রীষ্টীয়ত তাঁহাকে অযোধ্যার রাজা খেতাব দিয়া সিংহাসনে বসাইয়াছেন। ইহাতে তাহার এই লাভ হইল যে পূর্বে তিনি দিল্লীর বাদশাহের চাকর ছিলেন এখন তিনি স্বতন্ত্র এক রাজা হইলেন।

এই বৎসরে কচ দেশে ইংলণ্ডীয়েরা যুদ্ধ করিয়া সে দেশাধিকার কবিয়া সেখানে রাজ্য করিতেছেন।

এই বৎসরে ব্রহ্মা দেশের প্রাচীন রাজা লোকান্তরগত হইয়াছেন তাহার পৌত্র রাজা হইয়াছেন। এই ব্রহ্মা দেশের নাম পূর্বে বঙ্গ ছিল পরে এই রাজার পূর্ব পুরুষ ঐ বঙ্গ দেশ জয় করিয়া তাহার নাম ব্রহ্মা দেশ রাখিলেন। এই রাজারদের বংশের মধ্যে এই ব্যক্তি অনেক কাল রাজ্য ভোগ করিয়াছেন।

এই বৎসরে সিংহলদ্বীপে সেখানকার দুই লোকেরা কতক লোকেরদিগকে ইংলণ্ডীয়েরদের সহিত দ্বন্দ্ব ২ যুদ্ধে প্রবৃত্ত করাইয়াছিল তাহাতে সেখানে অসামঞ্জস্য অনেক উপস্থিত হইয়াছিল তাহা এখন শান্তি হইয়াছে।

এই বৎসর জুন মাসে এক মহাভূমিকম্প হইয়াছে তাহার মত ভূমিকম্প তৎকাল হয় নাই সে ভূমিকম্প তাৎ ৭ ভারতবর্ষে হইয়াছিল এতদেশে তাহার পরাক্রম অধিক অল্পভব হয় নাই কিন্তু অগ্ন ২ দেশে অতিশয় জ্ঞান হইয়াছে বোম্বাইর নিকটবর্তি দেশে ঐ ভূমিকম্পেতে ঘর বাড়ী পড়িয়া সাত আট হাজার লোক মারা পড়িয়াছে।

১৫ মে ১৮১৯। ৩ জ্যৈষ্ঠ ১২১৬

ডাকাতি।—এই এক বৎসরের মধ্যে কলিকাতার চতুর্দিকে ডাকাতি প্রায় মধ্যে ২ হয় এমত শুনিতে পাইতেছি এমত রাত্রি প্রায় নাই যে তাহাতে ডাকাতি না হয় কিন্তু এমত থাকিবে না পূর্ব এই অঞ্চলে

এমত চোর ডাকাতির ভয় ছিল যে পথিক লোক পাঁচ সাত জন একত্র না হইয়া পথে চলিতে পারিত না এবং যোগ কৃষ্ণনগর জিলাতে অনেক ডাকাতি জমা হইয়াছিল তাহারদের সরদার বিশ্বনাথ বাবু নামে এক দুঃস্বভাব ডাকাতি ছিল তাহার হুকুমে দিনে ও রাত্রি ডাকাতি হইত অনেক দিবস হইল তাহার কাঁসি হইয়াছে। এই অঞ্চলে এমত অনেক লোক আছে যে তাহারা পূর্বে দহ্যাবৃত্তি দ্বারা ধন লুপ্ত করিয়া এখন ভাগ্যবান হইয়া ভালো মাংস হইয়াছে।

১০ জুলাই ১৮২৪। ২৮ আষাঢ় ১২৩১

চুইয়ের নাশ।—গুনা গেল যে অল্প দিবস হইল উলা গ্রামের মৃত্যুরদের বাটাতে শিবেশনি নামে এক ব্যক্তি প্রসিদ্ধ দহ্য স্বলিঙ্গ বাহিরে রাখিয়া স্বয়ং বাটাতে প্রবেশপূর্বক কিঞ্চিৎ অর্থাগহরণ করিয়া প্রাচীরের উপর উঠিয়া উল্লংঘনোত্ত হইবামাত্র ঐ বাটাতে এক জন দেখিতে পাইয়া প্রাচীরে উঠিয়া তৎপক্ষাতে লক্ষ্য দিয়া ক্রমিতে পড়িয়া অস্ত্রদ্বারা তাহাকে এমন আঘাত করিল যে তাহাতে সে তৎক্ষণাৎ পঞ্চ পাইল। অপর গুনা গেল যে যে ব্যক্তি এই দহ্যকে সংহার করিয়াছে সে জেলা কৃষ্ণনগরে প্রেরিত হইয়া পারিতোষিক প্রাপ্তিপূর্বক স্বকর্ণে আসিয়া স্বামির নিকট স্বর্ণভরণ প্রাপ্ত হইয়াছে।

১৭ আগষ্ট ১৮২২। ২ ভাদ্র ১২২৯

পিশুল লড়াই।—মোকাম কলিকাতায় শ্রীযুত ডাক্তর জেমসন সাহেব ও শ্রীযুত মেং বকিংহাম সাহেব এই উভয়ে পরস্পর বিবাদ করিয়া পিশুল লড়াই করিতে পণ করিয়াছিলেন তাহাতে শ্রীযুত বকিংহামের পক্ষে শ্রীযুত মেজর হুইনি সাহেব হইলেন ও শ্রীযুত ডাক্তর জেমসন সাহেবের পক্ষে শ্রীযুত মেং গরডন সাহেব হইলেন। ৬ জুলাই রাত্রি চারি ঘটনার সময়ে এই দুই জনকে মধ্যস্থ করিয়া বাদী প্রতিবাদী একত্র হইয়া মোং কলিকাতার গড়ের মাঠে ঘোড়দৌড়ের স্থানে এক বড় বৃক্ষের নীচে গিয়া ধারা মত দ্বাদশ পাদাস্তরে উভয়ে দণ্ডায়মান হইয়া পরস্পর এককালে পিশুল মারিলেন কিন্তু ভাগ্যক্রমে তাহাতে কাহারো হানি হইল না দ্বিতীয়বার পিশুলে গুলি পুরিয়া মারিলেন তাহাতেও কিছু ক্ষতি হইল না পরে ডাক্তর জেমসন সাহেব তৃতীয় বার গুলি মারিতে উত্তত হইলেন কিন্তু উভয় পক্ষীয় মধ্যস্থ সাহেবেরা অসম্মত হইলেন তাহাতে স্তব্ধতা তাহার কাঙ্ক্ষিত হইলেন।

১০ ডিসেম্বর ১৮২৫। ২৬ অগ্রহায়ণ ১২৩৩

বাম্পের জাহাজ।—আমরা অতিশয় আশ্চর্যপূর্বক প্রকাশ করিতেছি যে ইংলণ্ডদেশ-হইতে বাম্পের জাহাজ গত কল্য কলিকাতায় পহুঁছিয়াছে। এই জাহাজ তিন মাস বাইশ দিবসে আসিয়াছে কিন্তু এবার প্রথম যাত্রা অতএব বিলম্ব হওয়া আশ্চর্য্য নয় যেহেতুক সকলেই অবগত আছেন যে কোন কর্ত্তব্য প্রথম করিতে হইলে অবশ্য তাহাতে কিছু বিলম্ব হয়।

২ মার্চ ১৮২২। ২০ ফাল্গুন ১২২৮

বায়্র।—কলিকাতার পূর্ব দক্ষিণ বাদ্যবনের অন্তঃপাতী জয়নগরের নিকটে চৌরমহল নামে এক স্থান আছে সেখানে অধিক লোকের বসতি নাই কেবল অতিশয় বন এবং বায়্র ভীতিও অতিশয়। এক

গৃহস্থের স্ত্রী নবপ্রসূতা তাহার স্বামী প্রাতঃকালে কক্ষান্তরে গেল এই স্ত্রী আপন গৃহের পিঁড়িতে অগ্নি করিয়া ঘর শঙ্করূপে দিয়া বালক লইয়া থাকিল। বেলা এক প্রহরের সময় এক ব্যাঘ্র আসিয়া এই গৃহপ্রবেশের উত্তোঙ্গে গৃহের চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিল। এই স্ত্রী লোক ব্যাঘ্রের এই সকল উত্তোঙ্গ দেখিয়া অত্যন্ত ভীত হইয়া নানারূপ ভাবিতে লাগিল। বিশেষতঃ এ সময়ে যদি আপন স্বামী আইসে তবে তাহাকে এই ব্যাঘ্র ভক্ষণ করিবে এইরূপ নানা চিন্তা করিতেছে ইত্যবসরে ব্যাঘ্র কোন দিগে ঘর না পাইয়া লক্ষ দিয়া পিঁড়ার চালে উঠিয়া চালের খড় উছাইয়া যৎকিঞ্চিৎ ঘর করিয়া মুখ দিল কিন্তু মুখ প্রবেশ হইল না। পরে পশ্চাদ্ধর দুই পা ও লাঙ্গুল অগ্রে দিল এই সময়ে এই স্ত্রী জীবনাশা ত্যাগ করিয়া আপন নিকটস্থ স্নাত নিবাসক কাঁথার এক ভাগে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া অগ্নে ২ ব্যাঘ্রের মার্গেতে ধরিল। তখন ব্যাঘ্র ব্যস্ত হইয়া পুনরুত্থানের চেষ্টা করিতে লাগিল কিন্তু দশ আনা শরীর নিরালম্বনে দৌড়াইয়া হওয়াতে উত্থানে সমর্থ হইল না। পরে প্রলয়কালীন গর্জনতুল্য বারং বৃহৎ শব্দ করিতে লাগিল ইহাতে প্রায়শ লোকেরা ভীত হইয়া স্বং গৃহের ঘর রুদ্ধ করিয়া গৃহ মধ্যে থাকিল। এই স্ত্রী ক্রমে ২ গৃহ দাহ না হয় কেবল ব্যাঘ্র দগ্ধ হয় এইরূপ অগ্নি জ্বলাইতে লাগিল। কিছু কাল পরে ব্যাঘ্র নিঃশব্দ হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিল নিঃশব্দ হইলে দুই ঘণ্টা পর গ্রামস্থ লোক গৃহহইতে বাহির হইয়া চতুর্দিক অবলোকন করিয়া পাঁচ সাত দশ জন একজু হইয়া ক্রমে ২ এই স্থানে আসিয়া বিশেষ দৃষ্টি করিল। সে সময় এই স্ত্রীর স্বামীও আইল পরে ব্যাঘ্রকে চার্লহইতে নামাইয়া দূরে নিক্ষেপ করিল।

২৭ নবেম্বর ১৮১২। ১৩ অগ্রহায়ণ ১২৬৩

ভাগীরথী নদী।—সকল লোক জ্ঞাত আছেন যে ভাগীরথী নদীর জল ঘাটি বৎসরের মধ্যে অনেক শুষ্ক হইয়াছে। ঘাটি বৎসর হইল চৌষট্টি বন্দুকের দুই জাহাজ চন্দ্রনগর পর্যন্ত গিয়াছিল এবং বিশ বন্দুকের এক জাহাজ মোং হুগলী পর্যন্ত গিয়াছিল এখন স্থানে ২ এমত চড়া পড়িয়া শুষ্ক হইয়াছে যে কোনো প্রকারে কোনো সময়ে বড় জাহাজ সে মত চলিতে পারে না। এই সকল চড়া পড়িবার কারণ এই যে বর্ষা গত হইলে মৎস্যধারকেরা স্থানে ২ বাঁশ পোতে ও তাহার নিকটে মৃত্তিকা আটক হয় পরে বাঁশ ভুলিয়া লইলেও সেই মৃত্তিকাতে ক্রমে মৃত্তিকা আটক হইয়া বড় চড়া হয়। এবং ভাগ্যানান লোকেরা চান্দে ঘাট বন্ধন করেন তাহাতে মৃত্তিকা জমা হইয়া চড়া পড়ে এই কারণে ভাগীরথী ও মাথা ভাঙ্গা প্রভৃতির জল চৈত্র বৈশাখ মাসে এমন শুষ্ক হয় যে তাহাতে নৌকা গমনের পথ থাকে না ইহার উপায় কারণ পূর্বে করনল কোলবন্ধ সাহেব জীর্জীঘূত গবরনর জেনারাল বাহাদুরের নিকটে দরখাস্ত করিয়াছিলেন যে একটা লৌহবন্ধ নৌকাতে রসী বান্ধিয়া জলের মধ্যে ফেলিয়া আকষণ করিলে চড়া ভাঙিয়া যায়। কিন্তু তাহার কিছুই হয় নাই। এই ক্ষেপে এই উপায় আছে যে এখন ঘাট বান্ধিতে হইলে জলের মধ্যে কেহ না বাঁধেন এবং জালিয়াও জলের মধ্যে বাঁশ না পোতে ইহা হইলেও যে আছে সে বজায় থাকে এই সমাচার ইংরাজী নিউসপেপরে ছাপা গিয়াছে।

১৩ সেপ্টেম্বর ১৮২৮। ৩০ ভাদ্র ১২৩৫

পাড় ভগ্ন।—সংপ্রতি কোন মাঠ লোকের পত্রদ্বারা অবগত হওয়া গেল যে মোং শান্তিপুরের গদায় পাড় যাহা প্রতি বৎসর ডাঙ্গিয়া থাকে তাহা এ বৎসরও পুনরায় বর্তমান মাসের প্রথমে ডাঙ্গিয়া থানা ঘরাদি একেবারে কোথা গিয়াছে যে তাহার কিছুমাত্র চিহ্ন নাই।

অপর শ্রুত হওয়া গেল যে ১৩ ভাদ্র তারিখের বৈকালে গঙ্গাবধি হাটখোলার বাজার পর্যন্ত ডাঙ্গিরথীর পাড় ডাঙ্গিয়া লোকেরদের বাগান ও বাটী এবং বৃহৎ বৃক্ষপ্রভৃতি যাহা অনেক কালের ছিল তাহা জলে ডাঙ্গিয়া এককালে কোথায় গিয়াছে তাহার কিছুমাত্র নিরূপণ নাই এক্ষণে ঐ সকল কেবল জলময় হইয়াছে কিন্তু এই প্রকার যতপি রাত্রিকালে আরো ভগ্ন হয় তবে অল্পমান হয় যে ভদ্রহ লোকেরদিগের জ্ঞান সংস্থানের বিষয় স্থল হইবেক। তিঃ নাং

৩ মার্চ ১৮২১। ২১ ফাল্গুন ১২২৭

বেগম সমর।—উজ্জয়নীহইতে দিল্লীর সমাচার আসিয়াছে যে বেগম সমর শ্রীযুত নবাব নসীর-দৌলাকে [স্ত্র ডেবিড অক্টরলোনীকে] বিবাহ করিবেন এমত স্থির করিয়াছেন। তাহাতে শ্রীশ্রীযুত দিল্লীর বাদশাহ আজ্ঞা করিয়াছেন যে এই উভয় জনের পুত্র জন্মিলে তাহাকে পাঁচ হাজার ঘোড়সওয়ারের উপরে আর্মীর করিব।

৭ জুলাই ১৮২১। ২৫ আষাঢ় ১২২৮

বেগম সমর II—উত্তরের আখবারদ্বারা সমাচার জানা গেল যে মোকাম সরধানার শ্রীশ্রীমতী বেগম সমরর জন্মতিথি ১০ মে তারিখে হইয়াছে সে দিবসে তাহার ৬৪ বৎসর বয়ঃক্রম পূর্ণ হইল।

১৪ আগষ্ট ১৮১২। ৩১ শ্রাবণ ১২২৬

ভূমিকম্প।—১৬ জুন তারিখে যে ভূমিকম্প এখানে হইয়াছিল তাহার বিষয়ে গুজরাট ও কচ্ছ দেশ-হইতে সমাচার আসিয়াছে যে ঐ ভূমিকম্পে মোং আঞ্জার শহরের এক শত ছেষটি লোক খুন হইয়াছে ও তিন শত বিশ লোক আঘাতী হইয়াছে সে শহরে চারি হাজার পাঁচ শত ঘর ছিল তাহার মধ্যে পোনের শত ঘর একেবারে উচ্ছিন্ন হইয়াছে। আর এক হাজার ঘর পড়িয়াছে আর দুই হাজার ঘর যে অবশিষ্ট আছে তাহার মধ্যে প্রায় লোক থাকিতে পারে না। সেখানে যে কিল্লা আছে তাহার তিন ভাগের এক ভাগ নষ্ট হইয়াছে যে অবশিষ্ট আছে তাহাও এই বশতে থাকিবেক না।

২১ আগষ্ট ১৮১২। ৬ ভাদ্র ১২২৬

ভূমিকম্প।—১৬ জুন তারিখের ভূমিকম্পের সমাচার দূর ২ দেশহইতে আসিতেছে। বোম্বইয়ের নিকট সমুদ্র তীরস্থ পুরীবন্দর নামে মহাশহর হইতে এই সমাচার আসিয়াছে যে ঐ ভূমিকম্পেতে সেখানকার এক কিলার দেওয়াল সমুদ্রের টেউর মত কাঁপিয়াছিল ও নয়টা গুপ্তেজ ও অনেক দেওয়াল এক কালে পড়িয়াছে ও তাহার ধুলিতে আকাশমণ্ডল আচ্ছন্ন হইয়াছিল সেখানকার লোকেরা সে সময়কে মহাশঙ্কায়

কাল জ্ঞান করিয়াছিল সে শহরের অনেক ২ পাঁকা ঘর পড়িয়া গিয়াছে এবং যে ও না পড়িয়াছে সে ঘরও এমত ফাটিয়াছে যে তাহার পতনভয়ে সেখানকার রাজা ও আর ২ শহরের বাহিরে গিয়া বসতি করিতেছে।

সেই শহরের কিঞ্চিৎ দূরে এক স্থানে ভূমিকম্প সময়ে মৃত্তিকা ফাটিয়া হহ শব্দে জল উঠিয়াছিল যে দিন ভূমিকম্প হইয়াছিল তাহার পর দিন তিন চারি বার ক্ষুদ্র ভূমিকম্প হইয়াছিল তাহাতে পূর্ব দিন পড়িতে অবশিষ্ট যে গৃহ প্রভৃতি ছিল তাহা সেই দিনে পড়িয়াছে সেই ভূমিকম্প সকল স্থানহইতে সমুদ্র তীরে অতিশয় হইয়াছিল এবং তাহার পরাক্রম প্রকাশ সমুদ্রের নিকটেই অনেক আছে। মংগল শহরে পঞ্চাশ লোক মরিয়াছে। ভূজ শহরে যত লোক মরিয়াছে তাহার সংখ্যা নাই এক হাজার যত লোক দেওয়ালেব নীচেহইতে বাহির করিয়াছে এবং এখন আর ২ শব বাহির হইতেছে ঐ শহরে সাত হাজার ঘর পড়িয়াছে। যাবৎ কচ্ছ দেশে যত লোক মরিয়াছে অল্পমান করি কেবল ভূজ শহরে তত লোক মরিয়াছে। মান্দানী শহরে এক শত বোল লোক ও লখপট শহরে দেড় শত লোক মরিয়াছে এবং কচ্ছ দেশের উত্তরে তিন ক্রোশ আড়ে কিন্তু তাহার লম্বাই জানা নাই এমন এক স্থানে অকস্মাৎ জল উঠিয়া ব্যপ্ত হইয়াছিল। কচ্ছ দেশে যত শুক নদী ছিল সে সকল একেবারে জলেতে পরিপূর্ণ হইয়াছিল।

এত কুসমাচারের পর কিঞ্চিৎ রূসমাচার দিতে আমাদের অধিক সন্তোষ অতএব তাহা দি। কচ্ছ দেশে গত ভূমিকম্পদ্বারা সকল দেশহইতে অধিক বিজ্ঞাত হইয়াছে তৎপ্রযুক্ত খ্রীষ্টীয়ত কোম্পানি বাহাদুর সেখানে রাজকর বন্দ করিয়াছেন। এবং বোম্বইয়ের তাবৎ ইংল্যান্ডীয় লোকেরা সকলে ঐ কচ্ছ দেশীয় লোকেরদের উপকার নিমিত্ত চান্দা করিয়া টাকা দিতেছেন তাহাতে কোম্পানী বাহাদুর নিজে চারি হাজার ও তথাকার বড় গাহেব নিজে পাঁচ শত টাকা ইত্যাদি রূপ সকলে দিতেছেন।

১ অক্টোবর ১৮১০। ১৭ আদিব ১২২৬

ভূমিকম্প।—কচ্ছ দেশে পুনর্বার ভূমিকম্প হইতেছে এবং এই বিষয়ে সে দেশে হাওয়াস্পদ হইয়াছে যেহেতুক সেখানে প্রায় নিত্য ভূমিকম্প হইতেছে ইহাতে তদদেশীয়েরা কেহ ২ কহে যে ঐ কচ্ছ দেশ পৃথিবী ছাড়া এবং পৃথিবীর সহিত কেবল এক রজুতে তুলান সমুদ্রে ভাসিতেছে কেহ ২ কহে যে পৃথিবী ছাড়া কচ্ছ দেশ সমুদ্রে ভাসিতে ২ আরব দেশে যাইতেছে তৎপ্রযুক্ত নিত্য ভূমিকম্প হয়।

৬ নবেম্বর ১৮১২। ২২ কার্তিক ১২৩৬

ভূমিকম্প।—মোং চাটিগ্রামে ১৩ আক্টোবর অবধি বিশ দিনপর্যন্ত চারিবার ভূমিকম্প হইয়াছে।

২০ নবেম্বর ১৮১৪। ৬ অগ্রহায়ণ ১২৩৮

ভোজবিজ্ঞা।—রাম স্বামী নামে এক জন এতদেশীয় লোক আমেরিকা দেশে ভোজবিজ্ঞাপ্রভাবে একুশ বুল্ল একখান তলবার পুনঃ ২ গ্রাসোদার করিয়া অনেককে চমৎকৃত করিয়াছে ও আপনার খলি পূর্ব করিতেছে।

২৭ জানুয়ারি ১৮২১ । ১৩ মার্চ ১৮২৭

নতুন ছাপা প্রকরণ।—ছাপার কর্ম প্রথম ইংলও দেশহইতে নানা দেশে হইয়াছে তাহাতে গ্রন্থাদি ছাপা করিলে সে গ্রন্থ অনেক হয় ও কখনও লুপ্ত হয় না ইত্যাদি ছাপা কর্মের গুণের পরিশীলনা নাই। সম্প্রতি সমাচার আসিয়াছে যে জর্জি দেশে এক প্রকার নতুন ছাপা সৃষ্টি হইয়াছে সে অতি আশ্চর্য্য তাহার বিবরণ এই।

এক প্রকার কালি করিয়াছে সেই কালি দ্বারা কাগজে লিখিয়া এক প্রকার কোমল পাথরের উপরে চাপা দিলে তাবৎ অক্ষর কাগজহইতে উঠিয়া ঐ পাথরে লাগে কিঞ্চিৎ কাল পরে সেই সকল পাথরের উপরে কিঞ্চিৎ স্ফীত হইয়া উঠে তাহাতে অল্প কালি দিয়া কাগজ ছাপাইলে উত্তম ছাপা হয় এবং এক লক্ষ বর্দ্ধ ছাপা হইলেও কিছু মন্দ হয় না অসম্মত সমান ছাপা হয়। এই রূপে যে ছাপা হইতেছে সে ছাপার কাগজ শ্রীরামপুরের ছাপাখানাতে আসিয়াছে এবং সে কল ইংলও দেশে গিয়াছে এবং শ্রীরামপুরের ছাপাখানাতে শীঘ্র আসিবেক।

১৮ জুলাই ১৮২২ । ৪ আগস্ট ১৮৩৬

নেপালের কাগজ।—নেপালেতে কাগজের মূল বস্তুহইতে যে কাগজ প্রস্তুত হয় তাহা যে অতিশয় দৃঢ় ও চিরস্থায়ী তাহা সংপ্রতি দৃষ্ট হইয়াছে। কিছু কাল হইল তাহার যৎকিঞ্চিৎ ইংলওদেশে প্রেরিত হইয়া তাহাতে ব্যাক নোটের নিমিত্তে কাগজ প্রস্তুত হইয়াছে এবং কথিত আছে যে ইহার পূর্বে প্রাপ্ত সকল কাগজহইতে তাহার উপরে সর্বোত্তমরূপে মূদ্রা হইয়াছে যদি ইহার মূল বস্তু প্রচুররূপে পাওয়া যাইত তবে তাহা এ দেশহইতে যে এক রপ্তানীর বস্তু হইত তাহাতে সন্দেহ নাই কিন্তু বাহারা সে দেশে পরিভ্রমণ করিয়াছেন এবং সে বিষয়ের তত্ত্বাবধারণ করিয়াছেন তাঁহারদের স্থানে আমরা শুনিয়াছি যে বর্তমান কালে কাগজের যন্ত্রে যোগাইবার উপযুক্ত এই কাগজীয় বস্তু নেপালদেশে উৎপন্ন হয় না।

শব্দ যদি চূর্ণেতে ভুবাণ না যায় এবং ঢেকির আঘাত যদি তাহাতে না হয় তবে তাহাহইতে উৎপন্ন যে কাগজ তাহা আমারদের দৃষ্টে সর্বাপেক্ষা শক্ত বোধ হয় তাহা প্রায় পার্চমেন্টের তুল্য শক্ত এবং কীটের অভ্যন্ত। কিন্তু তাহা এমত দৃঢ় যে ভিসিজাত ছাঁট চূর্ণকরণেতে যত কাল যায় হয় তাহার তিনগুণ পরিভ্রমণ ইহা চূর্ণকরণে লাগে এই নিমিত্তে অধিক বায় না হইলে সেই কাগজ প্রস্তুত হইতে পারে না।

১ আগষ্ট ১৮২২ । ১৮ জানুয়ারি ১৮৩৬

দীর্ঘজীবী।—জিলা নবাবীপের উৎখা পরগনার মধ্যে শিমহাট গ্রামের শ্রীবৃত্ত রামশরণ ভট্টাচার্য্যের বয়ঃক্রম ১১০ এক শত দশ বৎসর হইয়াছে অতাপিও আহার বিলক্ষণ আছে এবং এক পোখা পথের মধ্যে গমনাগমনে কাতর নহেন বৃদ্ধির ভ্রম কিছুমাত্র হয় নাই শ্রবণপথের ব্যাঘাতের বিষয় কি স্থল শব্দার্থাদির হানি হয় নাই ইহাতেই অস্বাভাবিক হয় আরও দশ বৎসর স্বচ্ছন্দে জীবিত থাকিতে পারেন। আমারদিগের এ প্রদেশে এতাদৃশ বয়স্ক মহত্ব সংপ্রতি দেখা শুনা যায় নাই—সমাচার চন্দ্রিকা।

১ জানুয়ারি ১৮২৫। ১২ পৌষ ১২৩১

গত বৎসরের মধ্যে আমাদের জ্ঞাতসারে যে২ কর্ম হইয়াছে তাহা পাঠকবর্গের সন্তোষার্থে সংক্ষেপে প্রকাশ করা যাইতেছে।...

১ মার্চ তারিখে কলিকাতার জরনেল আগিসে এক নতুন ইংরাজী সমাচারপত্র প্রকাশ হয়।

২৮ মার্চ তারিখে ইংরাজী সৈন্তকর্তৃক গোয়াহাটি আয়ত্ত হয়।

২৬ জুন তারিখে কলিকাতাতে বেদ পাঠার্থে গোড়ীয় সমাজ নামে এক সভা হয়।

জুলাই মাসে কলিকাতা নগরে ও তদুত্তীর্ণস্থানে জরের প্রাবল্য হয়।

১৫ জুলাই তারিখে কলিকাতা নগরে খ্রীষ্টিয়ত কোম্পানি বহাদর কর্তৃক মহম্মদী পাঠশালা স্থাপিত হয়।

২ আগস্ত তারিখে কলিকাতা নগরে কলিকাতাবাঞ্চ নামে নতুন বাঞ্চ হয়।

৬ আগস্ত তারিখে কলিকাতানিবাসি প্রধান গায়ক হরঠাকুরের মৃত্যু হয়।

২৫ সেপ্তম্বর তারিখে কলিকাতাতে জোজফ ব্রাট সাহেবের মৃত্যু হয়।

২১ জানুয়ারি ১৮২৬। ২ মাঘ ১২৩২

১৮২৫ শালের মধ্যে এতদ্দেশে আমাদের জ্ঞাতসারে যত প্রধান কর্ম হইয়াছে তাহা পাঠকবর্গের সন্তোষার্থে সংক্ষেপে প্রকাশ করা যাইতেছে।

* * * * *

খিদিরপুরের খালের উপর লৌহময় নতুন সেতু হয়।

সিপাহীরদের মধ্যে গব্বাজলম্পর্শপূর্বক শপথ উঠিয়া যায়।

শালিখাতে খ্রীষ্টিয়ত লার্ড বিসোপ সাহেবের এক নতুন ছাপাখানা হয়।...

৮ জানুয়ারি তারিখে গবর্ণমেন্টের আজ্ঞাতে কলিকাতার জুমির খাজনা দ্বিগুণার ব্যবস্থা হয়।

আসাম অবধি মণিপুরপর্যন্ত নতুন পথ করিতে আরম্ভ হয়। আসামদেশের রাজধানী রঙ্গপুর ব্রহ্মদেশীয়েরদের অধিকার হয়। শতকরা পাঁচ টাকা স্বদের নতুন কোম্পানির কাগজ হয়।

শহর ত্রিপুরায় খ্রীষ্টিয়ত বাবু নীলমণি হালদার নতুন ছাপাখানা করেন।

জলকর বিষয়ে নতুন আইন হয়।

জলপথে আনীত বাণিজ্যব্রব্যের মাহুলবিষয়ে নতুন আইন হয়।

কলিকাতার কোম্পানির কালেক্টর অন্তঃপাতি সংস্কৃত যন্ত্রালয় নামে এক নতুন ছাপাখানা হয়।

পরিশিষ্ট

['বঙ্গদূত' হইতে সঙ্কলিত]

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদ গ্রন্থাগারে ও ইন্সপিরিয়াল লাইব্রেরিতে 'বঙ্গদূত' নামে একখানি বাংলা সাপ্তাহিক পত্রের প্রথম বর্ষের কতকগুলি সংখ্যা আছে ; তাহা হইতে জ্ঞাতব্য তথ্যগুলি সঙ্কলিত হইল। 'বঙ্গদূত' পত্রের প্রথম সংখ্যা প্রকাশিত হয় ১৮২৯ সনের ১০ই মে। প্রথম বৎসরে ইহার সম্পাদক ছিলেন—নীলরত্ন হালদার। দ্বারকানাথ ঠাকুর, রামমোহন রায়, প্রসন্নকুমার ঠাকুর প্রভৃতির চেষ্টায় কাগজখানি প্রকাশিত হয়। তাঁহারা সকলেই মাস তিনেকের জন্ত ইহার স্বত্বাধিকারীও ছিলেন।

শিক্ষা

১০ অক্টোবর ১৮২৯। ২০ আশ্বিন ১২৩৬

শিমলাতে স্কুল।—শিমলার এমহট্ট স্ট্রীটের পূর্বপার্শ্বে শ্রীযুত মেকালি সাহেবনামে একব্যক্তি এক স্কুল করিবেন কল্প হইয়াছে তথায় ইংরাজী বাঙ্গালা পারস্ত সংস্কৃত লাতিন প্রভৃতি পাঠের আলোচনা হইবেক দুইপ্রকার হার হইয়াছে শুনিতেছি যে পারস্ত সংস্কৃত এবং লাতিনের পাঠে ৪ চারি মুদ্রা আর তদুপরি ভাষা সকলের অধ্যয়নে তিন মুদ্রা মাসিক বেতন লাগিবেক আমরা অল্পটান পত্রাবলোকনে দেখিলাম যে বালকের বয়ঃক্রমের বিবেচনা বুঝি ইহাতে না থাকিবেক অর্থাৎ অধিক বয়স্ক ব্যক্তিরাও পাঠ করিতে পারিবেন ইহাতে আমরা আশ্চর্য হইলাম কেননা অল্প পাঠশালায় বয়ঃক্রমের বিবেচনা জ্ঞান অনেকজন পাঠাভিলাষ করিলেও অধিক বয়ঃক্রম জ্ঞান তাহা হইতে পারিত না ইহাতে হইবার সম্ভাবনা বটে অল্পমান করিতেছি পাঠশালা অগোণেই খুলিবেন ইতি।

৩৬ ডিসেম্বর ১৮২৯। ১৩ পৌষ ১২৩৬

সাংসারিক পরীক্ষা।—শ্রীযুত ড্রেমণ্ড সাহেব ও শ্রীযুত উইলসন সাহেবের ধর্মতলা একেডেমি নামে বিদ্যালয়ের ছাত্রেরদের পাঠের গত শনিবার পরীক্ষা ও তৎকাল অনেক সাহেব ও বিবি লোকের সমাগম হইয়াছিল শ্রীযুত রিবেরেণ্ড উলিএম আদম সাহেব এবং শ্রীযুত ড্রেজেরিও সাহেব পরীক্ষা লইলেন কুমার অপূর্ণ কৃষ্ণ বাহাদুর প্রভৃতি ৬৬ জন বালক অপূর্ণ রূপে বিবিধ শাস্ত্রের পরীক্ষা দিলেন পরে বিজ্ঞ অধ্যাপকেরদের কর্তৃক কোনও বালক পুস্তক ও কেহও গোপানির্মিত গোলাকৃতি বিশেষে গ্রথিত হার স্বরূপ উপহার পাইয়াছেন।—সং কোঃ

সাহিত্য

৭ নবেম্বর ১৮২৯। ২০ কাশিক ১২৩৬

আনামব্রজি।—পূর্বে বিবিধ বিহিত শিক্ষিত বিচক্ষণ শ্রীযুত হলিরাম ঢেকিয়াল ফুকন মহাশয়ের আনাম ব্রজি নামক গ্রন্থ রচনার সংদোষণ করা গিয়াছিল এক্ষণে আমরা পরামর্শাধ পূর্বক প্রকাশ

করিতেছি যে ঐ বিজ্ঞ মহাশয় কর্তৃক পুরস্কৃত গ্রন্থের প্রথম খণ্ড প্রস্তুত হইয়া সর্বত্র বিতরণ হইতেছে এই খণ্ডে আশামের রাজ্য বিবরণ সমাপন হইয়াছে পরে রাজশাসন ও অগ্ন্যং প্রকরণ ভিন্ন ২ খণ্ডে ক্রমে ২ সংকলিত হইয়া বিনামূল্যে প্রদান হইবেক এমত প্রতিজ্ঞা দেখা যাইতেছে। অতএব রচনা কর্ত্তাব এপ্রকার সং প্রবৃত্তি ও সং কীৰ্ত্তিতে কে না ধন্যবাদ করিবেন ...।

৫ সেপ্টেম্বর ১৮২২। ২১ ভাদ্র ১২৩৬

বঙ্গদূতের সহচর বেঙ্গাল হেরাল্ডের সম্পাদক শ্রীযুত আর এম্‌ মার্টিন সাহেব যিনি ষোড়শ সংখ্যায় ষোড়শকলা পরিপূর্ণ রচনা করিয়া অধিকতর দোষায় ইত্যবধানে তদতিরিক্ত এক সংখ্যা পর্য্যন্ত প্রকাশ করিয়াছিলেন সংপ্রতি ঐ মহাশয় সংকলন সিদ্ধি হওয়াতে প্রিয়জনের প্রয়োজনে স্বদেশ গমনে উদ্যুক্ত এ প্রযুক্ত সম্যক্ প্রকারে উপযুক্ত শ্রীযুত ডি এল্‌ রিচার্ডসন সাহেব এতৎ পত্রের সম্পাদনে নিযুক্ত হইয়াছেন। যতগুণ পুরস্কৃত সম্পাদকের বিচ্ছেদে অস্বাদ্যদির হর্ষ বিপ্রকর্ষ হইয়া বিমর্ষ সন্নিবন্ধ, কিন্তু পাঠকবর্গ এ লজ্জাবনায় একপ ভাবনা করিবেন না যে বঙ্গদূত তজ্জগৎ জুগ হইবেন যেহেতুক ইহার সহচরেব সাহিত্য রাহিত্য কদাচ হইবেক না কেবল সম্পাদকের পরিবর্তন মাত্র।

১৯ ডিসেম্বর ১৮২২। ৬ পৌষ ১২৩৬

...ছাপা যন্ত্রে সমাচার প্রচার হইয়া থাকে তাহারি কৃতান্ত লিখিতেছি...

সমাচার পত্রের নাম

অধ্যাকের নাম

ইংরাজী ভাষায় প্রত্যহ প্রকাশ হয় ॥

- | | | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| ১ | বেঙ্গাল হরকরা ও ক্রাণিকল্ | সেমিউয়ল শ্মিথ এণ্ড কোং |
| ২ | জানবুল | মেং জার্ক প্রিচার্ড |
| ৩ | কলিকাতা গেজেট | মেং বিলিয়মস্‌ হালক্রাফ্ট |

সপ্তাহে দুইবার অথবা তিনবার প্রকাশ হয় ॥

- | | | |
|---|------------------|-----------------------------------|
| ১ | গবরগমেন্ট গেজেট | মেং জি, এচ, হটম্যান |
| ২ | ইণ্ডিয়া গেজেট | মেম্বার্স টি, বি, স্মাট এণ্ড কোং |
| ৩ | বেঙ্গাল ক্রাণিকল | মেম্বার্স সেমিউয়ল শ্মিথ এণ্ড কোং |

সাপ্তাহিক সম্বাদ পত্র।

- | | | |
|---|------------------|-----------------------------------|
| ১ | বেঙ্গাল হেরাল্ড | মেম্বার্স সেমিউয়ল শ্মিথ এণ্ড কোং |
| ২ | লিটেরেরী গেজেট | ঐ ঐ |
| ৩ | ওরেন্টেল অবজর্ভর | মেং জার্ক প্রিচার্ড |

সাপ্তাহিক অব্যমূল্য।

- | | | |
|---|----------------------------------|-------------------------|
| ১ | কলিকাতা একস্‌চেঞ্জ প্রাইস করেণ্ট | মেকেন্সিলাইয়ল এণ্ড কোং |
| ২ | কলিকাতা উইকলী প্রাইস করেণ্ট | সেমিউয়ল শ্মিথ এণ্ড কোং |
| ৩ | ডোমেষ্টিক রিটেল প্রাইস করেণ্ট | মোণ্ট ডিরোকারিও |

শ্রীরামপুরে ইংরাজী বাঙ্গালা প্রকাশ হয় ।

১ সমাচার দর্পণ

মেং জান মার্শমন

কলিকাতাতে পারস্ত ভাষায় সাপ্তাহিক সংবাদ ।

১ জামিআইরুহা

শ্রীমুত হরিহর দত্ত

বাঙ্গালা ভাষায় প্রকাশ হয় ।

১ বঙ্গদূত

Editor

শ্রীমুত নীলরত্ন হালদার

২ সমাচারচন্দ্রিকা

শ্রীমুত ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়

৩ সংবাদ কোমুদী

শ্রীমুত হলধর বসু

৪ সংবাদ তিমিরনাশক

শ্রীমুত কৃষ্ণমোহন দাস

এতদ্ভিন্ন ইংরাজিতে মাসিক ও ত্রৈমাসিক ও সাপ্তাহিক অনেক প্রকার সংবাদ সংগঠিত পুস্তক ছাপা হইয়া প্রতি নিয়ত প্রকাশ পায় এবং ক্ষুদ্র যন্ত্রালয়ে অনেকানেক গ্রন্থ ইংরাজি পারস্ত ও দেবনাগর ও বাঙ্গালা অক্ষরে মুদ্রাঙ্কিত হয় তাহার সংখ্যা লিখনাতিরিক্ত অতএব পাঠকবর্গ বিবেচনা করিবেন যে এতদ্দেশে ছাপা বস্তুর কিপর্যন্ত বিস্তার হইয়াছে ও তদ্বারা নানা দেশীয় সমাচার ও নানাবিধ গ্রন্থ রচনায় লোকের কীদৃক উপকার দর্শিতেছে ।

পূর্বে অশুদ্ধদেশীয় লোক কোন পত্র ছাপা অক্ষরে মুদ্রিত দেখিলে নয়ন মুদ্রিত করিতেন যেহেতু সাধারণের সাধারণ বোধে ইহাই নিশ্চয় ছিল যে বর্ণান্তরীয় লোক ছাপায় কেবল আমারদিগের ধর্ম ছাপায় এক্ষণে সেভয়ে নির্ভর হইয়া অনেকে চকুঃপ্রকাশ পূর্বক ছাপার পত্র দেখিয়া থাকেন যেহেতুক বথার্থ তাৎপর্য বোধ করিয়াছেন যে সেপত্রে শত্রুতা লাভ হয় যথা একস্থানে বসিয়া অনার্য্যসে বহু দর্শনে বহুদর্শী হইতে পারেন ।

সমাজ

৩০ মে ১৮২২ । ১৮ জ্যৈষ্ঠ ১২৩৬

মহামহিম শ্রীমুত ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির ইজারা বিবয়ক ॥—প্রায় সকলেই অবগত আছেন যে ইং ১৮১৪ সালে শ্রীমুত কোম্পানি বাহাদুরেরা ২০ বৎসরের নিয়মে এই বাঙ্গালাদেশ শ্রীল শ্রীমুত ইংলণ্ড পতির নিকট হইতে ইজারা লইয়াছেন সেই ইজারার মিয়াদের শেষ প্রায় নিকটবর্তী হইল ইহাতে লিবরপুল দেশস্থ প্রধান মহাজনেরা ঐ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানিরদিগের পুনশ্চ নতুন ইজারা লগ্ননেতে প্রতিবন্ধক হইবার উদ্দেশ্যে পাইতেছেন ইহার। এনিমিত্তে গত জানের মাসের ২৮ তারিখে এক সভা করিয়াছিলেন ইহাতে এই প্রস্তাব হইল যে চীন দেশে ক্রিজেন্ডার অর্থাৎ প্রতিবন্ধক বিহীন তেজারতি ও বিলাতে বঙ্গদেশের সহিত কারবার বিষয়ে যে নিয়মিত বাধা আছে তাহা মোচন হইলে ঐ রাজধানীর এবং ইংরাজ অধিকারস্থ বঙ্গদেশ সকলের বিস্তার লাভ জনক হয় এবং আরো প্রস্তাব হইল যে পূর্বে হইতে ক্রিজেন্ডার হইয়া এতদ্দেশে অবাধি শমাগমের বৃদ্ধি হইয়াছে অধিকতর ঐ প্রতিবন্ধক মোচন হইলে ব্যবসায় আরো বৃদ্ধি হইতে পারে

তাহার প্রমাণ দর্শাইলেন তখনস্তর বঙ্গদেশে নীলকর সাহেবেরা নীলের চাস করিয়া প্রতিবৎসর প্রায় দেড়কোটি টাকার নীল উৎপন্ন করিতেছেন ইহাতে বঙ্গদেশের ভূমি কিপশ্যস্ত উর্বরা তাহা এই প্রমাণেই সাব্যস্ত করিলেন ॥

১৩ জুন ১৮২২। ১ আষাঢ় ১২২৬

যশোহর।—যশোহরের নীলের কৃষিকর্মকরণ বিষয়ে এবং তদুৎপাদিত আইনের বিষয়ে কলিকাতার ইংরাজী সমাচারের কাগজে অনেক লিখনপঠন হইয়াছে তাহার মর্ম এই যে ইংরাজী ১৮২৩ সালে নীলকর সাহেবেরদের প্রজ্ঞা লোকের সহিত বন্দোবস্ত করণ বিষয়ে যে আইন হইয়াছিল তাহার অর্থ সংপ্রতি সরকারী কর্মকারক সাহেবেরা এই মত করিয়াছেন যে তাহাতে নীলকর সাহেবেরা আপনাদের ক্ষতির বিষয়ে অতিশয় ভাবিত হইয়াছেন তদ্বিষয়ের প্রকৃতার্থ আমরা অবগত নহি কিন্তু অনুমান করি যে সেই আইনে এমত লিখিত আছে যে যদি প্রজ্ঞা লোক নীলকর সাহেবের হানে দাননী লইয়া নীলের আবাদ তরুণ না করে তবে ঐ সাহেব ঐ প্রজ্ঞার নামে নালিশ করিয়া দাননীর টাকা ও সেই টাকার শতকরা বাৰ্ষিক বার টাকার হিসাবে স্বদ ধরিয়া তাহার হানে পাইতে পারেন। এক্ষণে এমত অনুমান হয় যে কর্মকারক সাহেবেরা তাহার এই অভিপ্রায় বোধ করিয়াছেন যে কোন প্রজ্ঞা লোক নীলের দাননী লইয়া কালক্রমে তাহার চাসবাস করিতে না পারিলে ঐ দাননী টাকা এবং শতকরা বার টাকার হিসাবে স্বদ ধরিয়া স্বদসমেত দাননীর টাকা ফিরিয়া দিলে প্রজ্ঞা লোক ঐ দায়হইতে মুক্ত হইতে পারে।

এই বিবেচনাতে সেখানকার নীলকর সাহেবেরা অতিশয় উদ্বিগ্ন হইয়াছেন তাঁহারা কহেন যে যদি আইনের অর্থ এইরূপ করা যায় তবে কোন প্রকারে নীলের কর্ম সমাপ্ত করা যাইতে পারে না যেহেতুক যদি কোন ব্যক্তি আক্টোবর মাসে ৫০ পঞ্চাশ হাজার টাকা নীলের দাননী দেন তবে এইমত হইতে পারে যে এপ্রিল মাসের পূর্বে নীলের কিছু আবাদ হইতে পারে না যদি প্রজ্ঞা লোকেরা এই সাত মাসের মধ্যে সেই টাকা অল্প কাহার হানে টাকা প্রতি ১০ অর্ধ আনা স্বদে কর্ত্ত দিয়া থাকে তবে তাহারা এপ্রিল মাসে শতকরা ১২ টাকার হিসাবে স্বদ ও দাননীর টাকা অল্পে ফিরিয়া দিতে পারে এবং যদি সকল প্রজ্ঞালোক এইরূপ করে তবে কোন প্রকারে সেই বৎসরে নীল জন্মিতে পারে না এবং যে ব্যক্তি এক্ষণে নীল পাওনের ভরসাতে এরূপ টাকা ব্যয় করিয়াছেন তিনি সহজে দেউলিয়া হইতে পারেন যেহেতুক তিনি যখন ৫০ পঞ্চাশ হাজার টাকা দাননী দিয়াছেন তখন তিনি অবশ্য চাকর নকরের মাফিয়ানাতে অল্প অল্প প্রকারে আর ২৫ হাজার টাকা ব্যয় করিয়াছেন অতএব যখন তিনি নীল পাওনের ভরসা করেন সেই সময়ে যদি তাঁহার ঐ দাননীর ৫০ হাজার টাকা ও তাহার স্বদ ফিরিয়া দেওয়া যায় তবে যেরূপ ক্ষতি হয় তাহা সকলেই বুঝিতে পারেন।

নীলকর সাহেবেরা আরও কহেন যে নীলের প্রজ্ঞার সহজে আপনাদের স্বাভাবিক বন্দোবস্ত করণে অনিচ্ছুক থাকে অতএব যদি তাহারা বন্দোবস্ত হওনের আর এই উপায় জানিতে পারে তবে নীলকর সাহেবেরদের উপরে অশেষ দায় ঘটবে ॥

১১ জুলাই ১৮২২। ২২ আষাঢ় ১২৩৬

শ্রীযুত বেঙ্গাল হেরাল্ড সম্পাদকের—

আমার পূর্বপত্রে এতদেশীয় লবণ ব্যাপার সংক্রান্ত কার্যকারকের প্রতি কোন ইংলণ্ডীয় মহাশয় কর্তৃক যেসকল দোষারোপ হইয়াছিল তাহার উদ্ধারের চেষ্টায় যীর্ণত ছিলাম, অতএব এই কএক পংক্তি লিখিতেছি। নিবেদন এরূপ দোষারোপ সকারণ ব্যতীত নিকারণ নহে, যেহেতু মনোপী অর্থাৎ লবণ ব্যবসায়ের একাধিপত্য সংজ্ঞা সকলেই অগ্রিয়, হুতরাং ইহাতে আপনকারদিগের তাদৃক ক্রোধোৎপত্তি হইতে পারে যেমন পূর্বে দেউশত বৎসর গত হইল আপনকারদিগের দেশে ডাকিনী বিদ্যার নাম শুনিলে সকলের কোপায় প্রজ্জলিত হইত। তৎকালে তৎপ্রদেশে বৃদ্ধাঙ্গী দেখিলেই ডাকিনী কহিত এবং তজ্জন্তু জলে মগ্ন করিয়া প্রাণদণ্ড করিত তদ্রূপ এক্ষণে কোন ব্যক্তিকে লবণ ব্যাপারে ত্রুটি কহিবেই তৎপ্রতি সেটরূপ সন্দেহ উপস্থিত হয়, যদিপি তাহাকে ইংলণ্ডীয় মহাশয়রা মহত্ত্বতা ক্রমে অল্প কোন দুর্বাক্য দ্বারা অপবাদি নাকরেন কিন্তু সান্ট এজেন্ট অর্থাৎ লবণ বাণিজ্যের সম্পাদক বলিলেই তৎক্ষণাৎ সে তাৎপর্য্য সিদ্ধ হয়, ফলিতার্থ ইংলণ্ডীয় মহাশয়রা এদেশীয় ভাষা শব্দর জ্ঞাত নহেন যদি জ্ঞাত হইতেন তবে অবশ্যই তদ্ব্যবস্থার দুর্বাক্য কহিতেন, সে বাহা হউক আমার এরূপ লেখাতে এমত জ্ঞান করিবেন না যে এতদেশীয় রাজকীয় কোন কর্ত্ত্ব সংক্রান্ত কার্যকারক বাঙ্গালিরদিগের দুর্নাম দূরীকরণার্থে তাবৎ লোকের সহিত বিবাদ করিতে উদ্যত হইয়াছি, অতএব আমি স্বীকার করিতেছি যে ষটি বর্ষ গত হইলে লর্ড কার্ণওয়ালিস সাহেব কর্ত্ত্বক উপযুক্ত বেতন নিরূপণের পূর্বেই ইংলণ্ডীয় মহাশয়েরা যাদৃক দোষাঙ্গদ ছিলেন এক্ষণে এতদেশীয় বাঙ্গালী কার্যকারকেরা তদ্রূপ অবস্থাবীন তাদৃক বটেন। অহুমান এই যে এতদেশীয় খানাদার ও আমীন নমকের দারোগা প্রভৃতি কোম্পানীর কর্ত্ত্ব ভিন চারি কোটি টাকা এককালে সংগ্রহ করিয়া রাজপুত্রের রাজ্যে প্রস্থান পূর্বক বৃহৎ অট্টালিকোপরি তৎস্থানীয় ঠাকুর সংজ্ঞক ভূমিকেরদিগের সমভিব্যাহারে প্রতিযোগিরূপে বাস করিলে করিতেও পারেন, কিন্তু পূর্বকার এতদেশবাসি ইংলণ্ডীয় সকলেতেও এদৃষ্টান্তের অপ্রাচুর্য্য ছিল না যেকালে কোম্পানীর মেম্বর কেবল ঘোল শত তন্মাত্র বাহিক বেতন পাইতেন ও স্থলধক হইলে কিবা অক্সিবিদ্যায় বিলক্ষণ নৈপুণ্য থাকিলে আটশত তন্মাত্র বেতনাধিক্য হইত, কিন্তু অক্সিপাতনে কিঞ্চিৎ বৈলক্ষণ্য ঘটিলে আমারদিগের এদেশীয়েরা আপনকারদিগের পূর্বপুরুষেরদিগকে অতিশয় নিন্দাবাদ করিতেন, এবং এদেশীয় নব্য সম্প্রদায় বাহারা পাঠশালা হইতে আশু নির্গত ও ভাবাবিক রাগত তাহারা ইংলণ্ডীয়েরদের জীলোককে অপমান পূর্বক ডাকিতেন, অধিকন্তু অক্সি দোষ পাছুকা বা বংশ দ্বারা রোষ প্রকাশ করিতেন, কিন্তু প্রবীণ ও বিজ্ঞ ব্যক্তির কহিতেন যে আশা ভুখিরদিগকে কিছু বলিওনা, যেহেতুক উহারা বিজ্ঞান রহিত এবং উহারদিগের অভ্যন্তর বেতন, হুতরাং হুদ্যবস্থায় সুপ্রাপ্তি সম্ভাবনার সচ্ছরিত্রতায় ব্যাধাত জন্মাইতেই পারে, অতএব উহারদিগকে ক্ষমা কর এবং উহারদিগের ভগিনীসকলকে সুবাক্য কহিওনা, যদি কস্মিন্ কালে যথাযোগ্য বেতন নিরূপণ হইয়া উহারদিগকে উদর ভরণের দ্বায়ে দুঃখী না হইতে হয় তবে উহারা শিষ্ট হইবেক। সংপ্রতি কালক্রমে আমারদিগের পূর্বপুরুষের সেই সকল ভবিষ্যৎকাল সকল হইয়াছে, অর্থাৎ এক্ষণে

ভারতবর্ষীয় কোম্পানি সংক্রান্ত ইংলণ্ডীয় কার্যকারিরা যেক্রকার পরাক্রম প্রাপ্ত অথচ বহুবিধ লোভ সত্ত্বেও নিরোভ ও শিষ্ট ও ধর্মবিশিষ্ট, ও আত্মস্বার্থরহিত ও বাধ্যতিক ও রাজকর্ম সম্পাদনে পরমধার্মিক একপ্রকার ভূমণ্ডল মধ্যে ক্রুপাশি সম্ভব হয় না।

যে সকল সাহেব জুনিয়র অর্থাৎ কনিষ্ঠ পদাভিষিক্ত তাঁহারা অবশ্যই এতদ্দেশীয় লোকের সঙ্গে সদালাপে কখন কখন অন্তর্থা করেন, এবং তাঁহারা সিনিয়র অর্থাৎ প্রধান পদ প্রাপ্ত লার্ড হেবর কহেন যে তাঁহারা এদেশস্থ ভূম্যধিপতিরদিগকে আসন দানেও পরাঙ্মুখ হয়েন, অধিকন্তু যে সকল রাজার ও নগর্যাবের দেশ তাঁহারা অল্পগ্রহ পূর্বক ভোগ করিতেছেন তাঁহাদেরিগকে অন্যায়সে অন্যায় প্রকাশ করেন, কিন্তু তাঁহাদেরিগের জাতীয় ধর্ম উগ্র স্বভাব হেতুক এদোষ অগ্রাহ্য করিতেই হয়, সুতরাং কোম্পানী বাহাজুরের ভারতবর্ষস্থ কর্মকারিরা আপন আপন অধীন লোকের প্রতি ব্যবহারত অতিশয় উদার ও উৎসাহযুক্ত ও বাধ্যতিক ও অস্বার্থপর ও অল্পপক্ষ ইত্যাদি গুণে অস্বিত ইহা নিঃসন্দেহ বটে, এবং একপ্রকার আর সংসার মধ্যে পাওয়া ভার, সে যাহা হউক আমি ইহারদিগের এতাদৃশ সচ্চরিত্র ব্যাখ্যা করিলাম কিন্তু যদি ইহারদিগের বেতন কোঙ্গদারী মোতালকের নাক্ষীয় কিম্বা সদর আমিন বা ঘাটের দাবোঁগা বা নমকের দাবোঁগা অথবা শেরেস্তাদারদিগের বেতনের তুল্য হয় তবে ইহারদিগের এ সকল গুণ স্বায়ী হইবেক এমত ভরসা হয়না, ফলিতার্থ একথা আমি নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারিলাম, কারণ ইহাও সম্ভব বটে যে তাঁহারা পূর্বকার কর্মকারিদিগের ছায় কুমারগাহুগত না হইয়া বরং লঘুবেতনে শুক কলাই খাইয়া ও দুহুতির পরিচ্ছদ পরিয়াও কাল যাপন করিলে করিতেও পারে, কিন্তু বাস্তবিক আমি এমত বাসনা করিলাম যে ইহা পরীক্ষা করিয়া দেখ, সে যাহাহউক, বিচারসম্মত এইখণ্ড সমুদায় বাঙ্গালি কর্মকারিরা যাবৎ দুঃখবস্থা হইতে অবস্থান্তর প্রাপ্ত নাহয় তাবৎ তাহারদিগকে অপবাদ করা সহজেই অস্বচিত, বরং যে প্রকার আমারদিগের পূর্ব পুরুষেরা আপনকারদিগের সহিত প্রাচীনদিগের ব্যবহার করিতেন সেই ব্যবহার করা কর্তব্য ও বাক্যোত্তেও সেইরূপ কথা উচিত, যে “আহা দুঃখলোক ইহারদিগের জ্ঞান আমারদিগের জ্ঞান উজ্জল নহে ইহারদের বিড়ম্বনা বাহুল্য অথচ প্রাপ্তির অল্পতা, কিন্তু ইহাতেও যদি কেহ ভাবেন যে এ প্রকার আচরণ খ্রীষ্টীয়ানেরদিগের অযোগ্য, তবে আমি ক্ষুজ বাঙ্গালী প্রার্থনা করি যে এতদ্বিষয়ে উপদেশ প্রদান পুরঃসর পরমাপ্যায়িত করেন। যাহা লিখিলাম ইহাতে আমার তাৎপর্য্য এমত নহে যে সর্বসাধারণ বাঙ্গালী আমারদিগকে নির্মলরূপে প্রকাশ করি ফলিতার্থ কি কারণে তাহারা অন্তরে ছায় বাধ্যতিক নহে ইহাই বিজ্ঞাপন তাৎপর্য্য যেহেতুক অন্তরে তাহারদিগকে সহজেই ক্রুপা কহিয়া থাকেন।

“মলিন কোকিল কহে স্তন শিখির।

পাইয়া বিচিত্র চিত্র পুচ্ছ মনোহর।

আমারে বিবর্ণ দেখি না করো অখ্যাতি।

যেহেতু তুমিও পক্ষী নহ অন্ত জাতি ॥

যদি তব পুচ্ছ মম অন্ধেতে থাকিত।

এ অন্ধ তোমার অন্ধ সমান হইত ॥

পাইলে আমার পক্ষ তুমিও কুৎসিত।

অতএব অহংকার তব অস্বাচিত।...

২৬ সেপ্টেম্বর ১৮২২। ১১ আশ্বিন ১২৩৬

কোম্পানির লবণের মাংসুলের পূর্ব বিবরণ ॥—যে রূপে লবণের দ্বারা রাজস্ব আদায় করণের বর্তমান নিয়ম আরম্ভ হইল তাহা পাঠকবর্গের মধ্যে অনেকে জ্ঞাত নহেন এপ্রযুক্ত আপনাদের সমাচরণক্ষেত্রে এই বিবরণ জানাইবার কারণ যৎকিঞ্চিৎ স্থান প্রদান করিলাম।

কোম্পানি বাহাদুর বাজালাতে বাণিজ্যের কুঠী স্থাপন করিলে তাঁহারা দ্বিতী হইতে এক ফরমান পাইলেন তদ্বারা কোম্পানির কর্ণকারকেরা কোম্পানির বাণিজ্য স্বত্বক্ৰয়ত প্রব্যের আমদানী বা রপ্তানী করেন তাহা মাংসুল রহিত হইল। সেই ফরমানে আরো এই নির্দ্বারিত ছিল যে যে গোমাস্তারদের স্থানে বড় সাহেবের কি ইন্সপেক্টর বাণিজ্যের কুঠীর অস্ত্র-কর্তাদের দস্তক থাকিবেক তাহারা বিশেষাঙ্গগ্রহ প্রাপ্ত হইবেক। তৎকালে কোম্পানির তাবৎ ভূত্যেরদের বেতন অতিশয় নূন ছিল এবং এমত বোধ হয় যে তাহারা সকলেই স্ব-লাভার্থে নিজ ব্যবসায় করিত। তাহাদের ব্যবসায়ের প্রব্যের মধ্যে লবণ গণ্য ছিল।

তাহারদের সকল প্রব্য সামগ্রী তাহাদের দস্তকের প্রাধিকৃত্যে মাংসুল রহিত হওয়াতে দেশের প্রায় সমস্ত আন্তরিক বাণিজ্য তাহাদের হস্তে কিম্বা তাহাদের দস্তকের ক্ষমতা প্রাপ্ত ব্যবসায়িরদের হস্তে আইল। ইহাতে এদেশীয় মহাজনেরা অত্যন্ত কষ্টিত হইল এবং বিশেষতঃ নগর্য্যাব ভাবিত হইলেন এবং কাসিম আলী খাঁর সঙ্গে যে বিরোধ হইল তাহার মূল কারণ এই বাণিজ্য হইল। কোট আফ ডাইরেকটর্স সাহেবেরা বহুকালাবধি আপনাদের ভূত্যেরদের এই নিজব্যবসায়েতে অতি প্রতিকূল ছিলেন এবং ১৭৬৪ সালে তাঁহারা সেই সকল ব্যবসায় তাঁহাদের হস্ত ছাড়া করণার্থে অনিবার্য্য হুকুম প্রেরণ করিলেন। কিন্তু লর্ড ক্লাইব সাহেব কোম্পানি বাহাদুরের এই হুকুমের বিপরীতচারী হইয়া ১৭৬৫ সালে কোম্পানির ভূত্যেরদের নিজ উপকার নিমিত্তে লবণ ও স্থপারী ও তামাকু ইত্যাদি প্রব্যের ব্যবসায় করণার্থে কলিকাতায় এক সমাজ স্থাপন করিলেন। বিলায়তের কর্তারা ইহাতে যেন বিরক্ত না হন এতদ্বর্থে তিনি এই নিয়ম করিলেন যে আপন কর্তৃক স্থাপিত সমাজে যত লবণ বিক্রয় করিবেক সেই লবণের উপরে শতকরা ৩৫ পয়ত্রিশ টাকার হারে মাংসুল সরকারে দেওয়া যাইবে। তিনি আরো বিংশতি বৎসরের অধিক যে আদায় যল্যে লবণ বিক্রয় হইয়াছিল তাহা হইতে শতকরা পনের টাকা করিয়া কমে বিক্রয় করিতে লাগিলেন।

ইহার অবশিষ্ট আগামিতে প্রকাশ পাইবেক।

১৯ ডিসেম্বর ১৮২২। ৬ পৌষ ১২৩৬

কলিকাতার টৌনহালের সমাজ।—খ্রীষ্টীয় কোম্পানি বাহাদুরের ফরমানের মিসাদ অতীত হইলে যে-নিয়মের আবশ্যক বোধ হয় তদ্বিষয়ে পালিমেণ্টে এক দরখাস্ত দেওনার্থে টৌনহালে অনেক ইউরোপীয় ও এতদেশীয় লোক গণ মঙ্গলবারে সমাগত হইয়াছিলেন। তৎকালে সকলের সম্মতিতে নানা প্রকরণ

ধাৰ্য্য হইল। সেসকল পঞ্চাং পালিমেন্টে প্রেরয়িতব্য দরখাস্তের অন্তর্গত হইল এবং ঐ দরখাস্তে সর্বসাধারণ লোকের স্বাক্ষর হওনার্থে কলিকাতার এক্সচেঞ্জ ঘরে রাখা যাইবে।

ঐ সভায় পরামর্শসিদ্ধ দ্বিতীয় কথা এই যে ভারতবর্ষ ও ইংলণ্ডদেশে যে বাণিজ্য চলিতেছে তাহার বাহুল্য হইতে পারে কিন্তু বর্তমান কালে ভারতবর্ষজাত দ্রব্যের উপরে যে অধিক মান্নল ধাৰ্য্য আছে এবং ইংলণ্ডীয়েরা ভারতবর্ষের কৃষিকর্মে আপনাদের নৈপুণ্য ও ধন সংযোগ করিতে যে প্রতিবন্ধক আছে এই উভয় কারণে উভয় দেশের মধ্যে চলিত বাণিজ্যের বৃদ্ধির ব্যাঘাত হইতেছে। কিন্তু এই সমাজে সমাগত লোকেরদের এই ভরসা আছে যে পালিমেন্টে হ্রবিবেচনা পূর্বক সে ব্যাঘাত দূব করিয়া উভয় দেশের মঙ্গল জনক বাণিজ্যের উন্নতি করিবেন।

পরামর্শসিদ্ধ তৃতীয় বাক্য এই যে ভারতবর্ষ হইতে যে জিনিষ রফত হয় তাহা প্রস্তুত করণে শ্রীশ্রীযুত কোম্পানি বাহাদুর আপনাদের রাজস্বোৎপন্ন টাকা যে ব্যয় করেন ইহাতে ভিন্ন মহাজনেরদের উদ্যোগের ব্যাঘাত হইতেছে এবং দেশের অমঙ্গল এবং কোম্পানি বাহাদুরেরও ক্ষতি হইতেছে এবং যে পর্য্যন্ত কোম্পানি এতদেশের বাণিজ্য ব্যাপারে নিবৃত্ত না হন সেপর্য্যন্ত এব্যাব্যাহতের কিছু প্রতিকার হইবে না ...

পরামর্শসিদ্ধ চতুর্থ কথা এই যে এদেশে ইউরোপীয় লোকদের প্রতি গবর্ণমেন্ট যে করুণা ও বিবেচনা প্রকাশ করিতেছেন তাহাতে সমাজে সমাগত লোকেরদের তৃষ্টি আছে বিশেষতঃ কাওয়ার বৃক্ষের আবাদ করণার্থে ইউরোপীয় লোকেরদিগকে ১৮২৪ সালে আপন২ নামে ভূমি দখল করণের বিষয়ে যে অহুমতি প্রদান হইয়া ছিল তাহার বিধি বিস্তারকরণেতে সকল লোকই বিশেষরূপে আপনাদের কৃতজ্ঞতা স্বীকার করেন। বর্তমান গবর্ণমেন্টের সন্ধিবেচনা ও স্বেচ্ছাভাবের বিষয়ে সমাজে সমাগত কোনব্যক্তির কিস্কিমাজ্ঞা সম্মেহ নাই তথাপি তাঁহাদের ইহা বাঞ্ছনীয় যে বাদশাহের সমস্ত প্রজা এদেশে আপনাদেরদিগকে সংস্থাপন করিতে এবং যথার্থ ব্যবস্থার অধীনে এদেশে বাস করিতে পালিমেন্টের হুকুমের দ্বারা অহুমতি পান।

পরামর্শসিদ্ধ সপ্তম বাক্য এই যে ইংলণ্ডদেশের বাদশাহের অস্ত্র চাকলার উৎপন্ন দ্রব্যের উপরে যে মান্নল ধাৰ্য্য আছে এদেশ হইতে অধিক মান্নল ভারতবর্ষের উৎপন্নদ্রব্যের উপরে লগুয়া অযথার্থ এবং তাহাতে ভারতবর্ষের উন্নতির ব্যাঘাত জন্মিতেছে।

পরামর্শসিদ্ধ অষ্টম বাক্য এই যে যেসকল আইনে ইংলণ্ডদেশের কর্তৃকারক সাহেবদিগের অহুমতির অপেক্ষা থাকে তাহার মুসাবিদা প্রথমতঃ এদেশে প্রকাশ হয় কারণ যে সেই আইনের বিরুদ্ধ তাঁহার বাহারী আইন জারী হওনের পূর্বে তদ্বিষয়ে আপনাদের আপত্তি জানাইতে পারেন।

পরামর্শসিদ্ধ নবম কথা এই যে এই সকল পরামর্শের কথা লইয়া পালিমেন্টে দ্বেণনার্থ এক দরখাস্ত প্রস্তুত করা যায় এবং তাহাতে সকলের স্বাক্ষর হওনার্থে এক্সচেঞ্জ ঘরে রাখা যায়।

অপর শ্রীযুত বাবু দ্বারকানাথ ঠাকুর ও শ্রীযুত বাবু প্রসন্নকুমার ঠাকুর ও আঠার জন সাহেব লোক সেই দরখাস্ত প্রস্তুত করিতে সম্মতি পাইলেন ও কিঞ্চিৎ কাল পরে ঐ সভায় তাহা আনিলেন ও তাহা যক্ষুর হইল ॥ সং সং

২৭ জুন ১৮২২। ১৫ আষাঢ় ১২৬৬

জেনরলব্যাঙ্ক।—আমারদিগের পূর্বে প্রস্তাবিত মতে গত সোমবার এক্সচেঞ্জ ঘরে এই ব্যাঙ্কের কর্তৃক নিকীহকের নিয়োগ নিমিত্ত এক সভা হইয়াছিল তথায় তাবৎ অংশি এবং অপরাপর ধনি মানি গুণি প্রভৃতি বহুবিধ লোক আগমন করিয়াছিলেন, এই সভায় শ্রীযুত জ্ঞান শ্রীধর সাহেব সভাপতি হইয়া প্রথমতঃ কর্তৃকারিরদিগের নাম নির্দেশ উদ্দেশে অংশিগণ কর্তৃক বোট অর্থাৎ সম্মতিপত্র প্রদানের বিষয়ে এই প্রকার প্রস্তাব করিলেন যে, যে ব্যক্তি এই ব্যাঙ্কের উর্দ্ধ সংখ্যা ১৫ অংশ লইয়াছেন তিনি ৪ বোট বিতরণে শক্ত হইবেন এবং ৬ অংশে ৩ বোট ও ৩ অংশে ২ বোট ও একাংশে এক বোট দিতে পারিবেন তদনন্তর এই বোটের সংখ্যাকর্তারা ঐ পূর্বোক্ত এক্সচেঞ্জঘরের প্রকাশ স্থান হইতে স্বতন্ত্র এক স্থানে প্রস্থান করিয়া সংখায় নিযুক্ত হইলেন এখানে সভা স্থানে সভাপতি প্রভৃতি এতদ্বিষয়ে স্ব স্ব অভিপ্রায় ব্যাখ্যায় প্রবর্ত হইলেন ফলিতার্থে ত্রী প্রভৃতিকে নিযুক্ত করণ প্রযুক্ত কোন বিশেষ বিবাদ শুনা যায় নাই কিন্তু কোষাধ্যক্ষের পক্ষে অনেক গোলযোগ হইয়াছিল যেহেতু শ্রীযুত বাবু রমানাথ ঠাকুর ও শ্রীযুত বাবু আশুতোষ সরকার তৎকর্তাভিলাষী ছিলেন তন্মধ্যে অংশি সমূহের মধ্যে দুই দল হইয়াছিল সে যাহা হউক পূর্বোক্ত বোটের সংখ্যাকারিরা নিভৃত স্থান হইতে প্রকাশ স্থানে দীপ্তমান হওনে সে সন্দের এককালে লোপ হইল অর্থাৎ তাঁহারা কহিলেন যে ঠাকুর বাবুর পক্ষে অংশিদিগের সম্মতিপত্র গণনায় প্রায় সমুদ্রিত সংখ্যা পর্য্যন্ত অতিরিক্ত হইয়াছে এমতে সেই পক্ষের সম্মতি প্রদায়সারে এই নীচের লিখিত কএক জনের পশ্চাত্তর কএক কর্ণে নিয়োগ নির্দিষ্ট হইল তাহাতে বিশেষতঃ রমার কটাক্ষ রমানাথেই হইল, আশুতোষ আপন নামের যোগাধায়সারে অমাত্যের কথায় আশু সম্মত হইয়া একর্ধের প্রায়সী হইয়াছিলেন কিন্তু কর্ণ না হওয়াতেও তাঁহার আশুতোষ হইল।

নামের বিবরণ।

ত্রী অর্থাৎ বিখ্যাত।—শ্রীযুত কম্পটন সাহেব ও শ্রীযুত ডিকিন সাহেব এবং শ্রীযুত রাজা নৃসিংহচন্দ্র রায়।

ডাইরেকটর অর্থাৎ অধ্যক্ষ।—শ্রীযুত জ্ঞান পায়র, মেং গার্ডন, মেং শ্রীত, মেং বাইড, মেং ব্রেকন, মেং কলেন, মেং শ্রীতলন, মেং বুর্লস, মেং ডোগেল, মেং মলর, মেং এপ্কার, মেং সটন, বাবু রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু হরিমোহন ঠাকুর, বাবু রাজচন্দ্র দাস।

সেক্রেটারী অর্থাৎ সম্পাদক।—শ্রীযুত হরি সাহেব।

জেজুর অর্থাৎ খাজাঞ্চি।—শ্রীযুত বাবু রমানাথ ঠাকুর।

পরন্তু গত বৃহস্পতিবারে পুনর্বার ঐ পূর্বোক্ত অধ্যক্ষগণের এক সভা হইয়া কোষাধ্যক্ষের মাসিক ৫০০ তকা বেতন নিরূপণ হইয়াছে এবং তৎকর্ণের নিমিত্তে ৪০০০০০ চারিলক্ষ তকার বোধ দিতে হইবেক তাহার অর্ধেক কোম্পানির কাগজে অথবা ঐ ব্যাঙ্কের অংশে এবং অপরাধের জন্ত কোন ধনাঢ্য ব্যক্তিকে প্রতিভূ দেওনের কল্প স্থির হইয়াছে। অপর শ্রুত যে শ্রীযুত হরি সাহেবের সেক্রেটারীকর্তৃক স্বীকারে বিকার জন্মিয়াছে এ প্রযুক্ত শ্রীযুত কার সাহেব ও শ্রীযুত গাভার্ড সাহেব তৎপরাভিযুক্ত হওনে উদযুক্ত আছেন, পুনশ্চ ঐ রূপ সভায় অংশিরদের সম্মতির দ্বারা নিযুক্ত হইলে সমাচার প্রচার করা যাইবেক। ফলিতার্থ

এ প্রকার সভা করিয়া উভয় পক্ষীয় লোক সকলের বোট অর্থাৎ সম্মতিপত্র লইয়া সেই পত্রের সংখ্যার অধিকা দ্বারা কৰ্ম্মাধিকে কোন কৰ্ম্মে নিয়োগ করণের প্রথা পূর্বে কস্মিনকালে এ প্রদেশে ছিলনা অতএব অন্বক্ষেপে এই এক নতুন সৃষ্টির দৃষ্টি হইল।

৪ জুলাই ১৮২৯। ২৩ আষাঢ় ১২৩৬

দ্বৈনয়ল ব্যাধি ॥—গত ৩ জুন তারিখে এই ব্যাধির শেষ সভা পূর্বোক্ত এক্ষেত্রে ঘটে হইয়াছিল তাহাতে শ্রীযুত হরি সাহেবের পরিপার্শ্বে শ্রীযুত কান্ত সাহেব সেক্রেটারী অর্থাৎ সম্পাদক নিদিষ্ট হইয়াছেন এমত পক্ষে প্রকাশিত ১৫ জন ডাইরেক্টরের আনুমানিক আর পাঁচ জন ডাইরেক্টর অর্থাৎ কার্যাদ্যক্ষ নিকপণার্থে অনেক বাদান্তবাদ হইয়া অবশেষে ষোল্ল অর্থাৎ সম্মতিপত্রের সংখ্যাতিশয় দ্বারা দুই জন বাদান্ত ও তিন জন য়োরোপীয় মহাশয় তৎপদে অভিযুক্ত হইয়াছেন ॥

২৩ মে ১৮২৯। ১১ জ্যৈষ্ঠ ১২৩৬

নবীন নিয়ম ॥—জেলা হুগলীর অন্তঃপাতি গ্রাম সকলে কয়েক বার ডাকাইতির ঘটনা হইয়াতে তন্নবীনগণের তত্ত্ব শ্রীযুত বিচারকর্তা কর্তৃক নানাবিধ সত্বপায় সাধন সত্ত্বেও দুর্বৃত্তেরা অত্যাচারে স্ফুট নাহইয়াতে সম্মতি তিনি এই এক নবীন নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন যে তাঁহার বসীভূত স্থান সকলে দশ দশ গ্রামে এক এক ফাঁড়িয়ার নিযুক্ত হইবেক আর ঐ দশগ্রামের প্রত্যেক কৰ্ম্মচারী ও গ্রাম্য প্রহরীরদের নিকট হইতে এইমত অঙ্গীকৃত পত্র লওয়া যাইবেক যে তাহারা পরস্পর প্রত্যেক গ্রামের মঙ্গলামঙ্গলের দায়ী হইবেক।

৩০ মে ১৮২৯। ১৮ জ্যৈষ্ঠ ১২৩৬

ভ্রাতৃভাগের ব্যবস্থা।—“শ্রীযুত মাকনটন সাহেবের হিন্দুলা অর্থাৎ ব্যবস্থা সংগ্রহইতে সংগৃহীত”—হিন্দুরদিগের পৈতৃক ধনবিভাগের ব্যবস্থার মধ্যে এক ব্যবস্থা দৃষ্টি মাত্রেই আপাতত অস্বাভাবিক ও অসঙ্গত বোধ হয় তাহা এই যে অকৃত্রিম সহোদর কৃত্রিম সহোদরের সম্মিলিত ধনের অংশী হয়েন যেমন অকর্ম্মণ্য মধুমক্ষিকা সঞ্চিত মধুমক্ষিকার সহিত চাক্রে থাকিয়া কাকে ফাকে অংশভাক্ হয় কিন্তু হিন্দুদিগের সংসারবিন্যাসের বিশেষ ধারা ধরিয়া বিবেচনা করিলে এ ধারাবাহিক ধারা প্রায়তোমুখিতঃ ভ্রাতারা ব্যতীত কুধারাবধারিত নহে যেহেতু বিশিষ্ট হিন্দুরদিগের প্রথা এই যে আত্মপরিবারের রক্ষণাবেক্ষণে জনেককে নিযুক্ত নাকবিয়া ধনোপার্জনোদ্দেশ্যে বিদেশে যাইতে পারেন না এবং এক্ষণের ভার সচরাচর সহোদরেই হইয়া থাকে সেই সহোদর স্ত্রতরা স্বীয় বিষয় কৰ্ম্ম বঞ্চিত হইয়া ঐ সংসারেই সর্বদা লিপ্ত থাকেন অপর সহোদর বিদেশে থাকিয়া বিষয় কৰ্ম্ম করিয়া প্রায় অনেক ধনোপার্জন করেন এমতে যে সহোদর সংসারে থাকেন তিনি পরিবার পরিত্যাগ করিয়া অগ্রত্ব যাইতে অপারক হওয়াতে দুঃখ ও তাঁহাকে ত্যাগ করিয়া অগ্রত্ব যায় না অতএব তাঁহার সহোদরের উপাঞ্জিত ধনে তাঁহাকে বঞ্চিত করিলে অত্যন্ত অত্যাচার হয় যেহেতু ইহা স্পষ্ট বোধ হইতেছে যে ঐ সঙ্করকারি ভ্রাতারদিগের মধ্যে একজন ঐ কৰ্ম্মে না থাকিলে তাঁহারা কদাচ ধনোপায়ে উপায় করিতে পারিতেন না। এতাবত ঐ ধনোপার্জনে ঐ অকৃত্রিম ভ্রাতারও সহায়তা প্রতীত হইতেছে। অধিকন্তু ইহা প্রামাণ্য বটে যে ঐ অকৃত্রিম ভ্রাতা যতপি কোন বিষয়কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত থাকিতেন তবে তিনিও

এরূপ ধনসঞ্চয় করিতে সক্ষম হইতেন আর উপার্জন করণার্থে ষাণ্ঠ পৈতৃক ধনের কিঞ্চিৎ ও ব্যবহার হয় সেহলে যদিশ্রাং সাংসারিক ব্যাপারে অকৃতজ্ঞতা নিযুক্তও নাথাকেন তথাপি তিনি অংশ পাইয়া থাকেন এব্যবস্থাও যুক্তিসিদ্ধ বটে। অপর পৈতৃকধন কিঞ্চিৎ লইয়া তদ্বারা যে সহোদর ধনলাভ করিয়াছেন তাহার ছায় যে সহোদরের। সেই ধন না লইয়া থাকেন এবং তজ্জন্ম তাঁহারদিগের লাভ নাহইয়া থাকে এতাবত। কখন এমত নিশ্চয় করা যায় না যে সেব্যক্তি পৈতৃকধন ব্যবহার করিলে তাহার লাভ হইতনা। বরং সিদ্ধান্ত এই যে সেই পূর্বধন অপর ধনোপার্জনের মূলীভূত কারণ এবং কি পরিমিত ধনব্যবহারে পৈতৃক ধনোপঘাত সপ্রমাণ হয় বা নাহয় তাহার নিরূপণ করা অসাধ্য ॥

১৩ জুন ১৮২২। ১ আষাঢ় ১২৩৬

ডালি দেওনের নিবেদন কল্পনা ॥—জনরব হইয়াছে যে এতদ্দেশীয় লোকের নিকট হইতে কোম্পানি বাহাদুরের রাজকীয় ও যুদ্ধ সম্পর্কীয় কার্য সম্পাদক সাহেব লোকের ফল মূল আমিত্যাগি ঘটত ডালি অর্থাৎ উপটোকন গ্রহণ করণে নিবেদন কল্পনা হইতেছে কিন্তু এরূপ উপটোকন দেওয়ার তাৎপর্য কেবল সাহেব লোকের সম্বন্ধনা করা মাত্র নতুবা ফল মূলে তাঁহারদের কি ফলোদয় কিন্তু গ্রহণ না করিলে প্রেরকের অপমান সম্ভব অতএব এই বহুকাল ধ্রুপদ শিষ্টাচারের কি অত্যাচার বোধ হইয়াছে তাহা অমদাদির লঘুবোধের বোধাতীত।

২৬ সেপ্টেম্বর ১৮২২। ১১ আশ্বিন ১২৩৬

রাহার তদারক।—আমরা জ্ঞাত হইলাম যে খ্রীষ্টিয়ত এতদ্রগরের রাহা সকল তদারক করিতে তাবৎ মাজিস্ট্রেটের উপর আজ্ঞা দিয়াছেন এবং মফস্বলের গ্রামের মধ্যদিয়া যে সকল রাহা গিয়াছে তাহার উদ্ভবতা করিবার জন্তে জমীদারদিগের সাহায্য করিতে হইবেক কিন্তু কিপ্রকারে জমীদার লোক সাহায্য করিবেন তাহা আমরা জ্ঞাত হই নাই।

২৪ অক্টোবর ১৮২২। ২ কার্তিক ১২৩৬

কলিকাতার পুলিশ।—কলিকাতার পুলিসের চৌকীদার প্রভৃতির দৌরাড্যা ও তজ্জন্ম নগর বাসিরদিগের মানের হানি ও মনের গ্লানি ইত্যাদি খ্রীষ্টিয়তের কর্তৃগোচর হওয়াতে তিনি কোম্পানির কার্যসম্পাদক সাহেব লোক ও বাণিজ্য ব্যবসায়ী ও অন্তঃ সাহেব লোক সংগঠিত এক কমিটি নির্দিষ্ট করিয়াছেন যে তাঁহারা ষাণ্ঠার্থকপে পূর্বোক্ত বিষয় সকল অবগত হইয়া এমত বিহিত বিবেচনা করেন যে পুলিস সম্পর্কীয় দৌরাড্যা সম্যক প্রকারে রহিত হয় এবং পুলিসের ষাণ্ঠ তাৎপর্য ছুটের দমন ও প্রজালোকের নিরূপণে কালযাপন তাহাও সিদ্ধ হয়। সংপ্রতি অতি আফ্রান পূর্বক জাগন করিতেছি যে ঐ পূর্বোক্ত কমিটি সাহেবেরা সমর্পিত ভার নির্বাহ করণার্থে বৈঠক করিয়াছেন এই ক্ষণে দৌরাড্যের বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইয়া নিতান্ত রূপে তদ্রিণাল বিধানে ও পুলিসের ধারার স্থারায় করণে ষাণ্ঠ সম্ভব অভিনিবেশ করিবেন এবং প্রজালোকের ধন প্রাণের রক্ষা ও আগন্তুক উৎপাতাদি শাস্তার্থ পুলিসের আইন সকলেরো পরিবর্তনে প্রয়াস পাইবেন। এবং ঐ কমিটি সাহেবলোকের প্রতি ক্ষমতা অর্পিত হইয়াছে যে প্রজা-

লোকের নিবেদন গ্রহণ করেন ও তাহারদিগের আগামি দুরবস্থা দূরীকরণে উপযুক্ত বিধান করেন। অতএব প্রজাবর্গের মধ্যে ষাহারা দুরাশ্বাদিগের দৌরাশ্ব্যের কোন বিবরণ প্রচার করণে কিবা কোন উত্তম পরামর্শ দানে ইচ্ছুক হয়েন যদ্বারা প্রজালোকের স্থখোশিত্ত্ব ও রাজার জায়ের মহত্ত্ব সম্ভবে তাহা ঐ সাহেবলোকের নিকটে নিবেদন করিবেন। যে সকল বিতথা উপস্থিত ছিল তাহার মুখ্য কারণ পুলীসের এক স্থানে স্থাপনা এবং পুলীসের বহুতর আইন এ প্রকার যে তদ্বারা প্রজালোক ক্লেশের ভাজন অতএব কমিটি সাহেবলোক এক পুলীসকে ভিন স্থানে বিভাগ করিবেন আর যে কোন আইনের ব্যবস্থায় প্রজালোকের দুরবস্থা জন্মায় তাহা এক কালীন করিবেন তদ্বিষয়ে ইহার পরে যে বৃত্তান্ত প্রকাশ পাইবেক তাহা অগ্রকাশ থাকিবেক না।

৭ নবেম্বর ১৮২৯। ২৩ কার্তিক ১২৩৬

পুলীসের কমিটি ৯- সম্প্রতি পুলীসের কমিটির বৈঠক নিম্নমিত মতে প্রতি সপ্তাহে তিনবার হইয়া থাকে কিন্তু এসভা যে অভ্যপ্রায়ে স্বেচ্ছ হইয়াছে তাহার কোন কার্য এপর্যন্ত দৃষ্ট হইতেছে না, দুই জন মাজিস্ট্রেট ঐ সভায় নিযুক্ত আছেন কলিতার্থ কলিকাতার পুলীসের বিষয়ে যে নানা প্রকার দোষোদ্ধাস সমাচার পত্রে প্রকাশ হইয়াছিল তদ্বিষয়ক কোন বিশেষ বৃত্তান্ত অজ্ঞাপিত ব্যক্ত হইল না। ইহার কারণ কি কিছুই বোধ হয়না কিয়ৎকাল হইল মাজিস্ট্রেটেরদিগের অনুরোধে পুলীসের চৌকিদারেরদিগের দৌরাশ্ব্য বিষয়ক অপবাদে সবাদপত্র পরিপূর্ণ হইয়াছিল এক্ষণে সকলের দরখাস্ত অনুসারে জঙ্গ এবং সমুদায় দুঃখ নিবারণ কারণ স্বতন কমিটি বসিল তখন সকলেই নিশ্চয় হইয়া রহিলেন এক জনও জনপদের হিতার্থে এমনত শাহসিক দেখা যায় না যে পূর্বে সমাচারপত্রে যেসকল বিশেষ বিষয় ঘটিত সবাদের আন্দোলন হইয়াছিল তাহার কোন প্রসঙ্গ করেন।

এই কমিটিতে আসিতে কাহারো ভয়ের বিষয় নাই কমিটির সম্পাদক সকলে কাহাকেও ভয় দেখাইবেন না যদি কেহ এমনত সন্দেহ করেন সে মিথ্যা কারণ তাঁহারা গবর্নমেন্টের অতি কোমল স্বভাব ও বিচার প্রভাবেই নিযুক্ত হইয়াছেন। অতএব আমরা বিশ্বাস করি যে তাঁহারদিগের বিবেচনার যোগ্য কোন বিষয়ের প্রস্তাব অনুভবে তাহারা নিতান্ত বাঞ্ছিত আছেন। এমনতে পুলীসের নিয়মের বিরুদ্ধে যে সকল ব্যক্তির অভিযোগ করণের কোন যথার্থ কারণ থাকে তাহার উপায়েব চেষ্টা যদি তাঁহারা এই বর্তমান সুরোধে পাইয়া না করেন তবে স্বতরাং তাঁহারা লোকোপকারের জঙ্গ গবর্নমেন্টের মনোযোগ নাই এ অপবাদ আর করিতে পারিবেন না বরং এক্ষণে যে দুঃখ কেবল দুই এক কথার দ্বারা অনায়াসেই নিবারণ হইতে পারিত তাহা ইহার পর নিশ্চয় হইয়া সহিয়া থাকিতে হইবেক ॥

২৬ ডিসেম্বর ১৮২৯। ১৩ পৌষ ১২৩৬

কীর্তিপুত্র সজীবতি।—লক্ষণে নিবাসি শ্রীলক্ষ্মীপুত্র নগরায় মুস্তজমদৌলা মিহিন্দি আলি খান বাহাদুর যিনি দশ বৎসরাবধি কতেগড় মোকামে অবস্থিত করিয়া আছেন তিনি গত গবর্নর জেনারেল লর্ড মায়রা সাহেবের আমলে শাহজাহানপুরের খন্দোত নদীর উপরে সেতু বন্ধনার্থে ১৮০০০০ টাকা বন্ধান করিয়া দিয়াছিলেন ঐ পুল উচ্চেতে ১৮০০ ফুট পরিমিত বাহা ছয় বৎসরে নিশ্চিত হইয়াছে। যে কালে যিহীন

গবর্নর জেনেরল লর্ড এমহুস্ট সাহেব পশ্চিমাঞ্চলে শুভগমন করিয়াছিলেন তখন ঐ বৃহদ্বাণীশর দেখিয়া পরম হর্ষিত হইয়াছিলেন কোম্পানির অধিকারে এতাদৃশ উপকারে উপকারি দেখিয়া লর্ড মায়রা সাহেব পরমালাদ ও ধন্যবাদ হৃদক এক প্রশংসাপত্র ঐ নগর্য বাহাদুরকে লিখিয়াছিলেন। সংপ্রতি ঐ পুর্বোক্ত নগর্য বাহাদুর পুনর্বার ঐ প্রকার চমৎকার সাহস ও দানশীলতা প্রকাশ করিয়াছেন যে শ্রীযুত কাশ্চেন ফুলটন সাহেবের প্রার্থনাতে ফতেগড় মোকামে দুইটা পুল এবং শ্রীযুত নুনহেম সাহেবের নিবেদন করাতে ময়িন পুরের পথে তিনটা পুল বাঁকাইয়া দিয়াছেন ঐ স্থানে বর্ষাকালে অনেকানেক লোক জলে মগ্ন হইত এবং পথিকের পথ রোধ হইত। এতদ্বিত্তি খোদাগঞ্জ ও জালালাবাদ অঞ্চলে আর তিনটা পুল বাঁকাইতেছেন তন্মধ্যে জালালাবাদের দুই পুল যে স্থানে হইতেছে সেখানেও বর্ষাকালে ঐ রূপ দুর্ভাবা এবং খোদাগঞ্জের নীচে কালীনদীর উপর যে এক পুল বাঁকা যাইতেছে তথায় পূর্ব কালে সরকারের প্রধান ২ লোক পলবন্ধি করিতে চেষ্টা পাইয়াছিলেন কিন্তু জলের প্রবাহ হেতু তৎকর্ম নির্বাহ হয় নাই সংপ্রতি সেই কালীনদীর পুল প্রস্তুত হইয়াছে অপর ফতেগড়ে ও কালীনদীর তীরে নানামোঘাটে ও কানপুরের নদীতীরে ও শাহজাহানপুরে খনোত নদীর ধারে ও জালালাবাদে পথিকলোকের বাসোপযুক্ত বিস্তারিত ইষ্টক নিম্নিত এক একটা সরাই প্রস্তুত করাষ্টতেছেন এই বিখ্যাত গুণ্যবন্ত দ্বাদশ নগর্য বাহাদুর যে রূপ নিম্নার্থে কেবল পরার্থে লক্ষ লক্ষ টাকা বিতরণ পূর্বক লোকোপকার ও সরকারের অধিকারের অধিক শোভার বিস্তার করিতেছেন এই দৃষ্টান্তে অজ্ঞ ২ বিপুল ঐশ্বর্যশালী ধনবান লোক যদি এতাদৃশ সংপ্রতিতে পবর্ত্ত হইয়ন তবে ইহসংসারেও যশের ভাজন হইতে পারেন...

ধর্ম্ম

১০ অক্টোবর ১৮২৯। ২৫ আশ্বিন ১২৩৬

শারদীয় মহোৎসব। শ্রীযুত বজ্রদূত সম্পাদক মহাশয়েষু।—এই কলিকাতা রাজধানীমধ্যে শারদীয়-মহোৎসবে ত্রিবিধলোকের আলয়েই জগদীশ্বরীর পূজা হয় সকলে স্বমমতে ও বিভবানুসারে নানোপচারে তাঁহার আরাধনা করিয়া থাকেন কেহবা ইতরাজ রাগরঞ্জন বাহুল্য না করিয়া মুখ্য্য হোম যাগ যজ্ঞাদি ও বিবিধোপহারে পূজা সাধ করেন কেহবা মহাঘটা পূর্বক ঝাড় লটন বাস্ত নাচ কাচের আধিক্য পূর্বক প্রকৃত কার্য পূজা সংক্ষেপেই সারেন কেহবা উভয়েই সমান আয়োজন করেন তন্মধ্যে কতক লোক ভবনমধ্যে কিরূপ করেন তাহা দুর্গাই জানেন কিন্তু বহির্দ্বারে সারজন সমস্তরী স্থাপন করিয়া কিয়দ্ব্যক্তি নিমন্ত্রিত ব্যতীত দর্শনাকাজি লোকেরদিগকে ভবন প্রবেশে নিরাশ করেন কিন্তু দ্বারের সমুখবর্ত্তি পথহইয়া গমন করিলে বিহারের পরিবর্ত্তে গায়ে বেজ প্রহার করিয়া থাকেন বোধহয় তদগৃহপতিরা এই সকল আচরণকেই ওগবতীর সম্ভোষের মূল কারণজান করেন সে বাহাদুরক এবংসর ৪।৫ স্থানে বৃহৎ সমারোহ হইয়াছিল বিশেষত ৩মহারাজা নবকৃষ্ণ বাহাদুরের দুই বাটীতে নবমীর রায়ে শ্রীশ্রীযুত গবরনর জেনেরল লর্ড বেন্টিক বাহাদুর ও প্রধান সেনাপতি শ্রীশ্রীযুত লর্ড কসরমীর ও প্রধান ২ সাহেবলোক আগমন করিয়াছিলেন পরে দুইদণ্ড পর্যন্ত নানা আমোদ ও নৃত্যগীতাদি দর্শন ও অবগতরত অবস্থিত করিয়া শ্রীত

হইয়া গমন করিলেন। ইংরেজ লোকের গতিবিধি এই রাজ্যের দুই বাটী ও ৬ রাজ্য রামচাঁদের বাটী ও ৬ দেওয়ান শান্তিরাম সিংহের বাটী এই তিন বাটীতে প্রায় ছিল অল্পর অতল্প। বিশেষতঃ সিংহ দেওয়ানের বাটীতে পূজার চিহ্ন বোড়াসাঁকোর চতুরঙ্গ পথে এক গেট নিম্নিত হইয়া তদবধি বাটার দ্বার পর্য্যন্ত পথের উভয় পার্শ্বে আলোক হইয়াছিল তাহাতে যাহারা এই বাটার পূজার বার্তা জানেন না তাঁহারাও এই গেট অবলোকন করিয়া সমারোহ দর্শনেচ্ছুক হইয়া এই অব্যবহিত দ্বার ভবনে গমন করিলেন আপামর সাধারণ কোন লোকের বারণ ছিলনা উপরে নীচে যাহার যেখানে ইচ্ছা আসনে উপবিষ্ট হইয়া নৃত্য গীতাদি স্বচ্ছন্দে দর্শন শ্রবণ করিলেন তাহাতে কোন হতাদরের বিষয় নাই।।...—কস্তুরিচন্দ্র দর্শকস্ত।

বিবিধ

৬ জুন ১৮২২। ২৫ জ্যৈষ্ঠ ১২৩০

নূতন ডাকঘর।—গত ২৩ মে তারিখে রোজারি ও কোম্পানি কলিকাতায় এক আনা মানুলের ডাকঘর-স্থাপনের বিষয়ে আপন সকল কথা প্রসঙ্গ করিয়াছিলেন তাঁহারা কলিকাতার মধ্যে ও কলিকাতার নিকটবর্ত্তি স্থানে চিঠি বাটীয়া দিবেন একভরি ওজন পর্য্যন্ত এক আনা মানুল লাগিবে এবং এক অবধি দুই ভরি পর্য্যন্ত দুই আনা এবং দিনের মধ্যে তাঁহাবা তিনবার চিঠি পাঠাইয়া দিবেন প্রথম বটন প্রাতঃকালে নয়বটনার সময়ে দ্বিতীয় বটন দুই প্রহর এক ঘণ্টার সময়ে তৃতীয় বটন অপরাহ্নের পাঁচঘণ্টার সময়ে হইবেক এই সাংকেতিক লোকেরা কেবল কলিকাতার মধ্যেই চিঠি প্রেরণ করিতে কল্প করিয়াছেন তাহা নহে কিন্তু কলিকাতার আশপাশ স্থানে যথা উত্তরদিকে চিত্‌পুুর কাশীপুর প্রভৃতি চাপক পর্য্যন্ত। পূর্বদিকে দম্‌দমা ও নীলগঞ্জ পর্য্যন্ত। দক্ষিণদিকে বালীগঞ্জ ও খিদিরপুর ও ভবানীপুর পর্য্যন্ত পশ্চিমদিকে হাবড়া সালিকা শিবপুর পর্য্যন্ত। কলিকাতার মধ্যে দিনে তিনবার তাঁহারা চিঠি প্রেরণ করিবেন এবং দম্‌দমা প্রভৃতি স্থানে দিনে দুইবার, এই রীতির আরম্ভ গত ২ জুন সোমবারাবধি হইয়াছে।

১২ সেপ্টেম্বর ১৮২২। ২৮ ভাদ্র ১২৩০

সভা।—কলিকাতা লেটরেরি সোসাইটী নামক বিত্তা বিষয়ক সভা গত বৃহস্পতিবার রজনীতে নিয়মিত স্থানে বসিয়াছিল এদ্বিবেশে সভাপতি ও তত্ত্বিন্ন দর্শজন সভ্য সভায় শুভাগমন করিয়া ছিলেন এই সভায় প্রথমতঃ প্রস্তাব হইয়াছে যে পূর্বে প্রতি মাসে একজন সভ্য কোন এক বিষয়ের ব্যাখ্যা করিতেন এক্ষণে সভ্যদের সংখ্যার বৃদ্ধিহেতু দুই জন সভ্য এক বিষয়ে পৃথক২ রূপে ব্যাখ্যা করিবেন যদি সেই ব্যাখ্যাতে কোন সভ্য কোন কটাক্ষ করিতে বাসনা করেন তাহাতে ও ক্ষমতাবান হইতে পারেন ইত্যাদি আর ও কএক নূতন নিয়ম স্থাপনের উক্তি হইল পরে এক জন বিজ্ঞ সভ্য তাঁহার প্রতি ভারাপিত মতে হিন্দু ও মোসলমান এবং ইংরাজের রাজসিংহাসনোপবিষ্ট হওনের বিবরণ ব্যাখ্যা করিলেন অপরক্কে কৌমুদী পত্র প্রকাশকের এক পত্র সভাতে উপস্থিত হইল তাহাতে প্রকাশক এই যাচঞা করিয়া ছিলেন যে পূর্বে এক বিজ্ঞ সভ্য কর্তৃক এই ভারতবর্ষের সীমা প্রভৃতির যে ব্যাখ্যা হইয়াছিল তাহা কৌমুদীতে প্রকাশ করেন তদ্বিষয়ে আদেশ হইল যে প্রকাশকের প্রার্থনা পত্র বিহিত অমুমতি প্রদান জগৎ ইস্টাটিক্স কমিটিতে অর্পণ করা যায়।

১৮ ডিসেম্বর ১৮২২। ২৮ অগ্রহায়ণ ১২৩৬

টেলিগ্রাফ — শ্রুত যে কলিকাতা অবধি সাগর পর্যন্ত টেলিগ্রাফ অর্থাৎ সঙ্কেত দ্বারা শীঘ্র সংবাদ প্রাপ্ত ও প্রেরণার্থ যন্ত্র বিশেষের উচ্চ মন্দির নির্মাণ করণের নিমিত্তে গবর্ণমেন্টের অভিপ্রায় হইয়াছে তাহাতে বহুপকার স্বীকারপূর্বক এতদগুরু ইংরেজ সওদাগর প্রভৃতি চান্দা করিয়া প্রতি মাসে সহস্র মুদ্রা দেওনে অঙ্গীকার করিয়াছেন। এই পুরোক্ত মন্দিরের শ্রেণী প্রস্তুত হইলে অল্পমান যে সাগর হইতে প্রতিদিন উক্ত সংখ্যা ছয়বার সমাচার পাওয়া যাইতে পারিবেক অর্থাৎ সে স্থানে কোন আহাজ পৌছিলে কএক পলের মধ্যে জাহাজের নাম ও তাহাতে যে কেহ আরোহণ করিয়া থাকেন তাঁহাদের নাম বিশেষতঃ বিলাতের ও অন্তঃস্থানের কোন বিশেষ সমাচারের স্থল বৃত্তান্ত অনায়াসে পাওয়া যাইবেক...

১৩ জুন ১৮২২। ১ আষাঢ় ১২৩৬

গোড়দেশের ক্ষীণত্ব — গত কএক বৎসরের মধ্যে কলিকাতায় ও গোড় রাজ্যের সর্বত্র অনেক ধন বৃদ্ধি হইয়াছে ইহার কোন সন্দেহ নাই অতএব কি কারণে বৃদ্ধি হয় তাহার অনুসন্ধান করা আমাদেরিগের হুতরাং আবশ্যক, অতএব লিখিতেছি এই দেশের পুরোপেক্ষা যে এক্ষণে অবস্থান্তর হইয়াছে ইহার কারণ এই যে পুরোপেক্ষা ভূম্যাদির মূল্য বৃদ্ধি হইয়াছে, দ্বিতীয়তঃ এ দেশে অবাধে বাণিজ্য ব্যবসায় চলিতেছে, বিশেষতঃ অনেক ঘোরোপীয় মহাশয়েরিগের সমাগম হইয়াছে, অতএব এই ত্রিবিধ কারণকে দৃঢ়ীভূত করণার্থে নানা প্রকার প্রত্যক্ষ প্রমাণ দেওয়া যাইতে পারে কিন্তু যেহেতুক এই সকল কারণ সহজেই প্রত্যক্ষ অতএব তাহার ভূমিকার অপেক্ষা নাটক যেহেতুক প্রত্যক্ষে কিং প্রমাণং। পূর্ব ত্রিংশ বৎসর যেসকল ভূমি ১৫ পোনের টাকা মূল্যে ক্রীতা হইয়াছিল এক্ষণে ৩০০ তিন শত টাকা পর্যন্ত তাহার মূল্য বৃদ্ধি হইয়াছে এবং এইরূপ অনেক দৃষ্টান্ত দৃষ্ট, এমতে ভূম্যাদির মূল্য বৃদ্ধির দ্বারা সম্পদ হওয়াতে জনপদের পদ বৃদ্ধি হইয়াছে যেসকল লোক পূর্বে কোন পদেই গণ্য ছিল না এক্ষণে তাহার উৎকৃষ্ট নিকট উভয়ের মধ্যে নিশিষ্টরূপে খ্যাত হইয়াছে এবং দিন দিন ধীরে ধীরে দীর্ঘতা ক্রম্বতাকে পাইয়া তাহারিগের বাস্তব দিন প্রকাশ পাইতেছে।

এই মধ্যবিত্তেরিগের উন্নয়ের পূর্বে সমৃদ্ধ ধন এতদেশের অভাব্য লোকের হস্তেই ছিল তাহারিগের অধীন হইয়া অপর তাবৎ লোক থাকিত ইহাতে জনসমূহ সমূহ দুঃখে অর্থাৎ কায়িক ও মানসিক ক্লেশ ক্লেশিত থাকিত অতএব দেশব্যবহার ও ধর্মশাসন অপেক্ষা এই পুরোক্ত প্রকরণ এতদেশে স্নানীত বর্তনের মূলীভূত কারণ হইতেছে ও হইবেক। এই নূতন শ্রেণী হইতে যেসকল উপকার উৎপাদ্য তাহার সংখ্যা ব্যাখ্যাতিরিক্ত এবং এই অসংখ্যোপকার কেবল গোড়দেশই প্রচারিত হইত এইমত নহে কিন্তু ইংলণ্ডপতির এতদেশীয় রাজ্যের সৌভাগ্য ও স্বৈর্য্য প্রভিও বটে। অতএব যেহেতুক লোকেরিগের যখন এপ্রকার শ্রেণীবদ্ধ হইল তখন স্বাধীনতাও অদূরে সেই শ্রেণী প্রাপ্ত হইবেক। ইহার অধিক দৃষ্টান্ত কি দিব ইংলণ্ডের পুরোবৃত্তান্ত দেখিলেই প্রত্যক্ষ হইবেক।

যেহেতুক ইংলণ্ড দেশে নারায়ন রাজার জয় হইলে পরে প্রজাসমস্ত তদধীন হইল এবং তৎকাল ভূম্যধিকারিরা যে প্রকার এতদেশীয় জমিদারসকল কিয়ৎকাল পর্যন্ত কালবাণন করিয়াছিলেন তাঁহারাও

সেই রূপে কাৰ্য্যাপন করিতেন কিন্তু তাঁহারদিগের ধনবুদ্ধি অষ্টম হেনরী রাজার সাম্রাজ্য পর্য্যন্তই সংখ্যা তদনন্তর ওলিবর ক্রামওয়েল নামক এক কসাইয়ের পুত্র প্রথম চারলস্ নামক রাজাকে শিরচ্ছেদ পূরক রাজ্যচ্যুত করাতে ইংলণ্ডের প্রজার প্রভুত্ব দেখিয়া সকলে বিশ্ময়াপন্ন হইলেন ও ধস্তবাস্ত করিলেন। অপর অতুল্য কিম্বা অতিহীনাবস্থাবস্থিত এই বিবিধ লোক ব্যতীত মধ্যবিত্তলোকের অভাবপক্ষে আরও দুষ্টান্তের স্থল এই যে স্পেন দেশেতে যে ব্যক্তির সজ্জতি হয় সেই ব্যক্তিই স্বচ্ছন্দে মানস ও দৈহিক কোন রূপে স্বীকার না করিয়া তদ্ব্যবস্থার হিডালগো অর্থাৎ রাজার স্ত্রায় স্পর্ধাপ্রাপ্ত হয়। অপরক হতভাগ্য পোলণ্ড দেশেও দেখা বাইতেছে যে সে স্থানের ভূমি বিক্রয় হইলে প্রজাও ভূমির সহিত বিক্রীত হয় এতৎ সমূহ দুষ্টান্তে এই প্রসিদ্ধ হইতেছে যে ঐ গোড় রাজার মধ্যবিত্ত অবস্থাবস্থিত প্রজাসমস্ত বেক্রপ হুহ সঙ্কট একরূপ অস্ত্র কুজাপি দৃষ্টচর নহে। ফলিতার্থ এ প্রকার এদেশের অবস্থান্তর হওয়াতে যেসকল উপকারোপযোগি ফলোৎপত্তির সম্ভাবনা তন্মধ্যে অর্থে চলাচল এক প্রধান ফল দুই হইতেছে যেহেতুক ধন আর সারমুত্তিকা ইহা রাশীকৃত হইলে কোন ফলোদয় হয় না কিন্তু বিত্তীয় হইলেই ফলোৎপত্তির নিমিত্ত হয়। এক্ষণে এই কলিকাতা নগরে কোঁড়ির ব্যবহার প্রায় রহিত হইয়াছে এবং কিয়ৎকাল পরে তাহা সমুদায় লোপ হইবেক, দশ বৎসর পূর্বে এ নগরে যে ব্যক্তি মাছল দুই তকা বেতন পাইত সে এক্ষণে চারি পাঁচ তকা পাওয়াতেও দুই নহে এবং ইহাতেও ঐ সকল লোকের অপ্রাপ্তি, পূর্বে যে সূত্রধর ৮ তকা বেতনে কর্ম করিত সে এক্ষণে ১৬ তকা উর্কে ২০ তকা পর্য্যন্ত মাসিক পায়, অনেকেরও মূল্য পুরীপেক্ষা এক্ষণে অধিক বৃদ্ধি হইয়াছে অর্থাৎ পূর্বে এক তকায় ১২ জন কৃষক লোক সমগ্ৰ দিন জম করিত এক্ষণে ৪ জনের অধিক এক তকায় পাওয়া যায় না, পূর্বে শালি ভূমি এক বিঘায় রাজস্ব এক তকা ছিল এক্ষণে ভূম্যধিকারিরা সেই ভূমির তিন চারি তকা রাজস্ব চাহেন এবং যে ততুলের মোন ১০ আট আনার বিক্রয় হইত তাহার মূল্য এক্ষণে গড়ে দুই তকা হইয়াছে। অতএব এই প্রকার অবস্থান্তর ও রীতি পরিবর্তনের কারণ অবশ্যে বাণিজ্যবিত্তার ও ইংলণ্ডীয় মহাশয়েরদিগের সমাগম ইহাই সাব্যস্ত বোধ হইতেছে। যেহেতু ১৮১৩ সালের চারটর অর্থাৎ সনন্দের পূর্বে এতদেশীয় লোকের এমত বোধাবিকারের কোন লক্ষণ ছিল না যাহা এক্ষণে বিলক্ষণরূপে দেখা বাইতেছে কেবল মনাপলী অর্থাৎ অস্ত্র ব্যতিরিক্ত কোম্পানির তেজারতে লোক সকলের উত্তম ভঙ্গ হইয়াছিল এবং তৎপ্রযুক্ত যে সকল উপায়ে ইহানী উপকার দর্শিতেছে সে উপায় চিন্তায় ঐ মনাপলীর বাহুল্যেতে ব্যাঘাত জন্মিত কিন্তু য়োরোপীয় লোকের সমাগমেতে নীলের কৃষিকর্ম ব্যাপ্ত হইয়াছে এবং ঐ ব্যবসায়ের দ্বারা তাঁহারদিগের নিজের ও ইংলণ্ড ও ভারতবর্ষ উভয় স্থানে অতুল ঐশ্ব্য হইয়াছে আর ঐ নীলের কৃষিকর্মের প্রভাবে ভারতবর্ষের উর্বরা ও অহরূর্বরা ভূমিসকলের ও অঞ্চলের গুণাগুণ প্রকাশ পাইয়াছে।

অপর যেসকল ব্যক্তি লিবরপুল ও গ্রাসগো প্রভৃতি স্থানে বাণিজ্যের সুযোগবিধয়ে প্রস্তাব করিয়াছেন তাঁহারাই বিভর্ক করিয়াছেন যে এতদেশের বাজারে বিলাতি জিনিসের অনেক প্রয়োজন আছে কিন্তু যাহারা এদেশে হইতে সেদেশে বাণিজ্যার্থে কোন দ্রব্য লইয়া গিয়াছে তাহারদিগের উপচর না হইয়া অপচর হইয়াছে, এ ঘটনার কারণ এই যে দ্রব্যের মূল্য লাঘব হইলেই ক্রেতার ক্রয়করণের ইচ্ছা জন্মে অথবা

কোন নতুন অদৃষ্ট ভ্রব্য দৃষ্ট হইলে গ্রাহকের গ্রাহকতা হয় এমতে ভ্রব্যাদির যথোপযুক্ত মূল্য লাভ সম্ভাবনায় এদেশীয় ভ্রব্য সেদেশে এবং সে দেশীয় ভ্রব্য এদেশে গমনাগমনের প্রয়োজন দেখা যায় অতএব উভয় দেশীয় ভ্রব্যাদি ভারতবর্ষে ও ইংলণ্ডে অধিকতর বাণিজ্য বিস্তার অবশ্য কর্তব্য ইহাতে যদি ইংলণ্ড ভারতবর্ষীয় উৎপন্ন ভ্রব্যের সাপেক্ষিত হয়েন তবে এতদেশীয় ভ্রব্যপ্রেরণের প্রতিবন্ধক মাহুলরূপ জিন্স লংহরণ না করিলে পৌছিতে পারে না।

এই ভারতবর্ষ হইতে কোম্পানী বাহাদুরের অধিকারে প্রতি বৎসর ৪০০০০০ লক্ষ পোণ্ড রাজস্বরূপে সংগ্রহ হয় তন্মধ্যে ২০০০০০ লক্ষ ঐ কোম্পানীর অংশিতে কৃত্যাংশ হয় অবশিষ্ট ইংলণ্ডাধিকারের বেতন বক্টনে পর্যাপ্ত। এতদ্বিষয়ে অধিক বাহা লেখিতব্য আছে তাহা বিবেচনা মতে পক্ষাৎ প্রকাশ করা যাইবেক সংপ্রতি পাঠকবর্গের প্রতি নিবেদন যে এতদেশীয় লোক কালোনিদেস্ত্রন অর্থাৎ এদেশে য়োরোপীয় লোকের চাস বাসে এতদেশীয় লোকের যে অসম্মতির জননব হইয়াছে সে কুরব নীরবকরণে উদ্যুক্ত হউন অর্থাৎ এদেশীয় সকলে একবাক্য হইয়া পালিমেন্ট নামক মহাসভায় এতদ্বিষয়ে এক প্রার্থনা পত্র প্রেরণ করিলে অনায়াসে প্রায়শ সিদ্ধি হইবেক।

৪ জুলাই ১৮২২। ২২ আষাঢ় ১২৩৬

নরবলি।—কিয়দ্বিৎস হইল জেলা হগলির অন্তবর্ত্তি কালীপুর গ্রামে এক সিদ্ধেশ্বরী আছেন তাঁহাকে পূজা করিয়া একদিবস পূজারিরা ষারবৎ করণানন্তর গমন করিয়াছিল পরদিবস তথায় আসিয়া ঐ পূজারিরা দেখিলেক যে কতকগুলি ছাগ ও এক মহিষ ও এক নর ঐ সিদ্ধেশ্বরীর সম্মুখে ছেদিত হইয়া পড়িয়া আছে ইহাতে তাহারা অহুমান করিলেক যে পূর্বে রজনীতে কেহ পূজা দিয়া থাকিবেক, ইহাতে পূজারিরা নরবলি দেখিয়া রিপোর্ট করাতে তদ্রূপ রাজপুরুষ অত্র শত্রাদি সম্মিলিত বহুলোক সমভিব্যাহারে তথায় আসিয়া অনেক সন্ধান করিলেন কিন্তু তাহাতে কিছু অবধারিত হয় নাই আমরা অহুমান করি যে দহরদিগের কর্তৃক এরূপ কর্ম হইয়া থাকিবেক।

সম্মাদকীয়

পৃ. ৩—কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটি।

১৮১৭ সনের ৪ঠা জুলাই কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটি প্রতিষ্ঠিত হয়। উদ্দেশ্য,—ইংবেলী ও দেশীয় ভাষায় বিদ্যালয়ের পাঠ্য পুস্তক প্রণয়ন, প্রকাশ ও স্থলভে বা বিনামূল্যে বিতরণ। ধর্মপুস্তক ছাপান ইহার বিধি-বাহিত্ব ছিল। এই সোসাইটির পরিচালন-ভার স্তর এডওয়ার্ড হাইড ট্রেট, জে এইচ হ্যারিংটন, ডবলিউ. বি বেলী উইলিয়ম কেরী, তারিগীচরণ মিত্র, রাধাকান্ত দেব, রামকমল সেন প্রভৃতির উপর ছিল। সোসাইটির দেশীয় সম্পাদক ছিলেন—তারিগীচরণ মিত্র।

স্কুল-বুক সোসাইটির সংক্ষিপ্ত বিবরণ Chas Lushington: *The Hist., Design, and Present State of the Religious, Benevolent and Charitable Institutions* ..(1824) পুস্তকে ব্রূহ্য।

পৃ. ৩—তারিগীচরণ মিত্র।

তারিগীচরণ মিত্র সে যুগের এক জন খ্যাতনামা ব্যক্তি। আনুমানিক ১৭৭২ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার জন্ম হয় তিনি অনাযত্নে দুর্গাচরণ মিত্রের পঞ্চম পুত্র।

কলিকাতায় কোর্ট উইলিয়ম কলেজ প্রতিষ্ঠিত হইলে, তারিগীচরণ ১৮০১ খ্রীষ্টাব্দের মে মাসে হিন্দুস্থানী-বিভাগের অধ্যক্ষ জন গিলক্রাইস্টের অধীনে মাসিক এক শত টাকা বেতনে দ্বিতীয় মুনশীর পদে নিযুক্ত হন। অল্প দিনের মধ্যেই চাকুরীতে তাঁহার পদোন্নতি ঘটিয়াছিল। তিনি ১৮১০ খ্রীষ্টাব্দের ২১এ ডিসেম্বর মাসিক দুই শত টাকা বেতনে হিন্দুস্থানী-বিভাগের প্রধান মুনশীর পদে উন্নীত হন এবং এই পদে যোগ্যতার সহিত কার্য করিয়া, ১৮৩০ খ্রীষ্টাব্দের মে মাসে ৫৮ বৎসর বয়সে মাসিক এক শত টাকা পেনশনে অবসর গ্রহণ করেন।

কোর্ট উইলিয়ম কলেজে কার্যকালে কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটির সহিত তারিগীচরণের ঘনিষ্ঠ যোগ ছিল। সোসাইটির প্রথম বর্ষের বাবিক বিবরণে পরিচালক-সমিতির (Committee of Managers) মধ্যে তিন জন বাঙালীর নাম পাওয়া যায়; এই তিন জন—মুন্সীবিদ্যালয়বিদ্যালয়, রাধাকান্ত দেব ও তারিগীচরণ মিত্র। তারিগীচরণ সোসাইটির দেশীয় সম্পাদক বা নেটিব সেক্রেটারী ছিলেন।

কোর্ট উইলিয়ম কলেজের কার্য হইতে অবসর গ্রহণ করিবার পর তারিগীচরণ রাধাকান্ত দেবের চেটেয় ১৮৩২ খ্রীষ্টাব্দের জুলাই মাসে কানীরাঙ্গের দরবারে চাকরি সংগ্রহ করিয়াছিলেন। খুব সন্তুষ্ট ১৮৩৭ খ্রীষ্টাব্দে কানীতে তাঁহার মৃত্যু হয়।

তারিগীচরণ বাংলা-গণের ইতিহাসে একটি বিশিষ্ট স্থান অধিকার করিয়া আছেন। বাংলা ভাষায় তাঁহার বিশেষ ব্যুৎপত্তি ছিল; উর্দু হিন্দী ত তিনি ভাল জানিতেনই। কোর্ট উইলিয়ম কলেজে কার্যকালে তিনি হিন্দুস্থানী ভাষায় কয়েকখানি পুস্তক রচনা, আবার অনেক পুস্তক রচনার অপরকে

সাহায্যও করিয়াছিলেন। জন্ম গিলকাইটের তত্ত্বাবধানে কোর্ট উইলিয়ম কলেজের পণ্ডিত, মোলবী ও মুন্সীপগ ইংরেজী হইতে ঈঙ্গলের গল্প ও অজ্ঞাত প্রাচীন কাহিনী ছয়টি দেশীয় ভাষায় অল্পবাদ করেন। এই অল্পবাদ-গ্রন্থ রোমান অক্ষরে *The Oriental Fabulist* নামে ১৮০৩ খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়। ইহার বাংলা, ফার্সী ও হিন্দুস্থানী অংশ তরিগীচরণ-কৃত।

তারিগীচরণ কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটির অল্পরোধে হিন্দী ও উর্দু ভাষায় কোন কোন পুস্তক রচনা বা অল্পবাদ করিয়াছিলেন। ১৮১৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি রাধাকান্ত দেব ও রামকমল সেনের সহযোগে ইংরেজী ও ফার্সী হইতে ৩১টি কাহিনী বাংলায় অল্পবাদ করিয়া ‘নীতিকথা’ নামে ৩৫ পৃষ্ঠার একখানি পুস্তিকা প্রকাশ করেন; এ বৎসরেই উহার তিনটি সংস্করণ মুদ্রিত হইয়াছিল।

জীবনী ও গ্রন্থপঞ্জী :—১৪-সংখ্যক সাহিত্য-সাধক-চরিতমালা : ‘কোর্ট উইলিয়ম কলেজের পণ্ডিত’ লেখ্য।

পৃ. ৩, ৭৪—রামজয় তর্কালঙ্কার।

রামজয় তর্কালঙ্কার মৃত্যুর বিদ্যালঙ্কারের পুত্র। ১৮১৬ সনের ২ই জুলাই মৃত্যুর ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের বাংলা-বিভাগের প্রধান পণ্ডিতদের পদ ত্যাগ করিয়া স্বগ্রীম-কোর্টের পণ্ডিতী গ্রহণ করেন। সেই সময় বাংলা-বিভাগের অধ্যক্ষ কেরীর সুপারিশে রামজয় মাসিক এক শত টাকা বেতনে ফোর্ট উইলিয়ম কলেজে দ্বিতীয় পণ্ডিতের পদ লাভ করেন। পিতার ভ্রাতৃ রামজয়ের অগাধ পাণ্ডিত্য ছিল। তাঁহাকে এই পদে সুপারিশ করিয়া কেরী কলেজ-কাউন্সিলে লিখিয়াছিলেন :—“Ram Juya is very little inferior to his father in general science, and will probably in a few years be his equal, and perhaps will exceed him.” ১৮১৯ সনের মাঝামাঝি পিতার মৃত্যু হইলে রামজয় ঐ বৎসরের জুলাই মাসে স্বগ্রীম-কোর্টে পিতৃপদে প্রতিষ্ঠিত হন। ৩ ডিসেম্বর ১৮৫৭ তারিখে রামজয়ের মৃত্যু হয়। তাঁহার মৃত্যুতে ‘সংবাদ প্রভাকর’ (২৮ অগ্রহায়ণ ১২৬৪) লেখেন :—“আমরা শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া প্রকাশ করিতেছি, গত ১৯ অগ্রহায়ণ দিবসে সুপ্রিম কোর্টের ব্যবস্থাদায়ক পণ্ডিত বহুশাস্ত্র বিশারদ ঐরামজয় তর্কালঙ্কার মহাশয় এতন্মায়াময় সংসার বিনিময় করত ব্রগদীশ্বর স্মরণ করিতে বোধ্যলোকে গমন করিয়াছেন, তিনি বহুগুণাবিত সুপণ্ডিত এবং সর্বপ্রিয় ছিলেন, ...।”

রামজয় তর্কালঙ্কারের এই দুইখানি পুস্তকের সন্ধান পাওয়া গিয়াছে :—

(১) সাংখ্য ভাষা সংগ্রহ।—বিজ্ঞানার্চাধ্য গোষ্ঠামিকৃত সাংখ্যপ্রবচনভাষ্য। তাহার ভাষা বাখ্যা। শ্রীরামজয় তর্কালঙ্কার ভট্টাচার্য্যকর্তৃক কৃত।—শ্রীরামপুরে ছাপা হইল।—সন ১৮.৮ শাল।—

(২) দায়কোমূর্তী এবং দত্তকোমূর্তী এবং ব্যবস্থাসংগ্রহঃ। শ্রীরামজয় তর্কালঙ্কার কৃতঃ। কলিকাতায় চর্কমিশন ছাপাখানাতে মুদ্রিত হইল। ইংরেজী ১৮২৭ শাল। বাঙ্গালা ১২৩৪ শাল।

পৃ. ৪—কলিকাতা স্কুল সোসাইটি।

কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটি স্থাপিত হইবার অল্প দিন পরে কমিটির সভ্যগণের অনেকেই সুপরিচালিত বিভাগের অভাব বিশেষভাবে বোধ করিতে লাগিলেন। এই ব্যাপারে তাঁহারা যে আলোচন সূত্র করেন,

তাহার ফলে ১৮১৮ সনের ১লা সেপ্টেম্বর কলিকাতায় টাউন হলে হ্যারিংটন সাহেবের নেতৃত্বে একটি সভার অধিবেশন হয়। সভায় কলিকাতা স্কুল সোসাইটি নামে স্বতন্ত্র একটি প্রতিষ্ঠান গঠনের প্রস্তাব গৃহীত হয়। এই সোসাইটি গঠনের উদ্দেশ্য—দেশবাসীর জ্ঞানবিস্তারে সহায়তা করিবার জন্য কলিকাতায় যে-সব বিদ্যালয় আছে, সেগুলির সাহায্য ও উন্নতিবিধান, এবং প্রয়োজনমত নূতন বিদ্যালয় স্থাপন ও পরিচালন। ইহা ছাড়া, কলিকাতা স্কুল সোসাইটি-পরিচালিত বিদ্যালয়-সমূহের কৃত্রী ছাত্রদের অধ্যয়নের সুবিধার জন্য উচ্চতর বিদ্যালয় স্থাপনেরও প্রস্তাব হয়, কারণ, এই প্রেক্ষার বিদ্যালয় হইতে এক দল যোগ্য শিক্ষক ও অধ্যাপক গড়িয়া তুলিতে পারিলে তাহাদের দ্বারা প্রচলিত শিক্ষাপদ্ধতির সংস্কার সম্ভব হইবে। রাখাকান্ত দেব স্কুল সোসাইটির নেটিব সেক্রেটারি, এবং ডেবিড হেয়ার সদস্য ও ইউরোপীয়ান সেক্রেটারি ছিলেন।

কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটির প্রথম রিপোর্টের পরিশিষ্টে, এবং লারিংটন সাহেবের *The Hist., Design and Present State of the Religious, Benevolent and Charitable Institutions* (1824) পুস্তকের ১৬৮-৮৪ পৃষ্ঠায় স্কুল সোসাইটি-প্রতিষ্ঠার সংক্ষিপ্ত বিবরণ পাওয়া যাইবে।

পৃ. ৪, ৬—গৌরমোহন বিদ্যালয়।

গৌরমোহন বিদ্যালয়কার সে-যুগের এক জন খ্যাতিমান পণ্ডিত এবং সংস্কৃত কলেজের সুপ্রসিদ্ধ অধ্যাপক বজরাপুর-নিবাসী জয়গোপাল তর্কালঙ্কারের দ্বাতীপুত্র।

কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটি ও কলিকাতা স্কুল সোসাইটির প্রতিষ্ঠাকাল হইতে গৌরমোহন এই দুই প্রতিষ্ঠানের সহিত যুক্ত ছিলেন। তিনি স্কুল-বুক সোসাইটির গ্রন্থপ্রকাশাদি কার্যে সহায়তা করিতেন এবং স্কুল সোসাইটির হেড পণ্ডিত ছিলেন। এই কার্যে তিনি ২০ বৎসর কাটাইয়াছিলেন, তাহাব পর স্বধা সাগরের মুগ্ধক হন।

গৌরমোহনের রচিত দুইখানি পুস্তকের সম্বন্ধান পাইয়াছি। উহা :—(১) দ্বী শিক্ষাবিধায়ক, মার্চ ১৮২২, পৃ. ২৪। (২) কবিতামৃতকূপ, ইং ১৮২৬, পৃ. ৪৪।

জীবনী ও গ্রন্থপঞ্জী :—১ সংখ্যক সাহিত্য-সাধক-চরিতমালার : ‘গৌরমোহন বিদ্যালয়কার...’।

পৃ. ৫, ৭৪—ক্যাপ্টেন জেমস ষ্টিওয়ার্ট।

অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষার্ধের শেষ দশকে এবং ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রারম্ভে মূলতঃ এ-দেশের অল্প জনসাধারণকে কলংকারমুক্ত করিয়া খ্রীষ্টধর্মের আলোকে লইয়া বাইবার উদ্দেশ্যে শ্রীরামপুরের ব্যাপটিষ্ট মিশনারীগণ ব্যতীত করেক জন ইংরেজ ব্যক্তিগতভাবে চেষ্টা করিয়াছিলেন। পাঠ্য পুস্তকাদি রচনা করিয়া এ-দেশের বালক-বালিকাগণকে ইউরোপীয় পদ্ধতিতে কিঞ্চিৎ শিক্ষিত করিয়া তোলা সেই উদ্দেশ্যের স্তম্ভ পরিণতি বলিয়া গণ্য করা যাইতে পারে। মালদহের গোয়ামালটিতে জন্ম এলার্টন, হুঁচুড়ায় রেভারেন্ড ও রবার্ট মে, বর্ধমানে ক্যাপ্টেন জেমস ষ্টিওয়ার্ট কালনা ও চন্দননগরে জন্ম ডি. পীয়ার্সন ও জে. হার্লি এদেশীয়দের মধ্যে শিক্ষাপ্রচারে ব্রতী হইয়াছিলেন।

ক্যাপ্টেন ষ্টিওয়ার্ট বর্ধমানস্থিত প্রিন্সিপ্যাল ব্যাটেলিয়ানের অ্যাডজুট্যান্ট ছিলেন। তাহারই চেষ্টায় বর্ধমান মিশন গঠিত হয়। ১৮১৯ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সেখানে এক খণ্ড জমি ক্রয় করিয়া এক জন মিশনারীর

বাংলাবাসীর উপযুক্ত বাসগৃহের ভিত্তি স্থাপন করেন। চার্চ মিশনরী সোসাইটির সংগ্রহে বর্ধমানের শিক্ষা-বিস্তারের কাজ ১৮১৬ খ্রীষ্টাব্দে ক্যাপ্টেন ষ্ট্রিওয়ার্টের তত্ত্বাবধানে আরম্ভ হয়; তিনি এখানে দুইটি বাংলা স্কুল স্থাপনা করেন। ১৮১৮ খ্রীষ্টাব্দে স্কুলের সংখ্যা হয় দশ, ছাত্র-সংখ্যা এক হাজার। স্কুল-সমূহের মাসিক ব্যয় ছিল ২৫০ টাকা। কার্যারম্ভের সময় ষ্ট্রিওয়ার্টকে বহুবিধ বাধার সম্মুখীন হইতে হইয়াছিল; বিরুদ্ধবাদীরা রটাইয়া দিয়াছিল যে, এ-দেশের শিশুদিগকে জাহাজে পুরিয়া বিলাতে চালান দেওয়ার মতলবেই সাহেব স্কুল ফাঁদিয়া বসিয়াছেন; কোন পুস্তকে বীতখ্রীষ্টের নামোল্লেখই তখন যথেষ্ট বাধার উদ্ভব হইত। বর্ধমানে তখন পাঁচটি শাস্ত্রানুযায়িত বিদ্যালয় ছিল—মিশনরী স্কুলের প্রভাবে পাছে তাহাদের বিদ্যালয়গুলি ভাঙিয়া যায়, এই ভয়ে শিক্ষকেরা সর্বদা সন্ত্রস্ত থাকিত। ক্যাপ্টেন ষ্ট্রিওয়ার্টের স্কুলে কেহ ছেলে পাঠাইলে ইহার তাহার উপর অভিযাচন বর্ষণ করিত। ক্যাপ্টেন ষ্ট্রিওয়ার্ট যেখানে যেখানে স্কুল স্থাপনা করিতেন, সেখানে হইতেই বাহিয়া বাহিয়া উপযুক্ত কর্ম্ম শিক্ক নিযুক্ত করিতেন—তাহাতে বিরুদ্ধবাদীদের কথার লোকের ক্রমশঃ অবিশ্বাস জন্মাইতে থাকে এবং শীঘ্রই ঐ পাঁচটি বিদ্যালয় উঠিয়া যায়। ছাপা-বই প্রথম প্রবর্তন করার সময়ও বাধার সৃষ্টি হয়—দেশীয়দের আশঙ্কা হইয়াছিল, তাহাদের ছেলেদের ফাঁদে ফেলিয়া আতি নষ্ট করিবার ইহাও এক প্রকার বড়-বস্ত্র। কারণ, ইতিপূর্বে হাতে-লেখা পুথির সাহায্যে পাঠাভ্যাসই যেওয়ার ছিল। এমন কি, বিদ্যালয়ের শিক্ষকেরা পর্য্যন্ত বহু কষ্টে ছাপার বই পড়িতে পারিতেন—বিশয়বস্ত্র সম্বন্ধে ধারণা করা ত দূরের কথা! ক্যাপ্টেন ষ্ট্রিওয়ার্ট চুঁচুড়ার পরলোকগত মে সাহেবের পদ্ধতি অনুযায়ী শিক্ষা দিতেন—তিনি নিজেও এই পদ্ধতির কিছু সংস্কার করিয়াছিলেন। এই সকল বিদ্যালয়ে গ্রহণপিত ও ইংলণ্ডের ইতিহাস বিষয়ে শিক্ষা দেওয়া হইত। এতদ্ব্যতীত ষ্ট্রিওয়ার্ট ভারতবর্ষের জনসাধারণের মঙ্গল সাধনের জন্য গবর্ণমেন্ট যে নিরস্তর চেষ্টা, তাহা তাহাদিগকে বুঝাইবার জন্য কোম্পানী বাহাদুরের কতকগুলি আইনকানুন ছাত্রদিগকে শিক্ষা দিতেন। তাহার বিশ্বাস ছিল, এই আইনগুলি পড়িয়া শাসকদের সম্বন্ধে ছাত্রদের সুধারণা বৃদ্ধিমূল হইবে এবং ক্রীতি ও ধর্ম শেব পর্য্যন্ত আত্মগতো পরিণত হইবে।

সুবিধা পাইলেই ষ্ট্রিওয়ার্ট দেশীয়দের নিকট খ্রীষ্টধর্মের মহিমা কীর্তন করিতেন। তিনি বাংলা বেশ ভাল জানিতেন। খ্রীষ্টধর্ম প্রচারে তিনি কোন দিন ভয় পাইতেন না; হিন্দুধর্মের গুহ গায়ত্রী একটি পুস্তিকায় ছাপিয়া তিনি প্রত্নকার-হিসাবে নিজের নামও প্রকাশ করিতে সাহসী হইয়াছিলেন—সেকালের পক্ষে তাহা দুঃসাধ্যই বলিতে হইবে। তাহার ভয় ছিল, তিনি নাম না দিলে সম্পূর্ণ দোষ মিশনরীদের বাড়ি পড়িবে।

ক্যাপ্টেন ষ্ট্রিওয়ার্টের বর্ধমানস্থিত স্কুলগুলির যথেষ্ট সুনাম ছিল। ১৮১৯ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতা স্কুল সোসাইটি যখন কলিকাতার অনেকগুলি বাংলা স্কুলের পরিচালন-ভার গ্রহণ করেন, তখন তাহার

* ভারতীয় বস্ত্র বর্ধমানে ক্যাপ্টেন ষ্ট্রিওয়ার্টের স্কুলের এক জন শিক্ষক ছিলেন। তিনি ‘মনোরঞ্জনবিহাস’—‘বাংলাকবিরের জনস্বাক্ষর ও নীতিশিক্ষক উপাখ্যান’ রচনা করেন। ‘মনোরঞ্জনবিহাস’ পুস্তকের বাংলা, এবং ইংরেজী-বাংলা—দুইটি সংস্করণই ১৮১৯ সনে প্রথম প্রকাশিত হয়।

নিকোলাস উইলার্ড নামে এক জন বুবা পুরুষকে এই সকল প্রতিষ্ঠানের তদ্বাবধায়ক নিযুক্ত করিবার সঙ্কল্প করিয়া পাঁচ মাসের অল্প ক্যান্টেন ষ্ট্রিটের স্কুলের পদ্ধতি শিক্ষা করিতে বর্ধমানে পাঠাইয়াছিলেন। এই পদ্ধতিতে পুরাতন পদ্ধতির অর্ধেক বায়ে অল্পসংখ্যক শিক্ষকের সাহায্যে অধিকসংখ্যক ছাত্রকে শিক্ষা দেওয়া সম্ভব ছিল। উইলার্ড ১৯১৯ সনের মে মাসের গোড়ায় বর্ধমান যাত্রা করেন; তাঁহার সহিত পাঁচ জন বাঙালী শিক্ষকও শিক্ষালাভ করিতেছিলেন।

ক্যান্টেন ষ্ট্রিটের রচিত কয়েকখানি পুস্তকের সন্ধান পাওয়া গিয়াছে। সেগুলি—

১। বর্ষমালা (?)—ইং ১৮১৮।

এ সম্বন্ধে কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটির প্রথম বার্ষিক বিবরণের (১৮১৭-১৮) ২য় পৃষ্ঠায় লিখিত হইয়াছে :—

1. A set of elementary Bengalee Tables, with short reading lessons intermixed, by Lieut. J. Stewart, Adjutant of the Provincial Battalion of Burdwan. Seven tables in all have been printed at the Serampore Press at the Society's charge ;...

২। উপদেশ কথা। ইং ১৮১৮।

ইহা প্রথমে ১৮১৭ (?) সনে 'ইতিহাস কথা' নামে বাংলায় প্রকাশিত হয়; পরে ইহার দ্বিতীয় সংস্করণ পরিবর্তিত ও পরিবর্তিত আকারে 'উপদেশ কথা' নামে প্রচারিত হইয়াছিল। এই সংস্করণ দুইটি ক্যান্টেন ষ্ট্রিটের বর্ধমানস্থিত স্কুলের ছাত্রবৃন্দের অল্প মূল্যে হইয়াছিল। ১৮২০ সনের মে মাসে কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটি 'উপদেশ কথা'র তৃতীয় সংস্করণ প্রকাশ করেন।* 'উপদেশ কথা'র বাংলা-ইংরেজী সংস্করণও ১৮২০ সনের মে মাসে কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটি কর্তৃক প্রকাশিত হয়।

৩। তমোনাশক। ইং ১৮২৮ পৃ. ৩২।

Tomonasuck or Destroyer of Darkness By James Stewart.

তমোনাশক অর্থাৎ দেবদেবী বিষয়ক বিবরণ। বর্ধমানের জেমস টুএট সাহেবের রচিত।

কলিকাতায় ছাপা হইল ১২৩৪ শাল। Printed at Calcutta. 1828.

১৮৩৫ সনে ক্যালকাটা ঐষ্টিয়ান ট্রাস্টে এও বুক সোসাইটি 'তিমির নাশক' (পৃ. ২০)—এই পরিবর্তিত নামে 'তমোনাশকে'র একটি নূতন সংস্করণ প্রকাশ করিয়াছিলেন।

১৮৩৬ ঐষ্টীকে ক্যান্টেন ষ্ট্রিটের মৃত্যু হয়। মৃত্যুকালে তাঁহার বয়স মাত্র ৪৫ বৎসর হইয়াছিল। জীবনের শেষ দিকে তিনি নানা ভাবে শোক ছুঃখ পাইয়াছিলেন।

* 11. About two years ago there was printed, on account of another Institution, and under the title of *Oopodes Cotha*, a selection from Stretch's *Beauties of History*, with other matter, the whole translated into Bengalee under the superintendence of Captain Stewart. That Gentleman Presenting it to the Society with a request to print a second edition, the same number of copies, both Bengalee and Anglo-Bengalee, have been voted as of the "*Pleasing Tales*."—Second Report of the Calcutta School-Book Society. Second Year, 1818-19. (1819), p. 4.

ক্যাপ্টেন টিওয়ার্ট প্রসঙ্গে J. Long : *Hand-book of Bengal Missions* (1848), pp. 79-80, 90-92 ; First and Second Reports of the Calcutta School-Book Society. এবং 'সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা' ১৩৪৪ সালের ২য় সংখ্যা (পৃ. ৬০-৬১) দ্রষ্টব্য।

পৃ. ৬—ডেভিড হেয়ার

ডেভিড হেয়ারের জীবনচরিত ঝাঁহার পাঠ করিতে ইচ্ছুক, তাঁহার প্যারীচাঁদ মিজের *A Biographical Sketch of David Hare* (1877) ও ত্রিবেণীশচন্দ্র বাগলের 'ঊনবিংশ শতাব্দীর বাংলা' পুস্তক দুইখানি পাঠ করিতে পারেন।

হেয়ার প্রথমে ঘড়িনির্মাণে হিসাবে এদেশে আসেন। এই ব্যবসায় তিনি ১৮২০ সনে ত্যাগ করেন। এ-সময়ে সংবাদপত্রে ঘে-বিজ্ঞাপনটি প্রকাশ করেন, তাহা নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি :—

DAVID HARE

Watch Maker,

Begs to inform his friends and the public in general that he has this day retired from Business ; and requests they will accept his most sincere thanks for the very liberal support with which they have favoured him for the last eighteen years.

He also takes this opportunity of respectfully and earnestly soliciting a continuance of their Patronage to his Successor, Mr. Gray ; who came from England on purpose, and has been his Assistant for five years ; which has afforded D. H. such a knowledge of his character and abilities, that he feels the greatest confidence in recommending him on their notice. *January 1, 1820 —The Government Gazette* (Supplement) for January 6, 1820.

পৃ. ৮—রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায়

রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায় ১৮৫২ সনের ২৫এ ডিসেম্বর পরলোকগমন করেন। তাঁহার স্ত্রী-প্রসঙ্গে পরবর্তী ২৭এ ডিসেম্বর 'সংবাদ পূর্ণচন্দ্রোদয়' লিখিয়াছিলেন :—“আমরা খেদ পূর্বক প্রকাশ করিতেছি নিমন্তলা নিবাসী মহাধনসম্পন্ন ৮রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় গত পরন্ত আকস্মিক পক্ষাঘাতে পাণ্ডিৎ লীলা সম্বরণ করিয়াছেন। উক্ত মহাশয় কলিকাতা নগরীর মধ্যে অতি প্রাচীন ছিলেন ধনবান সম্ভ্রান্ত ভদ্রজন মধ্যে তাদৃশ অধিকবয়স্ক ব্যক্তি আর বিত্তীয় নাই,...”

পৃ. ৮, ১০—তারারচাঁদ চন্দ্রবত্তী

তারারচাঁদ সঘকে বিভূত আলোচনা ত্রিবেণীশচন্দ্র বাগল-লিখিত 'ঊনবিংশ শতাব্দীর বাংলা' পুস্তকে দ্রষ্টব্য।

পৃ. ৯—গৌড়ীয় সমাজ।

ব্রিটিশ মিউজিয়ামের বাংলা পুস্তকের তালিকায় “গৌড়দেশীয় সমাজ সংস্থাপনার্থ প্রথম সভার বিবরণ। ৬ ফাল্গুন ১২২৯।” পুস্তিকার উল্লেখ আছে। “Native Literary Society” নামে ইহার ইংরেজী অনুবাদ ১৮২৩ সনের ডিসেম্বর-সংখ্যা ‘এশিয়াটিক জর্ণালে’ উষ্টব্য।

পৃ. ১০—বিষম্বর পানি।

ইহার জীবনী ও গ্রন্থপঞ্জী সম্বন্ধে ‘স্ববর্ণবর্ষিক সমাচার’ (১৩:৭-১৮) এবং ‘পুণোদিত’ (২য় ভাগ, ৩য় সংখ্যা) উষ্টব্য।

পৃ. ১১—‘ব্যবহারমুকুর’।

এই পুস্তকখানির লেখক কাশীকান্ত ঘোষাল নহেন—কালীচন্দ্র ঘোষাল। ইনি ভূঁইকলাসের প্রতিষ্ঠাতা জয়নারায়ণ ঘোষালের পুত্র। ইহার আখ্যা-পত্র এইরূপ :—

ত্রিংশিন্নারায়ণঃ—জয়তি—ব্যবহারমুকুর কলিকাতায় সমাচার চক্রিকাযয়ে মুদ্রাক্ষিত হইল শকাব্দা ১৭৪৫ সন ১২৩০ [পৃ. সংখ্যা ৫৮]

এষকায় “এই পুস্তক রচনার বিশেষ কারণ” সম্বন্ধে লিখিয়াছেন :—

“বাল্যাবধি বহু আশ্রমে ও নানা দেশ বাদে স্বকিঞ্চিৎ শাস্ত্র শিলাভাষ্যে কৃতজ্ঞ পণ্ডিতগণের সেবাভিলাষে কালযাপন দ্বারা নিজ মনকে সংকথা মাধুর্য্যে রুণ্ডে কাল হরণ ভ্রম নিঃক্ষেপ করিয়াছিল। মন দীর্ঘকাল পরে মন মধুরে স্বজাতীয় পরজাতীয় যমদ স্বকলী শাস্ত্রান্তরে ও বৃথগণ যদি সর্বোচ্চবরে প্রবেশিয়া ইহ পর লৌকিক হিতকারি নীতি মকরন্দ যাহা সঞ্চয় করিয়াছিল তাহা একা অদনে স্বীয় সুগদ কিত্ত বন্ধুজনাদি সমীপে তজ্জ্ঞান স্নেহহীন গণ্য হওন শঙ্কায় এ রসানুভবনের অংশি সকলকে করিতে প্রার্থ্য যতপি সংকৃত গ্রন্থাবগতিতে পণ্ডিতগণেরা সম্যক বেদ বিধায় স্তম্ভপূর্ণ আছেন তথাচ ঐহাদিগের লাভ এই সম্ভাবিত যে অসং শাস্ত্র স্বীয় অর্থে বাহার্য্য বোধোচ্ছাসী নহেন ঐহাদিগের সদা শাস্ত্রার্থ অংগত করণ ভ্রম অধিক অম অঙ্গীকার করিতেন সে অর্থে বিরাম অবশ্য সম্ভাবিত।

মহানগরী কলিকাতায় নানা কৃতি বৃথ গণ গণনায় বহুবিধ পত্র রচনায় পূর্ণাপব অনেক গ্রন্থাদিত্য দীপ্তিমান আছে অতএব নবীন পত্র রচনার পদ কাহার মুখোপদ্রব নহে বিধায় ভাষা গত রচনায় মনোহর আজন্ম যত্ন পর্যন্ত দেশ কাল পাত্র বিচারে কোন ব্যবহার ও কর্ম স্থল বর্দ্ধক তাহার বিশেষ কিঞ্চিৎ প্রয়োজনের ছলে ও অন্তঃ কৌশলে লিপিবদ্ধ করিয়া সর্বগুণি গুণাকর গৌড়ীয় সমাজাধ্যক্ষবর গণের সমীপে অর্পণ করিলাম রসিকগণের আনন্দদায়ক এবং জ্ঞানাদি জনন মন তিমির নাশক যদি এই গ্রন্থ ঐহাদিগের বিচারে হয় তবে মুদ্রাক্ষিত দ্বারা প্রকাশিত হইবেক।”

এই অংশের পরেই “এষকায়ের নাম পদ্য রচনায়” পাণ্ডা যায় :—

কামনা করিয়া গ্রন্থ প্রকাশিতে মতি।

লীন হই প্রত্নপদে যাতে শুদ্ধ গতি ॥

শং শঙ্ক কল্যাণ হেতু ভাবি শিব নাম ।

করণা হইলে তার সিদ্ধ মনস্কাম ॥

রণে মরণেতে হয় সে নামে নির্ভয় ।

ষিড়ীয়া তাঁহার ভুল্য কেহ নাহি হয় ॥

জগতের মধ্যে মম ভৌতিক শরীরে ।

যে নামে নামিক কৈল বর্ণ অহুসারে ॥

কৃপা করি আদ্যাক্ষর আলোচনা হলে ।

এ দ্বীনের নাম ব্যক্ত হবে অবহেলে ॥

‘ব্যবহারমুকুর’ পুস্তকখানি দুই খণ্ডে বিভক্ত । ইহার ৫-২১ পৃষ্ঠায় “প্রস্তোত্তর ছিল নীতিকথা” ১১৭টি প্রশ্ন ও তাহার উত্তর ; ২৩-৫৮ পৃষ্ঠায় “অথ প্রাতঃকালাবধি কোন কর্ম বিধি ।”

পৃ. ১২—কালকাটা মেডিক্যাল এণ্ড ফিজিক্যাল সোসাইটি ।

এই সভা সর্বদে ডব্লিউ. এইচ. হেরী লিখিয়াছেন :—“The Calcutta Medical and Physical Society was instituted in March 1823. Dr. James Hare was the first president and Dr. Adam, secretary. The society's *Journal* was published for many years under the editorship of Drs. Grant, Corbyn and others.”—*Good Old Days of Hon'ble John Company*, i. 420.

পৃ. ১২-১৪—‘জ্ঞী শিক্ষাবিদায়ক’ ।

‘জ্ঞী শিক্ষাবিদায়ক’ পুস্তকখানিতে গ্রন্থকারের নাম নাই । প্যারীচাঁদ মিত্রের উক্তি—“Raja Radhaacant offered the [Calcutta Juvenile] Society the manuscript of a pamphlet in Bengali the *Stri Siksha Vidhyaka*...” হইতে অনেকে ধরিয়া লইয়াছেন যে রাধাকান্ত দেবই ইহার লেখক । রাধাকান্ত দেব এই পুস্তকের জন্য কিছু উপাদান সংগ্রহ করিয়া দিয়াছিলেন বটে, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে ইহার লেখক—কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটি ও কলিকাতা স্কুল সোসাইটির পণ্ডিত গোরমোহন বিদ্যালঙ্কার । কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটির পঞ্চম (১৮২২-২৩) ও ষষ্ঠ (১৮২৪-২৫) রিপোর্টে, পাদরি লন্ডের *Bengal Missions* (১৮৪৮) ও বংলা পুস্তকের তালিকায় (১৮৫৫), এবং ১৮৫২ সনে প্রকাশিত রাধাকান্ত দেবের জীবনীতে ‘জ্ঞী শিক্ষাবিদায়ক’র রচয়িতা-হিসাবে গোরমোহন বিদ্যালঙ্কারের নামের উল্লেখ আছে ।

‘জ্ঞী শিক্ষাবিদায়ক’ ঠিক কোন সালে প্রচারিত হয়, সে-সম্বন্ধে মতভেদ আছে । বিলাতের ব্রিটিশ মিউজিয়মে প্রথম সংস্করণের এক খণ্ড পুস্তক আছে । তাহার আখ্যাপত্র হইতে প্রকাশকাল “বা” সন ১২২৮ “1822” পাওয়া যায় । ইহা কলিকাতা ফিয়েল জুবিনাইল সোসাইটির পক্ষে ব্যাপটিষ্ট মিশন প্রেস কর্তৃক মুদ্রিত হয় । পুস্তকের আখ্যা-পত্রটি এইরূপ :—

জ্ঞী শিক্ষাবিদায়ক । / অর্থাৎ / পুরাতন ও ইমানীত্বন ও বিদেশীয় জ্ঞী লোকের / শিক্ষার
দৃষ্টান্ত । / কলিকাতার মিশন মুদ্রাগৃহে মুদ্রিত হইল বা” সন ১২২৮ / The Importance of /

FEMALE EDUCATION; / or Evidence in favour / of the / Education of
Hindoo Females, / From the Examples of Illustrious Women, / Both ancient
and modern. / Calcutta : / Printed at the Baptist Mission Press, / For /
The Female Juvenile Society for the Establishment / and support of Bengalee
Female Schools. / 1822. /

১৮২২ সনের এপ্রিল মাসের অব্যবহিত পূর্বেই 'স্ত্রী শিক্ষাবিধায়ক' প্রথম প্রকাশিত হয়। ইহার দ্বিতীয় সংস্করণ ১৮২২ সনের আগষ্ট মাসে কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটি কর্তৃক প্রকাশিত হয়। কয়েক মাসের ব্যবধানে 'স্ত্রী শিক্ষাবিধায়ক'র দুইটি সংস্করণ মুদ্রিত হইবার কারণ আছে। তখন মিশনরীদের চেষ্টায় চারি দিকেই বালিকা-বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইতেছিল। চারি মিশনরী সোসাইটির পৃষ্ঠপোষকতায় মিস কুক (পরে বিবি উইল্‌সন) নামে এক মহিলা অনেকগুলি বালিকা-বিদ্যালয় স্থাপন করিতেছিলেন। এই সময়ে লোকমত গঠনের জন্য 'স্ত্রী শিক্ষাবিধায়ক' পুস্তকের প্রয়োজনীয়তা বিশেষভাবে উপলব্ধি করিয়া প্রধানতঃ বিতরণের জন্যই কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটি ঐ বৎসরের আগষ্ট মাসে উহার দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশ করেন।

'স্ত্রী শিক্ষাবিধায়ক' পুস্তকের তৃতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হয় ১৮২৩ সনে। এই সংস্করণের গোড়ায় "দুই স্ত্রীলোকের কথোপকথন" নামে একটি অধ্যায় সম্বয়াজিত হয়। কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটির বঠ রিপোর্টে (১৮২৪-২৫) প্রকাশ :—

Gourmohun's Treatise on Female Education has been reprinted, the second edition of 500 copies having been rapidly distributed. The author has enlarged it to nearly double its original size, and has improved it by simplifying the language and by suiting it to the capacity of those for whose use it is intended.

ইহাতে প্রাচীন ও আধুনিক কালের অনেক বিজ্ঞী হিন্দু মহিলার দৃষ্টান্ত উদ্ধার করিয়া জীশিকা যে সামাজিক রীতি ও নীতিবিরুদ্ধ নয়, তাহা প্রমাণ করিবার চেষ্টা আছে।

পৃ. ১২-১৪—জীশিকা।

উনবিংশ শতাব্দীর প্রথম দিকে মিশনরীদের উত্তোগে কলিকাতায় বালিকা-বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়া ব্যাপক ভাবে জীশিকার আয়োজন আরম্ভ হয়। কিন্তু সম্ভ্রান্ত হিন্দুরা তখন মেয়েদের বিদ্যালয়ে পাঠাইয়া শিক্ষাদানের পক্ষপাতী ছিলেন না, তাহারা অন্তঃপুরে কন্যাদের বিদ্যাচর্চার ব্যবস্থা করিতেন। এই কারণে মিশনরী-পরিচালিত বালিকা-বিদ্যালয়গুলিতে দরিদ্র ঘরের—অনেক হলে নিম্নজাতির মেয়েরাই লেখাপড়া শিখিত। ১৮৪৯ সনে বীটন কর্তৃক হিন্দু ফিমেল স্কুল প্রতিষ্ঠিত হইবার পূর্বে পর্যন্ত শিক্ষিত ও সম্ভ্রান্ত পরিবারের কন্যাগণকে প্রকাশ্য বিদ্যালয়ে বিদ্যাশিক্ষা করিতে দেখা যায় নাই।

উনবিংশ শতাব্দীর প্রথম পাদে হিন্দু বালিকাদের শিক্ষাবিস্তারকল্পে কলিকাতায় যে-কয়েকটি খ্রীষ্টীয় মহিলা-সমিতির উদ্ভব হইয়াছিল, তাহার মধ্যে একটির নাম সর্বপ্রথমে উল্লেখযোগ্য; সেটি The Female Juvenile Society For the Establishment and Support of Bengalee Female Schools. এই মহিলা-সমিতি খুব সম্ভব ১৮১৯ সনের জুন মাসে প্রতিষ্ঠিত হয়।* নন্দনবাগান, গোবীন্দেড়, জানবাজার ও চিংপুর অঞ্চলে সমিতির বালিকা-বিদ্যালয় ছিল। খ্রীষ্টশিক্ষার প্রয়োজনীয়তা বুঝাইবার জগৎ এই মহিলা-প্রতিষ্ঠানের উদ্যোগে ১৮২২ সনে ‘দ্বী শিক্ষাবিধায়ক’ মুদ্রিত হয়। ইহাতে প্রকাশ—

“কেবল আমাদের দেশের দ্বী লোকের লেখা পড়ার পক্ষি আগে ছিল না, এই জন্তে কিছু দিন কেহ করে নাই। কিন্তু প্রথম ইং ১৮২০ [১৮১৯ ৭] শালের জুন মাসে খ্রীষ্ট সাহেব লোকেরা এই কলিকাতায় নন্দনবাগানে য়ুনাইল নামে এক পাঠশালা করিলেন, তাহাতে আগে কোন কণ্ঠা পড়িতে স্বীকার করিয়াছিল না, এই ক্ষণে এই কলিকাতায় প্রায় পঞ্চাশটা দ্বী পাঠশালা হইয়াছে।” (৩য় সংস্করণ, পৃ. ২)

সে-যুগের খ্রীষ্টশিক্ষা—হিন্দু প্রচেষ্টা ও খ্রীষ্টীয়ান প্রচেষ্টা সম্বন্ধে ত্রিযোগেশচন্দ্র বাগল আলোচনা করিয়াছেন (*Beginnings of Modern Education in Bengal: Women's Education 1944*) এখানে আমি কেবল সে-যুগের সংবাদপত্র হইতে আরও কিছু দৃষ্টান্ত উদ্ধার করিয়া দেখাইতে চেষ্টা করিব যে, সম্রাস্ত পরিবারে খ্রীষ্টশিক্ষার প্রচলন ছিল।

১৮৪৯ সনে বীটন (Bethune) সাহেব কলিকাতায় হিন্দু ফিমেল স্কুল প্রতিষ্ঠিত করিলে তুমুল

* ২৯ আগষ্ট ১৮১৯ তারিখে কলিকাতা স্কুল সোসাইটির সেক্রেটারী পীয়ার্স (W. H. Pearce) সোসাইটির অগ্রতম সভ্য ফর্দন (G. Forbes) সাহেবকে একখানি পত্র লেখেন। তাহা হইতে বালিকা-বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা সম্পর্কীয় অংশটুকু নিয়ে উদ্ধৃত করা গেল। এখানে বলা প্রয়োজন, পীয়ার্স ফিমেল জুভিনাইল সোসাইটির সভাপতিও ছিলেন।—

...there are not more than two hundred Bengalee Schools, averaging twenty-one pupils each, or four thousand and two hundred Children under instruction from Chitpoor Bridge to Birjootulao.....Females too in Calcutta are in an inferior proportion,...from the number Hindoo Girls are excluded, a single School for this interesting, but neglected class of our fellow subjects having never, I believe, till without these last three months, existed in Calcutta.*

* “Many attempts to collect a Female School had been previously made but failed on account of the prejudices of the parents. The one here referred to was instituted at the expence of a small ‘Society for the promotion of Female Bengalee Schools,’ formed a few months ago in a Ladies’ [Mrs. Lawson and Pearce’s] Seminary in Calcutta.”—The Second Report of the Calcutta School-Book Society’s Proceedings. Second Year. 1818-19. p. 88,

এখানে ফিমেল জুভিনাইল সোসাইটির কথাই বলা হইয়াছে। এই প্রসঙ্গে ল্যাশিটন সাহেবের *The Hist., Design, and Present State of the Religious, Benevolent and Charitable Institutions* পুস্তকের ১৮৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

আন্দোলনের সৃষ্টি হয়। শ্রীশঙ্কর সমর্থন করিয়া ‘সম্বাদ ভাস্কর’-সম্পাদক গোবীন্দ্র তর্কবাগীশ ১১ মে ১৮৪২ তারিখে লেখেন :—

“কলিকাতা নগরে বালিকাদের শিক্ষায় হইয়াছে ইহাতে সকলেই গোলযোগ করিতেছেন, কিন্তু আমরা বারবার বলিয়াছি এবং বলিতেছি আরো বলিব এতদেশীয় শ্রীলোকদিগের শিক্ষার প্রথা নবীন প্রথা নহে, সূর্য্যবংশীর রাজাদিগের সময়াবধি যবনাধিকারের পূর্ব পর্যন্ত হিন্দু জীলোকেরা নিয়মিত রূপে বিজ্ঞান্য করিয়াছেন আমরা ইহার অনেক প্রমাণ প্রকাশ করিয়াছি এবং যবনাধিকারোপরমে ব্রিটিশাধিকারাগমাবধি পুনরায় হিন্দু জীলোকদিগের মধ্যে বিদ্যাভ্যাস ব্যবহার হইয়াছে, বর্দ্ধমানের মহারানী বিষ্ণুকুমারী, বারেন্দ্র, জুমীন্দ্র ভামিনী মহারানী ভবানী দেবী বিজ্ঞান্য করিয়াছিলেন অদ্যাপিও তাঁহারদিগের স্বহস্তে নামাক্তিত জুমি দানপত্র অনেকের স্থানে আছে, তদবধি বর্দ্ধমান রাজবাটিতে এবং নাটোরের রাজবাটিতে শ্রীলোকদিগের বিদ্যাভ্যাসের প্রথা হইয়াছে, বর্দ্ধমানাধিরাজ স্বর্গীয় মহারাজ তেজশ্চন্দ্র বাহাদুরের পটমহিষী ৬প্রাপ্তা মহারানী কমলকুমারী স্বয়ং লিখিতে পড়িতে পারিতেন, বিদ্যাবলে ঐ মহারানী মহারাজ তেজশ্চন্দ্র বাহাদুরের বর্তমান কল্যাবধি আপনি রাজকাব্য করিয়াছেন, এবং ৬ মহারাজাধিরাজ প্রতাপচন্দ্র বাহাদুরের দুই রানী বর্তমান আছেন, তাঁহারাও লিখন পঠন বিষয়ে অতি হুশিক্ষিতা, এবং নবমীপাধিপতি ৬ মহারাজাধিরাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় বাহাদুরের পরিবারেরাও বিদ্যাভ্যাস করিয়াছিলেন।

কলিকাতা নগরে মাধ্যম লোকদিগের বালিকারা প্রায় সকলেই বিদ্যাভ্যাস করেন, ৬ প্রাপ্ত রাজা স্বর্ধময় রায়বাহাদুরের পরিবারগণের মধ্যে বিদ্যাভ্যাস স্বাভাবিক প্রচলিতরূপ হইয়াছিল, বিশেষত রাজা স্বর্ধময় রায়বাহাদুরের পুত্র ৬ প্রাপ্ত রাজা শিবচন্দ্র রায় বাহাদুরের কন্যা ৬ প্রাপ্তা হরহন্দরী দাসী সংস্কৃত, বাংলা, হিন্দী এই তিন ভাষায় এমত হুশিক্ষিতা হইয়াছিলেন পণ্ডিতেরাও তাঁহাকে ভয় করিতেন।

হরহন্দরী দাসী পঞ্চবর্ষীয়া কালে কিশোরী বৈষ্ণবীর নিকট অক্ষর শিক্ষা করেন, তৎপরে রাজবাটীর স্বস্ত্যয়নি একজন প্রাচীন ব্রাহ্মণের স্থানে সংস্কৃত ভাষার কয়েক গ্রন্থ শিক্ষা করিয়াছিলেন, সেই সময়ে রামায়ণের ভাষা পুস্তক মুদ্রাক্তিত হইয়া প্রকাশ হয়, রাজকন্যা ঐ গ্রন্থ ক্রয় করিয়া এক দ্বিগুণ অন্তঃপুরে এক গৃহে একাকিনী যত্নসহ তাহা পাঠ করিতেছিলেন এমত সময়ে রাজা শিবচন্দ্র রায় বাহাদুর হঠাৎ অন্তঃপুরে যাইয়া স্বহস্তে অবগণে জিজ্ঞাসা করিলেন, এ ধরে রামায়ণ পাঠ করে কে, রাজকন্যা পিতার স্বর অবগণে ভীতা হইয়া গোপনীয় স্থানে গ্রন্থ রাখিয়া লজ্জিতভাবে দণ্ডায়মানা হইলেন, ইহাতেই রাজা বুঝিতে পারিলেন হরহন্দরী রামায়ণ পাঠ করিয়াছেন, রাজা শিবচন্দ্র রায় বাহাদুর বিজ্ঞান্যরানী ছিলেন, তাঁহার ধনেতেই চন্দ্রিকা বহুলায়ে শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থ অতি শুদ্ধরূপে মুদ্রাক্তিত হয়, তাহার প্রত্যেক গ্রন্থের মূল্য ৩২ টাকা নির্দিষ্ট করিয়া চন্দ্রিকাসম্পাদক ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় বাবু টাকা লইয়াছেন, রাজা শিবচন্দ্র রায় বাহাদুর সে টাকা গ্রহণ করেন নাই।

রাজা বাহাদুর পুনরায় ঐ কন্যাকে জিজ্ঞাসা করিলেন তুমি কি লেখাপড়া শিক্ষা করিয়াছ, কিং

পড়িয়াছ আমার সাক্ষাতে বল, শঙ্কা নাই, তখন রাজকন্যা পিতার সাক্ষাতে তাবৎ সত্য বলিলেন, এবং বিজ্ঞাত্যাস বিষয়ে তাঁহার যে উৎসাহ জন্মিয়া ছিল পিতাকে তাহাও জানাইলেন, তাহাতে বিজ্ঞান্যুগি রাজা বাহাদুর তৎক্ষণাৎ রাজকন্যার নামে বিংশতি সহস্র টাকার কোম্পানির কাগজ আশ্রয় করিয়া দিয়া কহিলেন এই টাকার বুদ্ধিবার। তোমার পাঠ্য পুস্তকাদি ক্রয় করিবা, তদবধি রাজকন্যা ইচ্ছানুরূপ সংস্কৃত গ্রন্থ ক্রয় করিতে আরম্ভ করিলেন, কিন্তু মধ্যে কিঞ্চিৎ কাল তাঁহার অস্থখ হইয়াছিল, যথোচিত সময়ে পিতা বিবাহ দিলেন, খণ্ডুরালরে ব্রহ্মোদয় বৎসর পর্যন্ত বধূভাবে রহিলেন, প্রকান্তে গ্রন্থ পাঠ করিতে পারিতেন না, অনন্তর চতুর্দশ বৎসর বয়ঃক্রমে রাজকন্যার গর্ভ হয়, সেই গর্ভে সন্তানোৎপত্তি হইলে হৃতিকাগার হইতে বহির্গত। হইয়া এই সন্তানকে ক্রোড়ে করিয়া দুগ্ধ দিতে পুনর্ব্বার গ্রন্থ পাঠ করিতে আরম্ভ করেন সন্তানের আট বৎসর বয়ঃক্রম পর্যন্ত পতিগৃহে গোপনে নানা পুস্তক পাঠ করিয়াছেন, পরে সন্তানকে পারস্ত ভাষা শিক্ষকের নিকট সমর্পণ করিয়া “রূপ গল্পোপাখ্যান” যিনি “রূপত্নায়া-লকার”* নামে বিখ্যাত হইয়া বর্তমান আছেন তাঁহার নিকট রামায়ণ মহাভারত পুরাণাদি তাবৎ শিক্ষা করিলেন, এবং কবিরাজ কি ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বাহারদিগকে জানী এবং কবী দেখিয়াছেন রাজকন্যা তাঁহারদিগকে মাসিক বেতন দিতেন, এইরূপে হরহৃন্দরী দাসী হিন্দুজাতির তাবৎ শাস্ত্রার্থ বুঝিয়াছিলেন।

রাজকন্যা হরহৃন্দরী রাজি চারিঘণ্টার পরে গাজোখান করিয়া পুরাণ পাঠ করিতেন, এবং প্রভাতকালে মুখ প্রক্ষালনাদি সমাপনানন্তর এক পবিজ কুঠরীতে যাইয়া কঘলাশনে কিঞ্চিৎকাল মৌনাবলম্বনে থাকিতেন, দাসীরা বোধ করিত তিনি পূজা করিতেছেন কিন্তু তাঁহার পূজাগৃহে নৈবেদ্য পুষ্পপাণ্ডাদি রাখিতেন না, ইহাতেই কি লোকেরা বুঝিতে পারিবেন না রাজকন্যা হরহৃন্দরী দাসী বিজ্ঞাত্যাস গুণে ব্রহ্মজ্ঞান প্রাপ্তা হইয়াছিলেন, পরে এই রাজকন্যা হবিষ্কাশিনী হইলেন, এবং সন্ধ্যার পরে দক্ষিণ বামে দুই বাতীর আলোকে রাজি দুই প্রহর পর্যন্ত মহাভারত পুরাণাদি পাঠ করিতেন, এক্ষণে গুণবতী কোন স্ত্রীলোকে কি আমরা দেখিব, স্বজাতীয় স্ত্রীলোকেরা বেশভূষা দ্বারা হৃন্দরী হইয়া তাঁহার নিকট গেলে তিনি ঈষৎকান্ত করিয়া সংস্কৃত কবিতার দ্বারা তাঁহারদিগের রূপবর্ণন করিতেন, এক পর্ব্বদিনে স্ববর্ণ বণিকজাতীয়া স্ত্রীলোকেরা বেশভূষা দ্বারা সম্বীহুতা হইয়া হরহৃন্দরীর নিকট গমন করিয়াছিলেন এবং তাঁহারাই হরহৃন্দরীকে কহিলেন অতঃ কি তোমার অলঙ্কারাদি ও উত্তম বস্ত্র পরিতে নাই, হরহৃন্দরী উত্তর দিলেন অলঙ্কারের শোভাকে তিনি শোভা জ্ঞান করেন না “নন্দন ভূষণ চন্দ্রো নারীণাং ভূষণপতিঃ। পৃথিবী ভূষণং রাজা বিজ্ঞা সর্বত্র ভূষণং” এই কবিতার অর্থও বুঝাইয়া দিলেন।

* কলকাতা জামালদারের নিবাস কুমারহট। ১৮৫২, ২৫এ আগষ্ট তাঁহার মৃত্যু হয়। এই প্রসঙ্গে “কতচিৎ কুমারহট নিবাসিনঃ” ‘সংবাদ প্রভাকরে’ (৩০-১১-৫২) লিখিয়াছিলেন :—“তাঁহার সংস্কৃত শাস্ত্রে অলৌকিক নৈপুণ্য ও বিশেষ পারদর্শিতা ছিল। অধুনা উক্ত সমাজে তাঁহার সবক শোক অভি বিয়ল বলিলেই হয়। বিশেষতঃ পুরাণ জায়শাস্ত্র ও আয়ুর্বেদ প্রভৃতি কতিপয় শাস্ত্রে তাঁহার ব্যুৎপত্তি ও পূর্ণদর্শিতার পরিসীমা ছিল না। অনেকেরই তাঁহার প্রসাদে সংস্কৃত ভাষার কৃতবিদ ও রূপাঙ্ক হইয়াছেন।”

এতদেশীয় লোকেরা শকা করেন জিজ্ঞাসিত বিদ্যাবতী হইলে পতির প্রতি অশ্রদ্ধা করিবেন কিন্তু হরসুন্দরী দাসী এরূপ বিদ্যাবতী হইয়াও কখনও স্বামির প্রতি অশ্রদ্ধা প্রকাশ করেন নাই, তিনি কখনও স্বামিকে বলিতেন, “তুমি এম্ব পাঠ কর” পৃথিবীর সকল রস পুস্তকের মধ্যে আহুত হইয়াছে, কিন্তু তাঁহার পতি ইন্দিয়গরায়ণ এই লোকনাথ মল্লিক...পুস্তক পাঠ করিতে পারিতেন না। লজ্জিত হইয়া প্রীত নিবৃত্ত হইতে পলায়ন করিতেন।

আমরা এই প্রস্তাব লিখিতেও শ্রীযুত বাবু প্রসন্নকুমার ঠাকুরের জ্যেষ্ঠা কন্যাকে স্মরণ করিয়া শোকাচ্ছন্ন হইলাম, এসময়ে ঐ কন্যা বর্তমান। থাকিলে মুক্তা শ্রেণীর জায় তাঁহার অক্ষর শ্রেণী ও নানা প্রকার রচনা দেখাইয়া সাধারণকে সন্তুষ্ট করিতে পারিতাম, যাহা হউক, গত সূচনায় শোক বুদ্ধি করিয়া প্রয়োজন নাই, আশাততঃ শ্রীযুত বাবু আন্ততোষ দেব মহাশয়ের কন্যার বিদ্যাভ্যাসেব কিঞ্চিৎ লিখিয়া প্রস্তাব সমাপন করি।

আন্ততোষ বাবুর কন্যা গোড়ীয় ভাষা, উর্দু ভাষা, ব্রজভাষায় হৃদয়শিক্ষিত। হইয়াছেন, এবং দেবনাগরাক্ষর লিখন পঠন বিষয়ে পণ্ডিতেরাও তাহার ধন্যবাদ করেন, বিশেষতঃ শিল্প বিদ্যায় ঐ কন্যার যে প্রকার ব্যুৎপত্তি হইয়াছে অস্বাভাবিক হইল। ইংলওদেশীয়া প্রদান শিল্পকারিকারায়ও তাঁহার শিল্পকর্মদর্শনে হর্ষ প্রকাশ করিবেন, আমরা আন্ততোষ বাবুর কন্যার বহুত নিখিত কয়েক বস্ত্র সংগ্রহ করিয়াছি, ভরসা করি এতদেশীয় বালিকাদিগের বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ মহাশয়গণের আগামিনী সভায় তাহা উপস্থিত করিয়া সকলকে দেখাইতে পারিব।

এতদেশীয় জীলোকদিগের বিদ্যা শিক্ষার প্রবাহ যুদ্ধক্ষেত্রে বুদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছিল এই সময়ে এমত এক মহৎ ব্যক্তি বিনি রাজশক্তি দ্বারা সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতে পারেন তিনি হঠাৎ কলিকাতা নগরে আসিলেন এবং হিন্দু বালিকাদিগের শিক্ষা বিষয়ে তাঁহার দয়ার সম্পূর্ণ কিরণ প্রকাশ কবিলেন, ইহাতে আমাদেরদিকে কি পর্য্যন্ত সাহস ও উৎসাহ জন্মিয়াছে লেখনী দ্বারা তাহার সীমা নির্দেশ করিতে পারি না, ...এতদেশীয় যাত্রা লোকেরা ঐ মহাশয়ের অর্থাৎ শ্রীযুত বেথুন সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহার অভিপ্রেত বিষয়ে যথাসাধ্য আহুত্ব্য করুন, বেথুন সাহেব প্রজাপালক, প্রজানাশক নহেন, তিনি প্রজার ইষ্ট ব্যতীত অনিষ্ট করিবেন না, সর্বসাধারণ লোকেরা ইহা নিশ্চিত জানিবেন।”

গৌরীশঙ্কর পুনরায় ১৯ এপ্রিল ১৮৫১ তারিখে তৎসম্পাদিত ‘স্বদান ভাস্করে’ লেখেন :—

“অদূরদশিরা কহেন মহিলারা অবলা, তাহারদিকে শিক্ষা দিলেও হৃদয়শিক্ষা করিতে পারিবেক না, কেহও ইহাও বলেন জীলোকদিগকে বিদ্যা দান করিয়া উপকার কি, আমরা এক জীলোকের বিদ্যা শিক্ষার দৃষ্টান্ত দেখাইয়া বিপক্ষ পক্ষের এই দুই আপত্তির উত্তর করি, অহভব হইতেছে আমাদেরদিগের প্রস্তাব পাঠে বিভ্রান্তরাগি মহাশয়েরা ঐ জীলোককে দেখিতে উৎসাহ প্রকাশ করিবেন।

খানাকুল কলকাতার সন্নিকট বেড়াবাড়ী গ্রাম নিবাসি...শ্রীযুত চণ্ডীচরণ তর্কালঙ্কারের কন্যা শ্রীমতী অবসরী দেবী...বালিকা কালে বিধবা হইয়া পিতা চণ্ডীচরণ তর্কালঙ্কারের টোলে পড়িতে আরম্ভ করিলেন তাহাতে সংকল্পসার ব্যাকরণের সাতখানা মূল সাত খানা টীকা এবং অভিধান পাঠ সমাপ্ত হইলে চণ্ডীচরণ

তর্কালঙ্কার স্বকল্পার ব্যুৎপত্তি দেখিয়া কাব্যালঙ্কার পড়াইলেন এবং ত্রায় শাস্ত্রের কয়দংশও শিক্ষা দিলেন, পরে অব্যয়ী গৃহে আসিয়া পুবাণ মহাভাগবতাদি দেখিয়া হিন্দুজ্ঞাতির প্রায় সর্বশাস্ত্রে হুশিক্ষিতা হইলেন, এইক্ষণে অব্যয়ীর বয়ঃক্রম চৌদ্দ বৎসর, পুরুষেরা বিংশতি বৎসর শিক্ষা করিয়াও বাহা শিক্ষা করিতে পারেন না, অব্যয়ী চতুর্দশ বৎসরের মধ্যে ততোধিক শিক্ষা করিয়াছেন, এইক্ষণে তাঁহার পিতা চণ্ডীচরণ তর্কালঙ্কার বুদ্ধ হইয়াছেন, সকল দিন ছাত্রগণকে পড়াইতে পারেন না, তাঁহার টোলে ১৫১৬ জন ছাত্র আছেন, অব্যয়ী কিঞ্চিৎ ব্যবধানে এক আসনে বসিয়া পিতার টোলে ছাত্রগণকে ব্যাকরণ, কাণ্ডালঙ্কার, ব্যাকরণ শাস্ত্র পড়াইতেছেন, তাঁহার বিত্তার বিবরণ শ্রবণ করিয়া নিকটস্থ অধ্যাপকেরা অনেক বিচার করিতে আসিয়াছিলেন, সকলে পরাজয় মানিয়া গিয়াছেন, অব্যয়ী কর্ণাট রাজার মহিষীর ত্রায় যবনিকান্তরিতা হইয়া বিচার করেন না, আপনি এক আসনে বৈসেন, সম্মুখে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণকে বসিতে আসন দেন, তাঁহার মন্তক এবং মুখ নিরাবরণ থাকে, তিনি চার্কজী যুবতী, ইহাতেও পুরুষদিগের সাক্ষাতে বসিয়া বিচার করিতে শঙ্কা করেন না, ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের সহিত বিচার কালীন অনঙ্গল সংস্কৃত ভাষায় কথ কহেন, ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা তাঁহার তুল্য সংস্কৃত ভাষা বলিতে পারেন না, গোড়ীয় ভাষায় বিচারেতেও পরাস্ত হয়েন, অব্যয়ীর ভাব দেখিতে বোধ হয় লক্ষী কিম্বা সরস্বতী হইবেন, তাঁহাকে দর্শন করিলে ভক্তি প্রকাশ পায়, এ জ্ঞানীলোককে দেখিবার জন্ম কাহার উৎসাহ না হয় এবং তাঁহার আহারাচ্ছাদনাদির সাহায্যার্থ কোন দয়ালু মহাশয় ব্যগ্র হইবেন না, প্রত্যক্ষের অপলাপ নাই, কাহার ইচ্ছা হয় বেড়াবাড়ী গ্রামে বাইয়া অব্যয়ীকে দেখুন, তাঁহার সহিত বিচার করুন আমরা অব্যয়ীর বিত্তা শিক্ষার বিষয়ে বাহা লিখিলাম যদি ইহার এক বর্ষ মিথ্যা হয় তবে আমারদিগকে মিথ্যাজ্ঞক বলিবেন, এরূপ সত্যী বিত্তাবতী জ্ঞানীলোক কেহ লীলাবতীর পরে এদেশে জন্ম গ্রহণ করেন নাই।”

পৃ. ১৩—হটী বিভালঙ্কার।

শঙ্কর তর্কবাগীশ, জগদ্বাখ তর্কপঞ্চানন প্রভৃতি মহাপণ্ডিতগণের সমসাময়ে হটী বিদ্যালঙ্কার কাশীতে চতুষ্পাঠী করিয়া নানা দেশের ছাত্রগণকে নব্যজ্ঞাদি দুক্লহ শাস্ত্র পড়াইয়াছিলেন। এই বিদ্বতী বঙ্গমহিলা সম্বন্ধে শ্রীরামপুরের পাদরী উইলিয়ম ওয়ার্ড তাঁহার ‘হিন্দু’ গ্রন্থের ১ম খণ্ডে এইরূপ লিখিয়া গিয়াছেন :—

I am informed that at present there is a female philosopher at Benares, whose name is Hutee Vidyalunkara. She was born in Bengal, her father was a koolinu bramhun; her husband also was a koolinu. It is not the practice of the koolinu bramhuns, when they marry the daughters of koolinus, to take these wives to their own houses, but they stay with their parents. Thus it was with Hutee. Her father being a learned man instructed his daughter in the knowledge of keveral shastrus; he particularly taught her the Sungekritu grammar, and the kavya shastrus. However ridiculous the nation may be, that if a woman pursue learning she will become a widow, the husband of Hutee left her a widow. Her father also died; and in consequence she fell into great distress. In these circumstances, like many

পৃ. ১৭—কলিকাতা মাদ্রাসা।

১৭৮০ সনের সেপ্টেম্বর মাসে কতকগুলি শিক্ষিত পদস্থ মুসলমান গবর্ণর-জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংসের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া জ্ঞানানুবে, তাঁহারা মজিদ-উদ্দীন নামে এক জন পণ্ডিতের সন্ধান পাইয়াছেন, এবং এই সুযোগে একটি মাদ্রাসা বা কলেজ প্রতিষ্ঠা করিলে মুসলমান-ছাত্রেরা মজিদ-উদ্দীনের অধীনে প্রধানতঃ মুসলমান-আইন শিখিয়া সরকারী কার্যের উপযুক্ত হইতে পারিবে। হেস্টিংস এই প্রস্তাবে সম্মত হন এবং পরবর্তী অক্টোবর মাসে মজিদ-উদ্দীনের উপর একটি স্থল চালাইবার ভার দেন। ইহার জন্ত মাসে মাসে ৬২৫ টাকা ব্যয় হইতে লাগিল। স্থলগৃহ-নিৰ্মাণের জন্ত অল্প দিন পরেই হেস্টিংস ৫৬৪১ টাকা দিয়া 'বৈঠকখানার নিকট পদ্মপুকুরে' এক খণ্ড জমি কিনিলেন। ১৭৮০ সনের অক্টোবর হইতে পর-বৎসরের এপ্রিল মাস পর্যন্ত স্থলটি হেস্টিংসের নিয়ন্ত্রণে চলিয়াছিল। এই এপ্রিল মাসেই তিনি বোর্ডের নিকট প্রস্তাব করেন, অতঃপর মাদ্রাসা-পরিচালনের সমস্ত ব্যয়ভার বহন এবং ক্রীত জমির উপর একটি উপযুক্ত কলেজ-গৃহ নিৰ্মাণ করা সরকারের পক্ষে সমীচীন হইবে। হেস্টিংসের প্রস্তাব অনুমোদন করিয়া বোর্ড বিলাতে কর্তৃপক্ষকে লেখেন। কিন্তু ১৭৮২ সনের এপ্রিল মাসের পূর্বে সরকারী অর্থে মাদ্রাসা-পরিচালনের কোন ব্যবস্থা ঘটিয়া উঠে নাই। ১৭৮২, ৩রা জুনের একখানি সরকারী কাগজে প্রকাশ, ৩০ এপ্রিল ১৭৮১ হইতে পর-বৎসরের মে মাস পর্যন্ত মাদ্রাসার হিসাব-নিকাশ বোর্ডের নিকট পেশ করিয়া, হেস্টিংস নিজ খরচ-খরচা বাবদ ১৫২৫১ টাকা, ও বৈঠকখানার নিকট পদ্মপুকুরে যে-জমির উপর মাদ্রাসা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, তাহার মূল্য ৫৬৪১ টাকা মিটাইয়া দিবার জন্ত বোর্ডকে অনুরোধ করেন। বোর্ড ইহাতে সম্মত ও হইয়াছিলেন। দেখা যাইতেছে, ১৭৮২ সনের জুন মাসের পূর্বেই মাদ্রাসা নির্মিত হইয়াছিল। বহুবাজারের দক্ষিণে, পূর্বে যে-বাড়ীতে চার্চ অব স্টলগের জেনানা মিশন স্থাপিত ছিল, সেই জমির উপর মাদ্রাসা নির্মিত হয়। কিন্তু স্থানটি অস্বাস্থ্যকর, এবং ছাত্রগণের নৈতিক উন্নতির পরিণতী বিবেচিত হওয়ার, ১৮২০ সনের জুন মাসে মুসলমান-বহুল কলিকাতা (বর্তমান ওয়েলেসলি স্কয়ার) সরকার এক নতুন মাদ্রাসা স্থাপন করিবার সঙ্কল্প করেন। জমি-ক্রয় ও কলেজ-গৃহ নিৰ্মাণের জন্ত ১,৪০,৫৩৭ টাকা ব্যয় হইল। ১৮২৪ সনের ১৫ই জুলাই তারিখে বর্তমান মাদ্রাসার ভিত্তি স্থাপিত হয়। ১৮২৭ সনের আগষ্ট মাস হইতে এখানে নিয়মিতরূপে কলেজের কার্য চলিতে থাকে।

কলিকাতা মাদ্রাসার বিস্তৃত ইতিহাস :—*Bengal: Past & Present*. Jany.-June 1914 (সরকারী কাগজপত্রের সাহায্যে লিখিত এস. সি. সান্ডালের প্রবন্ধ)। Ohas. Lushington: *The History, Design, & Present State of the Religious, Benevolent and Charitable Institutions founded by the British in Calcutta and its vicinity*, pp. 135-41; Appendix No. 7. pp. xxxi-xxxiii.

পৃ. ২০-২৮—কলিকাতা গবর্ণমেন্ট সংলগ্ন কলেজ।

১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দে পলাশীর যুদ্ধের পর প্রায় অর্ধ শতাব্দী কাল ঈষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী ভারতবর্ষে আধিপত্য বিস্তারেই ব্যস্ত ছিল; একমাত্র রাজস্ব-স্রোত বিষয় ছাড়া এদেশবাসীর শিক্ষা বা জনকল্যাণ-

মূলক অন্ত কোন বিষয়ে দৃষ্টিপাত করিবার অবসর তাহাদের ছিল না। ১৭৮১ খ্রীষ্টাব্দে গবর্নর-জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংস কলিকাতা মাদ্রাসার সূচনা, এবং ১৭৯২ খ্রীষ্টাব্দে রেসিডেন্ট জোনাতান ডানকান বারাগানী-ধামে একটি সংস্কৃত কলেজ স্থাপিত করিয়াছিলেন সভ্য, কিন্তু এগুলি মূলতঃ শাসন ও বিচার বিভাগের কার্যসৌকর্য্যার্থ হিন্দু ও মুসলমান আইনের ব্যাখ্যাতা এক দল পণ্ডিত ও মোলবী গড়িয়া তুলিবার উদ্দেশ্যে।

তখন কোম্পানীর রাজ্য বিস্তার ও প্রভুত্ব প্রতিষ্ঠার যুগ। এই কারণে কর্তৃপক্ষ ভারতবাসীর সংস্কার বা রাজনীতির উপর কোনরূপ হস্তক্ষেপ করা সমীচীন মনে করেন নাই। চার্লস গ্রাণ্ট একদা কোম্পানীর কর্তৃপক্ষরূপে এদেশে ছিলেন; তিনি ভারতবাসীর মধ্যে যাহাতে ইংরেজীর মাধ্যমে পাশ্চাত্য জ্ঞান-বিজ্ঞানের চর্চা প্রবর্তিত হয়, তাহার জন্য অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে বিলাতে আন্দোলন চালাইয়াছিলেন। কিন্তু ১৭৯৩ খ্রীষ্টাব্দের চার্টার বা সনন্দে এদেশবাসীর শিক্ষা-সম্পর্কে কোন কিছুই অন্তর্নিবিষ্ট হয় নাই।

ইতিমধ্যে ১৮০০ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতায় ফোর্ট উইলিয়ম কলেজ প্রতিষ্ঠিত হয়,—বলা বাহুল্য, ইহাও শাসন-সৌকর্য্যার্থ। এই কলেজে ভারতবর্ষের বিভিন্ন অঞ্চল হইতে সংস্কৃত, বাংলা, আর্বী, ফার্সী প্রভৃতি প্রাচ্য বিদ্যার পারদম পণ্ডিতগণের সমাবেশ হইল। বিলাত হইতে নবাবগত “রাইটার” বা সিভিলিয়ানগণ প্রাচ্য বিদ্যার মর্ম্ম বুঝিতে লাগিলেন। বড় লর্ড মিণ্টো (কোলকাত্তক ও অপর দুই জন কাউন্সিলের সদস্য সহ) ১৮১১ সনের ৬ই মার্চ, এদেশীয়দের শিক্ষা, সাহিত্য, সংস্কৃতির দ্রবস্থা বর্ণনা করিয়া একটি মিনিট স্বাক্ষর করেন। বিলাতের কর্তৃপক্ষের গুদামসীন্তের প্রতি কটাক্ষ করিয়া তিনি মিনিটে লিখিলেন :—

“It is seriously to be lamented that a nation particularly distinguished for its love and successful-cultivation of letters in other parts of the empire should have failed to extend its fostering care to the literature of the Hindoos, and to aid in opening to the learned in Europe the repositories of that literature.”

লর্ড মিণ্টো তাহার মিনিটে নবাবীপ ও ব্রিহতে দুইটি সংস্কৃত কলেজ প্রতিষ্ঠার প্রস্তাব করিয়াছিলেন।

এদেশে শিক্ষাবিস্তার সম্পর্কে গ্রাণ্ট ও মিণ্টোর বিবিধ আন্দোলনের ফলেই, পরবর্তী ১৮১৩ সনের সনন্দে আশেবশ্লক একটি ধারা সন্নিবিষ্ট হইয়াছিল; উহার মূল অংশ এইরূপ :—

“...a sum of not less than one lac of rupees in each year shall be set apart and applied to the revival and improvement of literature and the encouragement of the learned natives of India, and for the instruction and promotion of a knowledge of the sciences among the inhabitants of the British territories in India ”...

এই ধারা অল্পব্যয়ী ১৮১৩ সন হইতে পরবর্তী দশ বৎসরের মধ্যে এদেশে শিক্ষাবিস্তার সাধনে রাজ-সরকার উল্লেখযোগ্য কিছুই করেন নাই। এদিকে কিন্তু ১৮১৬ সন হইতে হিন্দু-প্রধানগণ

স্বজাতীয়গণের মধ্যে শিক্ষাবিস্তারে অবহিত হইয়াছিলেন। তাঁহারা কৰ্ম্মব্যাপদেশে ইংরেজের সংস্পর্শে আসিয়া পাশ্চাত্য জ্ঞান-বিজ্ঞান আহরণ এবং ইংরেজী শিক্ষার গুরুত্ব দিন দিন উপলব্ধি করিতেছিলেন। প্রধানতঃ তাঁহাদিগেরই উদ্যোগ ও আন্তরিক্যে ১৮১৭ সনের ২০এ জাহুয়ারি কলিকাতায় হিন্দু কলেজের প্রতিষ্ঠা হয়। এই কার্যে ব্যক্তিগত দায়িত্বে জুজীমকোটের প্রধান বিচারপতি সার্ভ হাউড ক্লেটের, এবং বড়ি-ব্যবসায়ী ডেভিড হেরারের সহায়তা বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। এই সময় জনসাধারণের শিক্ষার উন্নতি ও প্রচারকল্পে ইংরেজ ও ভারতীয়দেব সম্মিলিত চেষ্টায় কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটি (ইং ১৮১৭) ও কলিকাতা স্কুল সোসাইটি (ইং ১৮১৮) স্থাপিত হইয়াছিল। কলিকাতা ও মফস্বলে শিক্ষাপ্রচারে মিশনারী-প্রচেষ্টা ও স্রবণীয়; ঐষ্ট-মাহাত্ম্য প্রচার তাঁহাদের মুখ্য উদ্দেশ্য হইলেও ভারতবাসী তাঁহাদের দ্বারা কম উপকৃত হয় নাই।

পূর্বেই বলিয়াছি, স্থানীয় কর্তৃপক্ষ কেবল স্বাভাবিকতার ও শাসনভিত্তি দৃঢ়ীকরণেই ব্যস্ত ছিলেন। ১৮১৮ সনে মরাঠা-শক্তির পতনের পর তাঁহারা স্থিতির নিঃখাস ত্যাগ করিয়া এদেশবাসীর শিক্ষা বিষয়ে মনঃসংযোগ করিবার কতকটা অবসর পাইলেন। লর্ড মিণ্টো নবদ্বীপ ও ত্রিহতে যে দুইটি সংস্কৃত কলেজ প্রতিষ্ঠার প্রস্তাব করিয়াছিলেন, তদনুযায়ী কার্য হইতে হয় নাই, পরন্তু ১৮২১ সনে পরবর্তী গবর্নর-জেনারেল লর্ড হেষ্টিংস বা ময়রার আমলে সে প্রস্তাব পরিত্যক্ত হইয়া নতুন কর্তব্য অবলম্বিত হইল। গবর্নমেন্টের জুনিয়র সেক্রেটারী হোরেন হোয়ান উইলসন বুঝিয়া দিলেন, মফস্বলে দুইটি সংস্কৃত কলেজ প্রতিষ্ঠা না করিয়া, তৎপরিবর্তে কানী সংস্কৃত কলেজের আদর্শে, কেন্দ্রস্থল কলিকাতায় একটিমাত্র সংস্কৃত কলেজ স্থাপন করিলেই চলিবে; ইহাতে সরকারের পক্ষে একদিক্তক যেমন তত্ত্বাবধানের সুবিধা হইবে, অন্য দিকে তেমনি দূর-দুরান্তর হইতে শিক্ষার্থীরা সহজে এখানে আসিয়া অধ্যয়ন করিতে পারিবে। বড় লাট এই যুক্তি সমীচীন বোধ করিলেন; তিনি ২১শে আগষ্ট ১৮২১ তারিখে একটি প্রস্তাবে কলিকাতা গবর্নমেন্ট সংস্কৃত কলেজের জন্ত বাৎসরিক পঁচিশ হাজার টাকা ব্যয় বরাদ্দ করিয়া উহার প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্য স্পষ্ট ভাষায় জানাইয়া দিলেন : “সংস্কৃত-সাহিত্যের চর্চা এই কলেজ-প্রতিষ্ঠার আশু উদ্দেশ্য হইলেও, ক্রমশঃ হিন্দুদের মধ্যে পাশ্চাত্য জ্ঞান-বিজ্ঞান ও ইংরেজী শিক্ষারও ইহা একটি উপায়-স্বরূপ হইবে।” ভারতবর্ষের এই অঞ্চলের শিক্ষাশ্রমকান্ত স্বাভাবিক বিষয়ের তত্ত্বাবধান-ভার ১৮২০ ঐষ্টাব্দের জুলাই মাসে গঠিত জেনারেল কমিটি অব পাবলিক ইন্সট্রাকশনের উপর অর্পিত হইল। সদর দেওয়ানী আদালতের বিচারপতি জে. এইচ. হারিংটন কমিটির সভাপতি ও এইচ. এইচ. উইলসন সেক্রেটারী নির্বাচিত হইয়াছিলেন।

কলেজ-মন্দিরের জন্ত পটলডাঙ্গা স্কোয়ার বা গোলদ্বীপের উত্তরাংশের সমগ্র জমি (৫ বিঘা ৭ কাঠা) ক্রয় করা হইল। ইহার মধ্যে দুই বিঘা, কাঠা-পিছু ৫০০, হারে ডেভিড হেরারের নিকট হইতে সংগৃহীত হয়। এই সময়ে হিন্দু কলেজ ও স্কুল সরকারী তত্ত্বাবধানে আশায়, তাহার জন্তও সংস্কৃত কলেজের সংলগ্ন গৃহ নির্মাণের ব্যবস্থা অবলম্বিত হইয়াছিল। কলেজ-মন্দির নির্মাণে সরকার প্রায় এক লক্ষ কুড়ি হাজার টাকা মঞ্জুর করিয়াছিলেন।

১৮২৪ সনের ২৫এ ফেব্রুয়ারি মহাসমারোহে সংস্কৃত কলেজ-মন্দিরের ভিত্তিপ্রস্তর সংস্থাপিত হয়।

মন্দির সম্পূর্ণ হইতে প্রায় আড়াই বৎসর সময় লাগিয়াছিল। ১৮২৬ সনের ১লা মে সংস্কৃত কলেজ (হিন্দু কলেজ ও স্কুল সহ) নব-নির্মিত গৃহে প্রবেশ করে। কিন্তু গৃহ-প্রবেশের দুই বৎসর পূর্বে—১৮২৪ সনের ১লা জাঙ্য়ারি হইতে ৬৬ নং বহুবাজারের ভাড়া-বাড়ীতে সংস্কৃত কলেজে প্রথমে সংস্কৃত ভাষার মাধ্যমেই সংস্কৃত-সাহিত্যের পঠন-পাঠন আরম্ভ হয়। কলেজের প্রথমাবস্থায় ষাটশ বৎসরের কম বয়স্ক ছাত্র গ্রহণ করা হইত না; ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণব-সন্তান ছাড়া আর সকলের নিকট কলেজের দ্বার বন্ধ ছিল; ছাত্রগণকে কলেজে সর্বসমেত ১২ বৎসর অধ্যয়ন করিতে হইত; তাহাদিগকে বেতন দিতে হইত না, বরণ দরিদ্র ও দূরগত ছাত্রেরা কলিকাতায় বাসা-খরচের জন্য কিছু কিছু বৃত্তিলাভ করিত; রবিবার কলেজ খোলা থাকিত; প্রাচীন পদ্ধতি অনুসারে প্রতিপদ, অষ্টমী, ত্রয়োদশী, অমাবস্তা, পূর্ণিমা ও অষ্টাশ্র পূর্ণাহে পাঠনা বন্ধ থাকিত।

কলিকাতা গবর্নেন্ট সংস্কৃত কলেজে প্রথমে ছয়টি শ্রেণী ছিল,—ব্যাকরণ, কাব্য বা সাহিত্য, অলঙ্কার, বেদান্ত, স্মৃতি ও দ্বায়। এগুলি ছাড়া সময়ে সময়ে নূতন শ্রেণীরও উদ্ভব হইয়াছিল। সংস্কৃত কলেজে ষাটশা অধ্যাপনা করিতেন, তাঁহারা প্রায় সকলেই সে-যুগের খ্যাতনামা পণ্ডিত। কলেজের বিভিন্ন শ্রেণীর বিস্তৃত বিবরণের সহিত অধ্যাপকবর্গের পরিচয় ও সাহিত্য-ক্ষেত্রে তাঁহাদের দানের কথা পশ্চিম-বঙ্গ সরকার কর্তৃক প্রকাশিত ও মন্ত্রণাচিত ‘কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের ইতিহাস (১৮২৪-১৮৫৮) গ্রন্থে मिलিবে।

পৃ. ২৩—রামচন্দ্র বিদ্যালঙ্কার।

রামচন্দ্র বিদ্যালঙ্কার—দিগম্বর-বাসী বরলাম জাওয়ালকারের কনিষ্ঠ পুত্র, মধ্যম পুত্র রামজয় ছিলেন শার আভতোব মুখোপাধ্যায়ের বৃদ্ধপ্রপিতামহ। রামচন্দ্র কলিকাতা গবর্নেন্ট সংস্কৃত কলেজে পাঠারম্ভকাল—১৮২৪ সনের জাঙ্য়ারি মাস হইতে প্রায় দুই বৎসর স্মৃতিশাস্ত্রাধ্যাপকের পদ অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন। সংস্কৃত কলেজের বেতন-বহির্য়ে প্রকাশ, মাসিক ৮০৭ টারে ১৮২৫ সনের ২রা নবেম্বর পর্য্যন্ত তিনি বেতন লইয়াছিলেন, ইহার পরই তাঁহার মৃত্যু হয়।

পৃ. ২৩—হরনাথ তর্কভূষণ।

ইনি পাশ্চাত্য বৈদিক বংশীয়; যশোহর, বারইখালীর পণ্ডিত রামরত্ন তর্কচূড়ামণির শ্রালক ও ছাত্র (কবিরাজ গঙ্গাধর-কৃত ‘বহুব্রাহ্মহরাসিহিতানির্ণয়’ উত্তরখণ্ড, পৃ. ৩৮ শ্রষ্টব্য)।

পৃ. ২৩—নিমাইচন্দ্র শিরোমণি।

১৮২৪ সনের জাঙ্য়ারি মাসে কলিকাতা গবর্নেন্ট সংস্কৃত কলেজের পাঠারম্ভকাল হইতে কাঁচরাপাড়া-নিবাসী নিমাইচন্দ্র শিরোমণি শ্রায়শাস্ত্রাধ্যাপক নিযুক্ত হন। সে-সময়ে তাঁহার ভুল্য নৈরায়িক বিরল ছিল। কলেজে তাঁহার মাসিক বেতন ছিল ৮০৭। ১২ ফেব্রুয়ারি ১৮৪০ তারিখে শিরোমণির মৃত্যু হয়। তাঁহার সম্পাদিত গ্রন্থের মধ্যে আমরা এই দুইখনি দেখিয়াছি :—

(১) বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য-কৃত শ্রায়শাস্ত্ররস্তুতি। নিমাইচন্দ্র শিরোমণি কর্তৃক শোদিত। ইং ১৮২৮।

পৃ. ২৬৪।

(২) মহাভারত—বঙ্গীয় এশিয়াটিক সোসাইটি সংস্কৃত মহাভারতের যে প্রামাণিক সংস্করণ প্রকাশ করেন, তাহার অন্ততঃ তিনটি খণ্ড (২য় খণ্ড, ১৮৩৬ খ্রীঃ; ৩য় খণ্ড, ১৭৪২ শক; ৪র্থ খণ্ড, ১৮২২ খ্রীঃ) এক জন সম্পাদক হিসাবে নিমাইচন্দ্র শিরোমণির নাম পাওয়া যায়।

পৃ. ২৩ ৩০—জয়গোপাল তর্কপঞ্চানন।

জয়গোপালের নিবাস নদীয়া (বর্তমানে যশোহর) জেলার অন্তর্গত বজরাপুর গ্রামে। তাঁহার পিতার নাম কেবলরাম তর্কপঞ্চানন। তিনি বারেন্দ্র-জ্যেষ্ঠীর ব্রাহ্মণ ছিলেন। জয়গোপাল প্রথমে তিন বৎসরকাল কোলকাতা সাহেবের পণ্ডিত ছিলেন, তৎপরে ১৮০৫ সন হইতে ১৮২১ সন পর্য্যন্ত—১৮ বৎসর পাদরি কেরীর অধীনে শ্রীরামপুরে চাকরি করেন। তথায় অবস্থানকালে তিনি কিছু দিন মিশন-স্কুলে শিক্ষকতা করিয়াছিলেন। তাহার পর জে. সি. মার্শম্যানের সম্পাদকত্বে শ্রীরামপুর হইতে ১৮১৮ সনের ২৩এ মে বাংলা সংবাদপত্র ‘সমাচার দর্পণ’ প্রকাশিত হইলে, তিনি প্রথমাবধি ১৮২৩ সন পর্য্যন্ত ইহার সম্পাদকীয় বিভাগের স্তম্ভস্বরূপ ছিলেন। অতঃপর জয়গোপাল ১ জাহুয়ারি ১৮২৪ তারিখে কলিকাতা গবর্নমেন্ট সংস্কৃত কলেজে পাঠ্যসময়কাল হইতে দীর্ঘ ২২ বৎসর তথায় কাব্য বা সাহিত্য-জ্যেষ্ঠীর অধ্যাপনা করিয়াছিলেন। ১৩ এপ্রিল ১৮৪৬ তারিখে ৭৯ বৎসর বয়সে তিনি পরলোকগমন করেন। তাঁহার রচিত ও সম্পাদিত গ্রন্থের তালিকা :—

(১) শিক্ষাসার (২য় সং. ১৮১৮), পৃ. ৭২। (২) ত্রিবিষমঙ্গলকৃত কৃষ্ণবিষয়কশ্লোকাঃ, ইং ১৮১৭, পৃ. ৫২। (৩) পত্রের ধারা, ইং ১৮২১, পৃ. ৬৬। (৪) চণ্ডী, ইং ১৮১৯ (৭), (৫) বাঙ্গালীকৃত্ত রামায়ণ, (১-৭ কাণ্ড), ইং ১৮৩০-৩৪। (৬) মহাভারত, ইং ১৮৩৬, পৃ. ৪২৪। (৭) পারসীক অভিধান, ইং ১৮৩৮, পৃ. ৮৪। (৮) বঙ্গাভিধান, ইং ১৮৩৮।

ইহা ছাড়া জয়গোপাল ১৮৩৪ খ্রীষ্টাব্দে গঙ্গাদেবের ‘ছন্দোমঞ্জরী’ (পৃ. ৩১) ও চিরঞ্জীব ভট্টাচার্যের ‘বৃত্তরত্নাবলী’ (পৃ. ১৫) প্রকাশ করিয়াছিলেন। এশিয়াটিক সোসাইটি হইতে দেবনাগরী অক্ষরে মুদ্রিত ‘শ্রীমহাভারত’-এর তৃতীয় খণ্ডটি (ইং ১৮৩৭) যে-তিন জন পণ্ডিত কর্তৃক “পরিশোধিত” হয় জয়গোপাল তাঁহাদের অন্ততম ছিলেন।

জীবনী ও গ্রন্থপঞ্জী :—১০-সংখ্যক সাহিত্য-সাধক-চরিতমালা : ‘জয়গোপাল তর্কপঞ্চানন’ খণ্ডে।

পৃ. ২৩, ৩০—লক্ষ্মীনারায়ণ শ্রায়ালঙ্কার।

১৮২৪ সনের জাহুয়ারি মাসে কলিকাতা গবর্নমেন্ট সংস্কৃত কলেজে পাঠ্যসময় হয়। ১১ই জাহুয়ারি তারিখ হইতে মাসিক ৩১ বেতনে লক্ষ্মীনারায়ণ শ্রায়ালঙ্কার কলেজের পুস্তকাধ্যক্ষ নিযুক্ত হন। ১৮৩১ সালের ফেব্রুয়ারি মাস পর্য্যন্ত এই পদে অধিষ্ঠিত থাকিবার পর তিনি পুণিয়া বেলা-আদালতের জজ-পণ্ডিত হইয়াছিলেন। ‘কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের ইতিহাসে’ (১ম খণ্ড, পৃ. ৪১-২) তাঁহার জীবনী ও রচনা-পঞ্জী খণ্ডে।

পৃ. ২৩—হরিপ্রসাদ তর্কপঞ্চানন।

ইনি রামনারায়ণ তর্কস্বরের জ্যোতি, নিবাস হরিনাভি (‘বঙ্গ দাক্ষিণাত্য বৈদিক,’ ১৩৩৭, পৃ. ১০৩)। হাতীবাগানে তাঁহার চতুশাঠী ছিল। হরিপ্রসাদ ১৮২৫ সনের ২২এ জাহুয়ারি মাসিক ৩০ বেতনে

কলিকাতা গবর্নমেন্ট সংকল্প কলেজে মুদ্রাবোধে ২য় শ্রেণীর অধ্যাপক নিযুক্ত হন। ১১ সেপ্টেম্বর ১৮৪০ তারিখে তাঁহার বৃত্ত্য হয়।

পৃ. ২৬—গঙ্গাধর তর্কবাগীশ।

গঙ্গাধর তর্কবাগীশ কুমারহট্ট-নিবাসী শিবপ্রসাদ তর্কপঞ্চাননের পুত্র। তিনি প্রথম এম. অ্যান্সলি (Anslie) ও অ্যান্সলি সিবিলিয়ানের পণ্ডিত ছিলেন। ১৭ নবেম্বর ১৮২৫ তারিখে তিনি কীষ্টিচন্দ্র জায়রত্নের স্থলে মাসিক ৩০ বেতনে সংকল্প কলেজে ব্যাকরণ তৃতীয় শ্রেণীর অধ্যাপক নিযুক্ত হন। অধ্যাপনা-কার্যে তাঁহার বিশেষ সুনাম ছিল। ১৮২৯ সনে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর সংকল্প কলেজে প্রবিষ্ট হইয়া প্রথমে তাঁহার শ্রেণীতে তিন বৎসর মুদ্রাবোধ ব্যাকরণ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। তিনি তর্কবাগীশ মহাশয়ের অধ্যাপনা বিষয়ে এইরূপ সাক্ষ্য দিয়াছেন—

“কুমারহট্টনিবাসী পুজাপাদ গঙ্গাধর তর্কবাগীশ মহাশয় তৃতীয় শ্রেণীর অধ্যাপক ছিলেন। শিক্ষাদান বিষয়ে তর্কবাগীশ মহাশয়ের অসাধারণ নৈপুণ্য ছিল। তৎকালে সকলে স্পষ্ট বাক্যে স্বীকার করিতেন, ব্যাকরণের তৃতীয় শ্রেণীর ছাত্রেরা শিক্ষা বিষয়ে যেরূপ কৃতকার্য্য হয়, অপর দুই শ্রেণীর ছাত্রেরা কোনক্রমে সেরূপ হয় না। বস্তুতঃ পুজাপাদ তর্কবাগীশ মহাশয় শিক্ষাদানকার্যে বিলক্ষণ দক্ষ, সাতিশয় বুদ্ধবান, ও সবিশেষ পরিশ্রমশালী বলিয়া, অসাধারণ প্রতিষ্ঠান লাভ করিয়াছিলেন।” (‘গ্লোকেমগ্নরী,’ বিজ্ঞাপন)

১৮৪৪ সনের জুন (?) মাসে তাঁহার বৃত্ত্য হয়। তাঁহার দু-একটি রচনার সন্ধান পাওয়া গিয়াছে ; সেগুলি—

(১) ‘সেতুলংগ্রহ’ নামে মুদ্রাবোধ ব্যাকরণের টীকা। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের পুথিখানায় ইহার একখানি পুথি আছে। উহার পত্রসংখ্যা ২৮৮, রচনাকাল ১৭৫৭ শক (ইং ১৮৩৫)। ১৮৭১ সনে গিরিশ তর্করত্ন যে সটিক ‘মুদ্রাবোধ ব্যাকরণ’ প্রকাশ করেন, তাহাতে গঙ্গাধর-কৃত মুদ্রাবোধ ব্যাকরণের টীকার সারাংশও মুদ্রিত হইয়াছে।

(২) ‘খোসগল্পসার’। ইহাতে “দেশের মধ্যে যে সকল রহস্যজনক কথা এবং ভঙ্গুররূপে স্বকপোলকল্পিত কতিপয় খোসগল্প সংগৃহীত হইয়াছে।” ১৮৩৯ সনে ‘খোসগল্পসার’ প্রকাশিত হয়।

পৃ. ২৬—কালীনাথ তর্কপঞ্চানন।

ঈষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী যে-সকল ইংরেজকে শাসনকার্য্য পরিচালনের জন্ত এদেশে পাঠাইতেন, তাঁহাদিগকে কর্ম্মক্ষেত্রে প্রবেশ করিতে দিবার পূর্বে এদেশীয় ভাষা শিক্ষা দেওয়া যে অবশ্য-প্রয়োজন, গবর্নর-জেনারেল লর্ড ওয়েলেসলী ইহা বিশেষভাবে উপলব্ধি করিয়াছিলেন। এই উদ্দেশ্যে তিনি ১৮০০ সনের শেষার্শ্বে কলিকাতায় কোর্ট উইলিয়ম কলেজের প্রতিষ্ঠা করেন। ১৮০১ সনের ৪ঠা মে তারিখে কলেজ-কাউন্সিলের অধিবেশনে এই কলেজের বিভিন্ন বিভাগে পণ্ডিত, মৌলবী প্রভৃতির নিয়োগ মঞ্জুর হয়। বাংলা-বিভাগের অধ্যক্ষ নিযুক্ত হন—পাদরি উইলিয়ম কেরী। তাঁহার অধীনে বৃত্ত্যব্ধ বিভাগকার প্রধান পণ্ডিতের পদে এবং রায়নাথ বিভাবাচস্পতি দ্বিতীয় পণ্ডিতের পদে বৎসরক্রমে দুই শত ও এক শত

টাকা বেতনে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ১৮১৩ সনে কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন বাংলা-বিভাগের এক জন সহকারী পণ্ডিতের পদলাভ করেন। ১৮২৫ সনের নবেম্বর (?) মাসে রামচন্দ্র বিদ্যালঙ্কারের মৃত্যু হইলে কলিকাতা গবর্নমেন্ট সংস্কৃত কলেজে শ্রুতিশাস্ত্রের অধ্যাপকের পদ শূন্য হয়। কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন এই পদে ১২এ নবেম্বর হইতে মাসিক ৮০ বেতনে নিযুক্ত হন। অতঃপর তিনি ১৮২৭ সনের মে মাস হইতে ১৮৩১ সন পর্যন্ত ২৪-পরগণার পণ্ডিত ও সদর আমীনের কার্য করেন। ১৮৩২ হইতে ১৮৪৬ সন পর্যন্ত কাশীনাথ কি করিয়াছিলেন, তাহী জানা যায় নাই। তবে ১২ মার্চ ১৮৪৭ হইতে তিনি মাসিক ৪০ বেতনে ব্যাকরণের ৫ম শ্রেণীর অধ্যাপক-রূপে পুনরায় সংস্কৃত কলেজে প্রবেশ করেন। ১৮৫১ সনের জুন মাস হইতে আমরা তাঁহাকে কলেজের গ্রন্থাধ্যক্ষ-রূপে দেখি। ৮ নবেম্বর ১৮৫১ তারিখে, ৬৩ বৎসর বয়সে, কাশীনাথের মৃত্যু হয়।

কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন অনেকগুলি গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। আমরা তাঁহার এই কয়খানি গ্রন্থের সন্ধান পাইয়াছি :—

১। মহাশি গোতমকৃত দ্বায়দর্শন ; মহামহোপাধ্যায় শ্রীবিখানাথ তর্কালঙ্কারকৃত তদীয় ভাষ্যপরিচ্ছেদঃ। শ্রীকাশীনাথ তর্কপঞ্চাননকৃত স্তবীয়ার্থ সাধুভাষা সংগ্রহঃ। গ্রন্থনাম পদার্থকৌমুদী। ইং ১৮২১, পৃ ১৪৫।

২। আশ্রিত্য কৌমুদী। শ্রীকৃষ্ণমিশ্র কৃত প্রবেশচন্দ্রোদয় নাটক, শ্রীকাশীনাথ তর্কপঞ্চানন শ্রীগদ্যদ্বয় দ্বায়দর্শন শ্রীরামকির শিরোমণি কৃত, সাধুভাষা রচিত স্তবীয়ার্থ সংগ্রহ। সন ১২২৯ শাল [ইং ১৮২২], পৃ. ১৮৯+শব্দার্থে নির্ণে পত্র ৫।

৩। পাষণ্ডপীড়ন নামক প্রত্যুত্তর। কোন ধর্মসংস্থাপনাকাজি কর্তৃক কোন পণ্ডিতের সহায়তায় স্বদেশীয় লোক হিতার্থ প্রস্তুত ও প্রকাশিত হইল। ইং ১৮২৩, পৃ. ২৮৫।

সাহিত্য-পরিসং-প্রকাশিত রামমোহন-গ্রন্থাবলীর ৬ষ্ঠ খণ্ডে ‘পাষণ্ডপীড়ন’ পুনর্মুদ্রিত হইয়াছে। রামমোহন রায়ের ‘চারি প্রশ্নের উত্তর’ পুস্তিকার প্রত্যুত্তরে ‘পাষণ্ডপীড়ন’ লিখিত হয়।

৪। সাধু সন্তোষিণী। ইং ১৮২৬

৫। ভ্রামসন্তোষণ স্তোত্র।

জীবনী ও গ্রন্থপঞ্জী :—১৪-সংখ্যক সাহিত্য-সাধক-চরিতমালা : ‘ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের পণ্ডিত’ শ্রেণী।

পৃ. ২৭—কৃষ্ণদেব উপাখ্যান।

১৮২৪ খ্রীষ্টাব্দের জানুয়ারি মাসে কলিকাতা গবর্নমেন্ট সংস্কৃত কলেজে পাঠ্যরত্নকালে বেদান্ত-শ্রেণীর অধ্যাপক ছিলেন—কৃত্তমণি দীক্ষিত (জ' পৃ. ২৬)। তিনি পর-বৎসরের ৩রা ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত অধ্যাপনা করিয়া প্রথানতঃ কোপন অভাবের জন্য বিদায় লইতে বাধ্য হইয়াছিলেন।

কৃত্তমণির স্থলে কৃষ্ণদেব উপাখ্যান নামে কাশীর এক জন পণ্ডিত ১৮২৫ সনের মে মাস হইতে মাসিক ৮০ বেতনে নিযুক্ত হন। সংস্কৃত কলেজে যোগদান করিবার পূর্বে কৃষ্ণদেব বিশপ্লে কলেজে (অক্টোবর ১৮২২ হইতে) অধ্যাপনা করিতেন। বিশপ্লে কলেজের অধ্যক্ষ পাণ্ডুরি মিল তাঁহার ছইয়া স্থপারিশ

করিয়াছিলেন। সংস্কৃত কলেজে প্রায় এক বৎসর অধ্যাপনার পর ২৯ এপ্রিল ১৮২৬ তারিখে কৃষ্ণদেবের মৃত্যু হয়।

পৃ. ২৭—যোগদ্যান মিশ্র।

যোগদ্যান ১৮২৬ সনের মে মাসে কলিকাতা সংস্কৃত কলেজে ৮০ বেতনে জ্যোতিষের অধ্যাপক নিযুক্ত লইয়া ছাত্রগণকে ভাস্করাচার্যের লীলাবতী ও বীজগণিত পড়াইতেন। এই কৰ্মে নিযুক্ত হইবার পূর্বে তিনি দুই বৎসর উইলসন সাহেবের অধীনে পণ্ডিতের কার্য করিয়াছিলেন। ৮ মার্চ ১৮৩২ তারিখে Law Commission on Slavery-র নিকট সাক্ষ্যদানকালে তিনি এই ভাবে আত্মপরিচয় দিয়াছিলেন :—
“My family belongs to Lahore, but I am a native of Benares. I have been a resident in Calcutta 18 years.” (Slavery Report, Jan. 1841, App. I p. 54)

যোগদ্যান সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা ‘কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের ইতিহাস’ (পৃ. ৩৩-৩৫) গ্রন্থে मिलিবে।

পৃ. ২৭—শম্ভুচন্দ্র বাচস্পতি।

শম্ভুচন্দ্র বাচস্পতির নিবাস বরিশাল জেলার উজীরপুর গ্রামে। টালার বাগানে তাঁহার চতুষ্পাঠী ছিল, ছাত্র-সংখ্যা ৬।

কৃষ্ণদেব উপাধ্যায়ের স্থলে ১৮২৬ সনের মে মাস হইতে শম্ভুচন্দ্র মাসিক ৮০ বেতনে কলিকাতা গবর্নেন্ট সংস্কৃত কলেজে বেদান্ত-শ্রেণীর অধ্যাপক নিযুক্ত হন। তৎপূর্বে তিনি তিন বৎসর উইলসনের পণ্ডিত ছিলেন। শম্ভুচন্দ্র জেনারেল কমিটি অব পাবলিক ইন্সট্রাকশনের অহুজাক্রমে সদানন্দ-রূত ‘বেদান্তসার’ শোধনপূর্বক ১৮২৯ সনে প্রকাশ করিয়াছিলেন। ১৮৪২ সনের সেপ্টেম্বর মাসে তাঁহার মৃত্যু হয়।

পৃ. ২৭—কমলাকান্ত বিদ্যালঙ্কার।

কমলাকান্তের বংশ-পরিচয় বা আদি নিবাসের কোন সংবাদ আমরা সংগ্রহ করিতে পারি নাই। কলিকাতায় আড়ফুলিতে তাঁহার চতুষ্পাঠী ছিল। ১৮২৪ সনের জাহ্নয়ারি মাসে কলিকাতায় গবর্নেন্ট সংস্কৃত কলেজ প্রতিষ্ঠিত হইলে তিনি ৬০ টাকা বেতনে ইহার অলঙ্কার-শ্রেণীর অধ্যাপক নির্বাচিত হন। ১৮২৭ সনের মে মাস পর্যন্ত অধ্যাপনা করিয়া তিনি মেদিনীপুর আদালতের জজ-পণ্ডিতের পদ লাভ করিয়াছিলেন। ইহার পর আমরা তাঁহাকে ১৮৩৭ সনে লিপিতত্ত্ববিশারদ জেমস প্রিন্সেপের পণ্ডিতরূপে দেখি। প্রাচীন ভারতীয়-লিপির পাঠোদ্ধারে তিনি প্রিন্সেপের প্রধান সাহায্যকারী ছিলেন। প্রকৃতপক্ষে ১৮৩৭-৪১ সনের মধ্যে এশিয়াটিক সোসাইটির জর্ণালে প্রকাশিত বহু লিপির পাঠোদ্ধার কমলাকান্তেরই সাহায্যে হইয়াছিল। কমলাকান্তের সাহায্যের কথা প্রিন্সেপ একাধিক ক্ষেত্রে মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। দু-একটি দৃষ্টান্ত উদ্ধৃত করিতেছি :—

Lt. Kittoe also presented facsimiles of a copper grant in three plates dug up in the Gumsur country, of which the Secretary with the aid of

Kamala Kant Pandit supplied a translation. (J.A.S.B., Vol. VI, May 1837, p. 402.)

Although, as will be seen, the slab [Brahmeswara Inscription, Cuttack] was in a state of considerable mutilation, yet from the inscription being in verse, my pandit, Kamalakanta Vidyalankara, has been able by study of the context to fill up all the gaps, with, as he says, hardly a possibility of error, and indeed where the outline of the letters is preserved I have found his restoration quite conformable. The translation has been effected by Sarodaprasad* under his explanation, but I have not leisure to over Kamalakanta. (J.A.S.B., June 1838, p 557.)

১৮৩৮ খ্রীষ্টাব্দের নবেম্বর মাসে পীড়িত হইয়া প্রিন্সেপ এদেশ ত্যাগ করিলে ডাঃ ওদাগ্‌নেসী সোশাইটির অস্থায়ী সম্পাদক হন। তাঁহার আমলে, ১৮৩৯ সনের আগষ্ট মাসে, কমলাকান্ত এশিয়াটিক সোশাইটির পণ্ডিতের পদ লাভ করেন। এশিয়াটিক সোশাইটির বর্গালে (viii ৫২৭) প্রকাশ :—

The Secretary brought to the notice of the Meeting that the present Pandit, Ramgovind Gossamee, has been found incompetent to decypher the Inscriptions to which the Society are most desirous to give publicity, either in their monthly publication, or in their Transactions, he therefore proposed that the celebrated Kamalakantha Vidyalankar be appointed for that office, and also as the Librarian for the Oriental Books. The proposition was unanimously carried. (Proceedings, 7 Aug. 1839.)

এশিয়াটিক সোশাইটির কল্যাণে দেশে পুরাতত্ত্বের চর্চা ক্রমেই প্রসারলাভ করিতেছিল। সরকারী শিক্ষা-সংসদ সংস্কৃত কলেজের একদল ছাত্রকে পুরাতত্ত্ব শিক্ষা দিবার প্রয়োজনীয়তা অনুভব করিতেছিলেন। তাঁহার সংস্কৃত কলেজ হইতে স্বতন্ত্র বেদান্ত-শ্রেণী লোপ করিয়া তাহার স্থলে “Ancient History and History of the Hindoos” শিখাইবার জন্ত ১৮৪২ সনের অক্টোবর মাসে “পুরাবৃত্ত” নামে একটি শ্রেণীর সৃষ্টি করেন। এই শ্রেণীর অধ্যাপক নির্বাচিত হন—কমলাকান্ত বিদ্যালঙ্কার। তাঁহার নিয়োগপত্রখানি এইরূপ :—

I have the honour to inform you that the Section of the Council of Education for the Sanskrit College has been pleased to appoint you

* সংস্কৃত কলেজের প্রাক্তন ছাত্র সারদাপ্রসাদ চক্রবর্তীও প্রিন্সেপের অঙ্কতম সাহায্যকারী ছিলেন : তাঁহার স্মৃতি প্রিন্সেপ এক স্থলে লিখিয়াছেন :—“For the translation, instead of adopting Wilkins' words, I present if anything a more literal rendering by Sarodaprasad Chakravarti, a boy of the Sanskrit College, who had studied in the English class lately abolished I do this to shew how useful the combination of Sanskrit and English grammatically studied by these young men might have been made both to Europeans and to their own country....The same boy assisted Captain Troyer in the translation of many Sanskrit class books (J. A. S. B., Aug. 1837, p. 678.)

Professor of Ancient Literature and History of the Hindoos at the Sanskrit College on a salary of Eighty Company's Rupees per month. You are immediately to set about preparing a syllabus of your proposed lectures and report progress to me weekly specifying what has been done and what is to be done in the following week to be submitted to the Section monthly. In addition to this you are to teach Vedant to as many students as may wish to learn that Science. (Letter dated 1st July, 1842 from Russomoy Dutt Secy., Section Council of Education, Sanskrit College.)

কমলাকান্তের বয়স হইয়াছিল। তিনি ১৮৪৩ সনের আগষ্ট মাস পর্য্যন্ত অধ্যাপনা করিয়া শয্যাগ্রহণ করেন; পরবর্তী ৮ই অক্টোবর তাঁহার মৃত্যু হয়; সঙ্গে সঙ্গে সংস্কৃত কলেজ হইতে পুরাতত্ত্ব-শ্রেণীটিও লোপ পাইয়াছিল। তাঁহার মৃত্যুতে এশিয়াটিক সোসাইটির সহকারী সভাপতি ও সেক্রেটারী হেনরী টরেন্স (Torrens) যে প্রশস্তি করেন, তাহা উদ্ধৃত করিতেছি:—

I have, with much regret, to report the death of the aged, and highly respected Pundit Kamalakanta Vidhyalankar, the friend and fellow labourer of James Prinsep. With him has expired the accurate knowledge of the ancient Pali and Sanskrit forms of writing; for although we now possess a key to these ancient characters, no Pundit has exercised himself in the act of decyphering to the extent to which has Kamalakanta. Like all learned persons of his class, he carefully avoided the communication of his peculiar knowledge.....the Society owes a debt of gratitude to Kamalakanta, and of respect to him as the Collaborator of James Prinsep. (Proceeding 18 Nov. 1843: J.A.S.B., 1843, pp. 1013-14)

(বঙ্গাহুবার)—অত্যন্ত দুঃখের সহিত জেম্‌স প্রিন্সেপের স্বজন ও সহকর্মী, বহুমান্য পণ্ডিত কমলাকান্ত বিদ্যালঙ্কারের মৃত্যু-সংবাদ জ্ঞাপন করিতেছি। তাঁহার সঙ্গে সঙ্গেই প্রাচীন পালি ও প্রাচীন-সংস্কৃত-লিপিশক্তির বর্ধাৎ জ্ঞানের বিলুপ্তি ঘটিল; কেন না, ইহানী এই সমস্ত প্রাচীন লিপি পাঠের মূলতন্ত্রটি আমাদের অধিগত হইয়াছে বটে, কিন্তু আর কোন পণ্ডিতই প্রাচীন লিপির পাঠোক্তারে কমলাকান্তের দ্বায় কৃতিত্ব দেখাইতে পারেন নাই। তাঁহার সমাজে পণ্ডিতদের মত তিনিও তাঁহার এই বিশিষ্ট বিজ্ঞা প্রকাশের সুযোগ পরিহার করিয়া চলিতেন।...জেম্‌স প্রিন্সেপের সহকর্মী হিসাবে সোসাইটি তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা-দ্বাণে আবদ্ধ এবং সেজন্য তিনি উহার অঙ্গার পাত্র।*

* কমলাকান্ত কলিকাতার ধর্মসভার সহিত সংশ্লিষ্ট ছিলেন (‘সংবাদপত্রে সেকালের কথা,’ ২য় খণ্ড, পৃ. ১২৫)। খ্বেদশয্যাগ্রহণ প্রাকালে এশিয়াটিক সোসাইটির সভাপতি রে: ডবলিউ. এইচ. মিল-কে বিদায়-অভিনন্দন বিবার জন্য যে সভার অনুষ্ঠান হয়, তাহাতে প্রিন্সেপের নির্দেশে মিলের সংস্কৃত ব্যুৎপত্তি সম্বন্ধে কমলাকান্ত যে প্রশস্তি করিয়াছিলেন, তাহা ইংরেজী অনুবাদ সহ এশিয়াটিক জর্ণালে সোসাইটির মুদ্রিত হইয়াছে (J. A. S. B., Aug. 1837. PP. 707, 710 II. ২২ এপ্রিল ১৮৩০ তারিখে, ৪১ বৎসর বয়সে, বিলাতে জেম্‌স প্রিন্সেপের মৃত্যু হইলে পরবর্তী ৩০শে জুলাই তাঁহার শরণার্থী বহুবর্ষ কর্তৃক কলিকাতার টাউন-হাусে যে শ্রুতিসভার অনুষ্ঠান হয়, তাহাতে কমলাকান্ত, বাংলাদেশের পণ্ডিতবর্গের প্রতিবিশিষ্ট, সংস্কৃতে প্রশস্তি কবিতা পাঠ করিয়াছিলেন (Asiatic Journal, Nov. 1840: “Asiatic Intelligence,” pp. 190-91.)

৩০—নাথুরাম।

কমলাকান্ত বিদ্যালয় পদত্যাগ করিলে তাঁহার স্থলে ১৮২৭ সনের জুলাই মাস হইতে মাসিক ৮০০ বেতনে পণ্ডিত নাথুরাম শাস্ত্রী নামে এক জন গুরুত্বপূর্ণ পণ্ডিত সংস্কৃত কলেজে অলঙ্কারশাস্ত্রের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। বেদান্তশাস্ত্রেও নাথুরাম ব্যাপন্ন ছিলেন। তিনি জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চাননকে বেদান্ত পড়াইয়াছিলেন। জয়নারায়ণ তৎসম্পাদিত 'জায়দর্শনে' আত্মপরিচয় বর্ণনে লিখিয়া গিয়াছেন :—

বেদান্তাদীনি শাস্ত্রাণি নাথুরামস্য শাস্ত্রিণঃ ।

সকাশাঙ্গাশ্রবানস্মি পূর্বা গুঞ্জরবাসিনঃ ॥

১৮৩১ সনের সেপ্টেম্বর মাসে নাথুরাম অসুস্থতার জন্য ছয় মাসের ছুটি লইয়াছিলেন। ১৮৩২ সনের—বার্ষিক মাসে তাঁহার মৃত্যু হয়।

১৮২৮ ও ১৮২৯ সনে জেনারেল কমিটির অধ্যক্ষ নাথুরাম বিদ্যনাথ রচিত 'সাহিত্যদর্পণ' ও মন্মটাচাৰ্য্য-বিরচিত 'কাব্যপ্রকাশ' সম্পাদন করিয়া প্রকাশ করিয়াছিলেন। ইহা ছাড়া তিনি সংস্কৃত কলেজের অপর দুইজন অধ্যাপক—গোবিন্দরাম উর্দূধ্যায় ও প্রেমচন্দ্র তর্কগাঙ্গীশের সহযোগে রঘুবংশের টীকা করিয়াছিলেন, তাহা ১৮৩২ সনে মুদ্রিত হইয়াছিল।

পৃ. ৩১ হিন্দুকলেজ।

হিন্দুকলেজ হিন্দুদের দ্বায়ে প্রতিষ্ঠিত ও পরিচালিত সর্বপ্রথম শিক্ষা-প্রতিষ্ঠান। ইহা প্রথমে ৩০৪ নং চিংপুর রোড, গোরাতাঁল বসারের বাটতে স্থাপিত হইয়াছিল; এখানে পাঠারম্ভ হয় ১৮১৭ খ্রীষ্টাব্দের ২০এ কাহ্নয়ারি তারিখে। ইহা 'মহাপাঠশালা' নামেও কিছুদিন পরিচিত ছিল। সম্ভ্রান্ত পরিবারের হিন্দু-সন্তানকে ইংরেজী ও ভারতীয় ভাষা এবং ইউরোপ ও এশিয়ার সাহিত্য-বিজ্ঞানে শিক্ষিত করিয়া তুলিবার উদ্দেশ্যে এই বিদ্যালয়ন গঠিত হইয়াছিল। ইহার প্রথমাবস্থায় ফ্রান্সিস আর্ডিন ৩০০ বেতনে ইউরোপীয় সম্পাদক, ও বৈজ্ঞানিক মুখোপাধ্যায় (বিচারপতি অধ্বকুলচন্দ্রের পিতামহ) ১০০ বেতনে দেশীয় সম্পাদক নিযুক্ত হইয়াছিলেন। হিন্দুকলেজ দুই ভাগে বিভক্ত ছিল,—মূল বা পাঠশালা, এবং একাডেমী বা মহাপাঠশালা। কলেজ-পরিচালনের ভার ছিল—ম্যানেজিং কমিটি বা অধ্যক্ষ-সভার উপর। গোপীমোহন দেব, জয়কৃষ্ণ সিংহ, রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায়, গঙ্গানারায়ণ দাস ও হরিমোহন ঠাকুরকে লইয়া প্রথমে অধ্যক্ষ-সভা গঠিত হয়। কলেজের গবর্নর ছিলেন—গোপীমোহন ঠাকুর ও বর্জমান-রায় তেজচন্দ্র। কর্তৃপক্ষের আস্থানে ১৮১৯ খ্রীষ্টাব্দে ডেভিড হেয়ার হিন্দুকলেজের 'ভিজিটর' বা পরিদর্শকের পদ গ্রহণ করেন। চন্দ্রনগর-নিবাসী ডি'আনসেলমই সর্বপ্রথম হিন্দুকলেজের ইংরেজী বিভাগের প্রধান শিক্ষকের পদে ২০০ বেতনে নিযুক্ত হন।

এই প্রতিষ্ঠানের ইতিবৃত্ত (১৮৩১ সন পর্যন্ত) দ্বারা জানিতে ইচ্ছুক, তাঁহারা নিম্নলিখিত প্রবন্ধটি পাঠ করিতে পারেন :—

"A Sketch of the Origin, Rise, and Progress of the Hindoo College"—

The Calcutta Christian Observer, Vol. I, Nos. 1, 2, 3 (June, July, and August 1882.)

হিন্দুকলেজ-প্রতিষ্ঠার আদিকল্পক ডেভিড হেয়ার। অনেকে ভ্রমক্রমে এই সম্মান হুপ্রিম-কোর্টের প্রধান বিচারপতি স্তর হাইড জুস্টকে, কেহ কেহ আবার রায়মোহন রায়কে দিয়া থাকেন। বর্তমান গ্রন্থেব দ্বিতীয় খণ্ডে (পৃ. ৭১৫-২০) এই প্রসঙ্গে বিস্তৃত আলোচনা আছে।

পৃ. ৩২—ডিরোজিও।

টমাস এডওয়ার্ডস তাঁহার *Henry Derozio* (1884) পুস্তকের ৩০ পৃষ্ঠায় ডিরোজিওর হিন্দুকলেজে নিয়োগের তারিখ মার্চ ১৮২৮ সন বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন; কেহ কেহ আবার ১৮২৭ সনও বলিয়াছেন। তারিখটি যে ১৮২৬ সন হইবে, তাহা এক্ষণে জানা গেল।

ঐয়োগেশচন্দ্র বাগল 'উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা' পুস্তকে ডিরোজিওর সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছেন।

পৃ. ৩৪—রাধানাথ শিকদার। রসিককৃষ্ণ মল্লিক।

ঐয়োগেশচন্দ্র বাগল 'উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা' পুস্তকে ইহাদের সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছেন।

পৃ. ৩৪—রামগোপাল ঘোষ।

রামগোপাল ঘোষ সে-যুগের এক জন কৰ্ম্মবীর। ১৮১৫ খ্রীষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে কলিকাতায় তাঁহার জন্ম হয়। রাজনৈতিক কার্য ও অস্ত্রবিধ জনসেবা এবং দেশবাসীর মধ্যে শিক্ষা ও জ্ঞানবিস্তার প্রভৃতি সংকল্পে তাঁহার জীবন সম্বল। ২০ জানুয়ারি ১৮৬৮ তারিখে তাঁহার মৃত্যু হয়। ২২এ ফেব্রুয়ারি ব্রিটিশ ইন্সটিটিউশনে এনোলিশমেন্টে তাঁহার শোক-সভার আয়োজন হয়। সভার অগ্রতম উদ্বোধক প্যারীচাঁদ মিত্রকে রামগোপাল সম্পর্কে ডাঃ মোএট যে পত্রখানি লেখেন, তাহা উদ্ধৃত করিতেছি :—

Ranchee—Chota Nagpur,

12th February, 1868.

My dear friend,

Your note of the 8th reached me on my arrival here this morning, and I lose no time in replying to it, in the hope that it may reach you in time to make known to your meeting my estimate of the late Ramgopaul Ghose with whom I was associated for so many years, from my intercourse with whom I always derived pleasure and advantage, and whose loss I mourn sincerely as that of one of my earliest and most esteemed native friends. My acquaintance with him began more than a quarter of a century ago, I scarcely can remember how long. In all the great questions of that time I used to consult him freely and frequently—and always with benefit. His judgment was sound, his views were large, and his sympathies were always enlisted in every matter tending to the advancement of education.

As a speaker and write he had a singular command of pure and idomatic English, and so thoroughly he indentified himself with the subject he was discussing or advocating as to render it difficult to believe that English thought and expression were foreign to him, and that he had not been brought up in our English household.

When I first thought that education in India had advanced far enough to need and warrant the establishment of universities, he was one of the first whom I consulted and to him, and to some other honoured native friends—one at least of whom is still alive—I submitted my plan sometime before it was seen by the Council of Education.

When I established the Bethune Society he was one of those who met in my house and assisted me heart and soul in its early working. In fact I can look back upon no part of my early career in connection with education which is not associated with him.

As a citizen his worth and intelligence are as well known to you as they are to me. As a public man he was upright, disinterested and singularly free from prejudice, in private life he was charitable, hospitable to a fault, and ever ready to contribute to any good effects whether for the benefit of his own countrymen or of mine. He was in the highest sense of the word a just and upright man, and I know of few whose example I would more strongly recommend for imitation by his younger countrymen in the bright side of his character.

He was not without faults—which of us are—but his virtues so far outweigh his foibles that I can remember naught but good of him.

This is but a feeble expression of my estimate of Ramgopal Ghosh. So long as Bengal produces such sons she need have no mis-givings as to her future place among Nation

Believe me, my dear friend, ever yours most truly.

R. J. Mouat.

জীবনী :—রামগোপাল সাহা'লের *Reminiscences and Anecdotes of Bengal Celebrities*, চারুচন্দ্র বিদ্য প্রকাশিত *Speeches of Ram Gopal Ghose* and his pamphlet in the "Black Acts" and Minutes of Education together with a short account of his life. ত্রিষোপশতঙ্গ বাগল-লিখিত 'ভারতের মুক্তি-সঙ্গীত' এবং ১৩২১ কালিক-সংখ্যা 'স্বাধীন্য' জট্টবা।

পৃ. ৩৫—মূল ফর্মে টাইপ উঠে।

ইহার প্রতিষ্ঠার বিবরণ Chas. Lushington : *The History, Design, and Present State of the Religious, Benevolent and Charitable Institutions, founded by the British in Calcutta and its vicinity* (1824) পৃষ্ঠকের ৩১২-২১ পৃষ্ঠায় পাওয়া যাইবে।

পৃ. ৩৭—বিশপ্‌স কলেজ।

এই কলেজ প্রতিষ্ঠার সংক্ষিপ্ত ইতিহাস ল্যাশিংটনের গ্রন্থের ১০৭-১৭ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য। ইহাতে কলেজ-গৃহের একখানি চিত্রও আছে। ১৮২০ সনের ডিসেম্বর-সংখ্যা 'ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া' পত্রের ৩৬৩-৬৬ পৃষ্ঠায় এই কলেজের শিলাস্তা-ব্যাপারের বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া যাইবে।

পৃ. ৩৮, ৪৩, ২৫৬—শুরুপ্রসাদ বহু।

শুরুপ্রসাদ বহু দেওয়ান কৃষ্ণরাম বহুর পুত্র। ১৮৫১ সনে শুরুপ্রসাদ বহুর মৃত্যু হয়। ১২ এপ্রিল ১৮৫২ তারিখের 'সংবাদ পূর্ণচন্দ্রোদয়ে' প্রকাশ :—“১২৫৮ সালের ঘটনা।—...ভাত্রা।...ধনুবার বাবু শুরুপ্রসাদ বহু কালীধাম প্রাপ্ত হন।”

বহু-পরিবারের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস লোকনাথ ঘোষের *The Modern Hist. of the Indian Chiefs, Rajas Zamindars*,...গ্রন্থের দ্বিতীয় খণ্ডে দ্রষ্টব্য।

পৃ. ৩৯—জয়নারায়ণ ঘোষাল।

ভূঁইলালের জয়নারায়ণ ঘোষাল সঘণ্ডে এবং কালীতে তাঁহার প্রতিষ্ঠিত বিজ্ঞান্য সঘণ্ডে বিস্তৃত ইতিহাস নিম্নলিখিত পত্র-পত্রিকা ও পুস্তকে পাওয়া যাইবে :—

(১) Memoir of Juyrnarayaun Ghosal, Partly drawn up by his son Kalee Shunkur Ghosal.—*The Friend of India* for August & Sept. 1822, pp. 225-33.

(২) *Hand -Book of Bengal Missions* in connexion with the Church of England. By the Rev. James Long, (1848), pp. 68-72.

(৩) “A Grandee of Old Calcutta—Maharajah Jaynarayan Ghoshal of Bhukailas” : Brajendra Nath Banerji.—*The Calcutta Municipal Gazettee Twelfth Anniversary Number* (28 Nov. 1936), pp. 58-61.

(৪) ‘প্রাচীন বাঙালা পত্র সঙ্কলন’ : ডঃ সুরেন্দ্রনাথ সেন, পৃ. ২০২-৫। ১৫ আষাঢ় ১১৯৫ তারিখে গবর্নর-জেনারেলকে লিখিত জয়নারায়ণ ঘোষাল ও ভৎপুত্র কৃষ্ণচন্দ্র ঘোষালের পত্র।

(৫) *Asiatic Journal*, Decr. 1819, pp 589-91. ১২ আগষ্ট ১৮১৮ তারিখে চার্চ মিশনারী সোসাইটিকে লিখিত জয়নারায়ণ ঘোষালের পত্র ও কালীর স্কুল সঘণ্ডে সংবাদ।

জয়নারায়ণ ঘোষাল ‘শঙ্করী সঙ্গীত’, ‘ব্রাহ্মপার্চন চন্দ্রিকা’, ‘জয়নারায়ণ কল্পক্রম’ কালীধের বজাহুবাদ, ‘করণানিধানবিলাস’ প্রভৃতি কয়েকখানি গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। ‘করণানিধানবিলাস’ ৩৬৪ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ; ইহার কোন আখ্যাপত্র দেখিতেছি না। পুস্তকের গোড়ায় গ্রন্থ-রচনার ইতিহাস এইরূপ দেওয়া আছে :—

প্রথম বয়স যম বিষয়েতে গেল। মধ্যম বয়স শেষ
রোগেতে ভোগিল ॥ ১৩ ॥ পঞ্চাশ বিগত পরে জরায়
যেরিল। মরণের ভয় আসি অন্তরে পলিল ॥ ১৪ ॥ চিন্তামণি
কোথা পাব এই আশা করি। কালীমধ্যে দেবালয়ে
কিছু কাল করি ॥ ১৫ ॥ কৃষ্ণ রূপ মনে কিছু আশ্রয় করিল।

ইতিমধ্যে কৃষ্ণলীলা নকল দেখিল ॥ ১৬ ॥ অমৃতরায়ের দ্বারা
 তাহা প্রকাশিল। অবিরত সেই লীলা নয়নে হেরিল ॥ ১৭ ॥
 দেখিতে দেখিতে লীলা হইল উদয়। সেই মত
 রচিবারে হইল নিশ্চয় ॥ ১৮ ॥ বাঙ্গালি ভাষাতে লীলা
 করিতে রচন। রঘুনাথ ভট্ট আসি মিলিল হৃজন ॥ ১৯ ॥
 সংস্কৃত পরাকৃত নিজ শক্তি মত। আরম্ভ করিল দৌহে
 হই এক চিত ॥ ২০ ॥ বারশত বিশালে মাস
 অগ্রহায়ণ। রচিতে কৃষ্ণের লীলা কৈল আরোহণ ॥ ২১ ॥
 সপনেতে দেখি বাহা লিখি সেই মত। সেই ভাষা তরঙ্গমা
 করেন পণ্ডিত ॥ ২২ ॥ জয়নারায়ণ কল্পক্লম সংস্কৃত
 পুস্তকের নাম রঘুনাথ পণ্ডিত রাখিলেন এই
 বাঙ্গালা ভাষা পুস্তকের নাম শ্রীকৃষ্ণা নিধান বিলাস ভক্ত
 জনের আজ্ঞা মত হইল কেবল গোবল স্বাক্ষর লীলা
 বারবৎসর যেমত শ্রীকৃষ্ণ করিয়াছেন তাহার সংক্ষেপ রচনা
 কিস্তি করিতে উদ্যোগ স্বাক্ষর কর্তা এক গুরু এক
 ভক্তজন অনেক কিছু ভাব এক ॥ * ॥

গ্রন্থের শেষ ছই পৃষ্ঠায় লীলাবক্তার বংশাবলীর বিবরণ আছে। 'কৃষ্ণানিধানবিলাস' ১৮২০ সনে
 মুদ্রিত হয় বলিয়া পাণ্ডুরি লং উল্লেখ করিয়াছেন (*Returns*, 1859, p. 77)। ১৩০৭ সালের 'সাহিত্য-
 পরিষৎ-পত্রিকা'য় (১ম সংখ্যা, পৃ. ১-২৫) ব্যোমকেশ মুস্তকী "রাজকবি জয়নারায়ণ" প্রবন্ধে 'কৃষ্ণানিধান-
 বিলাস' পুস্তকের বিস্তৃত পরিচয় প্রদান করিয়াছেন।

কাশীতে জয়নারায়ণের মৃত্যু হইলে 'স্বাধ কৌমুদী' ১০ম সংখ্যায় (৫ ফেব্রুয়ারি ১৮২২, মঙ্গলবার)
 তাহার একটি সংক্ষিপ্ত জীবনকথা প্রকাশ করেন। এই বিবরণটি পরবর্তী ২৭এ ফেব্রুয়ারি তারিখের
 'ক্যালকাটা জর্ণালে' অনূদিত হয়। এই ইংরেজী অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত হইল :-

The Death of a Virtuous Man.—The late Joynaroin Ghosaul, of Khidderpore, was born in the year of Shokoddittya 1661, and on the Doorbastomy. He believed in a Supreme Being, and sympathized in the distress of his fellow-creatures; he was well versed in different Shastars, and received tokens of respect from several Governors of this country; and the first thing he did after he had acquired some wealth, was to build the temple of *Bhoocoyloss*, and to place in it the image of Shib, Doorga, Gonga, Colbhoyrub, and several others. He spent the greatest part of his life in pilgrimages to Benares and many other places of sanctity, and in the company of the learned and wise. In Benares,

(where he lived amidst his relations and offspring) he at last deified his spiritual teacher, and established the worship of the god of Curroononydhon. Here he was a friend to the poor, a patron to the Brahmins and ascetics, and one devoted to the good of all and to constant prayer. Here he spent 80,000 Rs. to build a College for the instruction of the poor, and 50,000 Rs. to defray its expenses; and not being satisfied with this only, he had hospitals established for the recovery of the poor afflicted with sickness, and was himself reckoned a most skilful physician. And to sum up the whole, at this place he proved himself to be a complete model of virtue. Twenty days before his death, which happened on the 7th [9th] November, 1821, he presented a short address to the inhabitants of Benares, taking a last farewell of them on his approaching death; and departed this life on the above mentioned day, about 2 p.m. on the *Poornymohitthy* (full moon) and sitting upon the *Jogashun* (or seat of prayer)...

পৃ. ৪১—ভবানীপুরে জগমোহন বহু-প্রতিষ্ঠিত ইউনিয়ন দুল।

২০ জাহুয়ারি ১৮৫৩ তারিখে 'At Inhabitant of Bhowanipore' কালীপ্রসাদ ঘোষ-সম্পাদিত *The Hindoo Intelligencer*-এ একখানি পত্র প্রকাশ করেন। ইহাতে জগমোহন বহু ও তৎপ্রতিষ্ঠিত ইউনিয়ন দুলের কথা আছে। পত্রখানি এইরূপ:—

The sudden death of Baboo Juggo Mohun Bose of Bhowanipore, tho' at an advanced age, is deeply regretted by men of all classes. The eminent merits of the deceased; his placid and calm temper, his zeal for the cause of education; and his labors for its diffusion, are universally known. Throughout his whole life and throughout his connection with the place, no single inhabitant has ever had any cause but that of being pleased with his conversation and rejoiced at the pains he took disinterestedly for their welfare. The name of David Hare deserves to be [embellished] in letters of gold in the hearts of many [of our] educated countrymen at large and so is the name of Baboo Juggo Mohun Bose in a limited sphere. More than 37 years past, before many of the metro politan Institutions had their existence, Baboo Jogo Mohun Bose had a school at Bhowanipore where English lessons had been daily given and prepared. Tho not a professional teacher, his talents and leisure hours were devoted to the improvement of children of all classes with the co-operation of Sir Edward Ryan and his relative Major Ryan, with the assistance of David Hare and of the Ghosal Baboos of Kidderpore he made his school attain a very respectable name among the educational establishments in the country,—and tho' the Institution is not now in a similar condition, it was only on account of a broken constitution

and the infirmities of age hastened by family losses, that he was unable to take so much pains for it as he did before, and this too for the setting up of a Missionary Institution on a very large scale in the place where to the utter shame and loss of our countrymen many send their children. One circumstance may be added which is that almost all persons now holding respectable and creditable situations under Government and the agencies resident at Bhowanipore were educated in the Union School and formed their habits of life and business under the eyes of this man before whose time none of the middling and few of the higher classes set turbans on their heads and went to work. Such a man deserves to be remembered and his admirers are thinking of something best calculated to commemorate his memory in a manner suitable to their means.—*The Hindoo Intelligencer* for January 24, 1853, p. 28.

পৃ. ৩৭-৩৯—সেকালের চতুপাঠী।

উনিংশ শতাব্দীর প্রারম্ভে কলিকাতা, নদীয়া ও বাঁশী প্রভৃতি স্থানে যে-সকল চতুপাঠী ছিল, সেগুলির এবং তৎকালকার অধ্যাপকদের নামের তালিকা পাইবির উইলিয়ম হ্যার্ডের *A View of the History Literature, and Mythology of the Hindoos* (3rd. ed., 1820) গ্রন্থের চতুর্থ খণ্ডে মিলিবে। তবে এই তালিকা চরম বলিয়া মনে করিবার কারণ নাই। দৃষ্টান্তরূপে বলা যাইতে পারে, চিতপুর-নবাব দেলওয়ার জঙ্গের অল্পমতিক্রমে চিতপুর মোকামে প্রতিষ্ঠিত কলিকাতার সর্বাঙ্গীষ্ট অধ্যাপক রঘুমণি বিতাত্বষণের চতুপাঠীর নাম কলিকাতার তালিকায় বাদ পড়িয়াছে (‘শনিবারের চিঠি,’ পৌষ ১৮৫৫, পৃ. ২৬৫ প্রস্তাব)।

অ্যাডাম সাহেব ১৮৩৫-৩৬ সনে বাংলা দেশে শিক্ষার অবস্থা সম্বন্ধে যে রিপোর্ট সরকারের নিকট দাখিল করিয়াছিলেন, তাহাতেও বাংলা দেশের বহু চতুপাঠীর নামধাম আছে।

পৃ. ৩৯-৪০—সেকালের পণ্ডিত।

এই গ্রন্থের দুইটি খণ্ডে সেকালের বহু পণ্ডিতের উল্লেখ আছে। আর একখানি পুস্তক হইতে ১৮৫৩ সনে বাংলা দেশের বহু খ্যাতনামা পণ্ডিতের নামধাম পাওয়া যায়; উহা—পতিতোদ্ধার সভার সভ্য মহাশয়দিগের অল্পমতামুসারে ১৭৭৫ শকে (ইং ১৮৫৩) মুদ্রিত ‘পতিতোদ্ধার বিষয়ক কৃমিকা ও ব্যবস্থা পত্রিকা’। “সভাস্থল ও পত্রিকাগার ত্রিবিচক্স মল্লিকস্ত ভবন কলিকাতা আমড়াতলা।” “জ্ঞান মেচ্ছ ধর্ম্মাবলম্বনে পতিত হিন্দুদিগকে তাহাদিগের প্রার্থনা মতে আমাদিগের...ধর্ম্মশাস্ত্র ব্যবস্থাছায়ায় সংস্কার দ্বারা উদ্ধার ও স্বভাৱে সহিত ব্যবহার করণ” উদ্দেশ্যে প্রদত্ত পণ্ডিতবর্গের ব্যবস্থাপত্র এই পুস্তকে মুদ্রিত হইয়াছে।

পৃ. ৩৯—রঘুমণি বিদ্যাহরণ।

রঘুমণি ছিলেন রাষ্ট্রীয় জেণী, বাংলুগোত্র, “কাঞ্চাড়ি” নামক “শ্রোত্রিয়” বংশ-সম্ভূত। তিনি নবদ্বীপাবিধিগত রক্ষচন্দ্রের পুত্র রামভদ্র ছায়ালাকারের (মৃত্যু, আশ্বিন ১১৬৫) পৌত্র ও রামানন্দ বিদ্যালকারের (মৃত্যু, জ্যৈষ্ঠ ১১৮৫) পুত্র। চিতপুর-নবাব দেলওয়ার জঙ্গের অহমতীক্রমে তিনি চিতপুর মোকামে চতুর্পাঠী স্থাপন করিয়াছিলেন—একথা পুর্বেই উল্লেখ করিয়াছি। রঘুমণির রচিত চারিখানি গ্রন্থ এ-বাবৎ আবিষ্কৃত হইয়াছে, সেগুলি—

১। ‘দত্তকচন্দ্রিকা’। এই গ্রন্থ সাদার্লগু কর্তৃক ১৮১৪ সনে ইংরেজীতে অনূদিত ও ১৮১৭ সনে দত্তকমীমাংসার সহিত মুদ্রিত হইয়াছিল।

২। ‘আগমসার’ : তন্ত্রশাস্ত্রীয় গ্রন্থ।

৩। ‘শঙ্করমুক্তামহার্ণব’। এশিয়াটিক সোসাইটির গ্রন্থাগারে ও রাজা রাধাকান্ত দেবের লাইব্রেরিতে এই স্মৃতি-অভিধানের প্রতিলিপি রক্ষিত আছে। উইলসন সাহেবের Sanskrit English Dictionary-র প্রথম সংস্করণ রঘুমণির অভিধানের অহুবাদ (Roebuck : *Annals*, pp. 336-37)।

৪। ‘প্রাণরুক্মায়া শব্দাবলি’। খড়দহ-নিবাসী প্রাণরুক্মায়া বিবাসের অভিপ্রায়ানুসারে রচিত শ্লোকান্বক বর্ণানুক্রমিক অভিধান। ১৭৩৭ শকাব্দে (ইং ১৮১৫-১৬) এই গ্রন্থ রচনা আরম্ভ হয়।

৩ মে ১৮০৪ তারিখে রঘুমণির বয়স ছিল “প্রায় ৪৮”। ইহা হইতে মনে হয়, ১৭৫৬ সনে তাঁহার জন্ম, এবং ১২২৫ সালের পৌষ মাসে মৃত্যুকালে তাঁহার বয়স ৬২-৬৩ হইয়াছিল।

শ্রীদীনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য ১৩৫১ সালের ১ম-২য় সংখ্যা ‘সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা’য় রঘুমণি সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছেন

পৃ. ৪০—বাণেশ্বর বিদ্যালকার।

মহারাজা নবকৃষ্ণের সভায় পণ্ডিতগণের শাস্ত্রীয় বিচার হইত। এইরূপ একটি বিচারে বাণেশ্বর বিদ্যালকার একবার যোগদান করিয়া প্রচুর পারিতোষিক লাভ করিয়াছিলেন। ২৩ মে ১৮৫৪ তারিখে গৌরীশঙ্কর তর্কবাগীশ তৎসম্পাদিত ‘সম্বাদ ভাস্করে’ লিখিয়াছিলেন :—

“শোভাবাজারীয় মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুরের শ্রীহৃদে কালেও ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা তাঁহার সভায় বিচার করিয়া পারিতোষিক পাইতেন আমরা মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুরের এক খাতা দেখিয়াছি তাহাতে লিখিত আছে শঙ্কর তর্কবাগীশ, বলরাম তর্কভূষণ, মাণিক্যচন্দ্র তর্কভূষণ, বাণেশ্বর বিদ্যালকার, জগন্নাথ তর্কপঞ্চাননাদি মহামহিম অধ্যাপকদিগের এক সম্মান বিচারে সম্ভট হইয়া মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুর এক দিনেই ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণকে লক্ষ টাকা দিয়াছেন,....”

বাণেশ্বর বিদ্যালকার সম্বন্ধে ১৩০৮ সালের ৩য় সংখ্যা ‘সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা’য় হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর ও ১৩৪২ সালের ২য় সংখ্যায় শ্রীদীনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্যের প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য।

পৃ. ৪০—মৃত্যুঞ্জয় বিভাগদ্বার।

মৃত্যুঞ্জয় বিভাগদ্বার সে-যুগের এক জন অধিতীয় পণ্ডিত। হিন্দুশাস্ত্রে তাঁহার গভীর জ্ঞান ছিল। তিনিই বাংলা-গণসাহিত্যের প্রথম সফল শিল্পী। তাঁহার রচনাবলীর একটি কালাঙ্কনিক তালিকা দিতেছি :—

১। বজ্রিশ সিংহাসন (১৮০২), ২। হিতোপদেশ (১৮০৮), ৩। রাজাবলি (১৮০৮), ৪। বেদান্ত চন্দ্রিকা (১৮১৭) ও ৫। প্রবোধ চন্দ্রিকা (১৮৩৩)।

এই সকল পুস্তক ‘মৃত্যুঞ্জয়-গ্রন্থাবলী’ নামে ১৩৪৬ সালে বঙ্গন পাণ্ডিত্য হাউস হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ১৮১৯ সনের মাঝামাঝি মৃত্যুঞ্জয়ের মৃত্যু হয়।

জীবনী ও গ্রন্থপঞ্জী :—১. সংখ্যক সাহিত্য-সাম্বন্ধ-চবিতনালী : ‘মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালয়’ প্রণেতা।

পৃ. ৪২—কালীকুমার রায়।

কালীকুমার রায় ১৮০৩ সনের মার্চ মাসে কোর্ট-উইলিয়ম কলেজের Bengalee Writing Master (খোশনবীস) নিযুক্ত হন। এই কর্ত্বের বেতন ছিল মাসিক ৪০। ৩ সেপ্টেম্বর ১৮০৫ তারিখে কোর্ট উইলিয়ম কলেজের “বাংলা ও সংস্কৃত ভাষা শিক্ষক” পদটির উইলিয়ম কেরী একখানি পত্রে কালীকুমার সম্বন্ধে কলেজ-কর্তৃপক্ষকে লিখিয়াছিলেন :—

I observe that there is no Writing Master allowed to teach Bengalee or Sanskrit writing. One in the Bengalee Department is very necessary ; if it be consistent with the proposed regulations, I very much wish the present writer, Kalee Koomar to be retained at his present salary of 40 Rupees per month,...” (Fort William College Proceedings : Home Dept. Mis. No, 569 pp. 445-46.)

১৮১৮ সনে কালীকুমার কোর্ট উইলিয়ম কলেজের “Bengalee Writing Master, and Surrishtudar” ছিলেন। (Roebuck : Annals of the College of Fort William. App. III, p. 50.) কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটির দ্বিতীয় বর্ষের (ইং ১৮১৮-১৯) রিপোর্টে কালীকুমার সম্বন্ধে আর একটু সংবাদ পাওয়া যায়। তাহা এইরূপ :—

23. Your Committee have resolved on having six copper plate engravings executed of a set of the best *Exemplars* for Bengalee writing, from the handwriting of Calce Coomar Ray, the Bengalee Khooshnuvees of the College of Fort William (p. 7)

১৮২২ সনে কালীকুমারের মৃত্যু হয়।

পৃ. ৪২—কেলিন্ধ কেরী।

কেলিন্ধ কেরী পাণ্ডুর উইলিয়ম কেরীর জ্যেষ্ঠ পুত্র। ১৮২২ সনের ডিসেম্বর মাসের 'ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া' পত্রের ৩৫০-৫১ পৃষ্ঠায় কেলিন্ধ কেরীর মৃত্যু-সংবাদ ও তাঁহার রচনাবলীর সংক্ষিপ্ত বিবরণ আছে। ১৩৫১ সালের ৩য়-৪র্থ সংখ্যা 'সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা'য় শ্রীজ্ঞানীকান্ত দাস কেলিন্ধ কেরী সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছেন।

পৃ. ৪৩—রঘুরাম শিরোমণি।

রঘুরাম শিরোমণি ১৮২২ সনের আগষ্ট মাসে কলিকাতা কলুটোলা চক্রিকা যন্ত্রালয় হইতে 'দায়ভাগার্থদীপিকা' নামে ৬১ পৃষ্ঠার একখানি পুস্তক প্রকাশ করিয়াছিলেন। পুস্তক-রচনা সম্বন্ধে শিরোমণি লিখিতেছেন :—

“নমোগণেশায়। বিদ্যাতৃষ্ণ রূপে খ্যাত সর্বদেশে বিদিত সর্বশাস্ত্রবেত্তা যে শ্রীযুত রঘুমণি পণ্ডিত তাঁর ছাত্র বন্দ্যোপাধ্যায়ফুল্লকুলে রামেশ্বর চক্রবর্তির সম্ভান ঘে শ্রীযুত রঘুরাম শিরোমণি তিনি জীমুতবাহনের কৃত সমুদ্রের দ্বার দুত্তরগীর অর্থাৎ অতি কঠিনার্থ যে দায়ভাগগ্রন্থ তাহার বহু প্রকার বিবেচনা করিয়া পণ্ডিত ও অপণ্ডিত লোকের স্বখবোধের নিমিত্ত হরীতিক্রমে শ্লোক জ্যেষ্ঠাচার্য লঙ্কেশে দায়ভাগার্থ দীপিকা নামে সংগ্রহ করিয়াছেন এই সংগ্রহ জ্ঞানের প্রকাশক আর সংগ্রহকারের ও অন্তরে প্রয়োজন সম্পাদক এবং ঐ বিদ্যাতৃষ্ণ ভট্টাচার্যের তুষ্টি পূর্বক বিবেচিত। সংগ্রহ করণের প্রথম কারণ। সাহেবের মধ্যে স্বজন পণ্ডিত এবং অষ্টপ্রকার বিদ্যাতে দক্ষ ও ব্যবহারে দানে শীলে শ্রেষ্ঠ যে লুইস নেমিনিমে খ্যাত শ্রীযুতসাহেব তাঁহার আদেশ।” (পৃ. ২৪)

পৃ. ৫৫—বামচন্দ্র বিজ্ঞাবাগীশ।

বাংলা ভাষায় প্রথম অভিধানকার হিসাবে রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশের নাম বাঙালী মাঝেরই স্মরণীয়। কিন্তু বিদ্যাবাগীশ যাত্রা অভিধানকারই ছিলেন না, শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতও ছিলেন। তিনিই রামমোহন রায়-প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মসমাজের প্রথম আচার্য।

১৭৮৬ খ্রীষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারি মাসে পালপাড়া গ্রামে বিদ্যাবাগীশের জন্ম হয়। তিনি লক্ষ্মীনারায়ণ ভট্টকৃত্তবর্ণের চতুর্থ বা কনিষ্ঠ পুত্র। তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নন্দকুমার বিদ্যালয়কার সন্ন্যাসাজ্ঞম গ্রহণ করিয়া হরিহরানন্দনাথ তীর্থধারী কুলাবধোদ নামে খ্যাত ছিলেন। হরিহরানন্দ রামমোহন রায়ের গুরু। আনুমানিক ১৮১৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে কলিকাতায় রামমোহনের নিকট আনয়ন করেন। বিজ্ঞাবাগীশ অল্প দিনের মধ্যেই তাঁহার প্রিয় পাত্র হইয়া উঠেন।

১৪ মে ১৮২৭ তারিখে বিদ্যাবাগীশ ৮০ বৎসনে কলিকাতা গবর্ণমেন্ট সংস্কৃত কলেজে দ্বিতীয়ার্থের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। এই পদে তিনি দশ বৎসর কাঁচা করিয়াছিলেন। ১৮৩৯ খ্রীষ্টাব্দের জুন মাসে হিন্দুকলেজ-সংলগ্ন বাংলা পাঠশালার ভিত্তি-প্রস্তর স্থাপিত হয়। হিন্দুকলেজের অধ্যক্ষগণ বিদ্যাবাগীশকে

এই পাঠশালার প্রধান অধ্যাপকের পদে নিৰ্বাচিত করেন। ১৮ জাণুয়ারি ১৮৪০ তারিখে এই পাঠশালার পাঠারম্ভ হয়। বিদ্যাবাগীশ এই প্রতিষ্ঠানের সহিত বেশী দিন সংশ্লিষ্ট ছিলেন না; তিনি ১৮৪২ খ্রীষ্টাব্দের ১লা জাণুয়ারি হইতে মাসিক ৫০ বেতনে সংস্থার কলেজের সহকারী সম্পাদকের কৰ্মে যোগদান করেন। এই পদে কিছু দিন কার্য করিবার পর তিনি পক্ষাঘাত রোগে আক্রান্ত হন ও ১৮৪৫ খ্রীষ্টাব্দের ২রা মার্চ পরলোক গমন করেন। বিদ্যাবাগীশ মহাশয়ের রচিত ও সম্পাদিত গ্রন্থের তালিকা :—

(১) জ্যোতিষসংগ্রহসার, জাণুয়ারি ১৮১৭। (২) অভিধান, ইং ১৮১৮। (৩) পরমেশ্বরের উপাসনা বিষয়ে ব্যাখ্যান, ব্রাহ্ম সমাজ ৬ ভাঙ্গ ১৭৫০ শক...। (৪) বাচস্পতি মিশ্রের 'বিবাহচিন্তামণি,' ইং ১৮৩৭। (৫) হিন্দুকালেঙ্গ পাঠশালার পাঠারম্ভকালে বক্তৃতা, ১৮ জাণুয়ারি ১৮৪০। (৬) শিশুসেবায়: বর্ণমালা, ইং ১৮৪০। (৭) নীতিদর্শন, ১-৫ সংখ্যা, ইং ১৮৪১-৪২।

জীবনী ও গ্রন্থপঞ্জী :—২-সংখ্যক সাহিত্য-সাধক-চরিত্রমালা : 'রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ' উল্লেখ্য।

পৃ. ৪৫—কালীনাথ তর্কালঙ্কার।

১৮৫১ সনের ২৪ জুন তারিখের 'সমাদ ভাস্করে' কালীনাথ তর্কালঙ্কার সম্বন্ধে এই প্রস্তাভানি প্রকাশিত হয় :—“শ্রীযুত ভাস্কর সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু। বর্ধমান জেলার অধঃপাতি অধিকাংশ ধানান্তর্গত উপলান্দি গ্রামস্থ শ্রীযুক্ত কালীনাথ তর্কালঙ্কার ভট্টাচার্য্য মহাশয় কলিকাতা নগরীয় সম্ভ্রান্ত শ্রীযুক্ত রাধা রাধাকান্ত বাহাদুরের সভাপণ্ডিত, হাতিবাগান নামক স্থানে তাঁহার চতুষ্পাঠী আছে, ভট্টাচার্য্য নানা দেশীয় ছাত্রগণকে বিশিষ্ট রূপ অন্নদান পূর্বক বিদ্যাশিক্ষা করেন। তিনি বিংশ বিখ্যাত এবং বিশ্বেশ্বর এবং পরমধর্মিক ঋষি বিশেষ তাঁহার নিষ্ঠাচার শিষ্ট ব্যবহার দর্শনে শ্রীযুক্ত বেল্লেকর তাঁহাকে “শুকদেব” কহেন,...”

১৮৫৭ সনের ফেব্রুয়ারি মাসে কালীনাথ তর্কালঙ্কারের মৃত্যু হয়। তাঁহার মৃত্যুতে ‘সমাদার চন্দ্রিকা’ ১৮৫৭, ২৬এ ফেব্রুয়ারি (বৃহস্পতিবার) লেখেন :—“...কলিকাতার হাতিবাগান প্রবাসি অধিতীয় স্মার্ত মহামহোপাধ্যায় কালীনাথ তর্কালঙ্কার ভট্টাচার্য্য উপরাময় রোগে গত বৃহস্পতি সন্ধ্যানে গঙ্গালাভ করিয়াছেন...।”

কালীনাথ তর্কালঙ্কারের একখানি পুস্তক রাধাকান্ত দেবের লাইব্রেরিতে দেখিয়াছি। পুস্তকখানির নাম ‘প্রায়শ্চিত্তব্যবহাঙ্গগ্রন্থঃ’। ইহার পৃ. সংখ্যা ৩০। ১৮৫২ সনে (১২ আষাঢ় ১৭৪৪ শক) আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ ইহা পুনর্মুদ্রিত করিয়াছিলেন; বেদান্তবাগীশ লিখিয়াছেন :—“...পরম কারুণিক স্মার্তগ্রন্থ মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত কালীনাথ তর্কালঙ্কার মহাশয় স্মার্ত শূলপাণি প্রভৃতির নানা গ্রন্থ হইতে সার সংগ্রহ পূর্বক এই ক্ষুদ্র গ্রন্থ সংকলন...করিয়াছেন, কিন্তু ইহা সহসা সাধারণের প্রাপ্ত হওয়া ঠকুর বিবেচনায় সর্বত্র প্রচারার্থ শ্রীযুক্ত হরচন্দ্র সায়রত্ন মহাশয়ের সহায়তামত আমি ইহা মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করিলাম।”

পৃ. ৫৩-৫৭—কালীপ্রসাদ ঘোষ।

১১ সেপ্টেম্বর ১৮৩৪ তারিখে *Literary Gazette* পত্রের সম্পাদক লিখিত একখানি পত্রে কালীপ্রসাদ

ঘোষ তাঁহার আত্মজীবনী বিবৃত করিয়াছিলেন। পত্রখানি আদরি লন্ডের *Hand Book of Bengal Missions* পুস্তকের ৫০৬-১০ পৃষ্ঠায় মুদ্রিত হইয়াছে; ইহার অংশ-বিশেষ নিয়ে প্রদত্ত হইল :

I was born on Saturday, the 22nd Srabun, 1216 Bengal year, (corresponding with the month of August, 1809.)...In caste I am a *Kayastha*, of the order called *Kulin*. Up to the fourteenth year I could scarcely read either English or Bengali, when, being one day severely reprimanded by my father for not attending to an English lesson he had given me, I reflected that I should never learn anything at home, where there were so many things to attract my attention. I communicated this to my maternal grandfather, who made my father subscribe to the Hindu College, where I was admitted as a free scholar on the 8th October, 1821, and put into the seventh class, which was then higher than the last two classes, and in which the boys read Murray's Spelling Book. In the course of three years I rose to the first, or head class, in which I continued for three years more, during which I was reckoned the head boy, and always received the first prize at the annual examinations of the college. At the latter end of 1827, Dr. H. H. Wilson, the visitor of that institution, desired the students of the first class to try their hands at poetry, and I was the only boy who produced any verses. My first poem, "*The Young Poet's first Attempt*," was written in the August of that year, but it being a very juvenile effort, I have expunged it, as well as many others, from my book. The only piece that I composed at school, which has been published along with "*The Shair*," is 'Hope.' About this time also, on the approach of the examination, Dr. Wilson desired me to write a review of some book, and accordingly, in December following, I submitted to him my "*Critical remarks on the four first chapters of Mr. Mill's History of British India*," portions of which were published in the *Governments Gazette* of the 14th February, 1829, and afterwards reprinted in the *Asiatic Journal*. I had left the college early in the preceding month, but kept up my habit of composing verses. I seldom wrote in prose until the year 1829, in which and in the following year I wrote "*The Vision, a tale*"; "*On Bengali Poetry*," and "*On Bengal Works and Writers*," published by you in the *Literary Gazette*, as well as "*Sketches of Ranajit Singh*," and of "*The King of Oude*," also published by you in the *Calcutta Monthly Magazine*. As for my anonymous contributions to your periodicals, they need not be particularised. But the writings of mine in prose that are most likely to be of any use, are those I am now engaged in for your *Literary Gazette*, (which, by the way, I have subscribed to from its commencement) under the head of *Memoirs of Native Indian Dynasties*.

From my earliest boyhood I have had fancy to write poetry. The music of

the falling rain or of rustling leaves attracted my attention, and in the abstraction of my mind which followed, I used to give vent to my feelings in verse. When I produced my first poem, I showed it to Mr. R. Halifax, now the head teacher in the Hindu College, who observed that there was no measure in it, and advised me to read Carey's Prosody; but as a copy of that work could not then be found in the shop, I returned to Murray's Prosody, and Lord Kames' Elements of Criticism, from which I derived all my first knowledge of English versification. I then commenced reading the best poets in a regular and measured tone, which soon accustomed my ears to English rhythm. I then re-wrote my first piece, and showed it again to Mr. Halifax, who approved of it. I have since continued to write English poetry. In the month of September, 1830, I published my "Shair and other Poems," which I now find ought not to have gone to press. They not only abound in repetitions, but also in a great many grammatical inaccuracies. I am now revising them. I have since, as you already know, written several small poems, which I can send you if you require them.

You will probably recollect the objections I made to the Bengali translations of the Serampur missionaries in your paper, which brought forward the *Sumachar Durpun* in their defence. They, however, acknowledged their fault, and after translating the first book of the New Testament over again submitted a copy for my opinion in 1831. I have it, and was requested to correct the proofs of their translations of the succeeding books, which I have done.

I have acquired a tolerable knowledge of Persian, Nagri, and Sanskrit since I had left college. ...

I have composed songs in Bengali, but the greatest portion of my writings in verse is in English. I have always found it easier to express my sentiments in that language in that language than in Bengali,...

কাশীপ্রসাদ ঘোষ হিন্দুকলেজের এক জন কৃতী ছাত্র। ১৮২৭ সনের জাম্বয়ারি মাসে তিনি প্রথম শ্রেণীতে অধ্যয়ন করিতেছিলেন। এই বৎসরের ২৭এ জাম্বয়ারি হিন্দুকলেজে পুরস্কার-বিতরণ হয়। এই উপলক্ষে ২৯এ জাম্বয়ারি 'গবর্নেন্ট গেজেট' লিখিয়াছিলেন :—

The prize given to the first class, as calculated to convey an idea of the studies, and acquirements of those to whom they were presented.

Casi Prasad Ghose.—Case of Mathematical Instrument, Hutton's Mathematics, Lee's Persian Grammar.....

কাশীপ্রসাদের ইংরেজী গণ ও পত্র রচনা সে-যুগে বিশেষ ঐতিহাসিক করিয়াছিল।

১৮৪৬ সনের ১৬ নবম্বর তারিখে কাশীপ্রসাদ 'হিন্দু ইন্টেলিজেন্সার' নামে একখানি সাপ্তাহিক পত্র প্রচার করেন। ইহার জন্ত তিনি ১৮৩২ সনে একটি মাসব্যয়ও স্থাপন করিয়াছিলেন। সিপাহী-বিদ্রোহের

সময় (ইং ১৮৫৭) লর্ড ক্যানিং মুদ্রাবন্ধ-বিষয়ক আইন করিলে কাশীপ্রসাদ পত্র-প্রচার রহিত করিয়াছিলেন। ১৮৭৩ সনের নবেম্বর মাসে তাঁহার মৃত্যু হয়।

সংক্ষিপ্ত জীবনী :—“বিনকোবে” মুদ্রিত “কাশীপ্রসাদ ঘোষ” প্রবন্ধ।

পৃ. ৫৩—‘পুরুষপরীক্ষা’ : হরপ্রসাদ রায়।

হরপ্রসাদ রায়ের নিবাস কাঁচরাপাড়া। কোর্ট উইলিয়ম কলেজের হস্তলিখিত কার্যবিবরণের মধ্যে ২২ মার্চ ১৮১৫ তারিখে কলেজ-কাউন্সিলকে লিখিত উইলিয়ম কেরীর একখানি পত্র দেখিয়াছি। এই পত্র পাঠে জানা যায় হরপ্রসাদ কোর্ট উইলিয়ম কলেজের বাংলা-বিভাগের এক জন অস্থায়ী পণ্ডিত ছিলেন। কেরী লিখিতেছেন :—“Huru Prusada, a Pundit on the Bengalee fluctuating Establishment of the College has translated a Sanskrit work called Pooroosha Pureeksha, into the Bengalee language which he intends to print, if he can obtain the usual encouragement of a subscription of 100 copies...” (Home Miscellaneous No. 563, p. 343.)

কোর্ট উইলিয়ম কলেজের কর্তৃপক্ষ হরপ্রসাদ রায়ের ‘পুরুষপরীক্ষা’ প্রতি খণ্ড দশ টাকা হিসাবে একশত খণ্ড গ্রহণ করিতে স্বীকৃত হইয়াছিলেন। ১৮১৫ খ্রীষ্টাব্দের মাঝামাঝি ‘পুরুষপরীক্ষা’ প্রকাশিত হয়। ইহার অনেকগুলি সংস্করণ হইয়াছিল। ১৩১১ সালে বঙ্গবাসী-কার্যালয় ‘পুরুষপরীক্ষা’ পুনর্মুদ্রণ করিয়াছিলেন, কিন্তু পুস্তকের আখ্যাপত্রে ও প্রকাশকের ভূমিকায় গ্রন্থকর্তা-হিসাবে ভুলক্রমে মুদ্রাঙ্কর বিভালঙ্কারের নাম ব্যবহৃত হইয়াছে।

পৃ. ৫৩—রামমোহন রায় প্রকাশিত ‘শারীরিক মীমাংসা’।

১৮১৫ সনে রামমোহন ব্রহ্মজ্ঞান প্রচারের উদ্দেশ্যে ‘বেদান্ত গ্রন্থ’ ও ‘বেদান্তসার’ প্রকাশ করেন। কিন্তু কেবলমাত্র বাংলা অল্পবাদ সহ বেদান্তসূত্র প্রকাশ করিয়াই তিনি কান্ত হন নাই; সমগ্র শাস্ত্র ভাষ্য পৃথক্ মুদ্রিত করিয়াছিলেন (পৃ. ৩৭৭)—এ সংবাদ রাজনারায়ণ বসু ও আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ কর্তৃক পুনঃ প্রকাশিত ‘রামমোহন রায়-প্রণীত গ্রন্থাবলি’র ৮১২ পৃষ্ঠায় আছে। আমি সংস্কৃত কলেজ লাইব্রেরিতে আখ্যাপত্রজহীন দুই খণ্ড ‘শারীরিক মীমাংসা’ দেখিয়াছি। গ্রন্থখানি লক্ষ্মীলাল কবির সংস্কৃত যন্ত্রে মুদ্রিত এবং ১৭৪০ শক বা ১৮১৮ সনে প্রকাশিত; গ্রন্থের পুষ্পিকায় প্রকাশ :—“চোড়ারিংশদ্বিকসপ্তদশতশকে ত্রিমল্লল্লালশর্কবিনা সংস্কৃতমন্ত্রৈরুক্তিমেষৎ” ইহা বঙ্গাকরে মুদ্রিত; পৃষ্ঠা-সংখ্যা ৩৭৭। চারি অধ্যায়ে সমাপ্ত। শেষ কয় পংক্তি এইরূপ :—“ইতি ত্রিমল্লল্লালশর্কমীমাংসাত্ময়ে ত্রিময় পরমহংস-পরিব্রাজকচার্য্যত্রিমগোবিন্দগবৎপুজ্যপাদশিষ্যত্রিমজ্জকরভগবৎপুজ্যপাদকৃতৌ চতুর্থাধ্যায় চতুর্থঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ॥ সমাপ্তমিদং শাস্ত্রং ॥ * * * * * ৩ তৎসং ॥ * * * ৩ তৎসং ॥ * * *”

১৮১৮ সনে প্রকাশিত এই ‘শারীরিক মীমাংসা’র কথাই কোর্ট উইলিয়ম কলেজের সেক্রেটারীকে লিখিত কেরীর নিম্নোক্ত পত্রে উল্লিখিত হইয়াছে :—

To Captain Lockett,
Secretary to the College Council.

Sir,

I have delayed replying to your Note of June 21st accompanying a letter from Ram Mohun Raya, requesting to know whether the College Council will

purchase a few copies of the Vedanta Durshuna lately published by him, because there was no copy of the work sent with it by which I could ascertain what particular work on the Vedanta Philosophy it is that he has published.

Since that, Ram Mohun Raya has presented me with a copy of it which enables me to report upon it with certainty. The title of the work is SAREERIK A MEEMANGSA. It is a work of great and deserved celebrity, and is considered as a scarce work. There is a copy of a work entitled Soreerika Bhashya in the College Library, which is a comment upon the Doctrines of the Soreerika Meemangsa, but as this work itself is not in the College Library, I recommend the purchase of, at least, ten copies of it, especially as if the higher branches of Hindoo Philosophy should at any time be studied in the College, this must be one of the principal works used in that study.

September 29th, 1818

I am, etc.

Wm. Carey.

পৃ. ৫৫—রাধাকোহন সেন।

কলিকাতার কানারিপাড়ায় এক কার্যত্ম-পরিবারে রাধাকোহন সেনের জন্ম হয়। তাঁহার রচিত পুস্তকের তালিকা :—(১) সঙ্গীততরঙ্গ (সচিত্র), ইং ১৮১৮। (২) বিষয়োদ্য তরঙ্গিনী (সচিত্র), ইং ১৮২৬। (৩) অরপুর্বা মঙ্গল, ইং ১৮৩৩। (৪) রসনার সঙ্গীত, ইং ১৮৩৯। জীবনী ও গ্রন্থপঞ্জী :—১৭-সংখ্যক সাহিত্য-সাধক-চরিতমালা প্রভৃতি।

পৃ. ৫৮, ৬৩—‘বাক্সালা শিক্ষাগ্রন্থ’।

রাধাকান্ত দেবের এই পুস্তকখানি ১৮২১ সনে প্রকাশিত হয়। বর্তমান গ্রন্থের ৭১ পৃষ্ঠায় এই পুস্তক প্রকাশের সংবাদ মুদ্রিত হইয়াছে। ‘বাক্সালা শিক্ষাগ্রন্থ’ পুস্তকের এক খণ্ড বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদ-গ্রন্থাগারে আছে, কিন্তু তাহা খণ্ডিত, আখ্যাপত্র নাই। আখ্যা-পত্রটি এইরূপ :—

বাক্সালা শিক্ষাগ্রন্থঃ / নানা বিষয়ক পাঠ্যদ্রষ্টব্যঃ / এতদ্বৈদ্য ইউরোপীয়োভয় লোকহিতার্থ /
ত্রিরাধাকান্ত দেব কর্তৃক সংগৃহীতঃ / ত্রিবিধনাথ দেব করণক মুদ্রিতঃ / কলিকাতা ১৭৯৩ শকাব্দাঃ /—
/ A / Bengalee Spelling-Book / with / Reading Lessons, &c. / Adapted / Both for
Europeans and Natives / By Radhacant Deb / A member of Committee,
C.S.B.S., C.S.S & H.C., / Calcutta / Printed by Biswonath De / 1821. /

১৮২৭ সনে রাধাকান্ত এই গ্রন্থের একটি সংক্ষিপ্ত সংস্করণ 'সংক্ষিপ্ত বাহালা শিক্ষাগ্রন্থ' নামে প্রচার করিয়াছিলেন।

পৃ ৫৮—রাধাকান্ত দেব।

রাজা রাধাকান্ত দেবের সংক্ষিপ্ত জীবনী নিম্নলিখিত পুস্তক-পত্রিকায় পাওয়া যাইবে :—

(১) *A rapid sketch of the life of Raja Radhakanta Deva Bahadur, with some notices of his ancestors, and testimonials of his character and learning, by the Editors of the Raja's Sabdakalpadruma* (Calcutta, 1859.)

(২) "Radhakant Deb," *Calcutta Review*, vol. xlv (1867), pp. 317-26.

(৩) *Buckland's Dictionary of Indian Biography*, p. 115.

(৪) ত্রিষোপশতঃ বাঙ্গল : 'রাধাকান্ত দেব'—সাহিত্য-সাধক-চরিতমালা নং ২০। লক্ষ্মোয়ে ইণ্ডিয়ান হিষ্টরিক্যাল রেকর্ডস কমিশনের নবম অধিবেশনে (ডিসেম্বর ১৯২৬) "Rajah Radhakanta Deb's Services to the Country" নামে আমার একটি প্রবন্ধ পঠিত হয়। এই প্রবন্ধে সরকারী দপ্তর হইতে সংগৃহীত রাধাকান্ত দেবের একখানি দীর্ঘ পত্র আছে। পত্রখানি এইরূপ :

Permit me to forward to you the accompanying statement of the labours by which I endeavoured to be as useful to my countrymen as my humble capacities permitted, with the request to be pleased to lay it before the Right Honourable the Governor General. I beg leave to add that it is not by any motive of vanity I am taking the liberty of troubling you with this request, but merely by a desire of making known to His Lordship that in my humble sphere I exert myself to the best of my powers to conform myself to his high and benevolent intentions to raise the natives of India to a higher state of civilization and welfare.

Dabu Radhakanta Deb, who is a Director of the Hindoo College, Member of the Calcutta School Book Society, Native Secretary of the Calcutta School Society, Vice-President of the Agricultural and Horticultural Society of India, Corresponding Member of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, Member of the Asiatic Society of Bengal and was a Member of the late Saugor Island Society, has compiled, translated, and corrected several publications for the School Book Society. In 1821, he published a Bengali Spelling Book after Lindley Murray's plan, and also an Abridgment thereof in 1827. He translated a collection of Fables [*Nitikhatha*] from English into Bengali and revised the Bengali

translation of an Easy Introduction to Astronomy. He made his house first the Depository of the Society's publications, and distributed them among the Natives, and persuaded the indigenous school-masters to use them, pledging himself there should not be introduced any religious matter therein ; as particularised in the first and fourth reports of the Calcutta School Society.

He has, for many years, been engaged in the compilation of a Sanskrit dictionary, entitled *Sabda-kalpadruma* in imitation of the *Encyclopaedia Britannica*, of which three volumes have since been issued from the press, containing nearly 3,000 quarto pages, and it will take some years more to complete the work. An account of this dictionary may be found in the Second Report of the Calcutta School Book Society, page 50 ; *Friend of India* of 1820, N. 1, page 140 ; Preface to Dr. J. H. Wilson's Sanskrit and English Dictionary, edition 1, page 28 ; as well as in the Preface to the Revd. W. Morton's Bengali and English Dictionary, page 6. The author has received the thanks and approbation of those learned Europeans and Natives to whom he presented copies of the work, for which applications are daily made to him from different quarters.

Radhakanta Deb was favoured with a Diploma, dated May 17th 1828, from the Royal Asiatic Society, in testimony of the valuable information they received from him, and a very kind letter from Sir Alexander Johnston, Knight, Chairman of the Society, bearing date the 4th July 1828, stating in the concluding part thereof, that 'I shall, by the present opportunity, forward to the Governor General of India, a copy of the enclosed resolution, in order that he may be aware of the high respect which the Society entertains for your talents, and that he may promote, by such means as he may think proper, the literary pursuits in which you are engaged.' Radhakanta has lately translated into English an extract from a Horticultural work in Persian and transmitted it to the Royal Asiatic Society on the 3rd December 1832.

At the request of the Native community, he prepared Addresses in the English, Bengali, and Persian languages, on the occasion of the departure of the Hon'ble Sir E. H. East, Kt., late Chief Justice, and the Most Noble the Marquis of Hastings, late Governor General, and read them before those gentlemen. He transmitted to the Oriental Literary Society, through one of its members, his remarks on Happiness, etc. and received their thanks for the same.

His first correspondence was published in the Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, volume 2nd, Appendix, pages 46,

61 and 63, Note 4 and 5. His accounts of the agriculture of the 24-Parganas, etc., were among several useful papers contributed by him, inserted in the Transactions of the Agricultural and Horticultural Society of India, Volume 1, pp. 48 and 62, and Volume 2nd, Part 1st, page 1, and his two letters on Native Inoculation and Small-pox, were subjoined to Dr. Cameron's Report on the present state of Vaccine Inoculation in Bengal.

In 1822 he, at the desire of Mr. H. T. Prinsep, the late Persian Secretary, furnished him with the accounts of all respectable and opulent Natives of the Presidency. Sir E. H. East, Kt., and Sir C. E. Grey, Kt. late Chief Justices of the Supreme Court of Calcutta, were at the time of their departure to England, pleased to favour Radhakanta Deb with two kind letters, of which copies are also annexed. (Letter to W. H. Macnaghten, Secy. to Government, dated 9th November 1838.—*Public Consultation*, 25 Nov. 1838, No. 59.)

রায়কল সেন অস্থস্থতানিবন্ধন কিছু দিনের ছুটি লইলে রাধাকান্ত তাঁহার স্থলে প্রায় চারি মাস—১৩ ডিসেম্বর ১৮৩৬ হইতে মার্চ ১৮৩৭ পর্যন্ত—কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের সেক্রেটারী পদে কার্য করিয়াছিলেন।

ঐশিক-ব্যাপারে রাধাকান্ত দেব কতকটা মধ্যস্থতী ছিলেন। সম্রাট হিন্দুশরিবারের কতাদের প্রকাশ বিভাগে না-পাঠাইয়া, গৃহে শিক্ষক রাখিয়া তাহাদের লেখাপড়া শেখানই তিনি বাহনীয় মনে করিতেন। ১৮৪২ সনের ২ই মে রায়গোপাল ঘোষ, দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায় প্রমুখ কয়েক জন যাত্রাগণ্য দেশীয় লোকের সহায়তায় বীটন (Bethune) সাহেব হিন্দু ফিমেল স্কুল প্রতিষ্ঠিত করিয়া ভ্রমণের হিন্দুকতাদের প্রকাশ বিভাগে বিদ্যালয় শিক্ষার বাধা দূর করেন। ইহার কয়েক দিন পরেই দ্বিতীয় বালিকা-বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার কথা সংবাদপত্রে বিজ্ঞাপিত হয়। এই বালিকা-বিদ্যালয় স্থাপন করেন রাধাকান্ত দেব তাঁহার নিজ গৃহে। এই প্রসঙ্গে ২২ মে ১৮৪২ তারিখে 'সম্বাদ ভাস্কর' লেখেন:—“কলিকাতা নগরে বালিকাদিগের শিক্ষার্থ দ্বিতীয় বিদ্যালয়।—আমরা অবগত করিলাম শ্রীযুক্ত রাজা রাধাকান্ত বাহাদুর তাঁহার বাটিতে জীলোকদিগের শিক্ষার্থ এক পাঠশালা করিয়াছেন, সংস্কৃত কলেজের এক জন হাজ ভ্রমণবালিকাগণকে ইংরেজি বাঙ্গলা উভয় ভাষায় তথায় শিক্ষাদান করিতেছেন।”

পিতার জায় রাধাকান্ত দেবও চতুর্পাঠীস্থাপন, ব্রাহ্মণপণ্ডিত-প্রতিপালন প্রভৃতি সংকল্পবান্য দেশে সংস্কৃত-চর্চার পথ অগম করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। ১৮৫৭, ২ই ফেব্রুয়ারি 'সম্বাদার চক্রিকা'র রাধাকান্ত কর্তৃক একটি চতুর্পাঠী স্থাপনের সংবাদ প্রকাশিত হয়। সংবাদটি এইরূপ:—“নূতন সংস্কৃত কলেজ।—আমরা অসীম আনন্দ সলিলে অবগাহন পূর্বক প্রকাশ করিতেছি, অত্র নগরীয় অদ্বিতীয় মাতাশ্রমণ্য স্থবীর পণ্ডিত মণ্ডলী উজ্জল নৃপবর শ্রীমহারাজ রাধাকান্ত বাহাদুর সম্প্রতি অভিনব সংস্কৃত বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন আপাতত উক্ত বিদ্যালয় রাজবাটীর দক্ষিণাংশ দরজীটোলার গুরুপ্রসাদ মৈত্রীর বাটিতে প্রতিষ্ঠা হইয়াছে পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র তর্কপঞ্চানন তথা শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র

শিরোমণি শ্রীযুক্ত কালীকমল তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য মহাশয়গণ অধ্যাপক নিযুক্ত হইয়াছেন বেল। ১০ দশ বর্ষাবধি দুই প্রহর চারি ঘণ্টা পর্যন্ত পাঠের কাল নির্গীত হইয়াছে ১২ বারো জন বিদেশীয় ছাত্র অধ্যয়ন করিতেছেন। এই অভিনব কালেজে আপাততঃ ব্যাকরণ, অলঙ্কার, গণ, ভট্টা কুমার, কাব্যাদি শাস্ত্রশাস্ত্র, এবং নব্য প্রাচীন স্মৃতি ধর্মশাস্ত্র অধ্যাপনা হইতেছে নিযুক্ত অধ্যাপকদ্বিগের কথাই নাই, এই সকল বিদেশীয় ছাত্রগণেরাও রাজসংসার হইতে আহারীয় নগদ বৃত্তি পাইতেছেন—।”

১৮৩৭ সনের জুলাই মাসে রাধাকান্ত সরকারের নিকট হইতে ‘রাজা বাহাদুর’ উপাধি লাভ করেন। ১৮৫১ সনে ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েশন গঠিত হইলে তিনিই তাহার প্রথম সভাপতি নির্বাচিত হন। ১৮৬৬ সনে বাঙালীদের মধ্যে তিনিই সর্বপ্রথম কে. সি. এস. আই. হন।

১৮৬৪ সনে রাধাকান্ত বৃন্দাবনে গমন করেন; তথায় তিন বৎসর পরে ১৮৬৭, ১৮৬৮ এপ্রিল তাঁহার মৃত্যু হয়। বৃন্দাবনে অবস্থিতকালে তিনি ‘পদ্মাবলী’ দুই ভাগে প্রকাশ করেন। কলিকাতার স্বকল্প লাইব্রেরিতে এই পুস্তকের আখ্যাপত্রহীন দুইটি খণ্ড দেখিয়াছি। ১ম ভাগের সমাপ্তি এইরূপ :—

অথ স্তমিতা।

গুরুপদ করি আস,
রাজোপাধি কলিকাতা বাস।
এবে বৃন্দাবনে স্থিতি,
রচি পয়ার সংহতি,
গান করে পদাধর দাস ॥

পৃ. ৫৮, ৬৭—বিজ্ঞ পীতাম্বর।

বিজ্ঞ পীতাম্বর বা পীতাম্বর মুখোপাধ্যায়ের নিবাস উত্তরপাড়া। তাঁহার রচিত নিম্নলিখিত পুস্তকগুলির সন্ধান পাওয়া গিয়াছে :—(১) শব্দসিদ্ধি, ১২২৪ সাল, ইং ১৮১৮। (২) ‘শ্রীরাস-পঞ্চাধ্যায়ঃ’ ও ‘শ্রীউদ্ধবদূতঃ’ ইং ১৮২১। (‘সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা,’ ১ম সংখ্যা, ১৩৪৪, পৃ. ৩২)। (৩) পদ্মপুরাণান্তর্গত ক্রিয়াযোগসারের পঞ্চম অধ্যায় ভাষায় পয়ারাধি ছন্দে, ১২৩১ সাল, পৃ. ৭০। (৪) সারস্বতভট্ট—তথ্য পঞ্চ উপাসক ও ঘটচক্রভেদ, ১২৫২। (৫) আগমনি—শারদীয় মহাপূজা প্রসঙ্গ, বিবিধ ছন্দবদ্ধে বিরচিত, ১৬ই আশ্বিন ১২৬৩, পৃ. ৪৬।

পৃ. ৫২, ৮৫—গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য।

গঙ্গাকিশোরের নিবাস—শ্রীরামপুরের নিকটবর্তী বহরা গ্রামে। ব্যাপটিষ্ট মিশনরীরা প্রচারকার্যের সুবিধার জন্য শ্রীরামপুরের ছাপাখানা প্রতিষ্ঠিত করিলে গঙ্গাকিশোর কম্পোজিটর-রূপে শ্রীরামপুর মিশনের ছাপাখানায় প্রবেশ করেন। ঊনবিংশ শতাব্দীর বিত্তীয় দশকে স্বাধীনভাবে জীবিকা অর্জন করিবার ইচ্ছায় উভোগী পুরুষ গঙ্গাকিশোর কলিকাতায় আসিয়া পুস্তক প্রকাশ ও বিক্রয়ের ব্যবসারে হাত দিলেন। এদিকে তখনও কোনও বাঙালীর নজর পড়ে নাই। গঙ্গাকিশোর প্রথমে ফেরিস এণ্ড কোম্পানীর ছাপাখানায় বাংলা বই ছাপিতে শুরু করিলেন।

তাহার প্রকাশিত প্রথম পুস্তক—১৮১৬ সনে মুদ্রিত ভারতচন্দ্রের ‘অন্নদামঙ্গল’। ইহাতে রামচাঁদ রায়ের খোদিত ছয়খানি ধাতু-খোদাই ও কাঠ-খোদাই চিত্র আছে। ইহাই ছাপার হরকে প্রথম সচিত্র বাংলা পুস্তক। ক্রমশঃ গঙ্গাকিশোরের প্রকাশিত পুস্তকগুলির কাট-তি বাড়িতে লাগিল; তিনি কলিকাতায় একটি আপিস ও বইয়ের দোকান খুলিলেন। পুস্তকের ব্যবসায় লাভবান হইয়া অতঃপর গঙ্গাকিশোর একটা বাংলা মুদ্রাঘর স্থাপনে অগ্রসর হইলেন। তাহার মুদ্রাঘরটি ১৮৮ খ্রীষ্টাব্দে স্থাপিত হয়। ইহার নাম—বাঙ্গাল গেজেটি প্রেস বা আপিস। মুদ্রা বস্ত্র স্থাপনের সঙ্গে সঙ্গে গঙ্গাকিশোরের দৃষ্টি পড়িল সংবাদপত্র প্রকাশের উপর। তখন পর্যন্ত খাস কলিকাতা হইতে কোন বাংলা সাময়িক-পত্র বাহির হয় নাই; বাঙালীর একখানি বাংলা সংবাদপত্র হইলে অনেক পাঠক জুটিতে পারে। এই অভাব পূরণ হয় ‘বাঙ্গাল গেজেট’র দ্বারা। কিন্তু এই সাপ্তাহিক পত্রিকা প্রকাশ একক গঙ্গাকিশোরেরই কৃতিত্ব নয়, এই ব্যাপারে তাহার সহিত হরচন্দ্র রায় নামে আর এক ব্যক্তি সংশ্লিষ্ট ছিলেন। ‘বাঙ্গাল গেজেট’র প্রথম সংখ্যা প্রকাশিত হয় খুব সম্ভব ১৮১৮ সনে জুন মাসের প্রথম সপ্তাহে। হরচন্দ্রের সহিত মতানৈক্য হওয়াতে ১৮১৯ সনে গঙ্গাকিশোর বাঙ্গাল গেজেট যন্ত্রালয় নিজ গ্রাম বহরায় লইয়া যান। ১৮৩১ সনের জুন মাসের পূর্বেই তাহার মৃত্যু হইয়াছিল। গঙ্গাকিশোরের রচিত ও সম্পাদিত গ্রন্থের তালিকা:—

- (১) অন্নদামঙ্গল (সচিত্র), ইং. ১৮১৬, পৃ. ৩১৮। (২) A Grammar, in English and Bengalee (বাংলা ভাষায় ইংরেজী ব্যাকরণ), ইং. ১৮১৬, পৃ. ২১৬।* (৩) দায়ভাগ, ইং. ১৮১৬-১৭। (৪) চিকিৎসার্ণব, ইং. ১৮২০ (১), পৃ. ৭২। (৫) ব্রীজগবদগীতা, ইং. ১৮২০ (১)। (৬) জ্যোতিষ, ইং. ১৮২৪।

জীবনী ও গ্রন্থপঞ্জী :— ৭-সংখ্যক সাহিত্য-সাধক-চরিতমালা—‘গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য্য’ দ্রষ্টব্য।

পৃ. ৫৯, ৬৫—বাংলার প্রাচীন ধাতু খোদাই চিত্র।

উনবিংশ শতাব্দীর প্রারম্ভে বাংলা দেশে যখন মুদ্রিত পুস্তকের ব্যাপকভাবে প্রচলন শুরু হয়, তখন স্বভাবতই কোন কোন পুস্তক চিত্রশোভিত করিয়া বাহির করিবার বাসনা উদ্যোগী ছুই-চারি জন প্রকাশকের হইয়াছিল। চিত্র-প্রতিলিপি প্রকাশের বিশেষ সুবিধা তখন বাংলা দেশে ছিল না। ধূল বা কপার-প্লেট এনগ্রেভিং ইউরোপে সেকালে বহুল প্রচায়ািত ছিল। এদেশে শিল্পীরাও অপেক্ষাকৃত সহজ ধাতু ও কাঠ-খোদাই শিল্পেরই আশ্রয় লইয়াছিলেন। আমি সেকালের কতকগুলি চিত্রিত পুস্তক দেখিয়াছি। এই সকল পুস্তকে কাঠ এবং ধাতু উভয় ধরনের খোদাই-চিত্রই আছে। ইহা হইতে সে-যুগের বাঙালী শিল্পীদের শিল্পকর্মে কিছু পরিচয় পাওয়া যায়। শিল্পকৃষ্টির নিদর্শন হিসাবে এগুলির মূল্য খুব অধিক বিবেচিত না হইলেও ইতিহাসের দিক দিয়া মূল্য অবীকার করা যায় না।

* এই বৎসর বঙ্গভাষার আর একখানি ইংরেজী ব্যাকরণ প্রকাশিত হয়, উহা রামচন্দ্র [রায়]-বিরচিত ‘ঈদ্রলিখ দর্পণ’। রামচন্দ্র কোর্ট উইলিয়ম কলেজে বাংলা বিভাগের প্রধান পণ্ডিত বৃত্তান্তর বিভাগকারের সহকারী ছিলেন।

সে-যুগের খাতু-খোদাই-শিল্পীদের মধ্যে বিশেষভাবে রামচাঁদ রায়, বিখ্যাত আচার্য্য, রামধন স্বর্গকার, মাধবচন্দ্র দাস, রূপচাঁদ আচার্য্য, রামনাথর চক্রবর্তী, বীরচন্দ্র দত্ত ও কাশীনাথ মিত্রের নাম পাওয়া যায়।* ইহারা কাঠ-খোদাই শিল্পেও দক্ষ ছিলেন। বাঙালী শিল্পীদের কেহ কেহ বৈদেশিকের নিকট হইতে এই শিল্প বিষয়ে প্রাথমিক শিক্ষা লাভ করিয়া থাকিবেন। কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটির দ্বিতীয় বার্ষিক (১৮১৮-১৯) বিবরণের ২০ পৃষ্ঠায় প্রকাশ :-

Joyce's Dialogues on Mechanics and Astronomy... The highly creditable execution of the plates by a native artist, Casheemath Mistree, deserves particular mention, as evincing the progress already made by the natives in the elegant and useful art of engraving on copper. That art they owe to the efforts of a member of this Society, some of whose friends expressed to him how groundless was the idea of proficiency in engraving being ever attainable by a native. The result is one of the numerous facts that should enlarge the hopes of those who labor for the improvement of the inhabitants of this country, and for the introduction here of the ingenious arts of the European world.

দেশীয় শিল্পীর হস্তাকৃত চিত্রশোভিত প্রাচীনতম যে পুস্তকের সন্ধান আমরা পাইয়াছি, তাহা ১৮১৬ সনে গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য্য কর্তৃক প্রকাশিত ভারতচন্দ্রের ‘অন্নদামঙ্গল’—এ কথা পুর্বেই বলিয়াছি। আমি ৪৬শ বর্ষ, ২য় সংখ্যা ‘সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা’র বাংলার প্রাচীন কাঠ-খোদাই চিত্রের ও ১৩৫৩ সালের আবেগ-সংখ্যা ‘প্রবাসী’তে প্রাচীন খাতু-খোদাই চিত্রের বহু নিদর্শন প্রকাশ করিয়াছি।

পৃ. ৩—‘রামকমল সেন।

দেওয়ান রামকমল সেনের জন্ম—১৫ মার্চ ১৭৮৩ এবং মৃত্যু—২ আগষ্ট ১৮৪৮। গত শতাব্দীর প্রথমার্ধে যে-সকল জনকল্যাণমূলক অল্পচৈন ও প্রতিষ্ঠানের স্থচনা হয়, তাহার প্রায় সকলগুলির সহিতই তাঁহার নাম ওতপ্রোত হইয়া আছে। তাঁহার ঘটনাবহুল জীবনকথা ইহারা জানিতে ইচ্ছুক, তাঁহাদিগকে প্যারীচাঁদ মিত্রের *Life of Dewan Ram Comul Sen* (1880) ও ৭২-সংখ্যক সাহিত্য সাধক-চরিত্রমালা : ‘রামকমল সেন’ পাঠ করিতে অহুরোধ করি।

পৃ. ৩১—‘ভগবলীতা’ : বৈষ্ণবধর্ম বন্দোপাধায়।

বৈষ্ণবধর্ম বন্দোপাধায় রামমোহন রায়-প্রতিষ্ঠিত আত্মীয় সভার “নির্বাহক” ছিলেন। “কোন

* ১৮২০ সনের সেপ্টেম্বরমাসে প্রকাশিত *Quarterly Friend of India* (vol. I, No. 1) পত্রের দ্বারা একজন পৌরহী-গল্পী— জোড়াসাঁকো-নিবাসী হরিহর বন্দোপাধায় উল্লেখ করিয়াছেন :- “Most of these works have been accompanied with plates, which added an amazing value to them in the opinion of the majority of native readers and purchasers. Both the design and execution of the plates have been exclusively the effort of native genius ; ... The plates cost in general a goldmohur, designing, engraving, and all ; for in the infancy of this art, as of many others, one man is obliged to act many parts. Thus Mr. Hari Har Banerjya, who lives at Jorasanko, performs all the requisite offices, from the original outline, to the full completion ;”

পণ্ডিতের সহকারীবলধনে” তিনি ১৮১৯ সনে ভগবদগীতার পঞ্চাশবাব্দ প্রকাশ করেন। পুস্তকের পৃ. সংখ্যা ১২০; আখ্যাপত্রটি এইরূপ :—

॥ নমোভগবতে বাসুদেবায় ॥ / ॥ শ্রীভগবদগীতা ॥ / ॥ অষ্টাদশ অধ্যায় সংস্কৃত মূলগ্রন্থ ॥ /
এবং পদ্ম রচিত ভাষা অর্থ সংগ্রহ ॥ / শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের দ্বারা ॥ / মোঃ কলিকাতায় ॥ /
বাঙ্গলাগেজেটি আকির্শে ॥ / ছাপা হইল ॥ / সন ১২২৬ সাল ॥ /
অনুবাদের নিদর্শনস্বরূপ এই পুস্তকের প্রথম পৃষ্ঠা হইতে কয়েক পংক্তি উদ্ধৃত করিতেছি :—

ধর্মক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে সমবেতা যুযুৎসবঃ ।

মামকাঃ পাণ্ডবান্ধৈব কিমকুরুত সঙ্গয় ॥ ১ ॥

দুতরাষ্ট্র কহিলেন (শুনহে) সঙ্গয় ।

দুর্যোধন আদি শত আমার তনয় ।

যুধিষ্ঠির আদি পঞ্চপাতুর নন্দন । যুদ্ধের

ইচ্ছায় তারা করিয়া মিলন । ধর্ম ক্ষেত্রে

কুরু ক্ষেত্রে কোন কর্থ করে । বিশেষ

করিয়া সব কহিবা আমারে ॥ ১ ॥

শেষ পৃষ্ঠায় গ্রন্থকারের নামধাম ও পুস্তকের প্রকাশকাল এই ভাবে দেওয়া আছে :—

কোটি কোটি নতি স্তুতি করি কায়মনে ।

কোন পণ্ডিতের সহকারীবলধনে ।

বিজ্ঞ শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ বন্দ্য বংশ জাত ।

ভাগীরথী তীরে বেলগড়া গ্রামে স্থিত ॥

... ..

ইতি শ্রীভগবদগীতা ভাষা বিবরণ সমাপ্তঃ ।

শকাব্দ ১৭৪১ । ২ । ২২ ॥ শ্রীহরিঃ শরণং ॥ ০ ॥ ০ ॥

এই অনুবাদ রামমোহন রায়ের বেনামী রচনা কি না বলিবার উপায় নাই, তবে রামমোহন যে ‘ভগবদগীতা’ পণ্ডে অনুবাদ করিয়াছিলেন তাহার প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে । ১৮৫৮ সনে রাজেন্দ্রলাল মিত্র লেখেন :—“শ্রীমদ্ভাগবতীয় একাদশ স্কন্ধের মূল ও শ্রীযুত সনাতন চক্রবর্তী কৃত তাহার বাঙ্গালি অর্থ । শ্রীলালচাঁদ বিশ্বাসকর্তৃক প্রকাশিত । এই পুস্তকের সমস্ত মুদ্রিতাবস্থায় দেখিতে আমাদের বিশেষ বাসনা আছে, যেহেতু সংস্কৃত মূলের অর্থ বাঙ্গালি পণ্ডে ইহাতে অতিসূচ্য রূপে রক্ষা পাইয়াছে ; বোধ হয়, শ্রীযুক্ত রাঙ্গা রামমোহন রায়কর্তৃক ভগবদগীতার অনুবাদ ভিন্ন অন্য কোন বাঙ্গালি পণ্ডেগ্রন্থে তজ্জপ হয় নাই ।” (বিবিধার্থ-সঙ্গ্রহ, আশ্বিন ১৭৮০ শক, পৃ ১২)

১৮২৯ সনে প্রকাশিত রামমোহন রায়ের ‘সহমরণ বিষয়’ পুস্তকেও এই গীতার উল্লেখ আছে ; তিনি

লিখিয়াছেন :—“সহযরণাদি রূপ কাম্য কৰ্মের নিন্দা ও নিষেধের হ্রি প্রমাণ গীতাধি শাস্ত্রে দেখীপায়ান রহিয়াছে তাহার বৎকিঞ্চিৎ আমাদের প্রকাশিত ভগবদগীতার কতিপয় শ্লোকে ব্যক্ত আছে, ...।”

পৃ. ৩১—‘বিধায়ক নিষেধকের সন্ধান’।

কালীচাঁদ বহুর আদেশে কালীনাথ তর্কবাগীশ ইহা রচনা করেন। এই পুস্তকের মলাটের উপর হস্তাকরে নিম্নোক্ত অংশ আছে :—

নম্রা শ্রীশং বিরচিতং শ্রীকালীনাথ শর্মাণা।

আদেশাধতুল শ্রীল কালীচাঁদ বসোরিদং ॥

১৮১২ সনের জুলাই মাসের ‘ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া’ পত্রে আলোচ্য পুস্তকের যে প্রাপ্তিস্বীকার আছে, তাহা হইতে গ্রন্থকারের নাম ও পুস্তকের প্রকাশকাল জানা যায়। ‘ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া’ লেখেন :—

On the Burning of Widows.

...a small work in defence of this practice just published in quarto without name or date; but a manuscript note on the first blank leaf informs us that it is published by *Cassee-nat'h-turku-bagish*, by the desire of *Cala-chund-bhose*. It is in the form of a dialogue, written in Bengalee with an English Translation.—*The Friend of India* for July 1819, pp. 332-33.

কলিকাতার ঘোষালবাগানে কালীনাথ তর্কবাগীশের চতুষ্পাঠী ছিল; এই চতুষ্পাঠীর ব্যয়ভার বহন করিতেন প্রধানতঃ গুরুপ্রসাদ বহু—কালীচাঁদ বহুর পিতা।

পৃ. ৩২—‘সহযরণ বিষয়ে প্রবর্তক ও নিবর্তকের বিতীয় সন্ধান’।

ইহা কালীনাথ তর্কবাগীশের ‘বিধায়ক নিষেধকে’র প্রত্যুত্তরে লিখিত। রামমোহনের এই পুস্তকখানি ব্যাপটিষ্ট মিশন প্রেলে মুদ্রিত। ফুলটপ, কমা, সেমিকোলন প্রভৃতি যতিচিহ্নের ব্যবহার—ইহার একটি লক্ষণীয় বিষয়। প্রকৃতপক্ষে বাংলা পুস্তকে ইংরেজী যতিচিহ্নের প্রচলনের ব্যবহারের রে: ইউটেস কেরী ও ইয়েটলের পরামর্শে কলিকাতা ফুল-বুক সোসাইটি ১৮১৮ খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত ‘নীতিকথা,’ ২য় ভাগ পুস্তকে সর্বপ্রথম প্রবর্তন করেন—ইহার উল্লেখ কলিকাতা ফুল-বুক সোসাইটির প্রথম রিপোর্টে (পৃ. ৩) আছে। এইরূপ যতিচিহ্নের ব্যবহার কেবলমাত্র শ্রীরামপুর মিশন প্রেস ও ব্যাপটিষ্ট মিশন প্রেসে মুদ্রিত কতকগুলি বাংলা পুস্তকেই দেখা যায়।

পৃ. ৩৪—‘কর্মলোচন’ : কালিদাস সভাপতি।

‘কর্মলোচন’ ৩২ পৃষ্ঠার একখানি পুস্তিকা। ইহার আখ্যাপত্রটি এইরূপ :—

কর্মলোচন। / অর্থাৎ / কর্তব্যাকর্তব্যকর্ম নিন্দায়ক অষ্টোত্তর শত বচন / সংকৃত গ্রন্থ। / শ্রীকালিদাস সভাপতি কর্তৃক রচিত / তাহার ভাষা শ্লোক / শ্রীরামপুরে ছাপা হইল। / সন ১২২৮ সাল। /

পুস্তিকার প্রথম পৃষ্ঠা হইতে কয়েক ছত্র উদ্ধৃত করিতেছি :—

লোচনবিহীন জন দেখে অন্ধকার । এ কর্মলোচন
 বিনা হয় সে প্রকার ॥ অনেকের সংস্কৃত বৃত্তিতে
 দুর্গম । ভাষাতে প্রকাশ করি করিয়া হৃগম ॥
 তুরিশাস্ত্র সমালোচ্য বালানাং জ্ঞানহেতবে ।
 অষ্টোত্তরশতং শ্লোকা বক্ষ্যন্তে কর্মলোচনে ॥
 অনেক প্রকার শাস্ত্র করিয়া বিচার । বালকের বোধ
 হেতু করিব প্রচার ॥ অষ্টোত্তর শত শ্লোক বখাব্যব
 হার । এ কর্মলোচন গ্রন্থ সকলের সার ॥

কালিদাস সভাপতি কেবলরাম তর্কপঞ্চাননের পুত্র ও অয়গোপাল তর্কালঙ্কারের সহোদর; তিনি সে-যুগের শ্রেষ্ঠ হিন্দু জ্যোতিষী ছিলেন । ১৮৩৯ সনে ৭০ বৎসর বয়সে তাঁহার মৃত্যু হইলে শ্রীরামপুরের ‘ক্লেণ্ড অব ইণ্ডিয়া’ তাঁহার সম্বন্ধে যে দীর্ঘ প্রস্তাব লেখেন তাহা উদ্ধারযোগ্য :—

Death of Kaleedas Pundit.—The death of this remarkable man, with whom we have been acquainted for more than twenty years, occurred about ten days ago ; and we cannot but think that, considering his peculiar acquirements, a brief notice of his career will not be deemed foreign to the character of this journal. His father, a Pundit of no little celebrity in his day, early applied himself to the study of Astronomy, a science almost extinct in Bengal ; and after a careful examination of the Siddhantas, adopted the system laid down in them, to the rejection of the wild and fantastic theories of the Poorans. He was the literary associate of the earliest of our Oriental literati, Sir William Jones and Mr. Wilkins ; and an astronomical globe, with which he was presented by the former, he continued to preserve as an heirloom in his family. His son, Kaleodas, was early initiated into the same studies, and enjoyed, moreover, the advantage of a free intercourse with Mr. Reuben Burrow whose astronomical researches are so well known in India. Like his father, he adhered to the system of the Siddhantas, which he always maintained to be the only correct system which the Hindoos possessed. He was, notwithstanding, a rigid, if not a bigotted Hindoo, and never allowed the truth of the Poorans to be called in question. We have often been amused, in the course of conversation, to observe the struggle in his mind between a regard for the great truths of

astronomical science unfolded in the Siddhantas, and a submissive veneration for the current shastras, of which he was obliged to repudiate the fabulous astronomy : and the various contrivances by which he endeavoured to reconcile these conflicting authorities, have often inspired pity for the victims of popular superstition.

Though our Pundit was, without question, the greatest Hindoo astronomer in Bengal, his scientific acquirements were made subservient to the puerilities of astrology ; and yet we do not believe that he was ever convinced of the fallacy of his astrological calculations. Like many great men in our own land, he was firmly persuaded that the heavenly bodies exerted a distinct and visible influence on human actions ; and he was consulted on all occasions by the great and wealthy Natives in Calcutta. His reputation was very extensive ..

The old man had reached his seventieth year. He resided latterly at his family house, about thirty-five miles distant from the river. His son, on giving us the intelligence of his last moments, described them as the most happy and cheering which a Hindoo could desire ; and as a sure indication of the great stock of merit which he had been enabled to accumulate during his life. For, said he, My father had just caused the poorans to be read, as an act of religious merit, and his strength was sustained till the last leaf was folded up, when he began to feel the approach of death. The physicians were consulted, and advised that he should bathe in the holy stream, which was a delicate mode of announcing the extremity of his case. A palankeen was provided, and his son proceeded with him to the Ganges ; and no sooner had he obtained a sight of it, and tasted its waters, than he said, Lay me on its banks : This is the most favourable hour for the last journey : I have just tasted the waters of the sacred Ganges ; the sun has begun his journey to the north ; the moon is now in the increase ; it is day and not night. Every auspicious omen is combined on this period. Now let me depart. His son had no sooner begun the ceremonies for the parting soul, than the old man expired. Such was the *hope in death* of one of the most scientific and enlightened of the Hindoos.—*The Friend of India* for February 28, 1839, p. 180.

পৃ. ৬৪—‘ভগবতী গীতা’ : রায়রত্ন ভাষ্যকানন ।

পুস্তকখানি ১৮২৪ সনে প্রকাশিত । ইহার পৃষ্ঠা-সংখ্যা ৬৯ ; আখ্যা-পত্রটি এইরূপ :—

শ্রীশিব নারদ সন্যাসে ।— / শ্রীশ্রীদুর্গা মাহাত্ম্য / মহাভাগবতাক্ত / ভগবতী গীতা / পার্শ্বতী হিমালয়
কথোপকথন ॥— / শকাব্দা ১৭৪৬ / বাঙ্গলা সন ১২৩১ সাল ॥—

পুস্তকের গোড়ায় নারদ ও শিবের একখানি ধাতু-খোদাই চিত্র আছে । পুস্তকের শেষাংশ উদ্ধৃত করিতেছি ; ইহা হইতে গ্রন্থকার, মুদ্রাকর প্রভৃতির নাম জানা যাইবে :—“নদিয়া নামেতে জেলা তাহে থানা হুনির্খলা হাঁড়রায় আছে বর্তমান । তাহার সামিন গ্রাম সর্বমাত্ত জন ধাম পাটুলিয়া নৃপতির স্থান । ধর্ম্ম তাহার নাম আমার বসতি ধাম পূর্বাণর ঐহান পাইয়া বরেন্দ্র জুমির বাস বহু দিন হয় নাশ নবম পুরুষ আমা দিয়া ॥ তাহাদের নাম যত তাহা আর কব কত বারেন্দ্র কুলেতে জন্ম হয় । শ্রীমায়রত্ননাম হরিভক্তি মনস্কাম দেবীগীতা ভাষাপণ্ড কয় । একমাস রাত্রি দিনে অভয়া ভাবিয়া মনে অর্থ হেতু হয় বড় আশা ভব তরিবার তরী সংস্কৃতমূল ধরী দেবীগীতা করিয়াছি ভাষা ॥ রায়বন্দ অথ একে এই পরিমিত শাকে [১৭৪৩] বৈশাখের প্রথম দিবসে । বহু যত্নান্বিত্যমানে ইহাতে গণিত শনে গুরু দিবে ভাষা পূর্ণ হয় । মুদ্রিত হইল শেবে কলিকাতার একদেশে শ্রীযুৎ হরচন্দ্র রায়ের আশিষে । ছাপা হইল আড়কুলি তার নাম পশ্চিমে কালির ধাম খ্যাতনন্দ পুরী পর্লপাসে...”

পৃ. ৬৭—‘রামচন্দ্র তর্কালঙ্কার’ ।

অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষ দশকে হরিনাভি গ্রামে দ্বিজ রামচন্দ্র বা কবিকেশরী রামচন্দ্র তর্কালঙ্কারের জন্ম হয় । তাঁহার পিতার নাম রামধন । রামচন্দ্রে সংস্কৃত শাস্ত্রে পারদম ছিলেন । তাঁহাকে ‘বিদ্যালঙ্কার’, ‘তর্কালঙ্কার’ ও ‘তর্কপকানন’—সাধারণতঃ এই তিন উপাধিতেই সূচিত দেখিতে পাই । গান-রচনায় লিঙ্গহস্ত ছিলেন বলিয়া পণ্ডিতবর্গ তাঁহাকে ‘কবিকেশরী’ উপাধি দিয়াছিলেন । রামচন্দ্রের শেষ জীবন রাজা নবকৃষ্ণের পৌত্র কালীকৃষ্ণ বাহাদুরের আশ্রয়ে তাঁহার সভাসদ রূপে কাটিয়াছিল । আত্মমানিক ১৮৪৫ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয় । রামচন্দ্রের রচিত ও প্রকাশিত গ্রন্থাবলীর তালিকা :—

- (১) দুর্গামঙ্গলাস্তুতগত গোবীন্দবিলাস (সচিত্র), রচনাকাল ইং ১৮১৯-২০, পৃ. ১৪০+১২২+৭ । (২) অক্ষর সংবাদ, রচনাকাল ইং ১৮২৩ । (৩) আনন্দলহরী, ইং ১৮২৪, পৃ. ৬২ । (৪) নলদময়ন্তী, ইং ১৮২৭, পৃ. ২২ । (৫) কৌতুকসর্বস্ব নাটক, ইং ১৮২৮, পৃ. ৭৮ । (৬) চন্দ্রবংশ, ইং ১৮২৯ । (৭) শাতাতপীর কর্ণবিপাক, ইং ১৮২৯ (প) । (৮) মাধব মালতী উপাখ্যান, ১২৩৭ সাল (ইং ১৮৩০) । (৯) আচার রত্নাকর গ্রন্থ, ইং ১৮৩৪ (প) । (১০) হরপার্কীয়মঙ্গল (সচিত্র), ১৮৩৯ খ্রীষ্টাব্দের পূর্বে প্রকাশিত । (১১) কালীপুরাণ, রচনাকাল ইং ১৮৩৪-৩৫ । রামচন্দ্র ‘অমরতাষা, বা অমরকোষের অমরতাবাদ, এবং বঙ্গী ও মীতলা সম্বন্ধে গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন, ‘কালীপুরাণের’ প্রারম্ভে এইরূপ আভাস আছে । (১২) কালিকামঙ্গল : প্রাণরাম চক্রবর্তি-কৃত (সম্পাদিত), ১২৪৩ সাল (ইং ১৮৩৬-৩৭) ।

জীবনী ও গ্রন্থপঞ্জী :—৩০-সংখ্যক সাহিত্য-সাধক-চরিতমালা : ‘রামচন্দ্র তর্কালঙ্কার...’ প্রভৃতি ।

পৃ. ৬৮—‘নাদিরুল কিশ্বোর’ : দেবীপ্রসাদ রায় ।

পুস্তকখানির আখ্যাপত্র এইরূপ :—

Nadirool Kishwur / or / Rarity of the Country, / Containing the Grammars of the English, Persian, Arabic, and/Bengalee languages, the Logick, Philosophical Stories nu / meral letters of Ubjud, with the method of writing a letter by them ; the Persian numerals used in accounts, familiar / Dialogues translated into Persian, Arabic, English, Hin / doostanee and bengalee tongues, and the conjugation of verbs in those languages / For the use of the School Boys. / By/ Debeesprasad Roy. / A moonshee in the Service of Baboo Ramrutun Mullick / a noble native of Calcutta. / Calcutta, / Printed by Hidayut Oollaw / At the Persian Press. / 1824.

পৃ. ৭০, ৩৯, ৩৪—নীলরত্ন হালদার ।

ইনি চুঁচুড়ী-নিবাসী প্রসিদ্ধ বাবু নীলমণি হালদারের পুত্র । স্বলেখক, স্বকবি ও সঙ্গীতশাস্ত্রবিৎ হিসাবে বৈ-যুগে নীলরত্নের খ্যাতি ছিল । ১৮২০ সনে প্রকাশিত ‘বঙ্গদূত’ নামে সাপ্তাহিক পত্রের তিনিই প্রথম সম্পাদক । আত্মমানিক ১৮৫৫ সনে তাঁহার মৃত্যু হয় । নীলরত্ন হালদারের রচিত গ্রন্থগুলির তালিকা .—

- (১) কবিতা রত্নাকর, ইং ১৮২৫ । (২) জ্যোতিষ, ইং ১৮২৫ । (৩) পরমাণু: প্রকাশ, ইং ১৮২৬ ।
- (৪) অদৃষ্ট প্রকাশ, ইং ১৮২৬ । (৫) বহুদর্শন, ইং ১৮২৬ । পৃ. ১৪৭ । (৬) দম্পতী শিক্ষা, ইং ১৮৩৪ ।
- (৭) সর্কামোদতরঙ্গিণী, ইং ১৮৫১ । ৮) ত্রীশ্রীমহাদেব প্তোত্রং, ইং ১৮৫২ । (৯) শ্রুতিগানরত্ন, ইং ১৮৫৩ । (১০) পার্শ্বভী গীত রত্নং, ইং ১৮৫৪ ।

জীবনী ও গ্রন্থপঞ্জী :—১৭-সংখ্যক সাহিত্য-সাধক চরিতমালা : ‘নীলরত্ন হালদার’ গ্রন্থে ।

পৃ ৭১, ১৭৪ জেবদ শিল্পেপ ।

১৭৯২ খ্রীষ্টাব্দের ২০এ আগষ্ট ইংলণ্ডের এক সম্ভ্রান্ত পরিবারে জেম্‌স শিল্পেপের জন্ম হয় । তিনি ২০ বৎসর বয়সে টাকশালের খাতু-পরীক্ষকের সহকারী নিযুক্ত হইয়া কলিকাতায় আগমন করেন । এদেশে ২০ বৎসর কর্মময় জীবন বাপন করিবার পর তিনি অগ্রহ হইয়া স্বদেশ গমন করিতে বাধ্য হন । তথায় ২২ এপ্রিল ১৮৪০ তারিখে, ৪০ বৎসর বয়সে তাঁহার মৃত্যু হয় । পরবর্তী ২০এ জুলাই তারিখে কলিকাতা টাউন-হলে তাঁহার বৈ শ্রুতি-সভা হয়, তাহার দীর্ঘ বিবরণ ১৮৩০ সনের নবেম্বর-সংখ্যা ‘এশিয়াটিক জর্ণালে’ মুদ্রিত হইয়াছে । বর্তমান শিল্পেপ ঘাটটি এই শ্রুতি-সভায় গৃহীত প্রস্তাবেরই ফল । ভারতে শিল্পেপের কর্মজীবনের ইতিহাস এইরূপ :—

Mr. Prinsep went to India in 1819, as assistant Assay Master in the Calcutta Mint, and in the following year was appointed Assay Master in the Mint of

Benares. He contributed valuable articles on experimental philosophy to the Researches of the Asiatic Society of Bengal and the Transactions of the Royal Society. While at Benares, he gave to the public a series of highly characteristic delineations of its scenery and buildings. He was distinguished for his scientific attainments in chemistry, mineralogy, and meteorology. The new Calcutta Mint having been completed in 1830, the Benares Mint was abolished, and Mr. Prinsep came back to Calcutta as assistant Assay Master. In 1832, he was elevated to the post of Assay Master. In that year, when Mr Herbert who edited the paper left India, he undertook the continuance of a very valuable publication called—"The Gleanings in Science" a Monthly Journal of 100 pages, to which he gave the form and designation of Journal of the Asiatic Society, with the concurrence of the Society of Bengal. This publication was a monument of his versatile talents and indefatigable industry. He then turned his attention to inscriptions and Numismatics. He first made out the legends on the reverses of the bactrian coins,—on the ancient coins of Surat, and on the coins of the Hindu Princes of Lahore, and their Mahomedan successors, and formed alphabets of them, by which they can be readily perused, It is to him, we are indebted for the fact that the rocks of Cuttack and Guzerat preserve the names of Antiochus and Ptolemy, and record the intercourse of an Indian Monarch with his neighbours in Persia and Egypt. In addition to his official duty, and on the departure of H. H. Wilson, he was appointed in 1832. Secretary to the Mint Committee Secretary to the Asiatic Society, and member of the Education Committee.—The *Englishman*, 3rd July 1840. (Ram Gopal Sanyal : *Reminiscences and Anecdotes*...ii. 11-12.)

লিপিভূষণারম্ প্রিন্সেপের প্রধান সাহায্যকারী ছিলেন—এদেশেরই এক জন প্রাচীন পণ্ডিত—কমলাকান্ত বিদ্যালঙ্কার ; তাঁহার পরিচয় ইতিপূর্বেই দেওয়া হইয়াছে ।

পৃ. ৭৫—‘বিষমোদতরঙ্গিনী’ ।

১২৩২ সালে (ইং ১৮২৬) রাধামোহন সেন গুপ্তপঞ্জী-নিবাসী চিরঞ্জীব ভট্টাচার্যের ‘বিষমোদতরঙ্গিনী’র পদ্যানুবাদ (পৃ. ১০০) প্রকাশ করেন । ইহার আখ্যাপত্র এইরূপ :—

অথ / বিষমোদ তরঙ্গিনী / সংস্কৃত গ্রন্থ / এবং / তদনুযায়ীক ভাষা বিবচিত্ত / পদ্য / শ্রীরাধামোহন সেন দাস কর্তৃক / কলিকাতায় / ত্রিবিম্বনাথ দেবের ছাপাখানায় / মুদ্রাঙ্কিত হইল / ১২৩২

১৮৩২ সনে কালীকৃষ্ণ দেব বাহাদুর সংস্কৃত শ্লোক সমেত 'বিদ্যমোহিতবন্ধিনী'র ইংরেজী অনুবাদ প্রচার করিয়াছিলেন।

পৃ ৭৫—রামমোহন রায়ের ব্যাকরণ।

সাহেবদেব বাংলা ভাষা শিক্ষার সাহায্যার্থ রামমোহন রায় *Bengalee Grammar in the English Language* তাঁহার ইউনিটারিয়ান প্রেসে মুদ্রিত করিয়া ১৮২৬ সনে প্রকাশ করেন। তিনি বাংলা ভাষাতেও একখানি ব্যাকরণ রচনা করিয়াছিলেন; উহা 'গৌড়ীয় ব্যাকরণ' নামে ১৮৩৩ সনে কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটি কর্তৃক প্রকাশিত হয়। 'গৌড়ীয় ব্যাকরণ'র পূর্বে স্কুল-বুক সোসাইটি আরও একখানি বাংলা ব্যাকরণ প্রচার করিয়াছিলেন; উহা পাদরি জে. কীথরচিত "বালকদিগের শিক্ষার্থে" শ্রেণীভুক্ত ধারাতের "বঙ্গ ভাষা ব্যাকরণ"; প্রকাশকাল—ইং ১৮২০। কলিকতা স্কুল-বুক সোসাইটির তৃতীয় বার্ষিক (১৮১৯-২০) বিবরণেও ঐ পুস্তক প্রকাশ :—

Five hundred copies of a new *Grammar of the Bengalee Language*, arranged in the form of Question and Answer, and published by the Reverend Mr. Keith have been purchased for the Society; a work which appears calculated to be useful and acceptable both to the native teachers of the Bengalee language and to their pupils.

পৃ. ৮০—গঙ্গাভক্তিতরঙ্গিনী।

গ্রন্থকার উলা-নিবাসী দুর্গাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়। ১২৩১ সালে প্রকাশিত এই পুস্তকের (পৃ. ২০৪) এক খণ্ড দেখিয়াছি; উহার আখ্যাপত্র এইরূপ :—

গঙ্গাভক্তি তরঙ্গিনী পুস্তক/যথা / ভগীরথের গঙ্গা আরাধনা পৃথিবীতে গঙ্গাব / আগমন / শগর সন্তানের উদ্ধার / এবং / ভগীরথের স্বর্ণ যাত্রা ইত্যাদি / ৮দুর্গাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় মহাসময়ের / রুত / স্মরণনিমিত্ত কল্পা তারয়েৎ পুনঃস্থং / সতরতি নিম্ন পুত্রা স্তত্র কিস্তে মহস্থং / যদিচ গতি বিহীনং তারয়েৎ পাপীনং মাং / তদপি তন্নহস্থং মহস্থং । / কলিকাতায় / শ্রীবিবনাথ শেখের ছাপাখানায় / মুদ্রিত হইল / ১২৩১ ইহাতে বিখ্যাত আচার্য্য-খোদিত "ভগীর্থ গঙ্গা" নামে একখানি ধাতু-খোদাই চিত্র আছে। পুস্তকের কয়েক ছত্র নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি :—

পয়ার ॥ প্রেমরসে অবশেষে বামাগণ যত রাণী পুরে বসি বেশ করে মন মত ॥ টাচর চিকুর আল চিকুরে আঁচড়ি। বিনাইয়া বান্ধে খোঁপা দিয়া কেশ দড়ি ॥ খোঁপায় সোনার কাঁপা বেণী কারো দোলে। কেহ বা পরিলে সিঁথি মতি তার কোলে ॥ কিবা শোভা সিন্দুর চন্দনে অভিষয়। মধিময় ঢাক। যেন ভাহুর উদয় ॥ কারো কারো জ্বেন কামধেনু জিনী। কামের সর্ব্বথ কেড়। নিয়াছে কামিনী ॥ চকু কারো বুঝি যেন খঞ্জনিয়া পাখি। দম্ব করে নাসা তিলফুল মধ্যে রাখি ॥ কামিনীর আখির নিমিষ নাহি নড়ে। পাকসাতে আকির পলক যেন পড়ে ॥ ঢেঁড়ি টাপি মাঝড়ি কর্ণেতে কর্ণ ফুল ॥ কেহ পরে হিরার কমল নাহি তুল ॥ নাসিকা তিলক কারো মুক্তা চুনি ভালো। লবঙ্গ থেলরে কারো মুখ করে আলো ॥

কিবা গজমুক্তা কারো নাসিকার কোলে। দ্বোলে সে অগুরু ভাব হাসির হিলোলে। কারো ওষ্ঠাধর যেন জিনি বিশ্বফল। কার বা অধর যেন কোকনধ দল। কুন্দ কলিকার মত কারো দন্তপাতি। দাড়িধের বীজ মুক্তা কার দন্ত ভাঁতি। মাজিত মঞ্জে দন্ত মধ্যে কাল রেখা। মনে লয় মদনের পরিচয় লেখা। মুখশোভা করে কারো মন্দ মন্দ হাসি। স্থার সাগর ঢেউ হেন মনে বাসি। কে বলে শিবের শাপে কাম অদনাই। আছে ব্রহ্ম তার সাক্ষী কাষে কাষে পাই। দ্বিজ দুর্গাঙ্গনাদ ভাবিয়া মন্ডাকিনী। রচিত পুস্তক গদ্য ভক্তি তরঙ্গিণী ॥ ৫০ ॥

পরায় ॥ পরিল যে কেহ কেহ তেনরী সোনার। মুহূর্ত্তার মালা কণ্ঠমালা চন্দ্রহার ॥ কারো গলে মণিময় হার চমৎকার। ভেজে যার তরাসে পলার অন্ধকার ॥ ধুকধুকি জড়াও পদক পরে স্থখে। সোনার কঞ্চি কার শংখের সমুখে। করি শুণ্ড জিনি কারো ভূজ স্থলিত। ভূজ বন্দ ভূষণেতে অগুরু ভূষিত ॥ পতির আয়ুত চিহ্ন সোহাগ যাহাতে। পরণে বীদন লোহা সকলের হাতে ॥ পাতামল পাছলি আনট বিছা পায়। গুজরি পঞ্চম আর শোভে কিবা তার। আনন্দে বসিলা যত রসিকা কামিনী। স্থখের বাজারে কেহ করে বিকি কিনি ॥

পৃ. ৯৩—মহাভারত।

দেবনাগরী অক্ষরে মুদ্রিত এই বিরাট গ্রন্থ ১৮২২ সনে প্রকাশিত হয়। ইহার একটি খণ্ডের আখ্যাপত্র এইরূপ :—

অতি শ্রীযুত মহারাজাধিরাজশ্রীকাশীরাজ / শ্রীউদিতনারায়ণভট্টরায় / শ্রীশ্রীকুলনাথকবিনা / সংগৃহীত-
ভাষামহাভারতমণ্ডপত্র / আদিপর্ক সভাপর্ক চ / কলিকাতা মহানগরে শান্তপ্রকাশ মুদ্রাশ্রমে / শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ
পণ্ডিতেন / সাধিতঃ মুদ্রিতঃ / শকাব্দা: ১৭৫১ সম্বতঃ ১৮৮৬ /

পৃ. ৮৪, ৩৩—লিথোগ্রাফি।

ভারতবর্ষে লিথোগ্রাফির প্রচলন সম্বন্ধে ২৬ সেপ্টেম্বর ১৮২২ তারিখের ‘ক্যালকাটা জর্ণালে’ এইরূপ লিখিত হইয়াছিল :—

Lithography in India... We are glad to learn, that after various unsuccessful attempts, it has at length been brought to perfection in Calcutta. Mr. Belnos, and Mr. de Savignac, two French Artists resident in this city, having united their information and skill, have produced specimens of Lithographic Engraving and Printing equal to anything we have seen from England; and we have now in our possession a Portrait of a private individual, and a Sketch from Nature, which it would be difficult to distinguish from Pencil Drawings. (p. 849.)

বর্তমান পুস্তকে মিসেস বেলনসের অঙ্কিত কয়েকখানি চিত্রের প্রতিলিপি দেওয়া হইয়াছে। এই মহিলা খুব সম্ভব উল্লিখিত ফরাসী চিত্রকর বেলনসের গৃহিণী।

ঊষর করাসী শিল্পী ভাভিঞাক (Savignac) রায়মোহন রায়ের একখানি এন্থ্রেভিং করিয়াছিলেন। লর্ড হেষ্টিংসের চিত্র-গ্রন্থে ১৫ অক্টোবর ১৮২২ তারিখে 'ক্যালকাটা জর্ণালে' লিখিত হইয়াছিল :—“...permission has been given to Monsieur De Savignac...to make a Drawing from the splendid Picture of the Marquis of Hastings, painted by George Chinnery...which is to be Engraved in Mons. De Savignac's best manner, and published by Subscription, at a Gold Mohur per Copy...He has done also a Head of the celebrated Brahmin and Unitarian Christian, Ram Mohun Roy... (p. 605.)

পৃ. ৮৬—‘মহিমঃ স্তব’।

এই পুস্তিকার আখ্যাপত্র নাই; পৃষ্ঠা-সংখ্যা ১৮। প্রথম পৃষ্ঠায় আছে :—“॥ * ॥ মহিমঃ স্তব এবং তাহার অর্থের পয়ার ॥ * ॥” শেষ পৃষ্ঠায় গ্রন্থকার এই ভাৱে নিজ নামে প্রকাশ করিয়াছেন :—

আন্ততঃকালের স্তবের আশু আশয় বৃদ্ধিবার।

বিজ্ঞ গদ্যধরের এই রচিত পয়ার ॥ ইতি ॥*

শ্রীযুং লল্লুলালকবীন্দ্রস্য সঙ্কৃত যত্রে

শ্রীমদন পালে নাক্ষিতম্ ॥

পৃ. ৮৬-২২—সাময়িক-পত্র;

বাংলা সাময়িক-পত্রের জন্ম ১৮১৮ সনে; এই সময় হইতে ১৮৬৮ সন পর্যন্ত প্রকাশিত সকল সাময়িক-পত্রের বিস্তৃত ইতিহাস আমার রচিত ও পরিষৎ কর্তৃক প্রকাশিত ‘বাংলা সাময়িক-পত্র’ (৩য় সং., ১৩৫৪) গ্রন্থে দ্রষ্টব্য। সাময়িক-পত্রের পরবর্তী ইতিহাস (১২৮৬ সাল পর্যন্ত) ‘সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা’র (১৩৫৪-৫৬) প্রকাশিত হইয়াছে।

পৃ. ৮৬—‘ক্যালকাটা জর্ণাল’।

‘ক্যালকাটা জর্ণাল’ পত্রের সম্পাদক ছিলেন জেমস সিঙ্ক বাকিংহাম। এই ইংরেজী কাগজখানির অঙ্কটানপত্র (Prospectus) ১৮১৮ সনের সেপ্টেম্বর মাসে, এবং প্রথম সংখ্যা পরবর্তী ২রা অক্টোবর প্রকাশিত হয়। ‘ক্যালকাটা জর্ণাল’ প্রথমে দ্বিসাপ্তাহিকরূপে প্রকাশিত হইয়া অল্প দিন পরে বারজরিক এবং শেষে প্রাত্যহিক পত্রে পরিণত হয়।

সিঙ্ক বাকিংহাম রায়মোহন রায়ের একজন বিশিষ্ট বন্ধু ছিলেন। ‘ক্যালকাটা জর্ণালে’র “এশিয়াটিক ডিপার্টমেন্টে”র পৃষ্ঠাগুলি লব্ধে অঙ্কসন্ধান করিলে রায়মোহন রায় লব্ধে এখনও কিছু নূতন সংবাদ মিলিতে পারে। এই বিভাগে রায়মোহন রায়ের ‘লম্বাদ কোমুদী’ পত্রেও বহু সংখ্যার বিষয়-সূচীর এবং অনেক রচনার ইংরেজী অঙ্কবাদ প্রকাশিত হইয়াছে। ২৩শ সংখ্যক ‘লম্বাদ কোমুদী’ পত্রের বিষয়-সূচীর তালিকায় রায়মোহন রায়ের যাতার সত্য-সংবাদ আছে; এই ঘটনার তারিখটি এতদিন আমাদের জানা ছিল না। সংবাদটি এইরূপ :—

Died on the 21st of April, at Khettru (*Juggernaut*) where she has resided for two years, the Mother of Dewan Ram Mohun Roy; and her obsequies were to be performed on the 4th of May.—*The Calcutta Journal* for May 18, 1822, P. 174.

রামমোহন ‘মীরাত-উল-আখবার’ নামে একখানি ফার্সী সংবাদপত্র সম্পাদন করিতেছেন। ‘ক্যালকাটা জর্ণালে’র “এশিয়াটিক ডিপার্টমেন্টে” এই ফার্সী সংবাদপত্রের অনেকগুলি সংখ্যার বিষয়-স্থতীর এবং অনেক রচনার ইংরেজী অহুবাদ পাওয়া যাইবে। ৮ জুলাই ১৮২২ তারিখে কলিকাতার বিশপ্ মিড্‌লটনের যত্নে হইলে রামমোহন ‘মীরাত-উল-আখবারে’ বাহা লিখিয়াছিলেন, ‘ক্যালকাটা জর্ণালে’ তাহার ইংরেজী অহুবাদ প্রকাশিত হয়। উহা এইরূপ :—

MIRAT-OOUL-AKHBAR

To the Editor of the Journal.

Sir,

The accompanying is a verbal Translation of an Article respecting the Death of the late Bishop of Calcutta, which I found in the *Miratoool-Ukhbar*. If you find it worthy of insertion, it is at your service.—I am, Sir, Your very obedient Servant, A FRIEND.

“The demise, on the 8th of July, of a person of high rank and dignity, a supporter of the doctrine of the glorious Trinity, an adept in the principles of pure religion, the Chief of the Priests of Hindostan, the greatest amongst the learned of high station, one of unequalled celebrity, Thomas Fanshaw Middleton, the Bishop of Calcutta, has excited the surprise of the world. He indeed was possessed, in a complete degree, of the knowledge of many useful sciences, especially of the Greek language and learning. He zealously endeavoured to preserve the degrees of rank, and was devoted to the exercise of care. Having been relieved from the distresses and anxieties of this uncertain world, he now reposes in the bosom of the mercy of God the Father, God the Son, and God the Holy Ghost.”—*The Calcutta Journal*, 18 July 1822, p. 187.

‘ক্যালকাটা জর্ণালে’র “এশিয়াটিক ডিপার্টমেন্টে” তবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়-সম্পাদিত ‘সমাচার চক্রিকা’ পত্রেরও বহু সংখ্যার বিষয়-স্থতীর ও অনেক রচনার ইংরেজী অহুবাদ প্রকাশিত হইয়াছে।

পৃ. ৮৭—ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় ১১২৪ সালের “আবাসী পৌর্ণমাসীতে” পরগণা উৎসার অন্তঃপাতী নারায়ণপুর গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম—রামজয় বন্দ্যোপাধ্যায়। ভবানীচরণ দে-যুগের একজন খ্যাতনামা সাংবাদিক। সংবাদপত্র-পরিচালনায় তাঁহার হাতেখড়ি হয় ‘সবাদ কোমুদী’ পত্রে। ১৮২১ সনের ৪ ডিসেম্বর তারিখে ‘সবাদ কোমুদী’ প্রথম প্রকাশিত হয়। এই সাপ্তাহিক পত্রের প্রথম জন্মোৎসব সংখ্যা প্রকাশ করিবার পর “অংশিগণের সহিত ধর্ম বিষয়ে ঐকমত্য না হওয়ায়” তিনি উহার সংস্রব ত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। ভবানীচরণ উজোগী পুরুষ; তিনি অনতিবিলম্বে কলুটোলার সমাচার চক্রিকা যন্ত্র স্থাপন করিয়া ‘সমাচার চক্রিকা’ নামে একখানি সংবাদপত্র প্রকাশ করেন। ইহার প্রথম সংখ্যার প্রকাশকাল—৫ মার্চ ১৮২২। ‘সমাচার চক্রিকা’ রক্ষণশীল হিন্দুদের মুখপত্র ছিল। গ্রন্থকার হিসাবেও ভবানীচরণের খ্যাতি বড় কম ছিল না। ব্যাকরণচর্চায় তিনি সিদ্ধান্ত ছিলেন। উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা-গণ্ডে স্বাধ-বিদ্রোহপূর্ণ চিত্রচরিত্র-হিসাবে তাঁহার নাম সর্বোপরে করিতে হয়। তাঁহার রচিত ও সম্পাদিত গ্রন্থের তালিকা :—

- (১) কলিকাতা কমলালয়, ইং ১৮২৩। (২) হিতৈশ্বদেশ, ইং ১৮২৩। (৩) নবাবুলিলাস ইং ১৮২৫। (৪) দ্বীতীবিলাস, ইং ১৮২৫। (৫) নববিবিলাস, ইং ১৮৩১। (৬) ত্রিগুণাতীর্থ বিস্তার, ইং ১৮৩১। (৭) আচার্য উপাখ্যান, ইং ১৮৩৫। (৮) পুরুষোত্তম চক্রিকা, ইং ১৮৪৪।

ভবানীচরণ তাঁহার সমাচার চক্রিকা মূল্যবোধে কয়েকখানি প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থ পুনর্মুদ্রিত করিয়াছিলেন। এগুলিরও একটি তালিকা দিতেছি :—

- (১) হান্তার্ণব, ইং ১৮২২ (৭)। (২) শ্রীমদ্ভাগবত, ইং ১৮৩০। (৩) প্রবোধচন্দ্রোদয় নাটক, ইং ১৮৩৩। (৪) মহাসংহিতা, ইং ১৮৩৩। (৫) উনবিংশ সংহিতা, ইং ১৮৩৩ (৭)। (৬) রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্যকৃত অষ্টাবিংশতি তত্ত্ব নগ্ন স্মৃতি।

২০ ফেব্রুয়ারি ১৮৪৮ তারিখে ভবানীচরণ ভাগীরথী-তীরে দেহরক্ষা করেন।

জীবনী ও গ্রন্থপঞ্জী :—৪-সংখ্যক সাহিত্য-সাধক-চরিতমালা : ‘ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়’ দ্রষ্টব্য।

পৃ. ২৬৮—জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন।

১৮০৬ সনের এপ্রিল মাসে কলিকাতার দক্ষিণে ২৪-পরগণার অন্তর্গত মুচাপিপুর গ্রামে জয়নারায়ণের জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম—হরিশঙ্কর বিভাসাগর। জয়নারায়ণ বাল্যকালে পিতার নিকটে ব্যাকরণ প্রভৃতি ও ধর্মশাস্ত্রমূহ অধ্যয়ন করেন। পরে ‘প্রাণতোষগীলতা’-প্রণেতা রামতোষক বিদ্যালয়কারের নিকট অলঙ্কারশাস্ত্র, শালিখা-নিবানী জগন্মোহন তর্কসিদ্ধান্তের নিকট ছায়শাস্ত্র এবং শুদ্ধরসদেবীর পণ্ডিত নাথুরাম শাস্ত্রীর নিকট বেদান্তাদি শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। ১৮৪০, ১১ই আগষ্ট তর্কপঞ্চানন মাসিক ৮০ বেতনে কলিকাতা সংস্কৃত কলেজে ছায়শাস্ত্রের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। তিনি ৩০ বৎসর অধ্যাপনা করিয়া ১৮৬৯, ৩রা নবেম্বর হইতে পেনশন গ্রহণ করেন। অবসরগ্রহণের তিন বৎসর পরে ১২ই নবেম্বর ১৮৭২ তারিখে কান্ধিতে তাঁহার মৃত্যু হয়।

অন্ননারায়ণ সে-সুগের এক জন খাতনামা নৈয়ায়িক। তাঁহার নিকট যে-সকল ছাত্র জায়শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে দুই জনের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। ইহাদের এক জন পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিভাসাগর; অপর জন—মহেশচন্দ্র জায়রাম (ইনি সংস্কৃত কলেজের ছাত্র নহেন)। অন্ননারায়ণ অনেকগুলি গ্রন্থ রচনা ও সম্পাদন করিয়াছিলেন। তাঁহার রচিত ‘সরস্বতী সংগ্রহ’ (ইং ১৮৬১) ও সম্পাদিত ‘বৈশেষিকদর্শন’ (ইং ১৮৬১) সুপরিচিত গ্রন্থ।

জীবনী ও গ্রন্থপঞ্জী :—পশ্চিম-বঙ্গ সরকার কর্তৃক প্রকাশিত ‘কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের ইতিহাস’ প্রভৃতি।

পৃ. ৯১, ১২৩—বারকানাথ ঠাকুর।

ত্রিযোগেশচন্দ্র বাগল ‘ভারতের মুক্তি-সঙ্গীত’ পুস্তকে বারকানাথের কর্মময় জীবনের সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রকাশ করিয়াছেন।

পৃ. ১২১-১৩০—সেকালের আমোদ-প্রমোদ।

সেকালের আমোদ-প্রমোদ সম্বন্ধে রাজেন্দ্রলাল মিত্র তৎসম্পাদিত ‘বিবিধার্থ-সঙ্গ্রহ’ নামক মাসিকপত্রে (মাঘ, ১৭৮০ শক) লিখিয়াছিলেন :—

“বঙ্গদেশীয়েরা। ববনদিগের প্রথম আধিপত্য-সময়ে কি প্রকারে মনোবিনোদ করিতেন তাহার কোন বিবরণ আমরা জ্ঞাত নহি। বোধ হয় তৎকালে পূর্বপ্রসিদ্ধ নাটকের কথঞ্চিৎ অপভ্রংশ প্রচলিত ছিল। তদনন্তর ক্রমশঃ এতদেশীয়েরা ববনদিগের দৌরাণ্যে ঐহিক সুখে একান্ত হতাশ হইলে তাঁহাদের মনে পারলৌকিক সুখের লালসা প্রবল হয়। সেই লালসা-বন্ধনে নিযুক্ত হইয়া মহাপ্রভু সর্দারদের সৃষ্টি করেন; এবং তাহাই দেশীয়দিগের মনোরঞ্জনের প্রধান উপায় বলিয়া প্রসিদ্ধ থাকেন। বাহারা বিদ্বত্তর ছিল না তাহাদের পক্ষে সর্দার মনোরঞ্জন হইতে পারে না; সুতরাং তাহারা চণ্ডীর গান প্রভৃতি সর্দারদের অহঙ্করণে প্রবৃত্ত হয়। এই প্রকারে দুই শত বৎসর অতিবাহিত হইলে সাধারণের মন অজ্ঞান, দৌর্বল্য ও পরাধীনতার নিমগ্ন হইলে তাহাদের কৌতুক কলাগের পরিবর্তন হয়। সেই পরিবর্তনের আদিকারণ নবদ্বীপাধিপতি কৃষ্ণচন্দ্র রায়। তিনি হুচতুর ও সুপণ্ডিত ছিলেন, ও তাঁহার নিকট গুণিগণের প্রচুর সমাধার ছিল; কিন্তু লাস্টা-দোবে তাঁহার সে সমুদয় গুণগরিমা কলুষিত হইয়াছিল। বঙ্গভাষার জ্যেষ্ঠকবি ভারতচন্দ্র তাঁহার প্রসাদে প্রতিপালিত হইয়াছিলেন; এবং তাঁহারই কুপ্রস্তুতির প্রভাবে বিভাঙ্গম্বরে অঙ্গীলতার আদর্শ রাখিয়া গিয়াছেন। কৃষ্ণচন্দ্র বিদ্বৎতাগুণের সমাধারার্থে গোপাল ভাঁড়কে নিকটে রাখিয়াছিলেন, এবং বোধ হয়, তাঁহার সহবাসে সেই হুচতুর মঞ্চবেদী প্রভুর সম্বোধনার্থে আপন উদ্ভট বাক্যে সর্বদা অঙ্গীলতার প্রয়োগ করিত। সে বাহা হটক তাঁহারই উৎসাহে খেঁড়ের বাহল্য হয় সন্দেহ নাই। ভারতচন্দ্র বারমাস-বর্ণনে তাহার সম্যক প্রমাণ দিয়াছেন। ঐ খেঁড় ও কবি বে কি পর্যন্ত অসম্মত ছিল, তাহা লভ্যতার রক্ষা করিয়া বর্ণনা করাও দুষ্কর; বাহারা তাহাতে প্রমোদিত হন তাঁহাদিগের মনের অবস্থা অল্পখ্যান করিতে হইলে লজ্জবোধের মনে যে প্রবল আক্ষেপের উদয় হয় সন্দেহ নাই। কথিত

আছে, এই করির রচনায় চুঁচড়া-নিবাসী লালমন্ড লাল বিখ্যাত ছিল। তাহার পর হুগলীনিবাসী রামজী ও কলিকাতা-নিবাসী রঘুভাটী প্রসিদ্ধ হয়। রঘুভাটীর শিল্প হস্তাকার, এবং তাহার সমকালে কএক ব্যক্তি উত্তম কবি-পায়ক বলিয়া বিখ্যাত হয়।

ইহা অন্যান্যেই অল্পভূত হইতে পারে যে কবি ও খেউড়ের সদৃশ অম্লীল বিনোদ কদাপি বহুকাল উন্নত-সমাজে সমাদৃত থাকিতে পারে না; কালসহকারে অবশ্যই তাহার হ্রাস হয়। দেশের কোন অভ্যন্তরীণ ও ক্ষমতা-সম্পন্ন ব্যক্তির দৃষ্টান্তে অনেক মন ব্যবহার প্রচলিত হইতে পারে; কিন্তু তাহার খ্যাতি হ্রাস হইলে ও জানালোকের কিঞ্চিৎপ্রাপ্তি ব্যাপ্তি হইলে অবশ্যই সে ব্যবহার দৃষ্টবোধে পরিত্যক্ত হইয়া থাকে। কিন্তু রুমচন্দ্রের প্রচলিত কবি খেউড় সে দশাশীত প্রাপ্ত হয় নাই। কলিকাতার সুবিখ্যাত রাজা নবরত্ন ও তৎপরে কএক জন ধনাঢ্য ব্যক্তি ঐ কদম্বা বিনোদের উৎসাহী হন। তাহারিগের অপহৃতির পর গত বিশতি বৎসরের মধ্যে কবির হ্রাস হইয়াছে। তাহার ত্রিশৎ বৎসর পূর্বহইতে বাজা বিশেষ প্রচলিত হইয়া আসিতেছিল। শিশুরাম অধিকারী নামা এক ব্যক্তি কেঁদেলী-গ্রাম-নিবাসী ব্রাহ্মণ তাহার গৌরব সম্পাদন করে। তৎপূর্ব হইতে বহুকালাবধি নাটকের জঘন্য অপভ্রংশরূপ একপ্রকার বাজা এতদেশে বিদিত আছে। সঙ্গীত ও পরে কবির প্রচারের মধ্যে তাহার প্রায়ঃ লোপ হইয়াছিল। শিশুরামহইতে তাহার পুনরীকাশ হয়। শিশুরামের পর ত্রিদাম হুবল ও তৎপরে পরমানন্দ প্রভৃতি অনেকে বাজার পরিবর্তনে নিযুক্ত হইয়া অনেকাংশে রূতকার্য হইয়াছে; কিন্তু যে পর্যন্ত তাহা আপন আদিম নাটকের অবয়ব ধারণ না করে সে পর্যন্ত দেশের বিনোদনস্বাপার পরিভুক্ত হইবে না। বিজ্ঞার উৎসাহে এই অভীপ্সিত ব্যাপারের সজ্জগত হইয়াছে। গত চারি-বৎসরাবধি কলিকাতা-নগরে অনেক স্থানে প্রকৃত নাটকের অভিনয় সম্পন্ন হইতেছে। তদর্শনে ধনী সম্রাট বিভ্রাহুগামী সকলেই একত্র হইয়া থাকেন; ও অভিনয়ের নির্মল-রসে পরিতপ্ত হইতেছেন। এই সরস বিনোদে দেশ ব্যাপ্ত হয়—প্রতি গ্রামে ইহার অহুবাগ হয়—ইহার প্রাচুর্য্যে বাজা, কবি, খেউড়, প্রভৃতি দ্বা উৎসবের দ্রবীকরণ ঘটে—ইহা কর্তৃক বঙ্গদেশে কুনীতির উৎসেদ ও নির্মল ব্যবহারের প্রাচুর্য্য হয়—ইহাই আমাদিগের নিত্য বাহনীয়, এবং তদর্থে আমরা দেশহিতৈষিদিগকে একান্ত চিন্তে অহুরোধ করিতেছি।

...নাটকের অহুরূপ বাজা কল্পিত হইয়াছে; এবং তন্মধ্যে বিভ্রাহুগলর-বাজা সকলের প্রিয় বলিয়া বিখ্যাত আছে;...”

পৃ. ১২১—নরকী নিকী।

নিকী সে-যুগের বিখ্যাত মুসলমানী বাজীজী। ফ্যানী পার্কস্ নামে এক ইংরেজ মহিলার ভ্রমণকাহিনী হইতে রামমোহন রায়ের মানিকভলার বাগানবাড়ীতে নিকীর নাচগানের একটি বর্ণনা পাওয়া যায়। এই মহিলাটি লিখিয়াছেন :—

1828, May.—The other evening we went to a party given by Ram Mohun Boy, a rich Bengallee baboe; the grounds, which are extensive, were well illuminated, and excellent fireworks displayed.

In various rooms of the house each girls were dancing and singing...The style of singing was curious ; at times the tunes proceeded finely from their noses ; some of the airs were very pretty ; one of the women was Nickes, the Catalani of the East.—*Wandering of a Pilgrim*, etc., by Fanny Parkes, London, 1850, i. 29-30.

১৮২৩, ১৫ই মার্চ রাতে মতিলাল মল্লিকের ভঁড়োর বাগানবাড়ীতে নাচগানের এক বিরাট মজলিস হয়। ‘ইণ্ডিয়া গেজেটে’ প্রকাশিত এই মসলিসের বিবরণ বিলাতের ‘এশিয়াটিক র্জার্ণাল’ (অক্টোবর ১৮২৩, পৃ. ৩৮৮-৮৯) পত্রে পুনর্নৃত্তিত হয়। ইহা পাঠে আমরা সেকালের আরও দুই জন নামজাদা মুসলমান নর্তকীর নাম জানিতে পারি; তাঁহারা বেগম জান্ ও হিজুল। ইহা ছাড়া সে-মুগের সংবাদপত্রে নান্নিকান্ ও হুশনুজান প্রভৃতি আরও কয়েক জন মুসলমান নর্তকীর নাম পাওয়া যায়।

১৮১৫ সনে কলিকাতায় ধনি-গৃহে শারদীয় পূজায় নাচগানের বিরাট মজলিস হইয়াছিল। সংবাদপত্রে তাহার যে বিবরণ প্রকাশিত হয়, তাহা হইতে আরও কয়েক জন বাদকীর নাম পাওয়া যায়। বিবরণটির কিয়দংশ উদ্ধৃত করিতেছি :—

We had no opportunity on Monday evening of discovering in what particular house the attraction of any novelty may be found, but from a cursory view we fear that the chief singers Nik-hee and Ashroom, who are engaged by Neel Munnee Mullik and Raja Ram Ohunder are still without rivals in melody and grace. A woman, named Zeenut, who belongs to Benares, performs at the house of Budi Nath Baboo, in Jora Sanko.

Report speaks highly of a young damsel, named Fyz. Boksh, who performs at the house of Goroo Persad Bhoos. (*Asiatic Journal*, Aug. 1816, "Asiatic Intelligence—Calcutta." pp. 205-06.)

পৃ ১২৫—ভবানীপুরে নলদময়ন্তী বাজার হল।

প্রসিদ্ধ কবিগুরালা রামমোহন বহু নলদময়ন্তী বাজার গানগুলি রচনা করিয়া দিয়াছিলেন। এ-সময়ে ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত তৎসংশ্লিষ্ট ‘সংবাদ প্রভাকরে’ (১৬ সেপ্টেম্বর ১৮৫৪) “৮রাম বহু” প্রবন্ধে বাহা লিখিয়া গিয়াছেন, নিয়ে তাহা উদ্ধৃত করা হইল :—

“কলিকাতার নিজ দক্ষিণ ভবানীপুরস্থ ডাঃ সন্তানেরা যে এক ‘নলদময়ন্তী’ বাজার হল করিয়াছিলেন, অদ্যাপি যে হলের প্রতিষ্ঠা ঘোষণা হইয়া থাকে, রাম বহু সেই হলের সমুদয় গান ও ছড়া প্রস্তুত করিয়া দিয়াছিলেন। সেই গীতে গায়কেরা সকলকেই পুলকিত করিয়াছিলেন। তাহার দুইটা গানের কিয়দংশ প্রকাশ করিলাম।

যথা।

“কেনগো, সজনী আমার, উড়ু উড়ু
করে য়্ন।

শিঙের পাখি যেমন, পলাবারি
আকিঞ্চন।”

তথা।

“নল্ নল্ নল, বলিস্ কি, তা বল।

হাবানল, মনানল, প্রেমানল; কি অনল,
কি সেই, কুল-মজানে কামানল।”

গু. ১০৬—প্রাচীন কবি।

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ‘সংবাদ প্রভাকর’ পত্রে প্রাচীন কবিগণের গান সংগ্রহ করিয়া প্রকাশ করিয়াছিলেন। বর্তমানে তাঁহারের যে-সকল কবিতা ও গান আমরা নান্ন সংগ্রহ-পুস্তকে দেখিয়া থাকি, তাহার পনর আনাই ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের সংগ্রহ। আমরা ‘সংবাদ প্রভাকর’র পৃষ্ঠায় এই সকল প্রাচীন কবির জীবনী ও রচনাবলীর সন্ধান পাইয়াছি :—

কবিরঞ্জন রামকৃষ্ণদাস সেন ... ১ আশ্বিন, ১ পৌষ, ১ মাঘ ১২৬০।

রামনিধি গুপ্ত (নিধুবাবু) ... ১ আশ্বিন ও ১ ভাদ্র ১২৬১।

রাম [মোহন] বহু ... ১ আশ্বিন, ১ কাঠিক, ১ অগ্রহায়ণ ১২৬১।

নিত্যানন্দ দাস বৈরাগী ... ১ অগ্রহায়ণ ১২৬১।

কেটা মুচী, লালু নন্দলাল,

গৌজলা শুই ... ১ অগ্রহায়ণ ১২৬১।

হক ঠাকুর ... ১ পৌষ ১২৬১।

রাস, নৃসিংহ ও লক্ষ্মীকান্ত

বিশ্বাস ... ১ মাঘ ১২৬১।

‘সংবাদ প্রভাকর’র এই সংখ্যাগুলি সাহিত্য-পরিষৎ-গ্রন্থাগার, সংস্কৃত কলেজ ও ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরিতে মিলিবে। ১৩০১ সালের বৈশাখ মাসে দক্ষিণেশ্বর-নিবাসী কেশবরাম বন্দ্যোপাধ্যায় ‘গুপ্তরত্নোদ্ধার বা প্রাচীন কবি-সঙ্গীত সংগ্রহ’ প্রকাশ করেন। রাজনারায়ণ বহুর ‘সেবাল আর একাল’ পুস্তকেও হক ঠাকুর, নিতাই বৈরাগী, গৌজলা শুই, আটুনি কিরিকী প্রভৃতির গানের কিছু কিছু নিদর্শন আছে।

রামনিধি গুপ্তের মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বে—১২৪৪ সালে (ইং. ১৮৩৭) তাঁহার কতকগুলি সঙ্গীত ‘গীতরত্ন’ নামে প্রকাশিত হয়। ১২৬৩ সালে ‘তদ্বাত্ত্ব’ ভয়গোপাল গুপ্ত এই গ্রন্থের ২য় সংস্করণ প্রকাশ

করেন। ইহাতে নিধুবাবুর “সংক্ষেপ জীবনবৃত্তান্ত” সংযোজিত হইয়াছে। এই জীবনী পাঠে জানা যায়, ১১৪৮ সালে জিবেলীর নিকটস্থ চাঁপা গ্রামে তাঁহার জন্ম, এবং ২১ চৈত্র ১২৪৫ (২ এপ্রিল ১৮৩২) তারিখে ৯৭ বৎসর বয়সে মৃত্যু হয়।

এই প্রসঙ্গে প্রসিদ্ধ পাঁচালি-কার দাঁশরথি রায়ের নামও উল্লেখযোগ্য। ১৬ অক্টোবর ১৮৫৭ তারিখে তাঁহার মৃত্যু হয়। পরবর্তী ২৩-এ (শুক্লাবাসর) তারিখের ‘সংবাদ প্রকাশক’ প্রকাশ :—“সম্পাদক মহাশয় ! আমি গভীর শোকার্গবে নিমগ্ন হইয়া মহাশয়ের পাঠকপুঞ্জের বিদিতার্থে প্রকাশ করিতেছি যে মোঃ বাঁদমুড়া নিবাসি গুণরাশি পরম ধর্মপরায়ণ, কবিকুলাগ্রগণ্য, বিজ্ঞোত্তম, বিশ্রুতলীপ দাঁশরথি রায় মহাশয় গত ১ কার্তিক শুক্লাবাসরে সন্ধান পূর্বক ৬ভাগীরথী তীরে এতদ্ব্যায়ামণ্ডিত ভৌতিক দেহ পরিহার পুরস্র যোগ্যধামে যাত্রা করিয়াছেন। আহা! সম্পাদক মহাশয়, এতদিনে বহুভূমিকে শোকরূপ ভিমিরাচ্ছন্ন করিয়া কবিরঞ্জে দাঁশরথি রায়ের প্রকাশিত আশ্চর্য আশ্চর্য অলঙ্কারযুক্ত কবিতা রূপ শশাঙ্ক অন্তাচলে গমন করিলেন।...”

পৃ. ১২৮—বীরগুহি মল্লিক।

ইনি বৈষ্ণবদাস মল্লিকের জ্যেষ্ঠ পুত্র। ১৮৪২, ২৩এ জুলাই তাঁহার মৃত্যু হয়। ইহার পর-দিন ‘সংবাদ ভাস্কর’ লেখেন :—“আমরা পেরদার্গবে নিমগ্ন হইয়া প্রকাশ করিতেছি পাণ্ডুরামাট্টা নিবাসি বাবু বীর নুগিহ মল্লিক মহাশয় গত কল্য বেলা দুই প্রহর পরে গঙ্গাতীরে নীরে মায়াবয় দেহ পরিত্যাগ করিয়াছেন।”

পৃ. ১৩১ - ফুটরোগীর চিকিৎসালয়।

এই চিকিৎসালয় স্থাপনের বিবরণ ১৮৮৮ সনের আগষ্ট মাসের ‘ত্রেণ্ড ও অব ইণ্ডিয়া’ পত্রে মুদ্রিত “New Asylum for Lepers” প্রবন্ধে (পৃ. ১১-১২) পাওয়া যাইবে।

পৃ. ১৩২, ২১০—জাওকার্ড আরনট্।

সিদ্ধ বাকিংহামের ‘ক্যালকাটা জর্নাল’ সে-যুগের একখানি উচ্চ দরের ইংরেজী সংবাদপত্র ছিল। ইহাতে এমন কতকগুলি লেখা বাহির হয়, বাহা সরকারের নিকট আশপ্তজনক ও অনিষ্টকর বলিয়া মনে হইয়াছিল। প্রধানতঃ ইহারই কলে সংবাদপত্র-শাসনের জন্ত ১৮২৩ সনের ৪ এপ্রিল প্রেস-আইন জারি হয়। এই আইনানুসারে বাকিংহামকে এদেশ ত্যাগ করিতে হইয়াছিল। বাকিংহামের পর তাঁহার সহকারী জাওফোর্ড আরনট্ ‘ক্যালকাটা জর্নাল’ের সম্পাদকীয় কার্য পরিচালন করিতে থাকেন। আরনট্ও সরকারের বিরক্তিজান হইয়াছিলেন এবং অল্প দিন পরে তাঁহাকেও কলিকাতা হইতে সরাইয়া দেওয়া হয়।

বাকিংহামের ভ্রাতা আরনট্ও রামমোহন রায়ের বিশেষ বন্ধু ছিলেন। কলিকাতার সিমলা অঞ্চলে রামমোহনের একটি অবৈতনিক স্কুল ছিল। এই স্কুলে আরনট্ কিছু দিন শিক্ষকতা করিয়াছিলেন। সরকার যখন আরনট্কে বিলাতে নির্বাসিত করাই সাব্যস্ত করেন, সেই সময় এই স্কুলের পৃষ্ঠপোষক ও বন্ধুগণ আরনট্কে এদেশে অবস্থান করিতে দ্বিবার অহুমতি ভিক্ষা করিয়া ১৬ অক্টোবর ১৮২৪ তারিখে

সরকারের নিকট আবেদন করিয়াছিলেন। আবেদন-পত্রে গুরুদাস মুখোপাধ্যায় (রামমোহনের ভাগিনের), লাল কিশোরী, হরচন্দ্র বোষ, রায় কৃষ্ণমোহন মিত্র, বিশ্বনাথ বোষ, বেচারাম সেন, রূপচাঁদ কুণ্ডু ও রামচন্দ্র বিশ্বালের স্বাক্ষর আছে। আবেদনকারীরা লিখিয়াছিলেন :—

We the undermentioned patrons and friends of a Seminary of education for the gratuitous instruction of native youth, beg leave most respectfully to represent to your Lordship in Council, that this institution having existed for nearly three years during which a portion of the pupil have made such a degree of proficiency as urgently requires increased ability in their teachers—a want which till lately we found it impossible to supply in the beginning of June last, Mr. Sandford Arnot immediately on his arrival here from Benocoolen and while in expectation of being permitted to remain in the country, engaged, as a means of subsistence, to superintend the education of the pupils under our charge agreeably to the wish we had long entertained of procuring the assistance of a competent European teacher.....(Cited in *J. B. & O. R. S.*, Vol. xvi. Pt. II, pp. 162-63.)

বলা বাহুল্য, ইহাতে কোন ফল হয় নাই, আরনটকে স্বদেশে ফিরিয়া যাইতে হইয়াছিল।

রামমোহন রায় ১৮৩১ সনে বিলাতে পৌছেন। সেখানে তাঁহার একজন প্রাইভেট সেক্রেটারী প্রয়োজন হইলে পুণাতন বন্ধু স্ট্রাণ্ডফোর্ড আরনট এই পদে নিযুক্ত হন। ১৮৩৩ সনের নবেম্বর মাসে বিলাতে রামমোহন রায়ের মৃত্যু হইলে ঐ মাসের ‘এশিয়াটিক জর্ণালে’ তাঁহার এক সুদীর্ঘ জীবনী প্রকাশিত হয়। এই প্রবন্ধে তাঁহার রচনাবলী সম্বন্ধে এইরূপ মন্তব্য প্রকাশ করা হয় যে, সেগুলিতে তাঁহার এক জন পুণাতন সাহেব-বন্ধুর যথেষ্ট হাত আছে। ১৮৩৩ সনের ডিসেম্বর মাসে এই প্রসঙ্গে স্ট্রাণ্ডফোর্ড আরনটের একখানি দীর্ঘ পত্র ‘এশিয়াটিক জর্ণালে’ (পৃ. ২৮৮-২৯০) মুদ্রিত হয়। তাহাতে প্রকাশ, বিলাতে অবস্থানকালে রামমোহনের চিঠিপত্র ও রচনাদি আরনটই লিখিয়া দিতেন; এমন কি, ভারতবর্ষে অবস্থানকালেও তিনি রচনাকার্যে রামমোহনকে যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছিলেন। ১৮২৩ সনের প্রেস-আইনের বিরুদ্ধে রামমোহন ও তাঁহার বন্ধুবর্গ সরকারের নিকট যে আবেদন-পত্র পাঠান—এমন কি, শেষে বিলাতে যে আপীল করেন, সেই আবেদনপত্র দুইখানি ও ‘রামদাস’-স্বাক্ষরিত পত্রাবলী প্রভৃতিও আরনট তাঁহার নিজের রচনা বলিয়া দাবি করিয়াছিলেন। আরনটের এই দাবি সকলে সত্য ও ন্যায্য বলিয়া মনে করেন না। ডাঃ কার্পেন্টার উহার প্রতিবাদ করিয়াছিলেন এবং উহা যে হীন উদ্দেশ্যপ্রসূত, এই কথা হোরেল হেম্যান উইলসন লিখিয়া গিয়াছেন। ১৮৩৩ সনের ২১শ ডিসেম্বর তারিখে বেগমদান রামকমল সেনকে লিখিত একখানি পত্রে উইলসন এইরূপ মন্তব্য করিয়াছিলেন :—

In a letter I wrote to you I mentioned the death of Rammohun Roy...Mr. Sandford Arnot, whom he had employed as his Secretary importuned him for the

payment of large arrears which he called arrears of salary, and threatened Rammohun, if not paid, to do what he has done since his death, claim as his own writing all that Rammohun published in England. In short, Rammohun got amongst a low, needy, unprincipled set of people, and found out his mistake, I suspect, when too late which preyed upon his spirit and injured his health. (Peary Chand Mitra : *Life of Dewan Rammohun Sen*, pp. 14-15.)

ইহা হইতে অবশ্য প্রমাণ হয় না যে, আরনটের উক্তি সর্বৈব মিথ্যা। তবে আরনটের চরিত্র সম্বন্ধে উইলসনের যে উচ্চ ধারণা ছিল না, এবং সেজন্য তিনি যে তাঁহার কথা বিশ্বাসযোগ্য বলিয়া মনে করিতেন না, তাহা বুঝা যায়। পক্ষান্তরে আরনট ঠিক কি দাবি করিয়াছিলেন, তাহাও দেখা আবশ্যক। এই কারণে তাঁহার প্রবন্ধ হইতে কয়েকটি ছত্র উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া হইতেছে :—

I claim no merit whatever for this ; I did no more than, I suppose every other secretary does ; that is, ascertains from his principal what he wishes to say or prove on any given subject, receives a rough outline, and works it out in his own way, making as many points, and giving as much force of diction, as he can

I beg here to quote some extracts from the accompanying document, explaining the nature of my labours in behalf of the Rajah.

"It must have been quite impossible for a foreigner, however able and learned, to get through such a mass of business, besides paying visits and attending parties almost every day in the week, as was the case for a long period, without the aid of the pen of a practised writer. The mode in which it was accomplished was as follows : the Rajah explained to Mr. Arnot, as the conversed, walking, backwards and forwards in his drawing-room, his idea of any given subject. Mr. A. then sat down and wrote a paragraph, or a page or two, or, if it were letter, wrote it off at once ; then, having read this over and conversed further he would write a page or two more. Thus the book on the revenue and judicial systems, &c. was written in a few weeks, chiefly while the Rajah lived in Regent's Park ; a thing extraordinary considering his usually slow and scrupulously careful habits of composition. The letters were sometimes draughted by Mr. Arnot, and then copied by the Rajah's own hand at his leisure ; and sometimes, for the sake of greater despatch, he wrote them at once

under Mr. Arnot's instructions as to the language and expressions to be used."

In addition to this, I think I may safely appeal to the internal evidence of the productions themselves. At least, notwithstanding the mystery in which we involved them, his intimate friends, who knew his abilities best, have often hinted to me that there was something in the texture of these composition that shewed either the warp or the woof to be European. That this was the general notion, is also confirmed to me by the remarks once made in a debate at the India House, on the probable authorship of his appeal to the Supreme Court of Calcutta against the new law for the press in Bengal, passed in 1823; or his memorial, on the same subject, to the King, I forget which. All mystery on the subject is now useless. On these occasions, also, I acted in the same manner, as his secretary. Others may, if they please, call it amanuensis. I do no injury to his fame in stating these things; on the contrary, I protect it: as the effect of concealment was, that many attributed his productions to more important persons. This I have been told by men of all parties, first by a particular friend of the deceased, and a great opponent of the East-India Company; afterwards a gentleman in the highest office but one, connected with India, told me that he believed his evidence or remarks on the affairs of India to be the joint production of the leading Indian reformers in this country. My assurance to the contrary I evidently saw to be unavailing, as I offered no explanation of the mode in which they were drawn up. I could equally explain the history of the writings of RAM DOSS, an imaginary personage, mentioned by Dr. Carpenter, and SHIVA PRUSAD SURMA, of which all the former and part of the latter passed through my hands.....

ইহা ব্যতীত আরনট কিছু তথ্যপ্রমাণও দিয়াছিলেন। সেগুলি পড়িয়া 'এশিয়াটিক সার্ভিস'র সম্পাদক লিখিয়াছিলেন :-

We have perused the document referred to, entitled "Statement of the Services rendered to Rajah Rammohun Roy by Mr. Arnot," which appears fully to confirm what is above stated.—Editor.

সেক্রেটারী ও প্রভুর সম্পর্ক এত ঘনিষ্ঠ যে, অনেক সময়ে রচনায় প্রভুর হাত কতটুকু, সেক্রেটারীর হাত কতটুকু, তাহা বলা কঠিন। সেজন্য আরনটের দাবি মিথ্যা কি সত্য, তাহা জ্ঞোর করিয়া বলা সম্ভব নয়।

তবে এ-কথা হয়ত বলা যাইতে পারে, আরনটের উক্তিকে একেবারে অসম্ভব বা অসত্য বলিয়া উড়াইয়া দিবার কারণ নাই। রামমোহন অধিক বয়সে ইংরেজী শিখিয়াছিলেন; তিনি যদি ইংরেজী রচনা করিতেন ও ইংরেজের পরামর্শ ও সহায়তা লইয়া থাকেন, তাহা হইলে নিম্না বা আশ্চর্যের বিষয় কিছুই নাই। তাহা ছাড়া এ-কথাও বলা যাইতে পারে, ইংরেজী ভাল জানিলেও সেক্রেটারী সাহায্য গ্রহণ করা তাঁহার পক্ষে অসম্ভব হইত না। ভাষা ছাড়া মস্ত ব্যাপারেও সেক্রেটারীর সহায়তা প্রয়োজন হইতে পারে। রামমোহন জীবনে নানা বিষয় লইয়া তর্কবিতর্ক করিয়াছিলেন। তাঁহার অধিকাংশ রচনাই সাময়িক প্রসঙ্গ সম্বন্ধে “পোলেমিক্স” বা বাদানুবাদ-জাতীয়। সুতরাং এই সকল রচনার মোটামুটি ভাব ও মুক্তি তাঁহার নিজস্ব হইলেও মুসাবিদা আংশিকভাবে তাঁহার না-হইতে পারে।

পৃ. ১৫৮—প্রাণচন্দ্র বাবু।

প্রাণচন্দ্র বাবু বর্দ্ধমানাধিপতি তেজচন্দ্র বাহাদুরের দেওয়ান ছিলেন। তাঁহার ভগিনী কমলকুমারী ও পরে কস্তা বসন্তকুমারী তেজচন্দ্রের সহিত বিবাহিত হন। প্রাণচন্দ্রের অষ্টম পুত্রকে তেজচন্দ্র পোস্ত পুত্র লইয়াছিলেন; ১৮৩১ সনের আগষ্ট মাসে তাঁহার মৃত্যুর পর এই পোস্ত পুত্রই মহতাবচন্দ্র নামে বর্দ্ধমানের সিংহাসন অলঙ্কৃত করেন।

দেওয়ান প্রাণচন্দ্র মহারাজ তেজচন্দ্রের আদেশে একখানি সুবহুৎ মঙ্গলকাব্য রচনা করিয়াছিলেন; ইহার নাম ‘হরিহর মঙ্গল সংগীত’। সমগ্র গ্রন্থটি গীত হইবার উদ্দেশ্যে রচিত। প্রত্যেকটি কবিতায় রাগ-রাগিণী দেওয়া আছে। গ্রন্থের বিষয়বস্তু অনেকটা অন্নদামঙ্গল ও বিভাাহম্বরের ধরণের। এই গ্রন্থের আখ্যাপত্রহীন একটি খণ্ড বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদগ্রন্থাগারে আছে। ইহার পৃষ্ঠা-সংখ্যা ৩২৪; রামধন স্বর্ণকারের ৭১ খানা ধাতু-খোদাই চিত্র গ্রন্থের সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করিয়াছে।

১৮৩১ সনে রাজা তেজচন্দ্র বাহাদুরের মৃত্যুর পূর্বেই ‘হরিহর মঙ্গল সংগীত’ প্রকাশিত হইয়াছিল। গ্রন্থের রচনা ও প্রকাশকাল গ্রন্থেই এই ভাবে ব্যক্ত হইয়াছে:—“ইত্যেক শ্রীহরিহর মঙ্গলসংগীত। আরম্ভ সমাপ্তি কাল তাহা কহি কিস্তি। ব্রহ্ম বাহ গুণ পাখা কর অবলম্ব। এই সনে প্রথম বৈশাখে গ্রন্থারম্ভ। বেদগুরু চন্দ্রবাণ পণ গণ্ডা ছর। কর কড়া তুলকান্তি পাতন নিচর। বামভাগে পুরিলে যতেক অক্ষ হয়। এই সন মাঘে গ্রন্থ সাঙ্গ সমুচয়। যন্তর দ্বিবা তিথি শীতদশমীতে। সূর্য্য স্তত বারে নিশি প্রহর একেতে। হরিহর মঙ্গল পরমগীতবদ্ধ। ভাবাছন্দে আনন্দে কহেন প্রাণচন্দ্র।”

গ্রন্থের ১৭ পৃষ্ঠায় তেজচন্দ্রের জমিদারী বর্দ্ধমানের একটি বর্ণনা আছে; বর্ণনাটি এইরূপ:—

“রাগিণী পুরবী। তাল ধামারু। জিগদী। জমিদারী বর্দ্ধমান জগতে প্রধান নাম শ্রীল তেজচন্দ্র বার পতি। মহারাজ বাহাদুর বশে পূর্ণ মহীপুর বার গুণে বস্ত্র বহুমতী। বর্দ্ধমান চাকলার যত দূর অধিকার সংক্ষেপেতে নাম জন তার। দক্ষিণের সীমা তার কাঁলাই নদীর ধার পূর্বদীঘা পশ্চিমে গদার। উত্তরে রাজ্যের সন্ধ্যা জন কহি তার লেখা মুরশিদাবাদের দক্ষিণে। পশ্চিমে গণনা এই পঞ্চ কূট পূর্ব বেই

এই চতুঃসীমার গণনে ॥ ইহার সামিল আর নাম স্তন পরগণার অভয়া আপনি অধিষ্ঠান ॥ শেরগড় সেনপাহাড়ী শ্রামরপার গড় বাড়ী ত্রীযুত ধীরাজে কৃণাবান ॥ বাঘা মুন্সঃফর শাহী হাবেলী আজমত শাহী গোপজুম চান্সাই নগরী ॥ স্বয়ভূরে সর্বক্ষণে পুঞ্জ বখা চাঁদ বেণে চাঁদ সহ স্বয় বিবহরি ॥ বায়ড়া মনোহর শাহী সমর শাহী নলহি ইজ্রাবী পাটুলী জাকিরাবাদ ॥ রণীহাটী রায়পুর বরদা সেলামপুর বালিগড়ি চেতো শাহাবাদ ॥ আরসা আর আবুয়া বামুন জুম বালিয়া চন্দ্রকোণা চৌকহা ঘাটাল ॥ খণ্ডঘোষ খবিদা ধরি বিজুপুর বারহাজারি পাণ্ডুয়ায় মানাদ জাকাল ॥ জাহানাবাদ জয়পুর লিখলাম দূরদূর জুরশিট আমি মওলঘাট ॥ অপর তরফ যত বিস্তার লিখিব কত ধাঞা যথা যুগাটার পাট ॥ বর্দ্ধমান তুল্য পুরী তুলনা দিবার নারি সর্বমজলা বেই পুরে ॥ রাজা অতি পুণ্যবান হরিভক্তিপরায়ণ লক্ষ্মীনারায়ণ যার ঘরে ॥”

পৃ. ১৮৮-৯১—নেটিব হাসপাতাল, ধর্মতলা ॥

এই প্রতিষ্ঠানের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস চার্লস লাশিংটনের *The History, Design...* পুস্তকে উল্লেখ্য ॥ এই হাসপাতালের কার্যাসৌকর্য্যার্থে জোড়াসাঁকোর রাজপরিবার প্রচুর অর্থ দান করিয়াছিলেন। সরকারী কাগজ-পত্র হইতে জানা যায়, ১৮২১ সনের ২৩এ ডিসেম্বর রাজা বৈদ্যনাথ রায় এই প্রতিষ্ঠানের জন্ম গবমেণ্টের হস্তে ত্রিশ হাজার টাকা, এবং ১৮২৬ সনের এপ্রিল মাসে তাঁহার হুই আতা—শিবচন্দ্র রায় ও নরসিংহচন্দ্র রায় কুড়ি হাজার টাকা দান করেন ॥

পৃ. ১৯০-১৯৪—সম্রাট লোক ॥

এই যুগের অধিকাংশ সম্রাট পরিবারের সংক্ষিপ্ত পরিচয় লোকনাথ ঘোষের *The Modern History of the Indian Chiefs, Rajas, Zamindars, etc.* (1881) গ্রন্থে পাওয়া যাইবে ॥

পৃ. ১৯৪-২০০—লালা বাবু ॥

ত্রীযুত ত্রিশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ‘লালাবাবু’ নামে একখানি পুস্তিকা লিখিয়াছেন ॥ যোরেনো সাহেবও লালাবাবু সম্বন্ধে একটি দীর্ঘ প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছেন (*Bengal : Past & Present*, Octr.—Decr. 1926) ॥ কিন্তু এগুলিতে প্রধানতঃ জনপ্রবাদ ও মনোরম গল্পই স্থান পাইয়াছে ॥ মাসিক ‘ত্রৈলোক্য অব ইণ্ডিয়া’ পত্রের ১৮২০, জুলাই সংখ্যায় (পৃ. ১৯৯-২০৩) লালাবাবুর মৃত্যু-প্রসঙ্গে কিছু লিখিত হইয়াছিল ॥ ভারত-গবমেণ্টের পুরাতন দপ্তর হইতে উপাদান সংগ্রহ করিয়া আমি লালাবাবুর বৃন্দাবন-প্রবাসের ইতিহাস ১৯২৭ সনের *Bengal : Past & Present* পত্রে প্রকাশ করিয়াছি ॥

পৃ. ১৯৫—দেওয়ান রায়লোচন ঘোষ ॥

দেওয়ান রায়লোচন ঘোষ পাথুরিয়াঘাটার ও জোড়াবাগানের ঘোষ-বংশের প্রতিষ্ঠাতা ॥ তিনি লেডী হেষ্টিংসের বিশ্বস্ত কর্মচারী ছিলেন ॥ ওয়ারেন হেস্টিংসের জিয়পাজ থাকায় তিনি হেষ্টিংসের দেওয়ান বলিয়াও পরিচিত ছিলেন ॥

পৃ. ১০৫, ২১১—প্রাক্ষর।

ব্রাক্ষার সাহেবের মৃত্যু হইলে, ১৮ আগষ্ট ১৮৫৩ তারিখের 'ফ্রেণ্ড-অফ-ইণ্ডিয়া'র এই অংশটি প্রকাশিত হয় :—

We regret to perceive an announcement of the death of Mr. W.O. Blaquiere, the oldest European resident in Calcutta. Mr. Blaquiere was in the ninety-fifth year of his age, having been born in 1759, three years after the battle of Plassey. He arrived in this country we believe in 1774, while Hastings was still quarrelling with his Council, and though there is now no one living, who saw "the factory swell to a kingdom," he at least watched the kingdom swelling into an Empire. For half a century Mr. Blaquiere was a Police Magistrate in Calcutta, and his knowledge of the natives, their language, and their habits was almost unsurpassed in India. He retained his faculties, it is said, to the last.

১৬ আগষ্ট ১৮৫৩ তারিখের 'সংবাদ প্রভাকরে' ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত এই শোক-সংবাদ প্রকাশ করেন :—

"খেদ পূর্বক প্রকাশ করিতেছি আমারদ্বিগের নগরের পূর্বতন শান্তিরক্ষক ও হুজুমকোটের ষোভাবী বিবিধ বিজ্ঞা বিশারদ মহামান্য প্রাচীনবর মেং ব্রাক্ষার সাহেব গত দিবস প্রাতে লোকান্তর গমন করিয়াছেন।"

পৃ. ১০৬—জরতক সিংহ।

ইনি জোড়াসাঁকো সিংহ-পরিবারের প্রতিষ্ঠাতা দেওয়ান শান্তিরাম সিংহের পুত্র, নন্দলাল সিংহের পিতা, এবং কালীপ্রসন্ন সিংহের পিতামহ।

পৃ. ১০৭—নীলমণি মল্লিক।

নীলমণি মল্লিক জীবনে বহু সংকল্প করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার সংকল্প জীবনকথা লোকনাথ ঘোষের গ্রন্থে (২য় খণ্ড, পৃ. ৫৬-৬০) উল্লিখিত। রাজা রাজেন্দ্র মল্লিক বাহাদুরই নীলমণি মল্লিকের পোষ্য পুত্র।

পৃ. ১০৮-২০০—রত্নমজী কাওরাসজী।

ত্রিষোণেশচন্দ্র বাগল 'উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা' পুস্তকে রত্নমজী কাওরাসজীর চরিত্র কথা প্রকাশ করিয়াছেন।

পৃ. ২০১—রাজকুমার বাহাদুর।

রাজা রাজকুমার শোভাবাজারের মহারাজ নবকুমার দেব বাহাদুরের পুত্র। ১৮১৫ সনে তিনি 'কুলপ্রদীপ' নামে একখানি পুস্তিকা প্রচার ছন্দে রচনা করিয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তৎপুত্র কালীকুমার বাহাদুর ১৮৩২ সনে উহা প্রকাশ করেন। পুস্তিকাখানির পৃষ্ঠা-সংখ্যা ২৪; আখ্যাপত্রটি এইরূপ :

কুলপ্রদীপঃ। অর্থাৎ দক্ষিণরাঢ়ের কায়স্থ নবকুলবিশিষ্টানপ্রধানাংশ ক্রিয়াদি নানা আংশিক ঘটক

কুলীন সম্বন্ধ সম্বন্ধ ৩/মহারাজা রাজকৃষ্ণ বাহাদুর বিরচিত শোভাবাজারস্থ গ্রন্থে তৎ পুত্রের রাজ শ্রীকালীকৃষ্ণ বাহাদুরের প্রকাশিতঃ। শকাব্দাঃ ১৭৫৪

The KULA-PRUDEEPA, or The accounts of Kuleens, belonging To The Kaystha Composed by the late Maha-Raja Raj-Krishna Bahadur, and published by his son Raja Kalee-Krishna Bahadur. From the Sobha Bazar Press. 1892.

গ্রন্থে গ্রন্থকারের নাম ও রচনাকাল এই ভাবে দেওয়া আছে :—“সিদ্ধ বহি সিদ্ধ শশী শাক তিথি জিয়ার্দশী পূর্ণ শশী পক্ষশশীবার। নভঃ পক্ষ বিংশদিন পূর্ব নব্য মতাধীন কুলপ্রদীপ গ্রন্থ গ্রন্থকারঃ নবকৃষ্ণ মহীপতি বশেতে পুরিত ক্ষিতি গোষ্ঠীপতি তাহার নন্দন। মহারাজা রাজকৃষ্ণ নবকুলে মহাত্মক এই গ্রন্থ করিল রচন ॥”

পৃ. ২২৪—আগা হাজী করবলাই মহম্মদ।

১৮৫৬, ২৮এ জুলাই তারিখে ‘সমাচার চন্দ্রিকা’ ইং হার মৃত্যুতে লিখিয়াছিলেন :—

“আমরা বেদিত হইয়া প্রকাশ করিতেছি, এতদগরীয় প্রসিদ্ধ মোগল ধনী সদাগর অশীতিরপুরুষ হাজী করবলাই মহম্মদ প্রাচীন অবস্থার পীড়াতে গন্তব্য রবিবার পক্ষ পাইয়াছেন উক্ত করবলাই মহম্মদের তুলা সম্পদ মুসলমানে এখানে কাহার ছিল না, ইনি স্বদেশ হইতে ৩৫ পয়ত্রিশ লক্ষ টাকার সহিত এতদগরে আসিয়া বৃহদ অটালিকা নির্মাণ পূর্বক বাস করেন নবাব হুবার শায় বহুপ্রকার দাস দাসী বহু প্রতিপালক ছিলেন, এবং স্বজাতীয় মোগল অনেকে প্রতিপালন করিতেন জন্মভূমি তদলে অভিমাণ ছিলেন, মোগল দল এই সকল আত্মসম্মতি ছিল, কাহার সহিত বিবাদ উপস্থিত হইলে সহস্র মজল দাঁকাহলে গিয়া এই করবলাই মহম্মদের কথায় মন্তব্য দিতে বাইত এমনি বাধ্য ছিল, জাতীয় দোষ কিছু রাগী স্বভাব ছিল উক্ত আগা করবলাই মহম্মদ দ্বীয় ধর্ম্মানুসারে প্রতিবৎসর মহরমের পর্কাহ উপলক্ষে প্রতিবৎসর আহার ব্যবহার আতিথ্য আলোকাঙ্গি নানা বিষয়ে ৫৭ হাজার টাকা ব্যয় করিতেন তাঁহার বাটার অভূত আলোকাদি সুসজ্জ দর্শনে ইংরেজ বাঙ্গালি মুসলমানদি সর্বজাতি এই পর্কাহের কয়েক শরীরীতে লোকারণ্য হইত এবং রাজপথে বাহির কালীন গদে ক্রোশ দূর পর্যন্ত স্বর্ণ, রজত, পাঞ্জা, পতাকা, বাণ, ডকা, বিচিত্র শোভাতে রাজপথে কোন পথিকের শাদ বিক্ষেপের সাধ্য থাকে না, এই মোগল দল প্রধানের বিবাহিতা স্ত্রীর গর্ভজ পুত্র নাই কয়েক কন্যা তাহারাই পিতৃ বিপুল সম্পত্তির অধিকারিণী হইবেক না, কৃষ্ণপক্ষের এক পুত্র আছে সে ব্যক্তি মহম্মদীয় ব্যবস্থানুসারে ধনাশী হইবেন।”

পৃ. ২৩১—বারএয়ারি পূজা।

বারএয়ারি পূজার উৎপত্তি সম্বন্ধে শ্রীরামপুরের মাসিক ‘ক্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া’ (মে ১৮২০) এইরূপ লিখিয়াছিলেন :—

...a new species of Pooja which has been introduced into Bengal within the last thirty years, called *Barowaree*,.....About thirty years ago, at Goopti-para near Santi-poor, a town celebrated in Bengal for its numerous Colleges, a

number of brahmuns formed an association for the celebration of a pooja independently of the rules of the Shastras. They elected twelve men as a committee, from which circumstance it takes its name, and solicited subscriptions in all the surrounding villages. Finding their collections inadequate, they sent men into various parts of the country to obtain further supplies of money, of whom many, according to current report, have never returned. Having thus obtained about 7000 Rupees, they celebrated the worship of Juguddhatree for seven days with such splendor, as to attract the rich from a distance of more than a hundred miles. The formulas of worship were of course regulated by the established practice of the Hindoo ritual, but beyond this, the whole was formed on a plan not recognized by the Shastras. They obtained the most excellent singers to be found in Bengal, entertained every brahmun who arrived, and spent the week in all the intoxication of festivity and enjoyment. On the successful termination of the scheme, they determined to render the pooja annual, and it has since been celebrated with undeviating regularity.

A way having been thus opened for the gratification of the senses in addition to those regular festivals which their books enjoin, the example was imitated in other parts of Bengal.....Within a few miles of the metropolis, more than ten of these subscription assemblies are annually formed. The most renowned are those at Bulubb-poor, Kon-nugura, Ooloo, Goopti-para, Chugda, and Shree-poor. At Ooloo, where it is celebrated with extraordinary shew, *patres conscripti* of the town have passed a law that any man who on these occasions refuses to entertain guests, shall be considered infamous and expelled from society.....("On the present celebration of the Hindoo Poojas" pp. 129-80.)

পৃ. ২৩১—রামরত্ন মলিক।

রামরত্ন মলিকের পুত্রের বিবাহে (ফেব্রুয়ারি ১৮২০) বর্ধমানের প্রতাপচন্দ্র বাহাদুর ছদ্মবেশে উপস্থিত ছিলেন। 'সংবাদ ডাক্তার' (২০ জুলাই ১৮৫৪) বিবাহ-সভার এইরূপ বর্ণনা দিয়াছেন :—

৬ প্রাপ্ত বাবু রামরত্ন মলিকের পুত্রের বিবাহ সভা, বাহার তুল্য সভা কলিকাতা নগরে আর হয় নাই, ৬ মহারাষ্ট্রাধিপতি প্রতাপচন্দ্র বাহাদুর ছদ্মবেশে সেই সভায় প্রবেশ করিয়াছিলেন কিন্তু ঐ সভার অধিকাংশ নীচলোকদিগের মধ্যে দণ্ডারমান থাকিলেও তাঁহার সামান্য টুপী হইতে এক হীরক নক্ষত্রের ভায়

উদয় হইয়াছিল, ৩ প্রাপ্ত বাবু স্বর্ধাকুমার ঠাকুর বরগাজের দক্ষিণ পার্শ্বে বসিয়া চতুর্দিক দর্শন করিয়া রামরত্ন বাবুকে ডাকিয়া কানে কানে কহিলেন তুমি কি সভার অগ্রিকোণে এক কৃত্রিম নক্ষত্র স্থাপন করিয়াছ, রামরত্ন বাবু কহিলেন আমি ইহা জানি না, স্বর্ধাকুমার বাবু কহিলেন তবে তুমি তোমার বালকের সম্মুখে বসিয়া অগ্রিকোণ দিগে নিরীক্ষণ করতো, রামরত্ন মল্লিক বাবু তৎক্ষণাৎ স্বর্ধাকুমার বাবুর সাক্ষাতে বসিয়া অগ্রিকোণে দেখিলেন খালাসিদিগের মধ্যে একটা নক্ষত্র উদ্ভিয়াছে, তখন রামরত্ন বাবু ও স্বর্ধাকুমার বাবু এবং অন্যান্য সভ্যরা মশালাদি আলোক সহিত ঐ নক্ষত্র মুখে গেলেন এবং খালাসি সকলকে দূরীকৃত করিয়া ঐ টুপীধারিকে ধৃত করিলেন তিনি খালাসির দ্বায় সকল পরিধান পরিয়াছিলেন কেবল মস্তকে একটি সামান্য টুপী ছিল এবং দুই হস্ত পরিমিত ছোট চাবুক বাহা কেবল হীরকময় বহুমূল্য, অশ্রোহোণ এবং পদব্রজে ভ্রমণকালীন তাহা হস্তে রাখিতেন তাহাই বগলে রাখিয়াছিলেন, স্বর্ধাকুমার বাবু ঐ ছদ্মবেশি খালাসিকে সভ্যমধ্যে আনিয়া এক উত্তম স্থানে বসাইলেন এবং সকলে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতে লাগিলেন, পরে মহারাজাধিরাজ বাবুদুহর ক্ষণকাল সেইখানে থাকিয়া বাবু রামরত্ন মল্লিকের পুত্র বরকে এক হীরাকাচুরী যোড়ুক দিয়া প্রদান করিলেন।

পৃ. ২৭৭—সহমরণ রহিতকরণে বৈদিককল্প অভিনন্দনপত্র খান।

লর্ড উইলিয়াম বৈদিক আইন দ্বারা সহমরণ রহিত করিলে তাঁহাকে একখানি অভিনন্দনপত্র দিবার জন্য ১৮৩০ সনের ১৬ই আক্টোবর তারিখে রাজা রামমোহন রায়, কালীনাথ রায় চৌধুরী, হরিহর দত্ত প্রভৃতি গবর্নেন্ট হাউসে উপস্থিত হন। তথায় কালীনাথ রায় চৌধুরী প্রথমে বাংলা ভাষায় লিখিত অভিনন্দনপত্রখানি পাঠ করেন; পরে উহার ইংরেজী তর্জমাও পাঠিত হয়। দুইখানি অভিনন্দনপত্রই ১৮৩০, ১৮ই আক্টোবর তারিখের *Government Gazette* পত্রে প্রথম প্রকাশিত হয়। এই অভিনন্দনপত্র রামমোহন রায়ের রচনা বলিয়া অনেকে মনে করেন। ইহার ইংরেজী অংশ রামমোহন রায়ের গ্রন্থাবলীতে স্থান পাইয়াছে, কিন্তু বাংলা অংশ কোথাও মুদ্রিত হয় নাই।

একটি পারিবারিক ছব্বটনার দ্বারকানাথ ঠাকুর এই ব্যাপারে যোগদান করিতে পারেন নাই। সংবাদপত্রে প্রকাশ,—

We regret to say that on account of the death yesterday [15 Jany. 1880] morning of Radanath Tagore, Dwarkanath Tagore his brother, and several members of that respectable family were prevented from being present on the occasion.—*Bengal Chronicle* for Jany. 19, 1880.

লোকনাথ দ্বোবের *The Modern History of the Indian Chiefs, Rajas, Zamindars, etc.* গ্রন্থে (২য় খণ্ড, পৃ. ৪৬-৪৭) গুরুপ্রসাদ বহুর পিতা দানবীর দেওয়ান রুকমায় বহুর সংক্ষিপ্ত জীবনচরিত আছে; উহার কিয়দংশ উদ্ধৃত হইল :—

He celebrated the *Rath of Jagannath* at Mahesh with great splendour, and the annual festival in connection with it is still continued by his present descendants ; established the idols *Madan Gopal Jew* in Jessore and *Radhaballabh Jew* in Birbhum and endowed to the Brahmins of those places with sufficient lands for their support ; dedicated temples to the *Sivas* in different parts of Benares and one to *Mahadeva* now to be seen upon the largest and most beautiful hill situated in the centre of the river Ganges bordering Jehanghira, a village in the District of Bhaugulpore, for the support of which the necessary provisions were also made ; constructed a road from Tara to Mothurabati in the Hughli District which is known after his name as *Kristo Jangal* and erected stairs over the hill, called *Ramsila* in Gaya, upon which the Hindus now easily ascend to offer *Pindas* to their deceased ancestors ; planted mango trees on both sides of the road leading from Cuttack to Puri, comprising a distance of about twenty *crosses* or fifty miles with a view to afford shelter to the pilgrims to *Jagannath* and other travellers from the scorching rays of the sun and to supply them with fruits ; excavated a large tank on the outskirts of Puri near the entrance to the sacred shrine of *Jagannath* ; and lodged a sufficient sum of money with the Raja of Puri to cover annually the three big cars of *Jagannath*, *Balaram*, and *Suvadra* during the grand festival of *Rath Jatra*.

ককরাম বহ্ম নামে শ্রামবাজারে একটি রাস্তা আছে ।

পৃ. ২৬৩—রামহুলাল দেব ।

রামহুলাল দেব স্বনামধন্য আন্তোভাব দেবের (সাতু বাবুর) পিতা । রামহুলাল সনকে ১৮৫৬ সনের ২১ অক্টোবর তারিখের ‘সংবাদ প্রভাকরে’ এই সংবাদটুকু আছে :—

“কলিকাতা নগরবাসি বাবালিগিরের মধ্যে ৬ প্রাপ্ত বাবু রামহুলাল সরকার মহাশয় প্রধান ব্যবসায়ী ছিলেন, তাঁহার প্রথমাবস্থা কটে কালযাপন হইয়াছিল, পরে তিনি বাণিজ্য ব্যবসায়ে বহুতে প্রায় এক কোটি মুদ্রা উপার্জন করিয়াছিলেন, আমেরিকান ও ইউরোপীয় বণিকেরা তাঁহাকে অতিশয় মান্ত করিতেন, বিশেষতঃ আমেরিকান বণিকদিগের সহিত তাঁহার অধিক কারবার ছিল তাহাতে কিলেডেলকিয়া নগরের কোন সম্ভ্রান্ত বণিক জেনরল ওয়াসিংটনের এক প্রতিমূর্তি তাঁহাকে উপঢৌকন দিয়াছিলেন,...”

রামহুলাল জীবনে বহু সংকল্প করিয়া গিয়াছেন । তাঁহার একটি সংকল্পের উল্লেখ করিতেছি । ১৮৫৩ সনে প্রকাশিত ‘পতিভোক্তার বিষয়ক ছমিকা ও ব্যবহাপত্রিকা’ পুস্তকে প্রকাশ :—“বর্গগত পরোপকাররত

রামভুলাল সরকার মহাশয় কিঞ্চিৎ মুসলমান ধর্মে বিগত পতিত হিন্দু ব্যক্তিকে উদ্ধারান্তে বৃহৎ সমারোহ-পূর্বক সম্বরণ দ্বারা হিন্দুজাতি মধ্যে পুনরীকরণ চলন করেন।”

‘বেঙ্গলী’-সম্পাদক গিরীশচন্দ্র ঘোষের লিখিত রামভুলাল দেবের একটি সংক্ষিপ্ত জীবনচরিত আছে। লোকনাথ ঘোষের *Indian Chiefs, Rajas, Zemindars, etc* গ্রন্থের দ্বিতীয় খণ্ডেও দেব-পরিবারের সংক্ষিপ্ত বিবরণ পাওয়া যাইবে।

পৃ. ২৩৪—আন্তোষ দেব।

আন্তোষ দেব (শাত্তাব্দ) রামভুলাল দেবের পুত্র। ১৮ ফেব্রুয়ারি ১৮২০ তারিখে তাঁহার বিবাহ হয় (পৃ. ২৩৯ দ্রষ্টব্য)। ১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দের ২৯এ জ্যৈষ্ঠয়ারি তাঁহার মৃত্যু হইলে ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ‘সংবাদ প্রভাকর’ (১ ফেব্রুয়ারি ১৮৪৬, শুক্রবার) এই শোক-সংবাদ প্রচার করেন :—

“...গত মঙ্গলবার রজনী অবসান সময়ে বাবু আন্তোষ দেব মহাশয় পাণিহাটির উত্তানের সম্মুখে ভাগীরথী তীরে নীরে সজ্জন পূর্বক পরমেষ্ট দেবতা ডাক্তা করিতে করিতে মর্তালীলা সম্বরণ পূর্বক যোগ্যধামে গমন করিয়াছেন।...কি অন্তঃকণ্ঠে নির্ভর ক্ষতুরোগ তাঁহার রসনাগ্রে উপস্থিত হইয়াছিল,... ঐ সাংঘাতিক নিদারুণ রোগ করেক মাস পর্যন্ত বাবুকে অসীম ক্লেশ দিয়া তাঁহার দেহের সহিত জীবনের বিচ্ছেদ করিল,...এত দিনের পর দেবপুর অন্ধকার হইল, দেব পরিবারের হাহাকার শব্দে পাণি-ভূল্য কঠিন হৃদয়ও আত্ম হইতেছে। প্রাতঃস্মরণীয় পুণ্যাখ্যা রামভুলাল দেব মহাশয়ের বংশধর সকল ক্রমে ক্রমে অন্তহিত হইলেন।...হে বহুবর বাবু গিরীশচন্দ্র দেব ইচ্ছাখায় ? তোমার পিতৃ বিয়োগ হইল, শত্রু আসিয়া আমাদের সহিত বিলাপ বারিবিবারি প্রবাহে নিমগ্ন হও। হে প্রমথনাথ বাবু তুমি অতি পুণ্যাখ্যা ছিলে, প্রাতৃ বিয়োগের গুরুতর যন্ত্রণা তোমাকে সন্তোষ করিতে হইল না।

আহা! বাবু আন্তোষ দেব মহাশয়ের তুল্য সরলস্বভাব উদারচিত্ত, সদালাপী, মিষ্টভাবী, সর্বগুণ-সম্পন্ন, লোক প্রায় প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তিনি করুণার সাগর ছিলেন, পরোপকার-গুণ তাঁহার বিমল মনের অলঙ্কার স্বরূপ ছিল, কত পরিবার ও কত নির্দীন লোক কেবল তাঁহার অসামান্য বহুভূতার উপর নির্ভর করিয়া স্বচ্ছন্দে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেন তাহার সংখ্যা করা যায় না,...যে মহাত্মা পরদুঃখ দর্শনে সর্বদা কাতর হইতেন এবং তাহা নিবারণ করিতে পারিলেই আনন্দ অহুভব করিতেন, দুঃখি বালকদিগকে আহাির দিয়া তাহারদিগের বিভ্রাহুশীলন বিষয়ে যত্ন করা যিনি অতি কর্তব্য কার্য্য বলিয়া জানিতেন, শাস্ত্র বিষয়ে তাঁহার এরূপ যত্ন ছিল যে বিধান লোক পাইলে তাঁহাকে শাসিকবৃত্তি দিয়া অভিশর আদর পূর্বক রাখিতেন এবং সময়ে সময়ে তাঁহার সহিত শাস্ত্র বিষয়ের আলোচনা করিয়া পরম প্রীত হইতেন তিনি আপনাদি পুস্তকালয়ে সংস্কৃত প্রায় সমুদয় গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়াছিলেন। দেশের হিত বর্দ্ধন ও হিন্দু ধর্ম সংস্থাপন বিষয়ের কোন সদৃষ্টান হইলে সর্বপ্রথমে তাহার প্রতি প্রচুররূপে আহুকূল্য করিতেন, তাঁহার দ্বারা সংগীত বিভ্রাহুরাগী অধুনা প্রায় প্রাপ্ত হওয়া যায় না, ভিন্ন ভিন্ন দেশ হইতে যে সকল উক্তমোস্তম গায়ক সময়ে সময়ে নগরে আসিয়াছেন তিনি তাঁহাদিগকে লইয়া যথেষ্ট আমোদ করিয়াছেন,

এবং তাঁহাদিগের সাহায্যার্থ অকাতরে অর্থ দিয়াছেন। আহা! এইক্ষেণে সংগীত বিভাগনিপুণ ব্যক্তিগণ কোথায় সেইরূপ আদর ও সাহায্য প্রাপ্ত হইবেন, আন্ততোষ বাবু স্বয়ং হুকবি ছিলেন, তাঁহার বিদ্রুচিত আনক গীত প্রচলিত এবং উদ্ভমোদ্ভব তাঁহার ভাব, রস, হ্রস্ব, রাগ, তাল মান অদ্বত্বত করিয়া বাবুকে সাধুবাদ করিয়াছেন।

মৃত মহাত্মা অন্ততোষ দেব মহাশয়ের গুণ বর্ণনা করিতে হইলে দশ দিবসের পত্রেরও স্থানের সঙ্গীর্ণতা হয়,...বন্ধনেশের এক মহারত্ব কৃতান্ত কর্তৃক অপূর্ণ হইল...

পৃ. ২৬৫—আত্মীয় সভা।

আত্মীয় সভা রামমোহন রায় কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হয়। ‘মহার্ণ রিভিউ’ পত্র (এপ্রিল ১৯০৫) আমি এই সভার বিস্তৃত বিবরণ প্রকাশ করিয়াছি।

পৃ. ২৬৫—ব্রজমোহন ও কৃষ্ণমোহন যজ্ঞমহার।

রাধাচরণ যজ্ঞমহারের পুত্র ব্রজমোহন যজ্ঞমহার ছিলেন রামমোহন রায়ের এক জন বন্ধু ও শিষ্য। ১৮২০ সনে তিনি পৌত্তলিকতার বিরুদ্ধে ‘ব্রাহ্ম পৌত্তলিক সন্যাস’ নামে একখানি পুস্তক প্রকাশ করিয়াছিলেন। ১৮৪৬ সনে তত্ত্ববোধিনী সভা ‘পৌত্তলিক প্রবোধ’ নামে ইহা পুনঃ প্রকাশ করেন। পৌত্তলিকতার বিরুদ্ধে রচিত বলিয়া ব্রজমোহনের পুস্তকখানি মিশনরী-মহলে অতিরিক্ত প্রশংসা লাভ করিয়াছিল। পাদরি Deocar Schmid ১৮২১ সনে ও পাদরি মর্টন ১৮৪৩ সনে ইহার ইংরেজী অনূবাদ প্রকাশ করিয়াছিলেন। ১৮২১ সনের এপ্রিল মাসে ব্রজমোহনের মৃত্যু হয়। জীবনী ও গ্রন্থপঞ্জী :—১৭-সংখ্যক ‘সাহিত্য-সাধক-চরিতমালা’ দ্রষ্টব্য।

ব্রজমোহনের ভ্রাতা কৃষ্ণমোহনও রামমোহনের এক জন ভক্ত ছিলেন। তিনি আত্মীয় সভা বা ব্রহ্মসভার ‘জ্ঞান’ কয়েকটি সঙ্গীত রচনা করিয়াছিলেন। তাঁহার রচিত ‘তুমি কার, কে তোমার কারে বল হে আপন। মহামায়া নিদ্রাবশে দেখিছ স্বপন’ গীতটি সুপরিচিত।

পৃ. ২৭৫—প্রাণরক্ত বিবাস।

খড়দহের প্রাণরক্ত বিখ্যাত একজন স্বনামধন্য ব্যক্তি। তাঁহার পিতা রামহরি বিবাস বোয়ালখালি সেন্ট এজেন্টের দপ্তরান ছিলেন। ১২১২ সালের আষাঢ় (জুন-জুলাই ১৮০৫) মাসে রামহরির মৃত্যু হইলে তাঁহার অগাধ বিষম-সম্পত্তির মালিক হন তাঁহার দুই পুত্র—প্রাণরক্ত ও জগমোহন। ১২২৩ সালের ৯ ফাল্গুন (১৯ ফেব্রুয়ারি ১৮১৭) জগমোহন একমাত্র শিশুপুত্র কৃষ্ণানন্দকে রাখিয়া পরলোকগমন করেন। (‘ক্যালকাটা জর্ণাল,’ ১৫ এপ্রিল ১৮২২, পৃ. ৪৮৫ দ্রষ্টব্য)

দানাদি বহু পুণ্যকার্যে প্রাণরক্ত বিবাসের জীবন সমুজ্জ্বল। তিনি বহু পণ্ডিতের সাহায্যে নানা শাস্ত্রগ্রন্থ রচনা করাইয়া সেগুলি নিজ ব্যয়ে ছাপাইয়া বিনামূল্যে প্রচার করিয়াছিলেন। এই সকল গ্রন্থের একটি তালিকা নিম্নে দেওয়া হইল :—

(১) প্রাণরক্ত ক্রিয়াবিধি। পত্র সংখ্যা ৯২।

ইহা জ্যোতি ও মার্ভ কৰ্ণোপযোগী জ্যোতিঃসংগ্রহ ; ১৭৪০ শকে স্বয়ম্ভূত-নিবাসী নয়নহৃৎ মিশ্র কৰ্তৃক রচিত। ইহা পুথির আকারে ছাপা। গ্রন্থশেষে রচনাকাল এইরূপ দেওয়া আছে :—“শকাব্দা: ১৭৪০...জ্যৈষ্ঠ বোধ পূর্ণিমা...প্রাণকৃষ্ণ ক্রিয়ামুখি লিখিরিষ্যৎ”।

(২) প্রাণকৃষ্ণীয় শব্দার্থ। পত্র-সংখ্যা ১৭১

১৭৩৭ শকে নবদ্বীপের ১ জ্যৈষ্ঠ উত্তরে বহির্গাছী (বহির্গাছক) গ্রামনিবাসী রঘুমণি [বিজ্ঞানস্বয়ং] ইহার রচনা আরম্ভ করেন। গ্রন্থে প্রকাশকাল দেওয়া নাই।

(৩) প্রাণতোষণী।

১৭৪৩ শকে রামতোষণ বিদ্যালঙ্কার এই তন্ত্রগ্রন্থ রচনা করেন। ইহার প্রকাশকাল ইং ১৮২৩। ১৮২৫ সনে ত্রৈমাসিক ‘ক্রেও অব ইণ্ডিয়া’র (তৃতীয় খণ্ড, ১১শ সংখ্যা, পৃ. ৬১১-৩১) ‘প্রাণতোষণী’ সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা, প্রাণকৃষ্ণের বংশপরিচয় সম্বন্ধে প্রকাশিত হইয়াছে। ইহাতে প্রকাশ :—

“Pran-toshuna; a Compilation of the precepts and doctrines of the Tantras, pp. 616.—Calcutta, 1823.”

(৪) প্রাণকৃষ্ণোষধাবলী।

নিজ পুত্রদের উদ্দেশ্যে ১৭৩৭ শকে বাংলা ভাষায় প্রাণকৃষ্ণ কৰ্তৃক রচিত। ইহার ক্রমিক সংস্কৃতে।

(৫) প্রাণকৃষ্ণ ভস্মকৌমুদী।

(৬) প্রাণকৃষ্ণীয় সাবর।

(৭) প্রাণকৃষ্ণবৈষ্ণবামৃত। পত্র-সংখ্যা ৫ + ১৩৪।

ইহা বৈষ্ণব তন্ত্রের নিবন্ধ। ভোলানাথ ব্রহ্মচারী ১৭৪৮ শকের মাঘ মাসে (= ১৮২৭ সন) এই গ্রন্থ রচনা করেন। গ্রন্থের মূলপ্রকাশ দেওয়া নাই। ইহাতে পূর্নপ্রচারিত গ্রন্থগুলির নাম এবং প্রাণকৃষ্ণ বিশ্বাসের বংশ-পরিচয় পাওয়া যায়।

(৮) রত্নাবলী।

পাদরি লং বাংলা পুস্তকের তালিকায় এই গ্রন্থের সন্ধান দিয়াছেন। তিনি লিখিয়াছেন :—

“In 1833 the *Ratnabali* or Medical Manual was published by Prankrishna Bishwas, of Kharda.”

১৮৩৬ সনে প্রাণকৃষ্ণের মৃত্যু হইলে ৫ মার্চ ১৮৩৬ তারিখের ‘সম্রাটের হৃদয়ে’ তাঁহার গুণাবলী ও কীর্তির কথা লিখিত হইয়াছিল। ১৮৩১ সালে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ তাঁহার একখানি তৈলচিত্র প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন।

পৃ. ৩০৪—টিকা বেহারা ও পাকী-ভাড়া সম্বন্ধে আইন।

১৮২৭ খ্রীষ্টাব্দের ১৪ই মে তারিখের *Government Gazette*-এ এই আইন মুদ্রিত হইয়াছে। উহা এইরূপ :—

কলিকাতা পোলিস আফিস ১২ মে সন ১৮২৭—

শহর কলিকাতার মধ্যে ঠিকা পালকি ভাড়া ও ঠিকা বেহারার রোজ নির্দিষ্ট করিবার নিমিত্ত যে আইন জারি হইয়াছে তাহা অল্পবাই লকলকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে আগামি ১ জুন তারিখ অবধি কলিকাতার দুই জটিল সাহেবানের দত্তখতি লাইসেন্স ব্যতিরেক কোন ব্যক্তি ঠিকা পালকি কেয়ায়া দিতে ও ঠিকা বেহারাগিরি করিতে পারিবেক না—

এই মাসের ২০ তারিখ অবধি পোলিস আফিসে দরখাস্ত করিলে লাইসেন্স পাওয়া যাইবেক।

ঠিকা বেহারা ও ঠিকা পালকির কেয়ায়া সাহেবান জটিল নীচের লিখিত মত স্থির করিয়াছেন—

পালকি—

সমস্ত দিন ফি পালকি—।০ চারি আনা।

ইন্ডোরজি ১৪ চৌদ্দ ঘড়িতে একদিন গনা যাইবেক—

অর্দ্ধদিন অর্থাৎ ইন্ডোরজি এক ঘড়ির অধিক পাঁচ ঘড়ির কম—১/০ দুই আনা।

বেহারা—

সমস্ত দিন ফি বেহারা—।০ চারি আনা।

১৪ চৌদ্দ ঘড়ির দিন ইতি মধ্যে বিজাম ও জলপানের সমুচিত ছুটি দিতে হইবেক।

অর্দ্ধ দিন—১/০ দুই আনা।

ইংরেজী এক ঘড়ির অধিক ও পাঁচ ঘড়ির কম—

ইংরেজী এক ঘড়ির কম হইলে ফিঃ বেহারা এক আনা ও ফিঃ পালকির ভাড়া এক আনা পাইবেক—

এই ইন্ডোহারের বিরুদ্ধ কর্ষ করিলে আইন মোতাবেক সাজা হইবেক—

সাহেবান জটিল আজ্ঞা প্রমাণ—

পৃ. ৩০৫—সটাকি কমিটি।

কলিকাতা লটারি কমিটির সংক্ষিপ্ত ইতিহাস W. H. Carey-লিখিত *The Good Old Days of Honorable John Company* গ্রন্থের দ্বিতীয় খণ্ডে দ্রষ্টব্য।

পৃ. ৩০৭—কালীপ্রসাদ পোদ্দার।

১৮৪১ সনের এপ্রিল মাসে বশোহরের দানবীর কালীপ্রসাদ পোদ্দারের মৃত্যু হয়। এই ঘটনার কয়েক দিন পরেই ‘সম্বাদ ভাস্করে’ (২৪ এপ্রিল ১৮৪১) তাহার সম্বন্ধে একখানি পত্র প্রকাশিত হয়; উহা নিয়ে উদ্ধৃত হইল :—

“বেদজনক মৃত্যু।—আমরা অকূল শোক লাগরে নিমগ্ন হইয়া লিখিতেছি বশোহরের অন্তঃপাতি বগচরনিবাসি গুণরাজি রায় কালীপ্রসাদ পোদ্দার মহাশয় গত ৩০ চৈত্র বৃধবার মধ্যাহ্ন কালে পরমেশ্বর নামোচ্চারণ করিতে ২ শ্রীশ্রী শ্রীমহেশ্বরজীউ বিগ্রহ তথা তুলসী বৃক্ষাদি সম্মুখে স্থিতি করিয়া বীর ইষ্ট

দেবতাকে অরণ পূর্বক মায়ায় সংসার পরিত্যাগ করিয়াছেন, উক্ত বাবুর মৃত্যু শ্রবণে অত্র জিলায় প্রায় সমস্ত ইংলণ্ডীয় ও এডেন্দীয় আবাল বৃদ্ধ বনিতাদি তাবতেই অত্যন্ত দুঃখিত হইয়াছেন, যেহেতু তাঁহার দয়া ধর্ম নম্রতা বিশ্বব্যাপ্ত ছিল, মিথ্যা বাক্য প্রবঞ্চনাদি তাঁহার জীবনাবধি কখনও নিকট হইতে পারে নাই, কি ভয়, কি নীচ, সকলেই উক্ত বাবুর সহিত মিষ্টালাপে পরম হর্ষচিত্ত হইতেন, যে কেহ তাঁহার সহিত একবার সাক্ষাৎলাপ করিয়াছেন তিনি উক্ত মহাশয়ের সৌজন্য কথাদি ভুলিতে পারিবেন না, যথার্থ দাতৃত্ব শক্তি এবং পরোপকারিত্ব চরিত্র উক্ত বাবুতেই ছিল, কেননা তাঁহার অপেক্ষা এই জিলায় এবং অত্র হানে অনেকানেক ধনাঢ্য ভূম্যধিকারী প্রভৃতি আছেন কিন্তু রায় বাবু যাবজ্জীবন পরোপকারে রত থাকিয়া তাঁহার সজিত ধনের প্রায় অধিকাংশ কেবল সন্ধ্যায় দিয়াছেন, তাহাতেই তাঁহার নাম চিরস্থায়ী হইয়াছে... ১৮৪৬ সালের ৩১ মার্চ তারিখে গবর্ণমেন্ট গেজেটে শ্রীলক্ষ্মীযুক্ত গবর্ণর জেনারেল বাহাদুরের আজ্ঞাক্রমে ঐ মহাশয়ের নাম প্রকাশ হইয়াছিল কোর্ট আফ ডাইরেক্টর কর্তৃক সম্মানযুক্ত রায় উপাধি ও পরিচ্ছাদি খেলয়াং গোগহরা, ইত্যাদি প্রাপ্ত হইলেন, ঐ মহাশয় এই সংকল্প করিয়া গিয়াছেন।

যশোহরের অন্তর্ভুক্তি নামক স্থানে সেতু নির্মাণার্থ ৫০০ টাকা।

নীলগঞ্জের ঐ পুলের ঘাটের জন্ত ৫০০ টাকা।

যশোহরের জঙ্গল কাটাই জন্ত ৩০০ টাকা।

পশ্চিম দেশের দ্রুতিক নিবারণ জন্ত ১৫০ টাকা।

অত্র জিলায় দাতব্য ঔষধালয়ের ও গবর্ণমেন্ট স্থাপিত বিজ্ঞানালয়ের সাহায্য কারণ ৭৫০ টাকা।

উক্ত দাতব্য চিকিৎসালয়ের মাসিক চাহ ২ টাকা।

নবদ্বীপের অন্তঃপাতি বনগ্রাম হইতে চাকদহ পর্যন্ত এক পরিসর রাস্তা এবং ছায়াতে পথিক লোকের বিজ্ঞান কারণ বুদ্ধি এবং ঐ রাস্তার মধ্যে স্থানে ৩৫টা এবং ঐ রাস্তার বংশরায় রাজস্ব ইত্যাদি কারণ ২০০০০ টাকা।

চুড়ামন কাটা হইতে অগ্রবীণ পর্যন্ত রাস্তা নির্মাণ কারণ ২৪০০০ টাকা।

তথায় দুইটা সেতু নির্মাণ কারণ ২১০০ টাকা।

অগ্রবীণ হইতে শ্রীলক্ষ্মীগোপীনাথ জীউর ইটক নির্মিত দুই গৃহ ও আশান নগর দিগরেতে ৪টা পুষ্করী খনন জন্ত ৫০০০ টাকা, তথায় মানব সকল বারি অভাবে অতিশয় কষ্ট পাইতেন।

৮পুষ্করোত্তম কেন্দ্রে গমনীয় পথিমধ্যে আঠারো নানা নামক স্থানে বাজি লোকের বাস জন্ত প্রস্তর নির্মিত গৃহ নির্মাণ কারণ ২০০০ টাকা।

৮অগরাধ দেবের পূজার কারণ বাৎসরিক ৩৬০ টাকা।

জিলা চট্টগ্রামে ৮চন্দ্রনাথ ঠাকুরের মন্দিরের দ্বার হালান নির্মাণ কারণ ৬০০ টাকা।

তথায় পর্বতের উপর গমনাগমনের রাস্তা নির্মাণ হেতুক ১০০০ টাকা।

অত্র জিলায় অন্তর্গত দাইতলা ও নীলগঞ্জের সেতু ও পথিকদিগের থাকিবার এক এক বাসস্থান নির্মাণ কারণ ৪৫০০ টাকা।

এই জিলার অন্তঃপাতি ঝিকরগাছা নামক স্থানে লৌহ সেতু প্রস্তুত কার্য ২০০০ টাকা।

যশোহর হইতে কলিকাতা পর্য্যন্ত এক রাস্তা ও তন্মধ্যে ২ ধর্মশালা প্রস্তুত কার্য ১৭০০০ টাকা।

জিলা নবাবীপের অন্তঃপাতি মোং বনগ্রামের পুল কার্য ২০০০০ টাকা।

উপরিস্তৃত রাস্তা সকল মেয়ামত জঙ্গ স্বীয় সম্পত্তি হইতে বার্ষিক দান ৩০০ টাকার নিমিত্ত যোনকার নামক এক ভালুক গবর্ণমেন্টের হস্তে সমর্পণ।

উক্ত মহাত্মা স্বর্ণবনিক কুলোন্তব হইয়াও এমতঃ অনেক মহৎ কীর্তি করিয়াছেন, এরূপ সংস্কার মহন্তের জ্ঞাত পাষণ্ডক্লদ্য ব্যক্তিরাজেও খেদোক্তি করিবেন।—যশোহর নিবাসিনঃ কতচিং যথার্থবাদি জনস্ত।

পৃ. ৩১৪—রামমোহন মল্লিক।

ইনি নিমাইচরণ মল্লিকের পঞ্চম পুত্র। মল্লিক-পরিবারের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস লোকনাথ ঘোষের *The Modern Hist. of Indian Chiefs etc.* পুস্তকের দ্বিতীয় খণ্ডে দ্রষ্টব্য।

১৮৩৩ সনের ১৭ই ডিসেম্বর রামমোহন মল্লিকের মৃত্যু হয়। ‘সংবাদ প্রভাকর’ পরবর্তী ২৩এ ডিসেম্বর (বুধবার) তারিখে তাঁহার সম্বন্ধে লিখিয়াছিলেন:—

“আমরা সাতিশয় শোকাভিক্ত হইয়া প্রকাশ করিতেছি যে, বড়বাজার নিবাসী পরম ধার্মিকবর বহু গুণ সম্পন্ন শ্রীযুত বাবু রামমোহন মল্লিক মহাশয় গত গুরুবার দিবসে ভাগীরথী নীরে শরীর নিমজ্জন পূর্বক পরিপূর্ণ জ্ঞানে পরমেষ্ট দেবতার নাম পুনঃ উল্লেখ করিতেঃ মর্ত্যলীলা সম্বরণ পূর্বক স্বর্গধামে বাজা করিয়াছেন, তাঁহার বয়ঃক্রম ৮৫ বৎসর হইয়াছিল, তিনি পুত্র পৌত্র প্রপৌত্র ও প্রপৌত্র পুত্র ইত্যাদি বহু পরিবার এবং অতুল সম্পদ রাখিয়া গিয়াছেন, নিমাইচরণ মল্লিক মহাশয়ের পুত্রের মধ্যে বাবু রামমোহন মল্লিক মহাশয় জীবিত ছিলেন, এইক্ষেণে পারায়ণ ও গঙ্গা তীরে ঘাট নির্মাণ করতঃ পিতৃ সত্য প্রতিপালন পূর্বক তিনিও পরলোক গমন করিলেন। রামমোহন মল্লিক মহাশয়ের ধর্মনিষ্ঠার কথা আমরা লিখিয়া অধিক কি ব্যক্ত করিব এই বঙ্গদেশ মধ্যে বিশেষরূপেই প্রকাশ আছে।”

অধুনা-অপ্রচলিত শব্দের সূচী

এই পুস্তকে ১৮১৮ হইতে ১৮৩০ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত সময়ের বাংলা সংবাদপত্র হইতে রচনা সঙ্কলন করা হইয়াছে। বাংলা ভাষার রূপ এখন হইতে তখন কিছু স্বতন্ত্র ছিল—খাটি সংস্কৃত এবং আরবী-পারসী শব্দ অধিক প্রচলিত ছিল। প্রচলিত বাংলা ভাষায় ভাহার অনেকগুলিই বর্তমানে ব্যবহৃত হয় না, দুই একটি শব্দের অর্থান্তর প্রাপ্তিও ঘটিয়াছে। আমরা সেইরূপ অপ্রচলিত ও অর্থান্তরপ্রাপ্ত শব্দগুলির একটি তালিকা (অর্থ সহ) এখানে সঙ্কলন করিয়া দিলাম। অর্থ-নির্দ্ধারণে তৎকালপ্রচলিত অভিধানের সাহায্য লওয়া হইয়াছে। বর্তমানে অপ্রচলিত কয়েকটি বাক্যাংশও এই তালিকায় স্থান পাইয়াছে। প্রসঙ্গতঃ আর একটি কথাও উল্লেখ করা প্রয়োজন, ক্রিয়ার ভবিষ্যৎ কালের রূপে এবং বিশেষ্য ও সর্বনামের রূপভেদে প্রায় সর্বত্রই তখন ‘ক’ ও ‘র’ প্রত্যয় ব্যবহৃত হইত। বর্তমানে ঙ্গাহা লোপ পাইয়াছে। পূর্বে হইবেক, দিবেক, ভাহারদিগের, বালকেরদিগের, আপনকার ইত্যাদি রূপ ছিল; বর্তমানে আমরা হইবে, দিবে, ভাহারদিগের, বালকদিগের, আপনার ইত্যাদি লিখিয়া থাকি। হওয়ের, দেওনের, হইবাতে, দিবাতে প্রভৃতির পরিবর্তে আমরা এখন হইবার, দিবার, হওয়ার, দেওয়ার ইত্যাদি লিখিয়া থাকি। আমরা এই ইঙ্গিতটুকু মাত্র দিয়া ক্রিয়া, সর্বনাম ও বিশেষ্যের প্রাচীন রূপ তালিকায় অন্তর্ভুক্ত করিলাম না।

শব্দ	অর্থ	পৃষ্ঠা	শব্দ	অর্থ	পৃষ্ঠা
অতিথি	গোচর	১২০	আইসাতে	আসাতে	২৯
অতুর	আতুর	১২৪	আকুক্ষন	পরিগ্রহ	১১
অদ্বালত	বিচার	১৭১	আক্রমণ	আয়ত্ত	৩৭
অনিরুতি	অশান্তি	১১৪	আখবার	সংবাদ-পত্র	৩৩৪
অনৌপাধিক	বেতনভোগী	৪০	আগ্ বাড়ান	অভ্যর্থনার জন্ত	
অশবাদি	অপবাদযুক্ত	৩৪২		অগ্রবস্তী হওয়া	২১০
অবধি	হইতে	২৪	আপত্তমাত্র	আসামাত্র	৫১
অবীরা	পতিপুত্রহীন	১৩	আযাত	আযাতপ্রাপ্ত	১৩০
অভরণ	আভরণ	২৭	আজোরা	বেগার, যে-সব ফুলীকে বিনা পারিজমিকে	
অভ্যাকণ	জলের ছিটা দেওয়া	২৪০		খাটাইয়া লওয়া হইত	১৫৪
অলমবিত	অলম, সমালম্ব্যত	২৩১			
অহুসার	অহুসান	১০৪	আটক	বাধা	৩১১
অবাধ্যায়	অনধ্যায়	২৪	আটহস্তরি	আটাস্তর	২০
অন্বাহির	আম্বাহের	৫৮	আটি	আটি, বন্ধন	২৬৫
আইলে	আসিলে	৩৪			

শব্দ	অর্থ	পৃষ্ঠা	শব্দ	অর্থ	পৃষ্ঠা
আড়গড়া	ঘোড়া রাখিবার নিমিত্ত কাঠ দিয়া ঘেরা ঘর	১০০	ঐরলগুীরেরঘের	আয়ারল্যান্ডবাসীদের	৮৬
আড়ার	কণ্ঠা তাঁলের	৬৩	ঐলও	আয়ারল্যান্ড	৩২
আড়াই	আড়াই	৬	কজাই	বিচারকার্য	১১৯
আদর্শ	আদর্শবীর	৩৬	কয়াটর ডাউলে	কোয়ার্টার ডাউলে	১০২
আমল	অধিকার	৩২৮	করণ	করা, আচরণ	৮২
আমলকারণ	অধিকার বা রাজস্ব করিবার ভ্রম	৮৪	করণের কারণ	করিবার ভ্রম	৬১
আমলাহার	আমলা	৮৮	করিবাত	করাতে	২৫৮
আরিন	আইন	১৫০	কলগা	গাংড়ির অলঙ্কার	২১৫
আরামবিভা	চিকিৎসাশাস্ত্র	৮	কাং	কমেল	২৩
আসনা	মিহি স্ত্রীতা কাটিবার ঘর	১৫৭	কাজিয়া	ঝগড়া	১৭২
আশাষী	নাম	২১	কারণ	নিমিত্ত	৩, ৪
ইনডিএ	ইণ্ডিয়া	৩৬	কালাহুইস	Colloquies, 'কলোহুইজ'	৬৫
ইন্ডায়াস	পরীক্ষা	৫	কিনারা সিলাই	মুড়ি-সেলাই	১৪
ইন্ডেহাম	ঐ	৩০	কিমিয়া বিদ্যা	কেমিস্ট্রি	১৯
ইমতিহান	ঐ	৩১	কেতাবখানা	পুস্তকালয়	১৭৪
ইয়ারহ	ইয়ারং	৩৪	কেয়েয়া	ভাড়া	১৭২
ইসক লাগাইহ	এই পর্যন্ত	৩৫	কুডর	কুমার	২১৫
ইহার পর	ইহা অপেক্ষা খেঁচ	৮১	কোডর	ঐ	১২৬
উত্তর ক্রিয়া	শেষ কণ্ঠ	১৭১	কোমেটী	কমিটি	৫
উদাসীন	অসম্বন্ধ, অসংলগ্ন	৭৬	কৌসিল	কাউন্সিল	২২
উদ্ভিষিত	উর্দ্ধে বাঁধা	৩০০	কৌসিল	ঐ	৪২
উদ্যুক্ততা	উদ্যোগ	৭	ক্রেয়া	ক্রয় করা	১৪৫
উদ্ভূক	মূদিক, ইচ্ছুর	২২৩	কাটো	কোয়ার্টো	৬৯
উপনিধি	গন্ধিত অব্য-বিবরক	৪৬	খড়িভাবা	খাড়িবোলী	৫২
উপনীত বার্তাপুস্তক	হালিরা-বই	৪৫	খবরহারি	তথ্যবধান, পর্যবেক্ষণ	২৯৩
উদ্যোগদ্বার	উদ্যোগ	৮৯	খরিতকী	বিক্রয়কবাল	১৭৬
একলাই চেলি	এক দিকেপাড়-বলান চেলি	১০১	খাওয়াল	খাসতৃত্য	২৪৫
উনই	উৎস	৪৩	খাতা২	দলে দলে	২৯
একাকার	এক প্রকার	৬১	খিদ্যমান	দুঃখিত	৪৩
একুটির	একুইটির	১৬০	খিরদের ঘোড়	কীরোদ, এক জাতীয় লাহা রেখমের কাপড়	২৩৪
এতাবান	এই পর্যন্ত, এত	২০৪	খুজরা	খুচরা	১৫৩
এমতে	এই সপ্তে	১৬৫	খুকা	ঐ	২১১
এঁহার	ইহার	১২	খুসকী পথে	পথভ্রমে	২৩৬
			খেরপূরক	দুঃখের সহিত	৫২
			খেরিত	খেরপ্রাপ্ত	৪২

শব্দ	অর্থ	পৃষ্ঠা	শব্দ	অর্থ	পৃষ্ঠা
খেলাৎ	পূরকারখরুপ প্রদত্ত বিশেষ		ছাপা	ছিপা, গোপন	৫২
	পোষাক	১৯৬	ছাপাকরণের	মুদ্রণের	৮২
খোদ	নিজে	১৯৬	ছাপা করিয়া	ছাপাইয়া	৬৩
খোসনবীসী	লেখার কাজ	৪২	জরিপানা	অর্থদণ্ড	১৭০
খ্যাতিপন্ন	খ্যাতিমান	৫৪	জাতি বর্দ্ধন	বংশবৃদ্ধি	৮
খ্যাতিপন্ন	খ্যাতিমান	৪১	জায়	তালিকা, বর্দ্ধ	৭৩
গজাজলী	গজাজলের রং, শুভবর্ণ	২৩৪	জাহির	প্রকাশ	১১২
গজগিরি	পাকা গাঁথনি	২৮১	জানাপন্ন	জানপ্রাপ্ত	২২
গজ	বাজার	১৫২	জিগা	পুরুষের শিরোভূষণ	১৯৬, ২১৩
গড়া কাপড়	মোট কাপড়	১২০	জিলাদার	জেলার কর্তা	২০
গণেরবিপের	গণবিপের, দলান্তর্গত		জিহা	হাসিহ	৩৫
	ব্যক্তিবিপের	২৬৫	জীবৎ	জীবিত	৬৮
গহরি	বিলম্ব	৩০০	জুলা	মোট হিসাব	১৬, ১৪২
গহেরা	গহর, গভীর	৩০০	জেলদ	জিলদ, বই বাঁধা	৫২
গাটমিট	গ্যাট ম্যাট	৯২	জেলদ	ঐ	৬১
গাথক	কবি বা গায়ক	১২৮	জো	স্বযোগ	৩২
গুজরাণ	নির্কাহ	১৫৪	জোরাবরী	জোর করিয়া, বলপ্রয়োগ	২৫৬
গৃহগ্রহন	গৃহনির্মাণ	৩৩, ৭২	জিহ্বাকে	ইহাকে	১০৮
গোয়ারা	মহরমের রোজন-রাজির		জিহ্বার	ইহার	২৬
	শব্দার্থ লইয়া উৎসব	১৭০	জোনহাল	টান হাল	৫, ২০০
গোসআরা	পুরুষের কর্ণভরণ	২১২	জাক বাজি	ডাক লইয়া যাইবার পাড়ী	১৫৬
গোসবারা	ঐ	২১৩	জামর	ধূনা জাতীয় আঠা	১৪২
গোণ	বিলম্ব	৯২	জেলিয়ানরি	ডিক্শনারী	৪২
গ্রহণকরণে	গ্রহণ করিতে	৮৫	জেলা সেলায়ী	এককালীন সেলায়ী	১১৩
গ্রহকারক	গ্রহকর্তা	৫৩	ভোল	আকৃতি	২৯২
গ্রিকার	গীর্জার	১৫	ভেঠ	১১ট হিন্দী, গ্রাম্য হিন্দীভাষা	৫৬
চান্দ	চাউল	১৩৮	ভজবীজ	অম্লসন্ধান	১১৯, ১৭১
চিনারদের	চীনাদের	১৪২	ভজক	ঠক	১০৭
চুখক	লার, সংকেপ	১৭২	ভজ	অম্লসন্ধান	১০২
চোকরা	চতুর্কোণ অলঙ্কার-বিশেষ	১৯৬	ভজাবধারণক	ভজাবধানকারী	৭
চৌকীতে	লজাপতির আসনে	২০৭	ভজাববিশিষ্ট	ভাহার অভাববিশিষ্ট	৫১
চৌপাড়ী	চতুষ্পাঠী	৮	ভকসীল	ভগসীল, হিসাব	১৫৪
চৌবাড়ী	ঐ	১০৪	ভয়কা	বর্দ্ধকী, বর্দ্ধকীর দল	২৪২
			ভরদ্ব	সম্পাদন, আরম্ভ	৩৪১
ছাকনায়ং	দলে দলে	৩২২			
ছাতারের নৃত্য	ছাতার পাখীর মত নৃত্য	৯২			

শব্দ	অর্থ	পৃষ্ঠা	শব্দ	অর্থ	পৃষ্ঠা
উৎকীর্ণত	অহুস্হান	১১৩	দেও	দেবতা	৩২৭
তাড়িয়া	তাড়াইয়া	২৭৩, ২৯৩	দেওড়	একযোগে বন্ধুকের	
তাবৎ	সম্পূর্ণ	৬৩		আওরাজ (volley)	৩২৫
তাবৎকে	সকলকে	৯৮	দেওন	দেওয়া	৮৩
তাবে	অধীনে	১৬	দেওনার্ধে	দ্বিবার ভক্ত	২৬০
তামজান	তাঞ্জাম	২১০	দেওনের	দ্বিবার	১৭৩
তাষ	তামা	১৪২	দোকান	আয়োজন	৯৭
তায়কা	নর্তকী, নর্তকীর দল	১২১	দাপাটা	ছই পটাতে নির্মিত	
তাহাঙ্গিগ্গে	তাহাঙ্গিকে	২৫৮		উত্তরীয়-বিশেষ	২৪৫
তিরকার	উপশম	৪৬	দোয়াব	গলা ও যমুনার মধ্যবর্তী দেশ	১৩৬
টেহ	তিনি	৩৮	দ্রবিশ্বহীন	ধনহীন	১৩৫
তেজারত	ব্যবসা-বাণিজ্য	১৪৬	ধারা	আইন, নিয়ম	৮
তৈনতীর	সম্পন্ন করার	৩০০	নওয়াব	নবাব	৩৪৪
তোরাঙ্গিকে	তোমাঙ্গিকে	২৭৩	নয়দ	সুচনা	৩২০
ত্যাভান্তরে	তেপান্তরে, মাঠে	২৯৯	না আপিবে	বজ্রিবে না	১৭৬
খাকনে	খাকায়	১৭৮	নাচ কাচের	মুখল পরিয়া নাচের	৩৫০
জরপেস	সম্মুখে হাজির করা	২৫৩	না ছিল	ছিল না	১৪৫
জরমাহা	মাসিক বেতন	৩২	নাবালগী	নাবালক ভাব	১৯৬
জরিয়াপ্ত	মনে মনে গোষণ করা	৮০	নামাল	নীচু	৩০৬
জর্শান	দেখান	১৩০	না হইল	হইল না	১২১
জর্শে	দৃষ্ট হয়	৫৬	না হওনের	না হইবার	৮৩
জর্শায়ন	জর্শান, দেখান	৫৭	নিবন্ধ	পুস্তক	৩
জডক	ছাড়পত্র	১৫৩	নিমকশোক্তানী	লবণ প্রস্তুতের কার্য	১৫৩
জডুগতী	স্বাক্ষরিত	১৭৪	নিমাত্তিন	আধ-হাতা পাজারী	২১২
জডাবেজ	দলিল	১৫৬	নিয়াবিল	নির্খল	৫৩
জাওয়া	দাবি	১৭৬	নির্ধাব	নিষ্কর, “নিষ্কস”	৫৬
জাকাহার	জাকাহারী	১৭২	নির্ধ্যাস	নির্দ্বার	২০
জায়ের	উত্তরাধিকারের	৪৬	নিশা	কতিপূরণ	৭৯
জিক	বিরক্ত	১০০	নেগাহবান	প্রহরী	২৫১
জিগ্ জিপি	বহুজর্শী	৫২	নেড়ী	বিশেষ সম্প্রদায়ভুক্ত	
জিবাতে	দেওয়াতে	১৬৫		গারিকা	১০০
জিবার	দেওয়ার	১২৮	নেড়িকবি	ঐ	১২৭
জীনহুনিয়া	পার্শ্ব সম্পত্তি	১৬১	পকাউজু	পক্কী জয়া, পকারেৎ	
জ্বিস্থ	অধ্যাত	৯৮		কর্তৃক ধার্য জয়া	১৭৫
জুতি	চর্খ	২০১	পজন	বলতি	৩১২
জেউল্যা	জেউলিয়া	১৭৬	পলটনীয়	পল্টনের	২৭

শব্দ	অর্থ	পৃষ্ঠা	শব্দ	অর্থ	পৃষ্ঠা
পাঁচাত্তরি	পাঁচাত্তর	২৩৪	বজরাগিগর	বজরা প্রভৃতি	১৬৩
পাঁজিয়ায়	পাঁজিকারি সাহায্যে		বড় অদালত	মুখ্যীম কোর্ট	২০১
পাছড়ি	ব্যবসাকারী ভাট	২৪৫	বন্দুয়ান	বন্দী, কয়েদী	১৭১
পাঠকরণে	চাউল-বিশেষ	১৪৪	বন্দুয়ান চোর	শ্রুত, বন্দী চোর	৩০৮
পাঠাণের	পঠনে, পড়াতে	৮৩	বন্দুয়ানেরগিকে	বন্দীদিগকে	৩০২
পাঠুলেখ	পাঠাইবার	৩২৮	বয়ান	ব্যাখ্যান	২০০
পাঞ্জ	নকশা	১৮	বরযাজিকেরদের	বরযাজীদের	১১৬
পাখরীয় ছাপাখানা	সমর্থ, যোগ্য	৫২	বরাওর্ড	বরাদ্দ	২০
পারক	লিখো প্রেস	৭২	বরোবর	বরাবর	৮৬
পারসের	সমর্থ	২৮	বর্ণ ভেদ	বর্ণের বিভিন্নতা, বর্ণভেদ	৫২
পাঠা	পারস্তের	৫৭	বহাদর	বাহাদুর	১৭
পালিস	বস্ত্রখণ্ড	১২৬	কাঁকা হামরা	সম্মুখ পশ্চিককে ছসিয়াকারী	১৮
পাশ্চিমাতা	বায়ার পলিসি	১৫৬	কাঁকাগার	কলী	১৫৫
পিনীব	পশ্চিমদেশবাসী	২০	বাউটি	হতাভরণ	২৩৪
পীনাস	পানসি, নোকা-বিশেষ	১০২	বাহুল	বাড়ী	১১২
পুরুপ	ঐ	২০১	বাহালি	বাহালা	৬১, ৮৭, ১১০
পুষ্টি	প্রফ	৪২	বাহালী	ঐ	৬৪
পুর্নবৃত্তান্ত বিভাগ	সমর্থন	৯	বাজারভাও	বাজার দর	১৪৪
পেঁতে	ইতিহাস	১৯	বাজু	বাহুযণ	২৩৪
পেঁতের বৈম	বচন	১০৭	বাজে জুল	বে জুল নিয়মিত বসে না	৫
	মুখ (বাক্সবর্ষণ)		বাটাইবার	বাড়াইবার	১৫৮
	চিকিৎসক	১০৬	বাপাজী	বাবাজী	১০৮
পেশোর	পেশোয়ার	২৭২	বাবা লোক	হিন্দী ও খ্রীষ্টানী ভাবায়	
পোতা	মেঝে, ভিত	২২৮		ইউরোপীয় জাতির	
প্রচরক্রপ	প্রচলিত প্রথা	৪১		পুস্তকজাদি	১৮
প্রজারদিগ্গে	প্রজাদিগকে	২৫৭	বারওয়ারি	} বারোয়ারি	২৩১
প্রতিপন্ন	সম্মানিত	৪৮	বারওয়ারী		
প্রার্থক	প্রার্থী	৪৫, ১৭৭	বারোওয়ারি		
ফায়র	ফায়ার	২০৬	বারির		
ফরসা	কাঁকা, জটারির যে-টিকিটে		বার্তাবিত্তা		
	কিছু উঠে না	৩০৫		জলের	৩০৩
ফর্দ	কাগজের তা	৬১	বাকাম	আয়ব্যয়-বিষয়ক বিধিগণক	
ফল সম্পত্তি	ফলপ্রাপ্তি	৫২	বাস্ত প্রস্তর	নীতিশাস্ত্র, ইকনমিক্স	১৩
			বাহাদী	ভল্যুম, খণ্ড	৬২
বকর	কাঠ-বিশেষ, বাহা হইতে		বাহু বিভাগিদিগের	foundation stone	২৫
	লাল রং প্রস্তুত হয়	১৪৩	বিকার শাতা	ভাকবাকী, ভাকগাড়ী	৩০৩
বজবজিয়ায়	বজবজ	২০২	বিগর	day scholars	২৪
				চিকিৎসাশাস্ত্র	৪৬
				বেগর, ব্যতীত	১২৭

শব্দ	অর্থ	পৃষ্ঠা	শব্দ	অর্থ	পৃষ্ঠা
বিজটা	হুতাভরণ	২৩৪	মহরুপ	মোহুব, রহিত	২৯৪
বিভধা	বৈভধা, অসামঞ্জস্য	৩৪৯	মহাশা	পাকী-বিশেষ	২৬১
বিধায়ক	সশক্কে সভ্য	১১	মহারাগতো	অভ্যন্ত ক্রুদ্ধ	১০৭
বিবয়িয়া	বিবরণপূর্বক	৯০	মহীমনিগিংহ	মৈমনিগিংহ	১৬৭
বিবেচক	বিচারক	১২৮	মাণ্ড	ভাৰ্যা	১২২
বিলায়তের	বিলাতের	১৫৩	মাড়	ডেলা	২৪৬
বিলি	ব্যবস্থা	২০০	মাধারি	অধীন	১৮৬
বিশেষতো	বিশেষতঃ	১৩৩	মামুর মত	প্রচলিত মত	২৪৬
বীজ	বীজগণিত	১৮	মারি	আঘাত	১৭১
বুদ্ধকি	ক্মতা	২৮৫	মাল	সফল, লটারীতে	
বুকল	বুড়া আঙুলের বিস্তার			যে-টিকিটে কিছু উঠে	৩০৫
	পরিমাণ, প্রায় এক ইঞ্চি	২৯৯	মাসতিতো	মাসতুত	১০৮
বেওরা	বিভূত বিবরণ	২৬৯, ৩২২	মাস্তর	মাটার	২৮
বেকাননি	বেআইনী	৩৩০	মাহার	মাসের	১৫৫
বেগার	জোর করিয়া কাজ করাইয়া		মিসিল	সেলন, অধিবেশন	৩
	বাহাকে পারিজমিক দেওরা		মুসব্বর	জোলাপ-বিশেষ	১৪২
	হয় না	২৮৮	মেং	মিটার	৫
বেরদি	বেদি (পূৰ্ণ গীল verde) সবুজ রং	১৪২	মেটা তৈল	কেরোসিন	১৪২
বেলাতে	বিলাতে	১৪৬	মেঝা	টেবিল	২৯
বৈবৰ্ণ্যহওনে	ব্যৰ্ণ হওনে	৫৬	মেটর	মাটার	৩৫
বোলমাত্র	বাক্য মাত্র	১০৫	মোং	মোকাম	৫
ব্যাতে	বৈতে, মুখে	১১২	মোকরর	প্রতিষ্ঠিত	৪
ব্যক্তির শৈৰ্য্যোদার	ব্যক্তির ঐশ্বর্য্য দ্বারা	৮০	মোকাম	বাড়ী	৪২
ব্যামোহ	অহুহতা	২১৯	মোক্তারকার	কর্ণচারী, প্রতিনিধি	১৭৪
ভরসা	ভরসা	৬০	মোড়চা	মারোচা, মুসলমানী আমলে	
ভাউলিয়া, ভাউলে	মোক-বিশেষ	২২৮		প্রবর্তিত বিবাহের	
ভাগ্যবস্ত	সম্ভ্রান্ত, ধনী	৩	মোতালক	উপর ভর	১১৩
ভাগ্যবান	ঐ	৫	মোহফ	অন্তর্গত	১১৪
মকরর	নিযুক্ত	২০৫		উক্ত, উল্লিখিত	২১৯
মজুত	প্রস্তুত	১৭১	মদিতাং	মদিত	১৭৪
মটরাধার শাড়ী	রেশমী শাড়ী	২৩৯	মদনেরদেয়	মুলমানদেয়	৭৬
মনাজন	মহাজন	৯৬	মদ জন	বত জন	১৭৩
মলকীরদেয়	লবণপ্রস্তুতকারক কুলীদেয়	১৫৮	মাওনে	বাওয়ার	৪৭
মশালচিকীপন্ন	মশালধারী প্রভৃতি	৩০৩	মাডি	জোটি	২৯৪
মসলদে	রাখালনে, গদীতে	২১৯	মাণ্য	গোপনীয়	১১৯
			যেহেতুক	যেহেতু	১২৮

শব্দ	অর্থ	পৃষ্ঠা	শব্দ	অর্থ	পৃষ্ঠা
যোজহীন	অবহাহীন, দেউলিয়া	২২২	শাস্ত্রাশয়	শাস্ত্রের অভিজ্ঞতা	৪৭
যোআপস	অবহাশপ	২২৩	শিক্ষিতেছে	শিখিতেছে	৩০
রচনা হইয়া	রচিত হইয়া	৭৯	শিরপা	শিরোপা, উকীষ, পরিচ্ছদ	১২৩
রক্ত	রক্তানী	৩৪৫	শিরশেচ	পাগড়ি, পাগড়ির অলঙ্কার-	
রহস্য	ফি, পারিভ্রমিক	১৭০		বিশেষ	২১২
রাখহ	রাখ	৯৬	শিত প্রাথমিক	আদর্শ শিত	১০১
রিবহু	রেভিনিউ	২১	শুক্রবা	তনিবার আগ্রহ	৮৬
রীতিবদ্ধ বিদ্যা	আচারব্যবহার-বিষয়ক		শোক	লগ্ন	১০২
	জ্ঞান	২১	ষড়্‌বর্গ	কাম, ক্রোধ প্রভৃতি	১৬৯
রেউচিনি	রেবনচিনি, rhubarb	১৪২			
রোগরাজেরদিগের	রোগরাজদিগের	১৮৬	জ্ঞাজ্ঞান	সংজ্ঞা, নাম	১২৩
রোশনাই	আলোকসন্ধ্যা	২৩৭	লক্ষ্য	একবার	১০
			লভরি	সন্তর, ৭০	১৫০
লগুনহেতুক	লইবার জগ	৩৬	লনাত ঢাকা	কোম্পানীর আমলের	
লগুনে	গ্রহণে	৭৭, ৮৩		ফরাফারী ঢাকা	২১
লগুয়াজিয়া	প্রয়োজনীয়		লম্বয়	সমান করা, সমাজে গ্রহণ	২৩১
	জিনিষপত্র	১৬৬, ১৮০	লম্ববান	সংগ্রহ	১৮
লাগাদ	নাগাদ, পর্য্যন্ত	১৯৬	লম্বের	তলোয়ার	২১৫
লাঘবতা	ন্যূনতা	১৭৯	লম্বজ	সমিতি	৮
লিখহ	লেখ	২২	লম্বদায়	সমিতি	৩
লেখক	লেখকটরী	১২	লম্বদাবগত	সংবাদ অবগত	৫২
লেটা	ঝুঁট	১৮০	লম্বশেচ	শিরশেচ, পাগড়ি, পাগড়ির	
				অলঙ্কার-বিশেষ	১২৬
লম্ব পাঠ	ঘোষানো, আওড়তি		লম্ববরাহকারের	জোঁগানদারের	১২৬
	করানো	৭২	লম্বহুতা	লম্বলম্বিত	৬
লম্বা	লম্বীয়	১১৮	লম্বহু	লম্বানা	১৭৩
লম্বাটন	লম্বাটন(বস্ত্র)	২৬১	লম্বফি কণ্ঠ	ঢাকা জমান, ভাটান ও	
লম্বাটন	বাৎসরিক আর	১৬		লম্বা করা কণ্ঠ	১৪৮
লম্বাটনদিগের	লম্বাটনদিগের	৪৬	লম্বানে সমান	লম্বানে সমান	১৬২

শব্দ	অর্থ	পৃষ্ঠা	শব্দ	অর্থ	পৃষ্ঠা
সামর	প্রচার	৩৬	সিরাহুসারে	নির্ধারণসিরাহুসারে	৪
সাপন	কাঠ-বিশেষ, যাঁহা হইতে		স্থল	কঠিন	৩৩৪
	লাল রং প্রস্তুত হয়	১৪২	স্বার্থ	স্ব-অর্থ = নিজ অর্থে	৬৩
সাবাসিঃ	সাবাস সাবাস, ধন্ত ধন্ত	১২৯			
সাবুদ	প্রমাণ	১০৯, ৩১৯	হইবাতে	হওয়ারিতে	২৭
সামান্ত	সাধারণ	৮	হইবার	হওয়ার	১২৮
সালিয়ানা	বাৎসরিক আয়	৩৩	হইবার অন্তে	হইবার পর	৭৯
সাহেবান	ভক্তলোকেরা	১৪৮	হইয়াবধি	হইয়া অবধি	৪৮
সিকা	মুদ্রার ছাপ	২৪০	হইলেন নাই	হইলেন না	২৫৯
সিকাহিরদের	সিগাহীদের	৩২	হওত	হইয়া	৯৬
সুখোবিত্ত	সুখে বাস করা	৩৪৯	হওনার্থে	হইবার জন্য	১৫৯, ৩৪৪
সুখার	সুব্যবস্থা	৫	হওনোভোগ	হইবার উদ্যোগ	২২৮
সুলুপ	sloop, নৌকা-বিশেষ	১৬৩	হওয়ালী শহরের	শাসনাস্তর্গত শহরের	২৩৪
সুশার	সুখোগ, সাহায্য	১০৮	হজুরে	হজুরে	২৫৯
স্থিতি	লটারি	২৩০	হজুরের	হজুরের	১৭৩
সেকুটরি	সেক্রেটারী	২৫	হয়	প্রস্তুত হয়	৮৫
সেনটেয়েল	সেন্ড্রোল	১৬	হয় রকম	নানা প্রকার	১৪৮
সেপর	চাল	২১৫	হাড়ি	হাড়িকাঠ	২৩৩
সেলা ভণ্ডুল	শালিধানের চাল	১০৪	হাপ বজরা	হাফ বজরা, নৌকা-বিশেষ	১০২
সৈন্তীয়	সৈন্ত-সম্বন্ধীয়	১৬৯	হামরাও লোক	খ্যাতনামা লোক	২১২
সোপর্গা	ভদ্রাবস্থানে রাখা	৯৮	হালালখোরেরা	মেথরেরা	১৯১
সোয়াক	সখ	১২৬	হাসিল	কাষ্টম ভিজিট, বন্দরত্তক	৩০১
সোয়ারি	যান	১৭১	হাসীল দপ্তরখানা	বোর্ড অব কাষ্টমস	১৪৫
সোর	গোলমাল	২৬৯	হনরি	দক্ষতার সহিত প্রস্তুত	১৭
জীরদের	জীলোকদের	২৫৪	হপ	hope, সাহস	১০৩

বিষয় সূচী

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
অষ্টারলোনী মনুষ্যেষ্ঠ	২৯৯	আইনকাহন	১৮১, ৩৪৭-৮
অষ্টারলোনী, তর ডেভিড	৩০৪	—ঘরবাড়ী, জমি সথকে	১৭৫, ৩০৭
‘অকুর সংবাদ’—রামচন্দ্র তর্কালঙ্কার	৪০৪	—জলকর	১৭৫, ৩০৩, ৩৩৭
অগ্রবীণ—গোপীনাথ জীউর মন্দির	২৮০, ৪০১	—ঠিকা বেহারী ও পাকী	৩০৪-৫, ৪৩০
—বাকগী-রানৈ লোকসমারোহ	২২৯ ২৩৫	—মেথরহের সথকে	১৯১
—রাতা	৩০৭, ৪০১	—রাতায় বেগার ধরণ	১৮১
অভিধি, সন্ধ্যার-বিশেষ	৩২৯	—ষ্ট্যান্স	১৭৬-৭
অভিধিশালা, কলিকাতা	১৩৪	—সংবাদপত্র	১৭২-৪, ৩২১, ৪১৬
‘অদৃষ্ট প্রকাশ’—নীলরত্ন হালদার	৪০৫	—সহমরণ	২৪৯, ২৫৭, ২৬৬
অদ্বৈতচন্দ্র রায়—গোড়ীর সমাধ	১০	—স্বত্বীয় কোর্টের জুরি	১৭৮-৯
অষ্টোষ্টিকিরার বান, কলিকাতা	২৯৮, ৩০৬	আকনা	২২৮
‘অন্নদায়কল’	৫৫, ৮১, ৩৩৮, ৩৯৯	আকবর আলী খাঁ	২২৪
‘অন্নপূর্ণায়কল’—রাধামোহন সেন	৩৯৩	আখড়াই গান	১২৩, ১২৮
অপূর্ণায়ক বাহাজুর	৩৩৮	‘আখ’বারে জিন্নামপুর’	৮৯
অভ্যচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, কপোলেখন	১২৩	‘আগমসার’—রঘুশি বিতাক্ষরণ	৩৮৬
অভ্যচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মহেশতলা	১৮০	আগরতলা	২৪০
অভয়া, বিদ্যবী	৮৩	আগা করতলাই মহম্মদ	২২৪, ৪২৭
অভ্যচরণ তর্কবাগীশ—‘তৃপালকল্প’	৮৩	আচার-ব্যবহার	১১৩-৫, ১২০
অভয়ানন্দ তর্কালঙ্কার, নববীণ	৪১-২	‘আচার রত্নাকর’—রামচন্দ্র তর্কালঙ্কার	৪০৪
‘অভয়ানন্দ’	৮৬	আড়পুলি (আড়কুলি)	৬৮, ৭০, ১২৬, ৩৭৬, ৪০৪
অভিধান—ইংরেজী-বাংলা	৬৮	আড়পুলি স্কুল	৭
—ইংরেজী-বাংলা	৪২, ৬২, ৬৬-৮	আড়িয়ারহ	২৫৯
—কালী-বাংলা	৩৭৩	‘আত্মতত্ত্বকোমুদী’	৬৫, ৩৭৫
—বাংলা	৬৫, ৭৪, ৩৮৮	আত্মীয় সভা	৫৯, ২৬৫, ৩২৯, ৪২৮
—বাংলা-ইংরেজী	৮৬, ৩৭৩	আদালত—ইংরেজী প্রচলনের আন্দোলন	৩০
—সংস্কৃত	৬০, ৬৫	আদিগঙ্গা—সেতু	২৩৯
—সংস্কৃত-ইংরেজী	৬১, ৬২, ৭০	‘আদিরস’	৮৬
—সংস্কৃত-বাংলা	৫৯, ৬৫, ৩২৭, ৪০৪	আনটুনি ফিরিঙ্গী	৪১৫
‘অন্নকোষ’, ইংরেজী-সংস্কৃত	৬৪, ৭০		
—বঙ্গীয়	৪০৪		
অনুত রাও, মহারাজা	২৭৪, ৩৮৩	আনন্দকুমারী, মহারাজী, বর্দ্ধমান	১২৭
অনুতলাল মিঞা—হিন্দুকলেজে আবৃত্তি	৩১	আনন্দচন্দ্র নন্দী	১৬৪
অনুতলাল বাই—কালী ও গঙ্গার কীর্তি	১৩	আনন্দচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, লখিমপুর	২৫৪

সংবাদপত্রে সেকালের কথা

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ	৩৮২	—পানিহাটির উদ্ভাটন	৪২৭
আনন্দচন্দ্র যুগোপাধ্যায়, জনাই	১৯৮	—সঙ্গীতচর্চা ও গান রচনা	৪২৭-৮
আনন্দধাম, ঝড়মুহ	২৭৪	‘আদর্শ উপাখ্যান’	৪১১
‘আনন্দলহরী’	৬৭, ৮১, ৪০৪	‘আশাম বৃষ্টি’	৮৬, ৩৩৮
আব্দুল	২০৬, ২২১	আ্যাডাম, উইলিয়ম	৩৩৮, ৩৮৫
আফিম—কাশি ও মগধে চাষ	১৩৬	আ্যাডাম, কাশি	৭৪
আবদুল হানীদ, মৌলবী	৩, ২২৩.	আ্যাডাম, ভাঃ	৩৬২
আবদুল্লা, সেখ	২০৩	ইংরেজী পোবাকের চলন	১১৫
আমদানী-রপ্তানীর হিসাব	১৩৮-৪০	ইউনিটারিয়ান প্রেস—রামমোহন রায়	৪০৭
আমহাট, লর্ড	৩৪, ২১২, ২৫৬	ইউনিয়ন ইন্সটিটিউশন কোম্পানী	১৫৬
আমহাট, লেডী	১৫, ১৭, ২১২	ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক	১৪২-৫০
আমোদ-প্রমোদ	১২১-৩০, ৪১২-৪	ইউনিয়ন স্কুল, ভবানীপুর	৩৬-৭, ৩৮৪-৫
—খেউড় ও কবি	৪১২	‘ইক্সলি বর্ষণ’—রামচন্দ্র রায়	৩২৮
—চণ্ডীর গান	৪১২	‘ইণ্ডিয়া গেজেট’	১৫, ৩৬, ২৮২, ৩৩২
—নাটকভিত্তিক	৪১৩	ইতিবৃত্ত, বিভিন্ন স্থানের	৩১১-২৬
—বাঈজীর নাচগান	১২১, ৩৫০, ৪১৩-৪	‘ইতিহাস কথা’	৩৫৩
—বাজা	৪১৩-৪	ইয়ং, জে.	১৭৬
—সঙ্গীতজন	৪১২	‘ইরাম মহম্মদ’	৭৪
আয়লগেও ছাভিক—টাইল-হলে সভা	১৩৩	ইয়েইল	৪০১
আরজানি ককীরের দরগা, পাটনা	২৮৪	ঈশানচন্দ্র বিজ্ঞানস্ব—ধর্মশতা	২৬৮
আধিক অবস্থা	১৩৫-৬৭	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত—‘সংবাদ প্রভাকর’	৪১৪
আর্নট, প্রাণফোর্ড	১৩২, ২১২, ৪১৬-২০	ঈশ্বরচন্দ্র পাল চৌধুরী, রাণাঘাট	২২২
আভিন, ক্রালিস—হিন্দুকলেজ	৩৭২	ঈশ্বরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, মহেশতলা	১৮০
আর্থানী গীজা, চুঁচুড়া	২৮৪	ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর	৩৭৪, ৪১২
আলাপসিংহ	২৩৪	ঈশ্বরচন্দ্র ষিঙ্গ—ঈষ্টকে মানপত্র	২০৩
আলাবক সিংহ—কাশি লঙ্কাত কলেজ	২১		
আলিনগর—‘কলিকাতা’			
আলীজা, মুশিহাবাধের নবাব	১২২		
আলেকজাণ্ডার কোম্পানী	১৪৭		
আন্তোভ দেব	২৩২, ২৬৪, ৩৬৭, ৪২৭-৮	ঈশ্বরচন্দ্র যুগলকী, উলা	১৭২
—কাশিধামে শিবস্থাপনা	২৬৪	ঈষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী—ইজারা	১৬০-১, ৩৪০
—গাজন	২২৩	ঈষ্ট, স্ত্রম এডওয়ার্ড হাইড	১৭৮, ২০০
—বেনারেল ব্যাঙ্ক	৩৪৬	—কলিকাতা স্কুল বোলাইটি	৫
—ধর্মশতা	২৬৭, ২৭১	—কলিকাতা স্কুল-মুক বোলাইটি	৩৫৫

বিষয়-সূচী

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
—প্রধান বিচারপতি	৫, ২০০-২	উদ্ভূ—দিল্লীর মোগলপুরার	৫৭
—মানপত্র লাভ	২০৪-৪, ৩২৬	—উলা	২৫, ১৭২, ১৮৪, ১৯৬, ৪০৭
—হিন্দুকলেজ-স্থাপনে সাহায্য	২০০, ৩৮০	—উলাইচণ্ডীতলা	২৩২
‘উইকলি মেসেঞ্জার’	৩০২	—পূজাপার্বণ	২৩২
উইলকিন	৪০২	—মৃত্যু-বাড়ীতে ডাকাতি	৩৩২
উইলকোর্ড, কর্ণেল	৪২	উলাইচণ্ডীতলা, উলা	২৩২
উইলসন—‘গবর্নেন্ট গেজেট’	১৭৪	এক্সচেঞ্জ-বর, কলিকাতা	৪৫, ৪২, ১৭৭, ১২২
—ধর্মতলা অ্যাকাডেমী	৩৩৮	এগ্রি-হাট কালচারাল সোসাইটি	৭-৮
উইলসন, ডক্টর	৪৬, ২২২-৩, ৪০৬	এক্সট্রান, ডাঃ	১৮৭
—কলিকাতা সংস্কৃত কলেজ	২৬, ২৬, ৩৭১	এক্সট্রান, জন্	৩৫৭
—সংস্কৃত-ইংরেজী অভিধান	৬১, ৩৮৬	এক্সট্রাবাণ্ড—অ’ ‘প্রয়াগ’	
—হিন্দুকলেজ	৩১, ২২২	এলিয়াটিক জর্ণাল	৩৬১, ৪১৪, ৪৭৭-৪৮
উইলসন, বিবি—অ’ ‘কুক, মিল’		এলিয়াটিক সোসাইটি	১২৩, ৩৭৩, ৪৭৬-৮
উইলার্ড, নিকোলাস	৩৫২	ওডোডা, স্থায়ী-কোর্টের কোলনী	২১০
উখড়া	৩৩৬	ওয়ার্ড, উইলিয়ম	৪৩, ১৪৭, ৩৬৮, ৩৮৫
উজীরপুর	৪৩	‘ওরিয়েন্টাল অবজার্ভার’	৩৩২
উড়ে বেহারা—বার্ষিক আয়	১৫১	‘ওরিয়েন্টাল ফেব্রুইট’	৩৫৬
উত্তরপাড়া	৫২	‘ওরিয়েন্টাল মার্কারি’	২০, ২৮১
‘উদন্ত মার্ভেল’—প্রথম হিন্দী সংবাদপত্র	২০-১	‘ওরিয়েন্টাল রেকর্ডার’	৩১
উন্নয়নরূপ দাঁস শাহা	২০৩	ওলাউঠা	২৫, ১২৪, ১৮১-৬, ২৩৫
উন্নয়নরূপ দত্ত—ধর্মসভা	২৬২, ২৭১	‘ঐক্যবানসংগ্রহ’—রায়কমল সেন	৬০
উদিতনারায়ণ, কাম্বীরাজ	২১, ৪০৮	কঙ্কদেশ—ইংরেজ কর্তৃক অধিকার	৩৩১
‘উপদেশ কথা’	৭৪, ৩৫৩		
উপাঙ্গ, বিহুবা—‘নীলীপাণ্ডাঙ্গ’	৮৩		
উমাকান্ত উপাধ্যায়, উকীল	২২৪		
৬৩			
উমানন্দ ঠাকুর	২০৩, ২১৩	কটক—জলখাই ব্যবসায় পরিবার	৩২৩
—কলিকাতা স্কুল সোসাইটি	৫, ৭, ৮	—বিচারালয়	১৬৭
—কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটি	৩	কথকতা	৪৪
—কলিকাতা অভিধান	১৩৪	কশিমেবের আশ্রম, গঙ্গাসাগর	২৭৫, ৩১৪
—গোড়ীর সমাজ	৮-১	কশোলেবর	১২৩
—ধর্মসভা	২৭১	কবরভাষা	১২৭
উমেশচন্দ্র পাল চৌধুরী, রাণাঘাট	১৭২, ২২২	কবিকল্প	৫৫, ৫৬, ৬০, ৩৭৩

সংবাদপত্রে লেখকের কথা

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
কবিচন্দ্র ডাক্ষিণ্যমণি—ষ্ট্রেকে মানশত্রু	২০২	—কবিগুণালা	১২৭, ৩৩৭, ৪১-৪
‘কবিতামৃত কুণ্ঠ’	৩৫৭	—কলের জল	৩০৬
‘কবিতারসাকর’—নীলরত্ন হালদার	৭৪, ৪০৫	—কালীবাড়ী, ঠমঠনিয়া	২৩৬
কবির দল, লখের ও বৈভবনিক	১২৭-৮	—কাষ্টমূল হাউস (তালিল দপ্তরখানা)	১৪৫
কমলকুমারী, মহারাগী, বর্জমান	৫৬৫	—কেলা, পুরনো	১৪৫, ২২৫
কমলাকান্ত চট্টোপাধ্যায়, কোমরগর	২৫৩	—গড়ের মাঠ	৩৩২
কমলাকান্ত বিদ্যালকার	৩৭৬-৭	—গীর্জা	১৫, ২০৫, ২১৪, ২৮৩-৪, ২৮৭
—এশিয়াটিক সোসাইটির পণ্ডিত	৩৭৬	—গোরহান	২২৮
—জেমস্ প্রিন্সেপের পণ্ডিত	৩৭৬, ৪০৬	—গ্যাসের আলো	৩০৪
—মেদিনীপুরের জজ-পণ্ডিত	২৭, ৩৫, ৪৬	—ঘর বাড়ীর ট্যান্স	১৭৫
—লঙ্কাত কলেজ	২৩	—ঘাট	১৩০, ২২৬, ২২৭-৮
কমার্শিয়াল ব্যাঙ্ক	১৪৮, ১২২	—ঘোড়দোড়ের মাঠ	৩৩২
করেবীধের ঋণমুক্তকরণ	১০৫	—চড়ক	২২২
কর—জল—	১৭৫, ৩৩৭	—চতুশ্চাঠী	৩৮, ৪১, ২২০, ৩৮৬
—ভূমি	১৭৫, ৩৩৭	—চিকিৎসা বিদ্যালয়	৩১-২, ৩৮১
—ঐক্যে বাজী	২২৮	—চিকিৎসালয়	১৩১, ১৮৭, ১৯১, ৪১৬
—ঐরামপুরে পাকা ঘরের উপর	১৭৫	—জাহাজ-সংখ্যা	১৪৬
করীয় হোসেন, মোলবী	৩	—জুরি, নেটিব	৩০৬
‘করণানিধান বিলাস’	৪৮৩-৪	—টাউন-হল	৫, ২৮, ৩৬, ১৩৩
কর্ণগুণালিস, লর্ড	১৫৪	—টাকশাল	২০৫
কর্ণাট ব্যাকরণ, ইংরেজী-সম্মেত	৬৫	—টেলিগ্রাফ, লাংগরাবি	৩৫২
কর্ণনাশা নবী—সেতু	৩০৮-৯, ৩২১	—ডাকঘর	৩০৩, ৩৫১
‘কর্ণলোচন’	৫১, ৬৪, ৬৫, ৪০২	—ড্রেন	২২৩, ৩০৬
কল—ভূলা চাপিয়া ছোট করার	১৩৬	—নকশা	৩০২
—ধানভান্ধা	১৩৫	—পুলিস	৩৪৮-৯
—ময়দা ও হুজীর	১৩২, ১৩৫		
কলভিন	১৩১		
কলভিন এণ্ড কোম্পানী	১২০, ২২৫	কলিকাতা (পুর্নোদ্বৃত্তি)	
‘কলবিমান গ্রেস গেজেট’	২১	—বাড়ী	১২১, ৪১৩-৪
কলাগাহী	২৭৫, ৩১৪-৫	—বাজার-হাট	৩৩৪
কলিকাতা	৩২৪	—বালিকা-বিদ্যালয়	৩৬৩-৪, ৩৮৬
—অতিথিশালা	১৩৪	—বিচারালয়	১৬৭-৮
—আমদানী-রপ্তানী	১০৮-৪০	—ব্যাঙ্ক	১৪৭-৯
—একশ্রেণী-ঘর	১৪৫, ১৪৮-৯, ১৭৭, ১৯২	—মহমেট, অক্টোবরানী	২২৭

মিশর-মুচী

পদ্য	পৃষ্ঠা	পদ্য	পৃষ্ঠা
—মহরম	২৪৮-৯	কাচরাপাড়া	২১৭
—মুজাব্বল : জ' মুজাব্বল		কাগজ—তুলট	৭৮, ৮২, ৩৩৬
—বাঝা	৪১৪	কাজী-উল-মুজাৱ	২১৭-৮
—বানবাহন	৩০৪-৫	কাটোয়া	২১২, ২৮০
—রাডা	২২৩ ৬, ৩০৭, ৩৪৮	—গড়	৩১৭
—লটারি কমিটি	৩০৫	কানকাটা—গোরকনাথ-লক্ষ্মীদার	৩২২
—লোকসংখ্যা	৩২৪	কানপুর	২০, ২২৩
—শবদাহের স্থান	২২৮, ৩০৬	কান্তাবু	২৪০
—সংবাদপত্র	৮৬-৯২, ৩৩২-৪০, ৩৯১, ৪০২	কাংগেলি বেকটরামঝামী	৮২
—সভাসমিতি	৩-১২, ৩৬, ৩০৫, ৩৩৭, ৩৫৫	কামলীষ্ট, আসাম	৩২৬
—সভাস্থ লোক	১২২-২২৪, ৪২২	'কামরূপ' বাজা—জগমোহন বহু	১২৪
—সরিক	১৭৬-৭, ১৯৬, ২০৭, ২১৮-৯	'কামরূপা'—উইলিয়ম ক্রাফলিন	১২৪
—সহযগের সংখ্যা	২৫২	কামাখ্যা	৩২৬
—কুল-কলেজ	১৪-৩৭, ৩৩৭ ৮	কালনা	১৭০
—বাহ্য	১৮১-২, ১৮৪-৫	কালভেরব, কাঙ্গী	২৭৪, ৩৮৩
—হাসপাতাল	৩১, ৩০৬-৭, ৪২১	কালচাঁদ বহু	৬১, ২২৭, ৪০১
'কলিকাতা কমলালয়'	৪১১	—গোড়ার লমাজ	৮, ১১
কলিকাতা গবর্নেন্ট সংস্কৃত কলেজ	২১৭, ৩৬৬	'কালিকামল'	৮১
—অধ্যাপকবর্গ	২৩, ২৬-৭, ৩৭২-৯	কালিঙ্গাঙ্গ সভাপতি	১৮, ৬৪, ৪০১-২
—নিয়মাবলী	২৪-৫, ৩৭২	কালী—কালীঘাট	২৩৪
—প্রতিষ্ঠার ইতিহাস	২৪, ২৫-৬, ৩৭১-২	—ঠানঠানিয়া	২৩৬
—বিভিন্ন শ্রেণী	৩৭২	কালীকমল তর্কপঞ্চানন	৩২১
—মুজাব্বল	২৪, ৩৩৭	কালীকান্ত বিজ্ঞানসিঙ্গ—ধর্মসত্য	২৬৮
কলিকাতা মাদ্রাসা	১৭, ২৮৩, ৩৩৭	কালীকুমার ঠাকুর—ঈশ্বক মানসজ	২০৩
—প্রতিষ্ঠার ইতিহাস	৩৬৯		
কলিকাতা স্কুল সোসাইটি	৪-৭, ৩৫৭		
কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটি	৩, ৩৫৫-৯		
কলিঙ্গা	৩৬৯		
কলিঙ্গাঙ্গার বাজা	১২৪		
কলেজ প্রেস	৭৪		
'কলোহুইজ'—উইলিয়ম কেরী	৬৫		
কলোনাইলেক্তন প্রতাব	১৬১-৩		
কাচহুলি	৫৩		

সংগৃহীত লেখকের কথা

নাম	পৃষ্ঠা	নাম	পৃষ্ঠা
—বেটিকে অভিনয়নগর	২৫৭-২, ৪২৫	—লোক-সংখ্যা	২৭৪, ৩২২-৪
‘কালীপুরাণ’—রামচন্দ্র তর্কালঙ্কার	৪০৪	—সংস্কৃত কলেজ	২০-১, ৩৭০
কালীপ্রসন্ন সিংহ, জোড়াসাঁকে।	৪২২	—সহযরণের সংখ্যা	২৫২
কালীপ্রসাদ বোম—গঙ্গাসাগর উপদ্বীপ	৩১২	—হিন্দু-মুসলমান বিরোধ	২৭০-৪
কালীপ্রসাদ ঠাকুর—টুটকে মাননজ	২০২	কাশীকান্ত ঘোষাল, তুর্কেনাস	২০২, ৩৬১
কালীপ্রসাদ দত্ত—হুল সোদাইটি	৭	—গৌড়ীয় সমাজ	৮-১১
কালীপ্রসাদ শোমার, বকচর, বশোহর	৪০০-১	—স্বত্বশাস্ত্রে বন্ধনবাহ	৭২
—জনহিতকর কার্য	৩০৭, ৪০১-২	—হিন্দুকলেজে দান	২৮
কালীপ্রদমন বাজা	১২৬	‘কাশীখণ্ড’	৮৩২
‘কালীর সহস্র নাম’	৬৮	কাশীচন্দ্র, রাজা, ত্রিপুরা	২১২
কালীশঙ্কর ঘোষাল, তুর্কেনাস	২৮, ২০৩, ৩১২	কাশীদাস	৫৫
—কুঠরোগীর চিকিৎসালয়	১৩১-২	কাশীনাথ ঘোষাল	১৩৩, ২০৮
—গৌড়ীয় সমাজ	১১	কাশীনাথ চট্টোপাধ্যায়, জোড়াসাঁকো	১২৩, ২১১
—‘পুরাণবোধকপন’	৭১	কাশীনাথ চট্টোপাধ্যায়, শান্তিপুর	১৩৫, ২১১
—‘ব্যবহার মুকুর’	১১, ৩৬১-২	কাশীনাথ তর্কচূড়ামণি, নবীরা	৪৫
—রাধা-বাহাদুর উপাধি	২১০	কাশীনাথ তর্কগঙ্গানন, সিমুলিয়া	৩৭৪
কালীশঙ্কর চট্টোপাধ্যায়	২০২	—অধ্যাপক, সংস্কৃত কলেজ	২৬, ৪৫, ৩৭৫
—ধর্মশাস্ত্র	১৬৮	—গৌড়ীয় সমাজ	৮-৯
কালীশঙ্কর রায়, নড়াইল	২১, ২৭৪	—গ্রন্থাবলী	৬৩, ৬৫-৬, ৩৭৫
কালু বোম—বাগানবাটী	১২৬	—অজ-পণ্ডিত, ২৪-পরগণা	৪৫
কালেক্স প্রেস	৭৪	কাশীনাথ তর্কবাগীশ, ঘোষালবাগান	৪০১
কাশী	১৩, ৩৩-৪০, ৪২, ২৩৬, ২৬৪, ২৭৪, ৩৪৮, ৩৫১	কাশীনাথ তর্কালঙ্কার	৪৬, ৩৮৯
—আকিমের চাষ	১৩৬	কাশীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	১৩১, ১৭৬, ২০৩, ২৭১
—আজ্ঞাতোষ দেবের শিবস্থাপনা	২৬৪	কাশীনাথ বসাক	১৩৬
—কলিকাতা-কাশী রাস্তা ও সেতু	৩০২, ৩২১		
—কালভৈরব	২৭৪, ৩৮০	কাশীনাথ মল্লিক	১৬, ১৩৩, ২১০, ২১৩, ২৩৪
—কাশীর বিবরণ ও নকশা	১১, ২৭৪	—গৌড়ীয় সমাজ	৮-১২
—চতুর্শাস্ত্র	৩৬৮, ৩৮৫	—ধর্মশাস্ত্র	২৬-৭, ২৬৯
—অন্নদারায়ণ বোমালের হুল	৩৫, ৩৮২	কাশীনাথ মল্লিক, আনুল	২০৬
—বিমলা দেবীর দ্বাশ শিবপ্রতিষ্ঠা	২৩৪	কাশীনাথ মিত্রী, চিত্রশিল্পী	৩৩৯
—মানসম্ভার	২৭৪	কাশীনাথ যুগোপাধ্যায়, বাজি	২০৫
—লবণ-ভৈর্যারি	১৫২	কাশীনাথ লাক্ষণভোম—‘চৌরগণকাশিকা’	৭৩

বিবরণ নুটী

নং	পৃষ্ঠা	নং	পৃষ্ঠা
কানীপুর	২১৭, ২৪৩	—উৎসবে জাঁকজমকের পথপ্রদর্শক	১২২
কানীপ্রসাদ ঘোষ	৫৪-৭, ৩৮৩-৩২	—কৌতুক কথা	১২৮
—আত্মজীবনী	৩২০-১	কৃষ্ণচন্দ্র রায়, রাজা স্বধর্মের পুত্র	২০৩, ৩৬৫
—‘হিন্দু ইন্টেলিজেন্সার’	৩২১	কৃষ্ণচন্দ্র শেঠ	২৬৪
কানী যিহের খাট	২২৭	কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ (লালাবাবু)	১২৪-৫, ৪২১
কানী সংকৃত কলেজ	২০-১	কৃষ্ণজীবন বন্দ্যোপাধ্যায়	২৭১
কান্দীরী, বাঁজী	২৪২	কৃষ্ণদেব উপাধ্যায়—সংকৃত কলেজ	২৭, ৩৭৬
কাটম্ হাউস (হাসিল হপ্তরখানা)	১৪৫	কৃষ্ণধন মিত্র—হিন্দুকলেজে আবৃত্তি	৩১
কাসিম আলী খাঁ, নবাব	৩৪৪	কৃষ্ণনগর	১৭২, ৩১২, ৩৩২
কাসিমবাজার	১২৬	কৃষ্ণপ্রসাদ শেঠ—উষ্টকে মানপত্র	২০৩
কিশোরী বৈষ্ণবী	৩৬৫	‘কৃষ্ণবিষয়কশ্লোকাঃ’	৩৭৩
কিশোরীমোহন গোস্বামী, খড়লহ	৩৮, ৮০	‘কৃষ্ণমঙ্গল’	৮১
কিশণীচাঁদ রায়, রাজা	১১৬	কৃষ্ণমোহন দত্ত—উষ্টকে মানপত্র	২০৩
কীৰ্ণ, জে—‘বলভাষার ব্যাকরণ’	৭৪, ৪০৭	কৃষ্ণমোহন দাস	৬৭
কীৰ্ত্তিচন্দ্র দত্ত, দেওরান, জদীপুর	২১২	—‘সদায় ভিমিরনাশক’-সম্পাদন	৩৪০
কীৰ্ত্তিচন্দ্র ভায়রব	২৬	কৃষ্ণমোহন দে—স্বশ্রীম-কোর্টের পেটি জুরি	১৭৩
কীৰ্ত্তিচন্দ্র রায়, বর্ধমান-রাজ	৩১৮	কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়—ধর্মসভা	২৬৮
কুক, মিস—বালিকা-বিভাগ	১৪, ৩৬০	কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় (পাহারি)	৩১
কুচবিহার	২১২	কৃষ্ণমোহন মজুমদার—আত্মীয় স্ততা	২৬৫, ৪২৮
কুশার, বিবি—হাংড়া হাসপাতাল	১২১	কৃষ্ণমোহন মিত্র—রায়মোহন রায়ের স্তল	৪১৭
কুস্তমেল, হরিদ্বার	২৭০	কৃষ্ণরাম ভায়বাসী, নবাবী	৩২৬
কুমারহট্ট (হালিশহর)	৩৬৬	কৃষ্ণরাম বসু, দেওরান	৩৮২, ৪২৫
‘কুলপ্রদীপ’—রাজকুমার বাহারদর	৪২২	কৃষ্ণলাল দেব	৭৮
কুটুম্বারী চিকিৎসালয়	৩১-২, ১১৩, ৪১৬	কৃষ্ণলতা ঘোষ—লর্ড হেষ্টিংসের স্মৃতিরক্ষা	২০৭
কুতী	১২২-৩০	কৃষ্ণহরি শিরোমণি, কথক	৪৪
—বালিকাশ্রম	১০০	কৈদেলী গ্রাম	৪১৩
কুস্তিবাগ	৫৪, ৫৬, ৭২		
কৃষ্ণকান্ত দত্ত, কৈকালী	১২৭		
কৃষ্ণকিশোর, জিপুরার বড়ঠানুর	২৪৩	কেন্দ্ররাম ভরুণকানন	৪০২
কৃষ্ণগোবিন্দ সেন	১২৩	কেরী, ইউটেল	৪০১
কৃষ্ণচন্দ্র ঘোষাল	৩৮২	কেরী, উইলিয়ম	৪৬, ৩৭৩, ৩৮৮ ৩২২-৩
কৃষ্ণচন্দ্র বসু	২৬৭	—কলিকাতা স্কুল-বুখ শোলাইটি	৩৫৫
কৃষ্ণচন্দ্র রায়, নবাবী	৪০, ৫৫, ৩১২, ৩৬৫, ৪১২	—গ্রন্থাবলী	৬৫, ৬৩

সংবাদপত্রে সেকালের কথা

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
—শ্রীমামপুর কলেজ	১৮-৯	ক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায়	৫, ২৬৮
—শ্রীমামপুর সেভিংস ব্যাঙ্ক	১৪৬		
কেব্রী, কেলিক্স	৪২, ৩৮৮	খড়বহ	৩৮, ৬৫, ৬৭-২৭৪, ৪২৮
—এম্বাবলী	৪২, ৫৪, ৬১-২, ৩৮৮	বাগড়া, মুরশিদাবাদ	৩০৮
কেলা, কলিকাতা	১৪৫, ২৮৯, ২৯৩	বানাকুল পঞ্জিকা	৬০
—বজবজিয়ার, কোম্পানীর	২০৯	খাল - আমতীর নিকট	৩০১
—কাটোয়ার	৩১৭	—উলুবেড়িয়া বাসপাড়ার	৩০৩
কেশবগান—মুসলমানদের গোরস্থান	২৮৮	— উলুবেড়িয়া-মহেশডাঙ্গা	৩০৩
কেটা হুতী, কবিগুরালা	৪১৫	— কুলপীর নীচে সমুদ্র পর্যন্ত	৩০০
কেচ জাতি	৩৩০	—খিদিরপুরের	৩০০, ৩৩৭
কেসর	১৪, ২৪৯, ২৫৩, ৪২৪	— চিংপুর হইতে বেলেঘাটা	৩০১, ৩০৬
কোম্পানীর কলেজ—এ ‘কোর্ট উইলিয়ম কলেজ’		—টাকীর দক্ষিণ হইতে	৩০১
কোম্পানীর কাগজ	১৫৫, ৩৩৭	—টালির	৩০১
কোম্পানীর বাগান—এ ‘বোটানিক্যাল গার্ডেন’		—পূর্বাঞ্চল হইতে বেলেঘাটা	৩০২
কোরি, পাহরি	১৪	—বর্দ্ধমান হইতে নওরাসরাই	৩১০
কোলকাক, এইচ. টি.	৪১, ৭০, ১৬৪, ৩৭০	—ডেওটা, বশোহর	৩৪১
কোলকাক, স্তর জেনারেল	১৯৫	—ডেড়ের, ভোজপুরের নিকট	৩০৮-৯
‘কোভুকসর্ব্বথ’ নাটক	৪০৪	—সাকু লায় রোড হুরিয়া	৩০২
‘ক্যালকাটা উইকলি প্রাইস কারেন্ট’	৩০৯	—হরধামের	৩০০
‘ক্যালকাটা একস্ট্রা প্রাইস কারেন্ট’	৫৩৯	—হালিনাবাদ অভিমুখে	৩০৩
‘ক্যালকাটা কনিকেল’	১৭৮	খিদিরপুর—খাল ও সেতু	৩০০, ৩৩৭
ক্যালকাটা গেজেট	৩৩২	খেলারায় মুখোপাধ্যায়	৩১০
‘ক্যালকাটা জর্ণাল’	৮৬, ৪০২-১০, ৪১৬, ৪২৮	‘খোসগঙ্গানার’—গঙ্গাধর তর্কবাগীশ	৩৭৪
ক্যালকাটা ব্যাঙ্ক	১৪৮	খোশালচন্দ্র, লালী—ইষ্টকে বানপঞ্জ	২৪৩
ক্যালকাটা মেডিক্যাল এণ্ড লিজিক্যাল			
সোসাইটি	১২, ৩৬২		
ক্যালভার, জে.	১৭৬, ২০৪, ২০৭	গঙ্গা	৩৩৪
‘ক্যালিকটোপ যোগাজিন’	৮৭	গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য, বহরা	৩২৭
‘কিরাদ্বি’—এ ‘প্রাপক কিরাদ্বি’		—এম্বাবলী	৬৮, ৮৫, ৩২৮
‘কিরাদ্বিগনার’	৬৭	—‘বাকাল গেজেট’	৩২৮
কুটেনডেন ব্যাবিলগ কোম্পানী	১৫০	—মিশন প্রেসের কম্পোজিটর	৮৫

নং	পৃষ্ঠা	নং	পৃষ্ঠা
গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ, দেওয়ান	১২৪, ২৩৬	গিরিশচন্দ্র রায়, নবদ্বীপ	৩৭, ১২৩, ১৪৫
—রামচন্দ্রপুরে দেবালয়	২৭৫	গিলক্রাইট, জন্	৩৫৫-৬
গঙ্গাধর আচার্য্য	১০, ১৩২	গিলমোর কোম্পানী, শালিখা	১৪৬
গঙ্গাধর তর্কবাগীশ, সুয়ারহট	২৬, ৩৭৪	গীর্জা—কলিকাতার গড়ের মধ্যে	২৮৪
গঙ্গাধর, দ্বিজ—‘মহিষঃ স্তব’	৪০২	—চুঁচুড়ার আর্থানী গীর্জা	২৮৪
গঙ্গানারায়ণ দত্ত—উইলসনের চিত্র প্রতিষ্ঠা	২২৩	—টাকশালের সম্মুখে	২০৫, ১৮২
গঙ্গানারায়ণ হাস	১৩২, ২০৩, ৩৭২	—দমদমায়	২৮৩
গঙ্গানারায়ণ সরকার, ঝোড়াবাগান	২০৭	—দিল্লীতে কর্ণেল কীনার-নির্মিত	২৮৪
‘গঙ্গাভক্তিতরঙ্গিনী’	৮২, ৮৬, ৪০৭	—ধর্মতলা, কলিকাতা	২৮৩
‘গঙ্গা মাধাচ্চা’	৬৬	—পুরাতন	১৫
গঙ্গার সন্তান বিসর্জন	২৫৫	—পোর্টব্লু স্ট্রীট (রোমান ক্যাথলিক)	২১৪
গঙ্গারাম মুখোপাধ্যায়, ভবানীপুর	১২৫	দীর্ঘার পর্বত—গোরকনাথের বসতিস্থল	৩১২
গঙ্গাসাগর	২৭৫-৬, ৩১১-৬	জগদগুরু—‘ঐশ্বর্য্য’	
—কপিলদেবের মন্দির	৩১৪	‘জগদগুরু’-উত্তান	২১০
গঙ্গ	১৫৮	জগদগুরু—৪০, ৪৪, ৪০৬, ৪২৪	
গড়—‘কেরা’		জগদগুরু মন্দির	১২৩-৪, ১২৮, ২১৩, ২২৪
গণেশজননী পুজা	২৩২	—জুল সোসাইটি	৭
গণেশ ভায়বাসী, বাঁশবেড়িয়া	২৫৪	‘জগদগুরু’	৬৫
গঙ্গাধর ভায়রাম—‘আত্মতত্ত্বকোমুদী’	৬৫	জগদগুরু মুখোপাধ্যায়	৪১৭
গঙ্গাধর মিত্রের বাগান	২২১	জগদগুরু বহু	১৩৩, ২০৩, ৩৮২, ৪০১, ৪১৪
গঙ্গাধর শেঠ, বড়বাড়ার	১৫০-১	—একোদ্বিটি, শিতার	২৬২
‘গবর্ধন পুস্তক’,	২০৭, ২১৫, ২২২, ২৩১	—কালীপুরের বাগানবাটী	২৪৩
গঙ্গা	২৩৫, ২৫৪, ২৬৩	—গঙ্গাসাগর উপদ্বীপ	৩১২
‘গঙ্গাভীষ বিজয়’	৪১১	—ধর্মতলা	২৬৭
গঙ্গাধর হালপাতাল	৩০৬	—বৈদ্যনাথের সত্য	৫৮
গঙ্গা	১২১	—বুড়া, কালীতে	৩৮২
গঙ্গিকা	২৫৫	—রাজলক্ষ্য	২১৫
গঙ্গন, জি. জে.	১৩২, ১৭৬	—শিক্ষাবিত্তারে হান	৩৫
গঙ্গন	২৩০	—শ্রীক্ষেত্রে পুণ্যকর্ম	২২৮
গঙ্গা-উদ্ভিদ হারবার, অবাধ্য-রাজ	৩০১	জগদগুরু বিহার	৪৫
গঙ্গন কোম্পানী	১০৩	জগদগুরু সেন	১২৪
গঙ্গিধারীলাল, রায়, উকীল	২২৪	গৃহনির্মাণ-বিষয়ক গ্রন্থ—রবিনসন	৭২
গঙ্গিশচন্দ্র দেব	৪২৭	গোবিন্দ দেবাল, দেওয়ান	২৩৪

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
গোবিন্দনাথ মলিক	২৫৯, ২৬৭-৮, ২৭১	গোলকচন্দ্র দাস—উটকে মানপত্র	২০৩
গৌরনা শুই, কবিওয়ারী	৪১৫	গোলদ্বীপ, পটলডাঙা	২২৭
গোপাল দাস মনোহর দাস	১৭৬-৭	'গোলাধার্য'	৬৫
গোপাল ভাঁড়	৪১২	—হিন্দী, ভারিচরণ বিজ্ঞ-কৃত	৮৪
গোপাল মুখোপাধ্যায়—হিন্দুকলেজ	৩১	গোলাম হোসেন—বৈতচাটীতে গল্প	১৫৮
গোপীকৃষ্ণ দেব	৩৫, ২০২-৪, ২২৪	গোলাম হোসেন, শেখ	২০৪
—গৌড়ীয় সমাজ	১০	গোলোকচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, জনাই	২৪৩
—লর্ড হেষ্টিংসকে মানপত্র	২০৮	গোলোকমণি, নেড়ীকবি	১২৭
গোপীনাথ-বন্দিত, অগ্রবীণ	২৮০, ৪৩১	'গৌড়ীয় ব্যাকরণ'	৪০৭
গোপীনাথ মুন্সী, ঢাকী	২০৪	গৌড়ীয় সমাজ	৮-১২, ৩৬১
গোপীমোহন ঠাকুর	১৪৮, ১৪২	—বেদপাঠ	১২, ৩৩৭
—হিন্দুকলেজের গবর্নর	৩৭৯	গৌরকিশোর ভট্টাচার্য, আড়বাখা	২৩৬
গোপীমোহন দেব	১৩২-৩, ২০০, ২০২, ২১২, ২২৪	গৌরচন্দ্র বিদ্যালকার	৬২
—কালিকে অলকার ও পুন্ডা দাস	২৩৪	গৌরচাঁদ দে—হিন্দুকলেজে আবৃত্তি	৩০
—গলাগার উপবীণ	৩১৩	গৌরবল্লভ রায়	২১১
—চতুশাঠী ছাপনা, হাতীবান্ধানে	৩৮	গৌরমোহন বিদ্যালকার	২০২
—ধর্মসভা	২৬৬, ২৭১-২	—গৌড়ীয় সমাজ	৮, ৯
—বালক-বালিকাবিগের পরীক্ষা	৪-৭	—গ্রন্থপঞ্জী	৩৫, ৩৫৭, ৩৬২
—মাতৃজ্ঞান	২৬১	—ফুল সোলাইটির হেডপণ্ডিত	৪-৬, ৩৬২
—লর্ড হেষ্টিংসকে মানপত্র	২০৭	—ফুল-বুক সোলাইটি	৩৫৭
—লর্ড হেষ্টিংসের বৃত্তিরক্ষা	২০৭-৮	গৌর শেঠ, কলিকাতা	২৮১
—সহযরণের পক্ষে আরজী	২৫৩	গৌরীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	২০৩, ২১৭
—হিন্দুকলেজ	৩৭৯	—গৌড়ীয় সমাজ	১০
গোবর্দ্ধন বিজ্ঞ, দেওয়ান, জিপুরা	২১৩	—ছর্গাচরণ শিতড়ীর বিবরণের অংশ	২১৭
গোবিন্দজীবন মুখোপাধ্যায়, উলা	১২৬	'গৌরীবিলাস'—রামচন্দ্র ডক্টার	৪০৪
গোবিন্দরায় উপাধ্যায়—সংস্কৃত কলেজ	২৩, ৩৭৯	গৌরীবেড়ে, বালিকা-বিদ্যালয়	১৪
গোবিন্দানন্দ (কবিকল্প)	৫৫	গৌরীশঙ্কর ডক্টরবাগীশ	৩৬৫, ৩৬৭
গোরাড়ী কৃষ্ণনগর	২১৮	গোহাটি	৩৩৭
'গৌরকবাবোবক'	৩২৩	গ্যারেস রিভার ইনস্টিটিউট কোম্পানী	১৫৫
গৌরকনাথ বোশী	৩২১	গ্যারেস আলো, কলিকাতায়	৩০৪
'গৌরকশতক'	৩২৩	ঘটক—ব্যবচিহ্ন	১১২-৪
গৌরচন্দ্র	৩২৩	ঘনভায় দাস—কাশী সংস্কৃত কলেজ	২১
গোবা-দৈত—অত্যাচার	১৮০		

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
ব'টোর নাচ	২৮৪	'চন্দ্রবংশ'—রায়চন্দ্র তর্কালঙ্কার	৮৬, ৪০৪
বাট	২২৬	চন্দ্রশেখর দাস—ঈশ্বর কামনাপত্র	২০৩
—কান্দিপুরের	২১৭	চন্দ্রশেখর মিত্র	১০, ২০৩, ২৬৮.
—কান্দি মিজের	২২৭	চন্দ্রহাটী	১৭০
—পকাতীরে	৩০৮	চন্দ্রিশ-পরগণা—বিচারালয়	৪৫, ১৬৭
—চাঁদপাল	২০০, ২০৮	চরক—সূতা কাটা	১৫৭, ১৬২
—চাঁতরার	২৫৩	—কাটনির দরখাস্ত	১৫৬-৭
—নিমতলার	১৩০, ১২৩, ২২৮	চাঁদপাল বাট	২০১, ২০৮
—বলভপুরে	২৮১	চাঁদ মিস্ত্রী, রাজমিস্ত্রী	১৬২
—মুগল আটোর, শ্রীরামপুরে	১৮২	চাঁদ লওদাগর—ব্রহ্মাঙ্গির পুজা	২০২
—হরিবারে	৩০৮	চাঁ, চান্দেমুখী	১৪২
বাটাল	৩০৩	চাঁকদহ	১৭২, ৩১৬, ৪২৪
বোড়বোড়, কলিকাতা	১৩০	চাঁপক (বারাকপুর)	১২৩, ৩৫১
		—চিড়িয়াখানা	৩১২-২০
		—রাঙা	৩০৮
চট্টগ্রাম—বিচারালয়	১৬৭	'চাঁপক্য'	৮৬
চতুর্ক	১৩৭, ২২২	'চাঁপক্য শ্লোক'—রায়েশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়	৭০
'চতী', কবিকল্প	৫৫, ৮৮-২	চাতরা	২২৮, ২৫৩
—অরগোপাল তর্কালঙ্কার	৬০, ৩৭৩	চার্ট মিশনরী সোসাইটি	১৭, ৩৫৮, ৩৬৩
—ভারতীয় ভট্টাচার্য	৭৪	চার্জক, অব	৩২৫
চতীচরণ তর্কালঙ্কার, বেড়াবাড়ী	৩৬৭	'চারি গ্রন্থ,' 'সম্ভাচার দর্পণে'	২৮৮
চতুপুলা	২৩২	'চারি গ্রন্থের উত্তর'—রায়মোহন রায়	৩৭৫
চতুশাঠি	৩৭-৮, ৪১, ৪৪, ২২০, ৩৬৮	চিংপুর	৩৮৫
—কলিকাতা	৩৮৫ ৩৮৭	চিংপুরের নবাব	১২২, ৩৮৫
—কান্দি	৩৮৫	চিকিৎসা-গ্রন্থ	৬০, ৬৪, ৭০, ৭১, ৪২২
—নদীয়া	৩৮৫	'চিকিৎসার্ণব'—পদ্মাকিশোর ভট্টাচার্য	৩৯৮
—বেদপাঠাধ	৩৮	চিকিৎসা-বিভাগ, কোম্পানীর	৩১, ১৮৭
চন্দননগর (করাসতাকা)	২১২, ২২৮, ২৩১	চিকিৎসালয়	৩১
'চন্দ্রকান্ত'	৮০, ৮৬	—কলুটোলা সরডার বাগান	১৮৮
চন্দ্রহাট ঠাকুর	২৮, ১৩২, ১৩২, ২০০, ২০২	—কুঠরোগীর	১৩১-২, ১২৩, ৪১৬
—উইলসন সাহেবের চিত্র প্রতিষ্ঠা	২২৩	—পরাগহাটী, ৩২৭ নং	১৮৩
—কম্বাশিয়াল ব্যাঙ্কের খালাজি	১২২	—চকুরোগের	১৮৭
—গোষ্ঠীর সমাজ	৮-১০	—পার্ক স্ট্রীট, ১০ নং	১৩১
—অনভিজ্ঞার্থে আন্দোলন	১৭৬-৭	—শোভাবাজার	১৮২

নাম	পৃষ্ঠা	নাম	পৃষ্ঠা
চিহ্ন—কাঠ ও ধাতু-বোঝাই	৩৯৮-৯	অগ্নিপ্রাণ কাল বর্ণন—বর্ষসভা	২০২, ২৬৭
	৪০৭, ৪২০	অগ্নিপ্রাণদেব—পরিচায়কবৃত্ত	২৬৬-৭
চিহ্নপতি ওষা	৪১	অগ্নিপ্রাণশ্রাদ্ধ	২১১
চিহ্নপ্রদর্শনী	১৩০	অগ্নিপ্রাণ বহু, ক্রৈবর্তীর খালাফি	১৩২
চিহ্নশিল্পী	২২৩, ৩৯৮-৯, ৪০৭, ৪২০	‘অগ্নিপ্রাণবহু’, পাঁচালি গান	৬১, ৮১
চিরঞ্জীব ভট্টাচার্য, গুপ্তিপাড়া	৪০৬	অগ্নিপ্রাণ সিংহ, উকিল	২০৪
চু চুড়া	১৩৫, ১৮৪, ২২৮, ২৩১	অগ্নিপ্রাণ চট্টোপাধ্যায়	৬৬
—আখানী গীর্জা	২৮৪	অগ্নিপ্রাণ বহু—ভবানীপুর	৩৬-৭, ২০০, ৩৮৪-৫
—ইংরেজদের হস্তে সমর্পণ	১৮০, ৩২৩	অগ্নিপ্রাণ বিবাস, খড়বহ	৪২৮
—গোরা-সৈন্তের আড্ডা	১৮০, ৩২৩	অগ্নিপ্রাণ ভট্টাচার্য	৪৭
—সং	১২২	অগ্নিপ্রাণ তর্কসিদ্ধান্ত, শালিখা	৪১১
—হলদীয়ারদের অবিকারে	৩২৩	অগ্নিপ্রাণ বহু, ভবানীপুর	১২৪
চুরি	৩৩২, ২৭৫	অগ্নিপ্রাণ মল্লিক	১২৬, ২৪৪, ২৬৩
চুড়াকরণ	২৪৫	অকলমহল	৬৭, ২২৮
চেনারী, চিত্রকর	২০৪	অজ-পণ্ডিত	২৭, ৪০-১, ৪৫-৮, ৭৪
চৈতন্তচরণ শেঠ—ঈষ্টকে মানগজ	২০৩	‘অন্ বুল’	৩৩৩
‘চৈতন্তচরিতামৃত’	৮১	অনন্দের রায়, ভাখনবাট	২১৪
‘চৈতন্তভাগত’	৮১	অনন্দের ডিক্রানরি, ইংরেজী-বাংলা	
‘চৈতন্তমঙ্গল’	৮১	—অনন্দের	৬৬
চৌরঙ্গী	৭১	—রায়কমল সেন	৬৩
‘চৌরঙ্গীশিকা’—কালীনাথ সার্কভোয়	৭৩	—লেবেত্তিয়ার	৬৭, ৭৪
চৌরমহল	৩৩২	অনহিতকর অন্নটান	১৩১-৫, ৩০২, ৪৩১-২
		অনাই	১৯৮, ২৪২
ছকড়া গাড়ী	৩০৪	অন্নকর বন্দোপাধ্যায়, কোড়াগুরু	৬১
ছত্রশাল, রাজা	২৮৫	অন্নকর সিংহ, কোড়াগুরু	১৩৬, ৪২২
‘ছন্দোমঞ্জরী’	৩৭৩	—হিন্দুকলেজ	৩৭৩
ছাপাখানা—ঐ ‘মুদ্রাযন্ত্র’		অন্নগোপাল তর্কসিদ্ধান্ত	৩৫৭, ৩৭৩, ৪০২
ছোড়া চিহ্ন	৫৩, ৪০১	—অধ্যাপক, সংস্কৃত কলেজ	২৩
ছোট মিসা, গায়ক	২৪২	—প্রদ্যাবলী, রচিত ও সম্পাদিত	৩৭৩
		—শ্রীমতপুর মিশন-স্কুলে অধ্যাপনা	৩৭৩
অগ্নিপ্রাণকেজ—ঐ ‘ক্রীকেজ’		‘অন্ননারায়ণ কলকর’	৩৮২
অগ্নিপ্রাণ গর্গ, মহিষাশয়	২০৪	অন্ননারায়ণ বোমাল, কুঁকৈলাস	৩৫, ৩৮২-৪
অগ্নিপ্রাণ তর্ককানন, জিবেগী	৩৮৬	অন্ননারায়ণ তর্ককানন	২৬৮, ৩৭৩, ৪১১

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
জয়নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়	২৬২, ২৭২	টাইনলি—ধৰ্মতলায় গীর্জা নির্মাণ	২৮০
জয়নারায়ণ মিত্র—ধর্মসভা	২৬৮	টাইন-হল, কলিকাতা	৫, ৭, ২৮, ৩৬, ১৩৩
জয়নারায়ণ মুখোপাধ্যায়	২০৩	টাকশাল, কলিকাতা	২০৫
জলকর আইন	১৭৫, ৩৩৭	টাকী	২০৪
জলখাই ব্যবস্থা	৩২২	টালি কোম্পানী	২২১
‘জহরি’	৭৪	টালির খাল	৮০১
জাতি, বিভিন্ন	৩২৭-৩০	টিটেগড়	৩০৮
জানকীপ্রসাদ—কান্দি সংস্কৃত কলেজ	২১	টিপু হুলতান—পুস্তক-সংগ্রহ	৯২
জানবাজার	১৫২	টীকা, বসন্তেব	১৮৬
জাকরগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ	১৯৯	টুহুবি—বলভপুরে মন্দির ও ঘাট	২৮১
জাকর জঙ্গ বাহাদুর, নবাব	২২৪	টেলিগ্রাফ—গঙ্গাসাগর পর্য্যন্ত	৩৫২
‘জামি-জহান-নুমা’	৩৪০	টোল—এ ‘চতুশাঠী’	
জাহাঙ্গীর, মীরজা	১৯৮		
জাহাঙ্গ—নির্মাণের কারখানা, শালিখা	১৪৬	ঠাকুরনিয়া, কালীবাড়ী	২৫৬
জিতেন্দ্রলাল, উকীল	২২৪	ঠিকা-বেহারী—আইন	৩০৪-৫, ৪৩০
জিনং, বাঈজী	৪১৪		
জিফুহরি বগহ—তমলুকেব পদুমশানে	২৮০	ডাকশাল, রবার্ট	৬৪
জীসাহেব, পায়ল	২৮৫	ডাকঘর, কলিকাতা	৩০০, ৩০৩-৪, ৩৫১
জুরি—গ্র্যাণ্ড, পেটি ও স্পেশাল	১৭৮-৮১	—রোজারিও কোম্পানীর	৩৫১
জেনার	১৮৬	ডাক-বেহারী—মজুরির হার	৩০৩
জেনারেল কমিটি অব পার্লিক ইনস্ট্রাকশন	৩৭১	ডাকতি	১৭১, ৩৩১, ৩৪৭
জেনারেল ব্যাঙ্ক	৩৪৬-৭	ডানকান, জোনাকান	২০, ৩৭০
জেনিসন, ডাঃ	৩২, ৩৩২	ডালি দেওয়া নিবেদকরণ	৩৪৮
জোড়াসাঁকো	৫৫, ১২৬		
জোশ, ভ্রম উইলিয়ম	৪২, ৪০২	ডি’আনসেল্‌—হিন্দুকলেজ	৩৭৯
জর, শহর ও ব্রহ্মকলে	১৮৪-৫	ডিক, এফ’—মেদিনীপুরের জেলা-জজ	৪৫
জ্যোতিষ-গ্রন্থ	৬২, ৬৭, ৭০-৭৫	ডিক্‌জ, ডি.—‘বক্তারামনারায়’র বঙ্গাহবাস	৬৬
	৩৮৯, ৪০৫, ৬৭	ডিম্বার, বিবি—বর্তমানে বালিকা-বিদ্যালয়	১৬
‘জ্যোতিষ দিনকোষী’—কৃষ্ণমোহন ঘাস	৬৭	ডিম্বারমান—হিন্দুকলেজের শিক্ষক	২৮
‘জ্যোতিষগ্রন্থসার’—রামচন্দ্র বিভাবাগীশ	৩৮২	ডিম্বোজিও, হেনরি লুই ডিভিড্যান	৩৮৮
		—হিন্দুকলেজ	২৮, ৩৮০
		ডিম্বোপেনসরি—এ ‘চিকিৎসালয়’	
উর্টন, হুগ্‌লি-কোটের কোললী	২১০	ডিহাজা—সুঠরোগীর চিকিৎসালয়	১৩১

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
ডেভিডসন এণ্ড কোম্পানী	১৫০	তারিখীচরণ মিত্র	২০০, ২০৩, ৩৫৫
ডোমটিলি (ব্রহ্মগীতিকা)	৪	—গৌড়ীর সমাজ	১১
‘ডোমেটিক রিটেস প্রাইস কারেন্ট’	৩৩৩	—গ্রন্থাবলী	৭৪, ৩৫৫-৬
ড্রামও—বর্ধভলা অ্যাকাডেমী	৩৫, ৩৩৮	—বর্ধভলা	২৬৬, ২৭১
		—গেটি ছুরি	১৭৯
		—ফুল-রুক সোলাইটি	৩, ৩৫৫-৬
ঢাকা	১৬৭	তারিখীচরণ সুখোপাধ্যায়—হিন্দুকলেজ	৩০
—গমনাগমনের নৌকাপথ	৩১০	তারিখীচরণ শিরোমণি	৪৬
—নবাব নসরৎ জঙ্গের বৃত্তা	২০৬	ডিং নাং—ঐ ‘সংবাদ তিমিরনাশক’	
—সহমরণের সংখ্যা	২৫২	‘তিমিরনাশক’	৭০
—স্বাধা	১৮৪-৫	‘তিমিরনাশক’	৩৫৯
ঢাকা জলাশয়	১৬৭	ডিলকচন্দ্র—ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক	১৪৭
		ডুলা—বাংলা ও দোয়াবে চাষ	১৩৬
		—বিদেশের রপ্তানী	১৩৬-৮
		ডেজচন্দ্র, বর্ধমান-রাজ	১২৭, ৪২০-১
ডব্যাকশান—ঐ ‘ব্রাহ্মপৌত্তলিক সংবাদ’		—কনিষ্ঠা জ্যোতি বৃত্তা	১২৮
ডব্ব	৬৭,	—পুত্রবধূদের সহিত যামলা	১২৭
ডপোবিন, দাক্ষিণ্যের-তীরে	২২৮	—পুত্রবিরোধ	১২৭-৮
ডমলুক	১৮৫, ৩০০	—বর্ধমানের বালিকা-বিভাগ	১৬
‘ডমোনাক’	৩৫৯	—বর্ধমানের ফুল	৩৫
‘তর্পণ’	৬৭	—বীক। নদীর উপর সেতু নির্মাণ	১৫৮
ডলবার জল বাহার	২২৪	—রাধাপঞ্চ স্থাপন	১৫৮
ডারকনাথ বোম—হিন্দুকলেজ	৩০	—হিন্দুকলেজের পর্বর	৩৭৯
ডারকনাথ সুখোপাধ্যায়, জনাই	২৪২	ডেয়ারানি	৩০৩
ডারকেশ্বর	২৮২	ডৈলক ব্যাকরণ, ইংরেজী সমেত	৬৫
ডারাক্ষর চট্টোপাধ্যায়—ইষ্টকে মানপত্র	২০২	‘ডৌকিরাং কিসরা এবং বরফিং ও জবা’	৭৪
ডারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়—ইষ্টকে মানপত্র	২০২	ড্রিপুর্না	১৬৭, ১৭১, ২১৩
ডারিচাঁদ বোম	২২৪	—বড়ঠাকুরের বিবাহ	২৪০
ডারিচাঁদ চক্রবর্তী	৮, ১০, ৩৬০	—রাখ্যাত্তিবক	২৩২-৪০
ডারিচাঁদ দত্ত	৩৫৮	ড্রিবৌ	১৭০, ২৩৫, ৪১৬
ডারিচাঁদ বন্—ইষ্টকে মানপত্র	২০৩		
ডারিচাঁদ ভট্টাচার্য—‘চণ্ডী’	৭৪		
ডারিচাঁদ বজ্রমহার—বর্ধভলা	২৬৮		
ডারিচাঁদ জারকুবণ	৪৩, ২০২	ধার ভাতি	৩৬০
ডারিচাঁদ বজ্রিক—বর্ধভলা	২৬৮	ধিরোটার মেকানিক	১৬৭

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
খ্যাকার নাহেব, লালবাঁজার	৬২	হুগাঁদাস বিভাবাগীশ—ব্যাকরণের টীকা	৬৩
		হুগাঁদাস মুখোপাধ্যায়, শিহিরপুর	২১৩
		হুগাঁদেবীর মন্দির, কাশী	২৭৪
দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায়	৩২৬	হুগাঁদেবী মুখোপাধ্যায়, উলা	৪০৭
দক্ষিণেশ্বর	২৭১	‘হুগাঁদমন্ডল’—ড্র ‘গৌরীবিলাস’	
‘হস্তককৌমুদী’—ড্র ‘দায়কোমুদী...’			
‘হস্তকচক্রিকা’—রত্নমণি বিভাভূষণ	৩৮৬	হুগোঁৎসব	১২১, ১৬২, ৩৫০
‘হস্তকমীমাংসা’	৩৮৬	—গোপনে প্রতিমা স্থাপন	২৩০
হযকথা—গীর্জা	২৮৩	—বালিকার নৃত্যগীত	১২১, ২৩০, ২৮৩
‘হৃৎপীপিকা’—নীলরত্ন হালদার	৪০৫	—হৃৎকর	২৩০
হর্যচন্দ্র—ইউনিয়ন ব্যাংক	১৪২	হুউক—আয়ালগেও ও মাদ্রাজে	১৩৩
হর্যামণি, নেড়ীকবি	১২৭	‘হুতীবিলাস’	৭৩, ৮২, ৪১১
হর্যায়, হাজাল-রাজ—‘শমিলার’	৫২	হুথগ্রাম, চাকরহের নিকট	৩১৬-৭
হরগা—পাটনার, আরজামি নাহেবের	২৮৪	হুথদাসী	৩২৬
হরবার	১২৬, ২১৩, ২১৫-৬	হুথনাথ রায়, কুচবিহার-রাজার উকীল	২১২
হরবেশ আলি, বোলবী	২০৩	হুথনারায়ণ দেব—ধর্মপড়া	২৬৮
‘হস্তর-উল্-ইনশা’	৭৪	হুথানন্দ মুখোপাধ্যায়—হিন্দুকলেজ	৩০
হানলাগর	২৬২		
‘দায়কোমুদী...ব্যবস্থালংগ্রহঃ’	৩৫৬	হুথীচরণ পরামাণিক	৭২
‘দায়কত্ব’—ড্র ‘দায়কমলংগ্রহঃ...’		হুথীগ্রন্থ রায়	৬৮, ৪০৫
‘দায়ভাগ’	৭৪, ৩৯৮	হুথলওয়ার জল—চিতপুর-নবাব	৩৮৫
		দোয়াব	১৩৭
‘দায়ভাগার্থবীপিকা’—রত্নরায় শিরোমণি	৩৮৮	দোলবাঁজা	২২৮, ২৭৬
দাশরথি রায়, পাঁচালি-কার	৪১৬	দোলৎ রাও সিদ্ধিরা	২১২
দাস-দাসী ক্রয়-বিক্রয়	১১৬, ১৬৪, ২২৭	দ্রবদ্রী, বিহুবা	৩৬৭
দিশম্বর মিত্র—হিন্দুকলেজে আবৃত্তি	৩১	‘দ্রব্যগুণ ভাবা’	৬৮, ৩৯৮
‘দিশম্বর’ প্রথম বাংলা মাসিকপত্র	৪২, ৬৫	দায়কা	২৭৬
দিলাজপুর	১৬৭	দায়কানাথ ঠাকুর	১২৩, ২২৩, ৪১২
দিল্লীর বাদশাহ—বিলাতে উকীল প্রেরণ	২২১	—পৃথগ্বেশ-উৎসব	১২২-৩
হুগাঁচরণ চক্রবর্তী—টিকৈ মানপত্র	২০৩	—গোড়ীর নমাজ	৮-১১
হুগাঁচরণ হস্ত—কুল সোলাইটি	৫, ৭	—টাউন-হলে সভা	১৬১-২
হুগাঁচরণ পিতৃভী, বহুবাজার	২১৭	—পার্লেমেণ্টে দরবার	৩৪৫
হুগাঁচরণ মিত্র	৩৫৫	—‘বহুভূত’ পত্রের স্বাধিকারী	২১, ৩৬৮
হুগাঁচরণ মুখোপাধ্যায়, উত্তরগাড়া	৫২	—‘বেশল হোয়াড’	৩১, ১৮১
হুগাঁচরণ মুখোপাধ্যায়, বাগবাঁজার	১২৩	—বেটিকৈ মানপত্র	২৫৭-৯

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
দায়কানাথ ঠাকুর (পূর্বাঙ্কুরতি)		নবদীপ	৩৮-৪১, ৪৫, ১৬৭, ১৮৩, ২৭৫
—জাতুবিয়োগ	৪২৫	—চতুশাঠী	৩৮, ৪১, ৪৫, ৩৮৫
—হাইড উটকে মানপত্র	২০২	—পঞ্জিকা	৬০
দ্বিজ গীতাধর—ঐ গীতাধর মুখোপাধ্যায়		নববাবু—চালচলন	১০২-১০
দ্বিজ রায়চন্দ্র—ঐ 'রায়চন্দ্র তর্কালঙ্কার'		'নববাবুবিলাস'	৮২, ৪১১
		'নববিবিবিলাস'	৪১১
ধর্মকৃত্য	২২৭-৮৩	নবীনকুমার সিংহ—স্কুল সোসাইটি	৬
ধর্মতলা গীর্জা	২৮৪	নবীনচন্দ্র বোম্ব—উটকে মানপত্র	২০০
ধর্মতলা অ্যাকাডেমী	৩৩৮	নবীনচন্দ্র বসু—ধর্মসভা	২৬২
ধর্মব্যবস্থা	২৮৫-৯	নয়নহুৎ মিথ্র, জয়নগর	৪২৩
ধর্মশালা—বশোহর-কলিকাতার পথে	৪৩২	নরবলি	২৩৩, ২৫৫, ৫৫৪
ধর্মসভা	১২০, ২৬৬-৭২	নরসিংহচন্দ্র রায়, রাজা জোড়াসাঁকো	৪২১
ধর্মস্থান	২৭২-৮৩	—নেটিব হাসপাতালে দান	৪২১
		'নলদময়ন্তী'—রায়চন্দ্র তর্কালঙ্কার	৮৬, ৪০৪
লঙ্কাসরাই	৪১, ১৭০, ৩০১	নলরং জল, ঢাকার বড় নবাব	২০৬
লকশা—কলিকাতার রাস্তার	৭১, ৩০১-২	নসীরদৌলা, নবাব—ঐ 'অস্ত্রারলোমী...'	
—কানীর রাস্তাঘাটের	৭১	নাচগান	১২১-৪, ২১০, ২১২, ২৩০
—গলার, খাজুরি-কানপুর	৭২		২৮৪, ৩৫০
—চিংপুর-বেলিরাবাটা	৩০১	নাচঘর, গরিটায় বাগান	১২১
—ভারতবর্ষের	৭২, ৭৯	নাটোর	৬
নহু ধর ঐ 'লক্ষীকান্ত ধর'		নাথ, সম্প্রদায়-বিশেষ	৩২৯
নহীয়া	৩৮৫	নাথরায় শাস্ত্রী—সংস্কৃত কলেজ	৩৭৯, ৪১১
নন্দকুমার দত্ত—'চারণকণিকা'	৭৩	'নামিকর কিশু ওয়ার'	৬৮, ৪০৫
নন্দকুমার বিভালঙ্কার, পালপাড়া	৩৮৮	নারায়ণ, বাউজী	৪১৪
নন্দকুমার শেঠ—হিন্দু থিয়েটার	১৪০	নায়ক সিংহ—কানী সংস্কৃত কলেজ	২১
নন্দলাল ঠাকুর—ঐ 'উমানন্দ ঠাকুর'		'নারদসম্বাদ'	৬৭, ৭৪
নপাড়া	২৩১	নারায়ণ নায়ক পিতৃভী	২১
		নারায়ণ শাস্ত্রী	১০৪-৫
নবকিশোর মিথ্র	১৫২	'নিউগাইড,' ইংরেজী-বাংলায়	৭৮
নবকুমার ঠাকুর—উটকে মানপত্র	২০২	নিকী, নর্তকী	১২১ ২৪২, ৪১৪
নবকুমার দেব, শোভাবাজার	৪১৩, ৪২২	'নিত্যকর্ম'	৮৬
—কালীকে বর্ণালঙ্কার দান	২৩৪	নিজ্যামত দাস বৈরাগী, কবিজ্ঞানী	৪১৫
—শাস্ত্রীর বিচার	৩৬৬	নিধুবাবু, কবিগুণালা	৪১৬
নবকুমার সিংহ	২০৪, ২৭১		

পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা
নিমডলার ঘাট	১০০, ১২৩	নুসিংহদেব রায়, বীণবেড়িয়া
নিমাইচন্দ্র শিরোমণি—প্রহাবলী	৩৭২-৩	নেওয়ার জাতি
—সংস্কৃত কলেজ	২৩, ২৫২, ৩৭২	নেটিব কিমেল ফুল
নিমাইচরণ মল্লিক	২১২, ৪৩২	নেটিব হাসপাতাল, ধর্মতলা
নিমাইচাঁদ বসু এণ্ড কোং	১৩২	নেড়ীকবি
‘নীতিকথা’	৩৫৬, ৩২৪	নৈতিক অবস্থা
‘নীতিদর্শন’—রায়চন্দ্র বিজ্ঞানবীণ	৩৮২	‘ভায়হুজুস্তি’
নাল—আইন	৭৪, ৩৪১	‘পঞ্চাঙ্গসুন্দরী’
—হুগী	২১১, ২১৮	পঞ্চানন বসু, বীণবেড়িয়া
—চাষ	১৩২, ৩৪১, ৩৫৩	পঞ্জাবী ব্যাকরণ, ইংরেজী-সমেত
নীলকমল মজুমদার—কৈটকে মানপত্র	২৪৩	পঞ্জিকা
নীলকর—দৌরাস্ব্য	১৫৫	পণ্ডিত
নীলগঞ্জ—পুলের ঘাট নির্মাণ	৪৩১	পণ্ডিতজীহার সভা, আমড়াডালা
নীলমণি, কবিওয়ারা	১২৭	‘পণ্ডিতজীহার বিষয়ক ভূমিকা’
নীলমণি বসু—কৈটকে মানপত্র	২৪৪	‘পণ্ডিতজীহার’
নীলমণি দে	২০৪	‘পণ্ডিতজীহার’—কলকাতা দেব
—ধর্মজ্ঞতা	২৬৭, ২৭১	‘পণ্ডিতজীহার’—জয়গোপাল তর্কালঙ্কার
—সহস্রাব্দের পক্ষে আরজী	২৬০	‘পণ্ডিতজীহার’
নীলমণি ভাদ্রালঙ্কার—স্বতিশায়ের ভাষা	৭২	‘পণ্ডিতজীহার’—কালীনাথ তর্কগোপাল
নীলমণি মল্লিক, বড়বাঁজার	১৩২, ৪১৪, ৪২২	‘পণ্ডিতজীহার’—রাধাকান্ত দেব
নীলমণি হালদার	৭৪, ৩৩৭, ৪০৫	পদ্মশান, তমসুক
নীলরত্ন হালদার	১৮১, ২০৩, ৪০৫	পয়সা, নূতন
—প্রহাবলী	৭২, ৭৫, ৪০৫	পয়েক্ট পালমারগান অস্ত্রবীণ—বীণগৃহ
—‘বন্ধুত্ব’ সম্পাদন	৩৮৮, ৩৪০, ৪০৫	পরমানন্দ, বাজিওয়ারা
—‘বেঙ্গল হেরাল্ড’	১৮১	পরমানন্দ তর্কগোপাল, উজীরপুর
নীলু ঠাকুর, কবিওয়ারা	১২৭	‘পরমানন্দ প্রকাশ’—নীলরত্ন হালদার
‘নীলের আইন’	৭৪	‘পরমানন্দের উপাসনা বিষয়ে ব্যাখ্যান’
নুসিংহ, কবিওয়ারা	৪১৫	পরাপচন্দ্র বাবু, বেঙ্গল
নুসিংহচন্দ্র বসু—দ্বিমূল্যে আত্মত্যাগ	৩০	পাঁচালি
নুসিংহচন্দ্র রায়, রাজা	২১৭, ২২৪	—কালীনাথ
—ইউনিয়ন ব্যাঙ্কের ঠাঁটি	১৪৩	
—নেটিব হাসপাতালে দান	৪২১	
—রাজসদান	২১৬	
—শিকারিয়ারে দান	৩৪	পাহোটি

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
পাটনা	১৬৮, ২৩৬, ২৮০	পুণিয়া	১৬৭
—আরজানি ফকীরের দরগা	২৮৪	পুরুষলী	৪২, ৪৮, ২৩২, ২৫০
—সহযন্ত্রণের সংখ্যা	২৫২	পেটি জুরি—জা' জুরি'	
'পাঠশালার রীতি' (হিন্দী)	৭৪	পেঘরটন, হুজ্রী-কোটের কোললী	২১০
পাথরিতা ছাপাখানা, গুড়া	৮৪	পেয়ারিকুমারী, লঙ্কান	১২৭
পান্না জীসাহেবের মন্দির	২৮৫	পেরেরা, এক.	২৩৪
পানিহাটী	২৬২, ৪২৭	পেশাগুন্নার	৩৬৬
পামার কোম্পানী	১৩৩, ১৪৮, ১৫৫, ২০২	পোকার	১৭৫
পামার, জে.	১৭৬-৭	পোতার রাজবংশ	৩৬৫
'পারলীক অভিধান'	৩৭৩	'পৌত্তলিক প্রবোধ'—জা' 'ব্রাহ্মপৌত্তলিক সনাদ'	
'পাখিনন'	২১-২	প্যারিমোহন সেন—হিন্দুকলেজ	৩১
'পার্কীতী সীতরত্ন'—নীলরত্ন হালদার	৪০৫	প্যারীটাম যিজ	৩৬০
পার্কীতীচরণ তর্কত্বরণ	২৬৮	প্রতাপচন্দ্র বাহাদুর, বর্দ্ধমান	১২৭, ৪২৪-৫
পার্কীতীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	২০৩	প্রতাপনারায়ণ দাস, জমিদার, ত্রিপুরা	১৭১-২
পার্কীতীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, কপোলেবর	১২৩	'প্রবোধচন্দ্রোদয় নাটক'	৬৫
পালকী-বেহারী—আইন	৩০৪-৫, ৪২৩-৩০	প্রমথনাথ দেব—ধর্মসভার ধনরক্ষক	২৭২
—বার্ষিক আয়	১৫১	—বিবাহ	২৪০
'পাবগুপ্তন'—কানীনাথ তর্কপঞ্চানন	৩৭৫	প্রায়গ	৪০, ২৩৫
পীতাম্বর ঘোষ, যীর্জাপুর	১১৬, ২০৪	প্রসন্নকুমার ঠাকুর	১২২, ২০৩, ২২৩-৪, ৩৬৭
পীতাম্বর মুখোপাধ্যায়	৫৮, ৬৭, ৩২৭	—গৌড়ীর সমাজ	৮, ১২
পীতাম্বর সেন—সিদ্ধেশ্বর, শিয়ালদহ	৮৬	—টাউন-হলে সভা	১৬১-২
পীয়ার্স, ডবলিউ. এইচ.	৩৬৪	—পার্লমেন্টে দরখাস্ত	৩৪৫
পীয়ার্সন, জন. ডি.	৩৫৭	—পুত্রের জন্মে দানাদি সংকর্য	১২২
পীরগ, বিবি—বর্দ্ধমানে বালিকা-বিভাগ	১৬	—'বন্ধুত্ব' পত্রের স্বাধিকারী	৩৩৮
পুরাণ, 'ব্রহ্মবৈবর্ত', ব্রহ্মবংশ	৭১	—'বেদল হেরাড'	২১
'পুরাণবোধদীপন'	৭১, ৭৩	—বেটিককে যানপত্র	২৫৮-৯
'পুরুষপরীক্ষা'—হরপ্রসাদ রায়	৫৩, ৩২২	—ছুল সোলাইটি	৬
পুরুবোত্তমকেত্র—জা' 'জীবেত্র'		প্রাইস, কর্ণেল—সংস্কৃত কলেজ	৪৬
'পুরুবোত্তমচন্দ্রিকা'	৪১১	'প্রাচীন পড়াবলী'—জীরাম তর্কবাগীশ	৭৬
পুলিস, কলিকাতা—অভিযোগ	৩৪৮-৯	'প্রাণরক্ষক ক্রিমাসুবি'	৬৫, ৭৭, ৪২৮
পুলিস কমিটি	৩৪৯	প্রাণরক্ষক বিবাস, গড়দহ	২০৪, ৩৮৬
পুতক, মৃতন	৫৮-৮৬, ৩২৪	—জানসনাম	২৭৪-৫
পূজাপার্বণ	১৩৫, ২২৩-৩৩, ২৩৫, ৩২৬-৭	—গ্রন্থাবলী	৬২, ৬৫, ৬৭, ৭৭, ৪২৮-৯
	৩৫০, ৪২৩-৪		

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
প্রাণকক বিখাল, খড়দহ (পূর্বাছবুত্তি)		ফুলটন, উইলিয়ম—কমার্শিয়াল ব্যাংক	১৪৮
—বর্ধসজা	২৬৭	ফেরিস এণ্ড কোং—মুদ্রাবয়	৩৯৭
—বাজার, বারানগেত	১৪২	ফেল, ক্যাপ্টেন	৬২
—শিবমন্দির ও শিবলিঙ্গ স্থাপনা	২৭৪	ফোর্ট উইলিয়ম প্রাসি পেট	২৯২
—যুতু	৪২৮	ফোর্ট উইলিয়ম কলেজ	১৬৮২
‘প্রাণককবৈকল্যমৃত’	৪২৯		২৯৫, ৩৫৬, ৩৮৭
‘প্রাণকক ভস্কর্যমূর্তী’	৭৭, ৪২৩	—থোসনবীস	৩৮৭
প্রাণকক লাহা, চুঁচুতা	৩০৫	—পণ্ডিত	৩৭৪, ৩৯২, ৩৯৮
‘প্রাণকক শব্দান্তি’	৬৫, ৭৭, ৩৮৬, ৪২৩	ফ্রান্সিস, উইলিয়ম—‘কামরূপা’	১২৪
প্রাণকক শেঠ—ঈষ্টকে মানপত্র	২০৩	‘ফ্রেগু অব ইণ্ডিয়া’	৩৮২, ৩৯২, ৪০১-২, ৪১৬
প্রাণকক সিংহ, কোড়ালী কো	১২৬		
প্রাণকক হালদাব, চুঁচুতা	১৩৫, ২২২, ২৩১	বাইটমজা কাগজরাজী	২০০
‘প্রাণককীয় শাবব’	৪২৯	বউল্লাজার (বৈঠকখানা) —গীর্জা	২৮৩
‘প্রাণককোবাবলী’	৭৭, ৪২৩	বাংলাগী—জ ‘বীশবেড়িয়া’	
‘প্রাণককোবাবলী’	৬৭, ৭৭, ৪২৩	‘বক্টেবিলদি,’ বাংলা-ইংরেজী	৮৬
প্রাণনাথ—জ ‘জীলাহেব’		‘বক্টিরানামা’ বঙ্গোবদ্য	৬৬-৭
প্রাণনাথ চৌধুরী, কাম্বিপুর	২৬৯, ২৭১	বক্টের তীর্থ	২৮১
প্রাণকক দান—ঈষ্টকে মানপত্র	২০৪	বক্ট—ব্রহ্মদেশের পূর্বনাম	৩০১
‘প্রারচিত্তব্যবহাংগ্রহ’	৩৮৯	‘বক্ট’	৫৭, ৫৮, ৮৪, ৯১, ৩৩৮
প্রিন্সেপ, জেমস	৭১, ২৭৪, ৩৭৮, ৪০৫-৬	—সম্পাদক, নীলরত্ন হালদাব	৪০৫
—এশিয়াটিক সোসাইটি	৩৭৬, ৪০৬	—ব্যবস্থাপক	৩৩৮
—শুভিসতা	৪০৫	‘বক্টাভার ব্যাকরণ’—জ কীথ	৪০৭
প্রথমতঃ তর্কবাগিশ	৩৭২	‘বক্টাভিধান’—জয়গোপাল তর্কালঙ্কার	৩৭৩
প্রেন্স-আইন	১৭২-৪	বক্টাপুর	৬০, ৩৫৭
প্রাউডেন, টি.—কলিকাতার সরীক্ষ	১৭৬	বটেলো, বোহানা	২০৯
প্রাসি পেট—ফোর্ট উইলিয়ম	২৯২	বড়মিয়া, গায়ক	২৪২
		‘বক্টি সিংহাসন’	৬৫, ৬৭, ৭৪
কইল বক্ট, বাইজী	৪১৪	বহনচক্র পালিত	৬৭, ৭৪
ককিরচক্র বহু, সিমুলিয়া	২৫৫	বনওয়ারিগোবিন্দ চৌধুরী, মহারাজা	২৭১
করাসভা—জ ‘চন্দনগর’		বন্দে আলি খাঁ—ঈষ্টকে মানপত্র	২০৪
কারগুলান কোম্পানী	১০১	বরাহনগর	২০৪, ২৪৬-৪
কারগুলান, হুজীম কোর্টের কোললী	২০৯	বরিশাল—জলপ্রাণ	১৩২
কিবেল জুভিনাইল সোনাই টি	৪৬৩-৪	‘বর্ণমালা’—ক্যাপ্টেন টিওয়ার্ট	৭৪, ৩৫২

নাম	পৃষ্ঠা	নাম	পৃষ্ঠা
বর্ধমান	১৩৪, ১৬৭, ২১২, ২৪০, ৪২০-১	‘বাংলা সাময়িক-পত্র’	৪০২
—কীৰ্ত্তিচন্দ্র রায়, রাজা	৩১৮	বাংলার সিংহাসন—ইংলণ্ডের নজর	৩১৭
—গঙ্গা	১৪৮	বিশ্ববৈজ্ঞান্য	৪৪, ২৫০, ২৫৪
—জমিদারীর আয়	১৭৮	—হংসেশ্বরী প্রতিমা	২৭৫
—জিলার সীমা	৩১৮	বিশ্বইন্দ্রপাড়া	৪১, ৪৫
—তেজচন্দ্র, মহারাজা	১৫৮, ১২৭, ৪২০-১	শাকলা	৬০
—তেজচন্দ্রের জমিদারীর বর্ণনা	৪২০	বাকিংহাম, জেমস সিক	৩৩২, ৪০২
—প্রতাপচন্দ্র বাহাদুর	১২৭, ৪২৪	—‘ক্যালকাটা’ জর্নাল,	১৪, ৮৬, ২০
—বীকা নদীর উপর সেতু	১৫৮	বাধরগঙ্গা	১৬৭
—বালিকা-বিদ্যালয়	১৬	বাগবাজার—স্বর্গের কবির দল	১২৬-৭
—বিভিন্ন জাতি ও লোক-সংখ্যা	৩১৭-৮	বাগরি—জাতি-বিশেষ	৩২৮
—ফুল	৪-৫, ৮৬-৭	‘বাকাল গেজেট’	৩২৮
বর্ধা ডিকশনারি—হুশ	৬৮	—বহালয়, কলিকাতা	৬১, ৩২৮, ৪০০
বলবন্ত সিংহ, কাম্বীরা	২৭৪	—বহালয়, বহরা	৬৮
বলরাম ডক্কুস্বয়ং	৩৮৬	‘বাকাল শিক্ষাগ্রন্থ’	৫৮, ৩২৫-৪
বলরাম ভায়ালদার, দ্বিগুহই	৩৭২	বাকার-দর	১৪৩-৪
বলাগড়	২৩১	বাকার-হাট	১৫৮, ৩৩৪
বলভদ্রপুর	২৫০, ৪২৪	বাণিজ্য—ঐ ‘ব্যবসা-বাণিজ্য’	
—বাট ও দ্বারশ মন্দির	২৮১	বাণীকর্ষ রায়, রাজা, বশোহর	১৩৩
—রথবাড়া	২২৭-৮	বাপেশ্বর বিদ্যালয়, গুপ্তিপাড়া	৪০, ৩৮৬
—রাধাবল্লভের মন্দির	২৮১	বাবুর উপাখ্যান—ব্যাকচি	২৫-১০১
বলভদ্রমারী, রাণী	৪২০	বাবুরাম দ্বারী	১০৩
বল্ল—চাকার প্রস্তুত	১৩৬	‘বাবুরাম’	৮৬
—বিদেশী, কলিকাতার আমদানী	১৪০-২	বারইখালি	৬০, ৩৭২
—প্রস্তুতগে রপ্তানী	১৪২	বারাপদী—ঐ ‘কাম্বী’	
বহরমপুর—লালবাগ পুর্বাঞ্চল রাজা	৩০৮	বাকশী	২২২, ২৩৫, ২৫০
বহরা, জিরামপুরের নিকটবর্তী গ্রাম	৩২৭	বারোয়ারী পুজা	২৩১, ৪২৩-৪
‘বহরমপুর’—নৌরত্ন হালদার	৭০, ৪০৫	—ইতিহাস	৪২৩-৪
বহুবাবাহ	২৫০, ২৫৩	বালি	২০৫
বাকিনাট	১৫, ১২১, ৪১৩-৪	বালিকা-বিদ্যালয়	১৪-১৭, ৩২৬
বীকা নদী—সেতু নির্মাণ	১৫৮	বালিকাঘের কুড়ী	১৩০
বীহড়া—বালকেশ্বর-তীরে তপোবন	২২৮	বালী, বিহুবা	৮৩
বাংলা দেশের ঐতিহ্য	৩৫২-৪	বাল্পীরপোত	১২৭, ৩২১
		— ইংলও হইতে প্রথম আগমন	৩৩২

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
বিক্রেতা, যেজন	২০৬	বিশুদ্ধ মলিক	২৬৩
বিক্রয়াদিত্য বাজা	১২৬	বিশুদ্ধ সেন	১১২
বিগ্রহ-প্রতিষ্ঠা	২৩৪, ২৬৪, ২৭৫	‘বিশ্বরূপাংশ’—রামধামী	৭৪
বিজয়কৃষ্ণ শেঠ—সকর-ভাণ্ডার	১৫০	বিশ্বেশ্বর শাস্ত্রী	১৩৪
বিজয়গোবিন্দ সিংহ, দেওয়ান	২৩৬	বিষ্ণুহুমারী, মহারানী, বর্ধমান	১২৭, ৩৬৫
‘বিজয়দেবতরঙ্গিনী’	৭৫, ৩২০, ৪০৬	বিষ্ণুচরণ মলিক—ঈষ্টকে মানপত্র	২০০
‘বিজ্ঞানস্বর’	৫১, ৫৫, ৮১, ৮৬, ৪১২	বিষ্ণুপুর	৩১৯
‘বিজ্ঞানবলী’—ফেলিক্স কেরী	৪২, ৬১	‘বিষ্ণুর সহস্র নাম’	৬৮, ৮৬
‘বিধায়ক নিবেদকের সবাদ’	৬২, ৪০১	বিষ্ণুলাল চৌবে—ঈষ্টকে মানপত্র	২০৩
বিনায়ক ঠাকুর—হিন্দু কলেজ	৩০	বীচি, চিত্রকর	২২৭
বিনায়ক রাও শেখওয়া	২৬৫	বীমা	১৫৫-৬
বিদ্যাসিনী পুজা	২৩২	বীরখাট, খড়সহ	২৭৪
‘বিবাহচিত্তামণি’	৩৮৯	বীরচন্দ্র দত্ত, চিত্রাশালী	৩২২
বিবাহ	১১৪, ২৩৭-৪৪	বীরনগর—ঐ “উলা”	
—কোচ জাতির	৩৩০	বীরনুসিংহ মলিক, পাথুরিয়াঘাটা	১২৮, ৪১৬
—খার জাতির	৩৩০	বীরভূম	১৬৭, ২৮১, ৩১৮-৯
—নেওয়ার জাতির	৩২৯	বীরেশ্বর মলিক	৮, ১২২
—মৈথিলীর	২৪৪	‘বৃন্তরস্বাবলী’	৩৭৩
বিমলা দেবী, আলাপসিংহ	২৩৪	বুদ্ধাবন	২৩৬, ৩২৭
‘বিষমকল’ ভাবা	৬৫	বুদ্ধাবন ঘোষাল	১১৮
বিশপ্ স কলেজ	৩৩-৪, ৩৮১	বুদ্ধাবন দাস—কাশী সংস্কৃত কলেজ	২১
বিশপালা বন্দোবস্ত	১৩৬-৭, ১৪০	বেগম জান, বাদিজী	৪১৪
বিশ্বনাথ চক্রবর্তী, ঠাকুরা জয়কুঁড়	২৩৬	বেগম সমর, সাজানার অধাধরী	৩৩৪
বিশ্বনাথ হস্ত—গোড়ীর সমাজ	১০	বেগমায়, বিবি	২৮৪
বিশ্বনাথ দেব, পোস্তাবাজার	৬২, ৭৪, ৭৮	বেগার—রাতার ধবা রহিত	১৮১
বিশ্বনাথ দাবু—ভাকাত-সর্দার	৩৩২	বেঙ্গল কনিকল’	১১, ১৩৯
বিশ্বনাথ দাবু—ঈষ্টকে মানপত্র	২০৩	বেঙ্গল ক্লাব, কলিকাতা	৩০৫
বিশ্বনাথ ভট্ট—কলিকাতার অতিথিশালা	১৩৪	‘বেঙ্গল হরকরা’	৫৭, ১৭৪, ১৭৮, ২৫৭
বিশ্বনাথ রায়—ঈষ্টকে মানপত্র	২০৩	‘বেঙ্গল হরকরা ও কনিকল’	৫৩৯
বিশুদ্ধ আচার্য্য, চিত্রশিল্পী	৩২৯, ৪০৭	‘বেঙ্গল চৈত্রাক্ত’	১১, ১৮১, ৩০৯
বিশুদ্ধ পণ্ডিত-পত্নী—কাশী সংস্কৃত কলেজ	২১	বেচারাম সেন	৪১৭
বিশুদ্ধ পানি	১০, ২১৩, ৩৬১	বেগীমাধব ঘোষ—হিন্দুকলেজ	৩১
		বেগীমাধব হস্ত, আমড়াডাল	৭৭

নাম	পৃষ্ঠা	নাম	পৃষ্ঠা
'বেতাজপকবিশিষ্ট'	৭০, ৮৬	—হিন্দুকলেজ	২৩
বেথুন, জে. ই. ডি.	৩৬৩-৪, ৩৬৬	বৈজ্ঞানিক	১৫৮, ২৩৫
বেহাঙ্গ—কলিকাতা সংস্কৃত কলেজে চর্চা	২২	বৈজ্ঞানিক মলিক	১৩৩, ২০৩, ২০৭, ২২৪, ৪১৬
—কালী সংস্কৃত কলেজে চর্চা	২০	—জনহিতার্থে আন্দোলন	১৭৬-৭
—চতুর্পাঠিতে চর্চা	২২০	—ধর্মসভা	২৬৬-৮
'বেহাঙ্গ গ্রন্থ'—রায়মোহন রায়	৩২৩	বোটারিক্যাল গার্ডেন	৩০, ২২৫
'বেহাঙ্গলাল'	৩৭৬	ব্যক্তিগত	৩৬-১১৩, ১১৭-২০
বেটিক লর্ড উইলিয়াম	৩১, ২৫৬-	ব্যবসা বাণিজ্য	১৩৬-৪৪, ৩৪০, ৩৪৪, ৩৫৩
—অভিনন্দনপত্র লাড	২৫৬-২, ৪২৫	—আমদানি-রপ্তানী শ্রব্য	১৩৮-৪৩
—সহমরণ-নিষেধক আইন	২৫৬, ২৬৬	—কলকারখানা	১১২
বেটিক, মেডী	৩১	—কৃত্রিম স্রুত	১৬৭
বেরা জালান	২৪৬-৮	—কোম্পানীর কাগজ	১৫৫, ৩৩৭
বেরিলি	১৬৮, ২৫২	—চা, চীনদেশীয়	১৪৩
বেলঘরিয়া	২৫২	—চাল	১৪০
বেলনগ, বরাসী	৮০৪	—চীনদেশের সহিত হিন্দুস্থানের	১৬০
বেলী ও তৎপত্নী	৩১, ১৫৩	—তুলা	১৩৭-৮
বৈকুণ্ঠনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেলগড়া	৬১, ৪০০	—হালদালী ক্রয়-বিক্রয়	১১৬, ১৬৪, ২২৭
বৈদ্যনাথ আচার্য—ধর্মসভা	২৬৮	—নীল	১৩৬, ১৪৩
বৈদ্যনাথ হাল, পটলডালা	১০, ২৭২	—নোকার	১৬৩
বৈদ্যনাথ পণ্ডিত—উষ্টকে মানপত্র	২০৩	—বাকার-দর	১৫৩-৪
বৈদ্যনাথ বগাক	২২৩	—বিলাতী বস্ত্র	১৪১-২
বৈদ্যনাথ মুখোপাধ্যায়	২০০, ২০৩	—বাগ	১৪৬-২
—গজালাপুর উপদ্বীপ	৩১২	—ব্রহ্মদেশের আমদানি-রপ্তানী	১৪২-৩
—মৃত্যু	২০৬	—ভারবর্ষের সহিত ইংলণ্ডের	১৩৭-৪৩
—হিন্দুকলেজের সেক্রেটারী	২৭৬, ৩৭৩	—লবণ	১৫২-৫
বৈদ্যনাথ মৈত্র—সদয় কেওয়ারী আদালত	৪৭	—শিল্পকর্ম	১৬২-৩
বৈদ্যনাথ রায়, রাজা, জোড়াসাঁকো	১৬, ১২৩	'ব্যবহার্য'	৮৬
—২১৫, ২৩৫, ৪১৪		'ব্যবহার্যগ্রন্থ'—অ 'দায়কোম্বী...'	
—নেটিব হাসপাতাল	২১৫, ৪২১	'ব্যবহার্যতত্ত্ব'—অ 'দায়কমণ্ডগ্রন্থ...'	
—বাগান	১২১	'ব্যবহার্যমুদ্রণ'	১১, ৩৬১-২
—যাতুরিগোপ	২১৭	ব্যাকরণ—ইংরেজী, বাংলা ভাষায়	৫২, ৩২৮
—রাজসম্মান	২১৫	—বাংলা	৭৪, ৪০৭
বৈজ্ঞানিক রায়, রাজা (পুরীহ্রদে)		—বাংলা, ইংরেজী ভাষায়	৫৬, ৭৪, ৪০৮
—শিকাবিত্তারে দান	৩৫, ২১৫	—বিভিন্ন ভাষায়	৬৫
—স্বাধীনতা-প্রচারে অর্থদান	১৫	—সংস্কৃত	৬৩-৪

বিধি স্বচী		৬/০	
পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা	
ব্যাঙ্ক—ইউনিয়ন	১৪২-৪০	‘ভগবতীপীঠা’	৮১, ৮৬
—কমার্শিয়াল	১৪৮, ১২২	—গণ্ডে রচিত অর্থসহ	৩২৮
—ক্যালকাটা	১৪৮, ৩৩৭	—পদ্যাহবাক সহ	৬১, ৪০০
—জেনারেল	৩৪৬-৭	‘ভগবতীপীঠা তত্ত্বসংগ্ৰহ’	৮০
—ব্যাঙ্ক অব বেঙ্গল	১২০	‘ভক্তহরি ত্রিশতক’	৮৪
—সেভিস ব্যাঙ্ক, শ্রীরামপুর	১৪৭-৮	ভবানী, মহারাজী, নাটোর	১৩, ৮৬৫
—হিন্দুস্থান	১২০	—কাশীতে দুর্গাদেবীর মন্দির নির্মাণ	২৭৪
ব্যায়াম	১২২-৩০	ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	২২৪, ৪১১
ব্যারেটে	১৩১, ১৪৮, ২১৪, ৩১৩, ৩৩৭	—গৌড়ীয় লমাজ	৮-১১
ব্রজনাথ বিদ্যাবাগীশ, বাঁশবেড়িয়া	৪৪	—গ্রন্থপঞ্জী	৭৩, ৭৮, ৪১১
ব্রজমোহন দেব—ঐ ব্রজমোহন মজুমদার		—ধর্মসভা	২৬৬-৭, ২৬২, ২৭১
ব্রজমোহন মজুমদার	২৬৫, ৪২৮	—‘স্বাধীন কোম্পানী’ পরিচালন	৮৭
ব্রজমোহন সেন—পেটি জুরি	১৮০	—‘সমাচার চন্দ্রিকা’	৮৭, ২৮২, ৩৪০
ব্রজমোহন—উৎপন্ন জব্য	১৪২	—সহমরণের পক্ষে আরজী	২৫২
‘ব্রজবৈবর্তপুস্তিকা’	৭১, ৭৩	—স্বাধীন-কোর্টের পেটি জুরি	১৭২
‘ব্রজাঙ্গী পুজা’	২৩২	ভবানীচরণ মিত্র—ধর্মসভা	২৫২, ২৬৭
‘ব্রজাঙ্গী সেবধি’	২৫৭	ভবানীপুর—বাজার দল	১২১৪, ৫৪
‘ব্রজাঙ্গীচন্দ্র চন্দ্রিকা’	৩৮২	—জুল	৩৬-৭
‘ব্রজাঙ্গীক্যাল ম্যাগাজিন’	২৫৭	ভবানীপ্রসাদ ঘোষ—ধর্মসভা	২৬২
‘ব্রজাঙ্গীভৌতিক লহা’		ভবানীশঙ্কর রায়, হোলকারের বকশী	২৩২
ব্রজলমাজ, চিংপুর—ট্রাষ্টভীড়	২২	‘ভদ্রকোম্পানী’—ঐ ‘প্রাণকৃষ্ণ ভদ্রকোম্পানী’	
ব্রিটন, ডাঃ	৭০	‘ভাগবত’	৮৬
‘ব্রিটন দেশীয় বিবরণ সঙ্কলন’	৪৩	‘ভাগবতসার’ মাধব শর্মা	৭৩
ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েশন	৩৩৭	ভাগলপুর	১৬৭
ব্রস অ্যালেন কোম্পানী	১৫৬	ভাগীরথী	৩৩৩-৪
ব্রাক্ষর	২১১, ৪২২	ভাটপাড়া	৪১
‘ভক্তিরসামৃতসিন্ধু’	৮০	ভারতচন্দ্র রায়	৪৫, ৪১২
‘ভগবতী পীঠা’	৬৪, ৬৮, ৪০৪	—‘অন্নদামঙ্গল’	৪৫
ভগবতীচরণ গঙ্গোপাধ্যায়—ধর্মসভা	২৬৭, ২৭১	—‘অন্নপূর্ণামঙ্গল’	৩২৩
ভগবতীচরণ মিত্র—ইষ্টক মানিশঙ্কর	২০০	—‘বিদ্যাসুন্দর’	৫৫
		—‘রসমঞ্জরী’	৫১

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
‘ভারতবর্ষের ইতিহাস’	৫৪, ৭৪	মধুরানাথ মিত্র—মুদ্রাবন্ধ	৮৬
ভারতবর্ষের নকশা, বঙ্গাকরে	৭২	মধুরামোহন মিত্র, চৌরবাগান	৭২, ৮২
ভাষা—আদালতে কানীর পরিবর্তে ইংরেজী	৩০	মধুরামোহন সেন, জোড়াবাগান	১২৫, ২০২
—ইংরেজীর চর্চা	২২২	মদনমোহন তর্কালঙ্কার	৩৬৬
—উর্দু, দ্বিজীর যোগলপুরার	৫৭	মদনমোহন দত্ত, হাটখোলা	২১৪
—নেওয়ারী ও নেপালী	১৬৮	মদনমোহন বন্দ্য—ঈষ্টকে মানপত্র	২০৩
—কানীর চর্চা	২২২	মদনমোহন মল্লিক—ঈষ্টকে মানপত্র	২০৩
—বাংলা, গজার উভয় তীরস্থ	৫৮	মদনমোহন শীল—গৌড়ীয় সমাজ	১০
—সংস্কৃতের চর্চা	২২২	মদনমোহন শেঠ—ঈষ্টকে মানপত্র	২০৩
ভুবনমোহন দেব—ঈষ্টকে মানপত্র	২০৩	মদনমোহন সেন, শ্রামবাগান	১২৪, ২৫৫, ২৬৮
ভুবনমোহন বসাক—সঙ্কর-ভাণ্ডার	১৫০	মধুগয়া	২০৫
ভুবনমোহন সেন	১৯৪	মধুমোহন সেন—বরিশালে জলপ্রাবন	১০২
ভূকলাস, খিমিরপুর	১১২, ৩৬১, ৩৮২	মধুসূদন রায়—ধর্মসভা	২৬৮
‘ভূপালকদম্ব’—অভয়াচরণ তর্কবাগীশ	৮৩	মধুসূদন লাভাল, জোড়াসাঁকো	২১৮-৯, ২৬২
ভূমিকল্প	৩৩১, ৩৩৪	‘মনসামঙ্গল’	৮১
ভূমির খাজনা	১৭৫, ৩৩৭	মনসারাম—কানীর ভূস্বামী	২৭৪
ভেলা ভাসান উৎসব	২৪৬-৭	মন্দির—কশিলাদেবের, গজানাগর	২৭৫, ৩১৪
ভোজবিদ্যা	৩৩৫	—কালীঘাট	২৩৪
ভোলানাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, পানিহাটা	২৮২	—গজাগোবিন্দ সিংহের, রামচন্দ্রপুরে	২৭৫
ভোলানাথ ব্রহ্মচারী—‘প্রাণকৃষ্ণবৈষ্ণবানুত’	৪২৯	—গোপীনাথদেবের, অগ্রদ্বীপ	২৮০, ৪৩১
ভোলানাথ মিত্র	১০, ২০৩ ২৬৮	—চতুর্দশ শিবমন্দির, খড়দহ	২৭৪
অজিত-উদ্ভীন—মাজারার শিক্ষক	৩৬৯	—চন্দ্রনাথের, চট্টগ্রাম	৪৩১
মঠ—কানীতে হাট বিদ্যালয়কারের	১৩	—জগন্নাথদেবের, ত্রিক্ষেত্র	২৭৬
মণিপুরী বাজা	১২৫-৬	—জীসাহেবের, পান্না	২৮৫
মণিমাধব দত্ত, হাটখোলা	২১৪	—জুর্গাধেবীর, কানী	২৭৪
‘মধুকোশনিবন্ধ’	৬০	—বজ্রেশ্বর শিবের, সিউড়ি	২৮১
মৎস্ত-ধরার কারখানা	১২৭	—রাধাবজ্রভের, বজ্রভপুরে	২৮১
মতিলাল বাবু—ঈষ্টকে মানপত্র	২০২	‘মনোরঞ্জনতিহাস’	৭৪, ৩৫৮
মতিলাল মল্লিক, পাখুরিয়াঘাটা	২৩৪, ৪১৪	মরমনসিংহ	১৬৭
মতিলাল শীল, কলুটোলা	২১৫-৬	মরিগা, বিজুবী	৮৩
মধুরানাথ মল্লিক—হাবড়া হাসপাতাল	১২১	মন্তরাম গিরি, তারকেশ্বরের মোহন	২৮২
		মহতাবচস্র, বর্দ্ধমানাধিপতি	৪২০
		মহেশ্বর রশ্মী, মৌলবী	২০৩

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
মহরম	১৮২, ২৩০, ২৪৮-৯	মার্মিয়ান, বিবি	১৫
মহানন্দ দত্ত, জমিদার, জলীপুর	২১৯	মালদহ	১৬৭
মহাপাঠশালা—ঐ ‘হিন্দুকলেজ’		মাষ্টার, জন্	১৯১
‘মহাভারত’—এশিয়াটিক সোসাইটি	৩৭৩	মাহেশ	৪৫
—জয়গোপাল তর্কালঙ্কার সম্পাদিত	৩৭৩	—স্নানযাত্রা ও যথযাত্রা	২২৮, ৪২৬
—সম্রাটের চক্রিকা বস্ত্রালয়	৮২	মিকির, জাতি-বিশেষ	৩২৬
—হিন্দী, কাশ্মীরাজের ব্যয়ে	৮২, ৪০৮	মিডলটন, বিশপ	২০৫, ৪১০
‘মহিষ’	৮৬, ৪০৯	‘মিতাক্ষরা দর্পণ’	৬৭
মহিবমদিনী পুজা	২৩১	মিতাক্ষরা, ব্যবহারকাণ্ড	৬৮
মহিবাদল	২০৪, ২২৮	মিটো, লর্ড	৩৭০-১
মহেন্দ্রনারায়ণ দেব—ঈষ্টকে মানপত্র	২০৩	মিল, ডঃ—বিশপ্স কলেজ	৩৭৫
মহেন্দ্রলাল বসু, পাঁথারিটোলা	৬৭, ৮৬	মিহিন্দী আলী, লক্ষ্মীরের মবাব	৩৬৯
মহেশচন্দ্র সিংহ—হিন্দুকলেজ	৩০০	মৌরকাসিম—ঐ ‘কাসিম আলী ষা’	
মহেশভলা	১৮০	‘মৌরাক্স-উল-আব্বাস’	৪১০
মাধমলা, প্রয়াগে	২৩৫-৬	মৌরী অহাধীর	১৯৮-৯
মাণিকচন্দ্র বসু, হাটখোলা	১১৯	মৌরী মহম্মদ আকবরী—জুল সোসাইটি	৫
মাণিকভলা—মুসলমানদের কবরস্থান	২৯৮	মৌরীপুর	১৬৮
মাণিকচন্দ্র তর্কভূষণ	৩৮৬	মুহম্মদবল্লভ ষায়, রাজা	২১১
মাতঙ্গী পুজা	২৩১	মুক্তারাম মুখোপাধ্যায়, উলা	৯৫
মাতাঙ্গী, বহুবাজার—ঐ ‘কলিকাতা যাত্রাঙ্গী’		‘মুক্তবোধ কোমুদী—কাশ্মিনাথ তর্কশঙ্করান	৬৩
‘মাধব মালভী’—রামচন্দ্র তর্কালঙ্কার	৪০৪	মুক্তবোধ ব্যাকরণ	৬৩-৪, ৭৪
মাধব শর্মা—‘ভাগবতসার’	৭৩	মুদ্রের	১৬৭
মাধবচন্দ্র দাস, চিত্রশিল্পী	৩৯৯	মুদ্রাসত্ত্ব—আইন	১৭২-৪, ৩২২, ৪১৬
মানচিত্র, ভারতবর্ষের	৭২	—আড়পুলি	৬৮
মানমন্দির, কাশী	২৭৪	—ইউনিটারিয়ান, ধর্মভলা	৪০৯
‘মানসিংহোপাখ্যান’	৮৬	—কলেজ প্রেস	৭৪
মাজাঙ্গ—হৃতিক	১৩৩	—নৌলমণি হালদারের, শ্রীরামপুর	৭৪, ৩৩৭
‘মার্কণ্ডেয়পুরাণ’	৮১	—সীতাবর সেনের, শিবালয়	৮৬
মার্টিন, আর. এম.—‘বেঙ্গল হেরাল্ড’	৯১, ৩৩৯	—সীয়ার্স সাহেবের, ইটালী	৭৪
মার্টিন, জেনারেল	৩২	—ফেরিস এণ্ড কোম্পানীর	৩৩৭
মার্মিয়ান, জন ক্লার্ক	১৪৭	—বঙ্গদ্রুত	৮৪
—‘সম্রাটের দর্পণ’—সম্পাদক	৩৪০, ৩৭৩	—বরন পালিতের, পাঁথারিটোলা	৭৪
মার্মিয়ান, জন্ম—শ্রীরামপুর সেভিংস ব্যাঙ্ক	১৪৭	—বাঙ্গাল পেলেটি	১৬, ৩২৮, ৪০০

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
মুদ্রাব্যয় (পুর্নোদ্বৃত্তি)		মুদ্রাব্যয় বিদ্যালকার (পুর্নোদ্বৃত্তি)	
—বিশ্বনাথ দেবের	৬২, ৭৪, ৩২৩	—মুদ্রা	৪০
—মহেন্দ্রলাল প্রেস, শাঁখারিটোলা	৬৭, ৮৬	—স্বপ্রীয় কোর্টের পণ্ডিত	৪০, ১৬০, ৩৫৬
—রত্নাকর যন্ত্রালয়, ত্রিপুরাপুর	৭৬	মে. রবার্ট	৩৫৭
—রামকৃষ্ণ মল্লিকের, চৌরবাগান	৮৬	মেকলে	৩৫৮
—লড বিশপের, শালিখা	৩৩৭	মেটকাফ, স্ত্রী চার্লস	১৫৯
—লিথোগ্রাফিক প্রেস	৭০-১, ৭২, ৮৪	মেডিক্যাল এণ্ড ফিজিক্যাল সোসাইটি	১২, ৩৬২
—লেবেণ্ডার. জে., বহুবাজার	৬৭, ৭৪	মেদিনী, অভিধান, সংস্কৃত-ইংরেজী	৬২
—পাণ্ডপ্রকাশ, শোভাবাজার	৪০৮	মেদিনীপুর	৪৫, ১৬৭, ১৮৩, ৩০৭, ৩১৮
—ত্রিপুরাপুর মিশন : ড° ত্রিপুরাপুর		মেন্ডিস—জনসন ডিকশনারি	৬৬
—সংস্কৃত যন্ত্র	৩৩৭, ৩২২	মেলা—সুভমেলা, হরিহার	২৭৩
—সমাচার চক্রিকা	৬৭-৮, ৭৭, ৭৫, ৮৭	—বারোয়ারি পুজায় উলা গ্রামে	২৩২
—সম্বাদ তিমিরনাশক, মীর্জাপুর	৬৭	—মাখমেলা, প্রয়াগ	২৩৫
—সিদ্ধ যন্ত্র, শিয়ালদহ	৯৭	—হাজীপুরে হরিহরচন্দ্রের	২৮০
—স্বাধীন করণের প্রস্তাব	৯২	বৈখিল্য বিবাহ	২৪৪-৫
—হরচন্দ্র রায়ের	৭৩, ৪০৪	মোতিচান্দ, দেওয়ান, বিদ্যাপুর	২৬৬
—হিন্দুস্থানী প্রেস	৬০, ৬২	‘মোহম্মদাব’—রামেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়	৭৩
—হোমোজেনা, মুন্সী, মীর্জাপুর	৬৭	মোহিনীমোহন ঠাকুর	১২২
মুদ্রকপেও পুজা	৩২৭	মোলা—পঞ্জিকা	৬০
মুদ্রাক আলী খাঁ, মুন্সিবাগ	১২২	ম্যাক, জন, ত্রিপুরাপুর	১২-২০
মুদ্রাকদোলা আলীজা, নবাব	১২২	ম্যাকনাটন—‘হিন্দু ল’	৩৪৭
মুন্সিবাগ	৪০ ১৬৭, ১৮৫, ১২২, ৩১৭	ম্যাকিন্টশ কোম্পানী	১৪৮
—গলাতীরের রাক্ষ	৩০৮	ম্যাকিন্টশ ফুলটন এণ্ড কোঃ	২০৪
—বেরা ভাসান	২৪৬	ম্যাকেঞ্জী, কর্ণেল	১২৮
—সহস্রণের সংখ্যা	২৫২	ম্যাকেঞ্জী, হোন্ট	৩১
মুখর—জাতি-বিশেষ	৩২৭	ম্যাপ—ড° ‘নকশা’	
মুলমান—কবরস্থান	২৯৮	যতি-চিহ্নের ব্যবহার	৪০১
—হিন্দুব্যবহারযুক্ত, আসামে	১১৮	যবন জাতি, আসাম	১১৮
মুদ্রাব্যয় বিদ্যালকার	৩৮৭	যশোহর	৪৩, ১৬৭, ১৮৩, ১২৩
—কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটি	৩, ৩৫৫	—অগ্রবীণ পর্য্যন্ত রাস্তা	৩০৭
—কালীযাত্রা	৪০	—নীলকুঠা ও নীলের চাষ	২১১, ২৪১
—জীবনী ও গ্রন্থপঞ্জী	৫৫, ৩৫৮, ৩৮৭	যসি—বেশালী ব্রাহ্মণ-বিশেষ	৩৩০
—কোর্ট উকিলিয়ম কলেজ	৪০, ৩৫৬, ৩৭৪		

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
খাজা	১২৪	'রতিমঙ্গরী'	৫১, ৬৭, ৮৬
—কলিরাজার	১২৪	রত্নমণি, নেড়ীকবি	১২৭
—কামরূপ	১২৪	রত্নাকর যন্ত্রালয়, শ্রীরামপুর	৭৬
—কালীয়দমন	১২৬	'রত্নাবলী'—প্রাণকৃষ্ণ বিশ্বাস	৪২৯
—নলদময়ন্তী	১২৬, ২০৬, ৪১৪	বথ—কলিকাতা হাটখোলায়	১১২
—পরমানন্দের দল	৪১৩	—চাকার নীচে জীবনদান	২৫৫
—বিক্রমাসিত্য	১২৬	—মাথেশে	২২৭
—বিজ্ঞানস্বপ্ন	১২৪, ৪১৩	—রঘুনাথদেবের, ঠাকুরডার তপোবনে	২২৯
—মণিপুরী	১২৫-৬	—শ্রীক্ষেত্রে	২২৮, ২৭৬
—শিশুরাম অধিকারী	৪১৩	রবিনসন, সি. কে., চোট আদালতের জজ	৭২
—শ্রীধাম ও স্ববলের	৪১৩	রবিনসন, ডাঃ	১২৬
'খাজাগ্রন্থ'—ফেলিক্স কেরী	৪২	রমানাথ ঠাকুর	৩৪৬
যাদবচন্দ্র সেন—হিন্দুকলেজ	৩১	রমানাথ ঠাকুর বিজ্ঞান, পাণ্ডুরিয়াধাটা	২২০-১
মৃগল আটা—ঈশাখাট, শ্রীরামপুর	১৮২	'রত্নমঙ্গরী'—ভারতচন্দ্র বায়	৫১, ৮৬
মৃগলকিশোর স্কুল, কানপুর	৯০	রত্নময় দত্ত	১৩১-৩, ১৭৬, ১০৭, ৩১২
যোগদান মিজ—সংস্কৃত কলেজ	২৭, ৬৭৬	—উইলসন সাহেবের চিত্র প্রতিষ্ঠা	২২৩
'যোগবাসিন্দা'	৮১	—গোড়ায় সমাজ	৯
যোগেশ্বর—গোরক্ষনাথ-সন্তোষায়েব তীর্থস্থান	৩২৯	—ডেবিডসন এণ্ড কোম্পানীর টাটি	১৫০
		—শেষবাসীর হিতার্থে আন্দোলন	১৭৬
		—লর্ড হেষ্টিংসকে মানপত্র	১০৮
রংপুর	১৬৭, ৩৩৭	'রসসার সজীত'—রাধামোহন সেন	৩২৩
রধু তাঁতী, কবিগায়ক	৪১৩	রসিককৃষ্ণ মল্লিক	৩১, ৩৮০
রঘুনাথ চন্দ্র—ঈষ্টকে মানপত্র	২০৩	রসিকচন্দ্র মুখোপাধ্যায়—হিন্দুকলেজ	৩০
রঘুনাথ ভট্ট, কালী—'অন্ননারায়ণ কল্পকর্ম'	৩৮৩	রাইচরণ রায়—গঙ্গাসাগর উপদ্বীপ	৩১২
রঘুনাথ বিজ্ঞানভূষণ, বহির্গাছী	৮৬	রাঘবরাম গোস্বামী, শ্রীরামপুর	২২৮, ২৪৪, ২৬২
—কালীখাজা	৩২	রাভকৃষ্ণ চৌধুরী	২২৪, ২৭১
—চিৎপুরে চতুর্পাঠী	৩৮৬	রাভকৃষ্ণ দেব, রাধা, শোভাবাজার	১৩৩, ২০৩,
—'প্রাণকৃষ্ণ শঙ্কর'	৪২৯		২০৭, ২০৯, ৩১২, ৪২২
—মৃত্যু	৩২	রাভকৃষ্ণ মিত্র—হিন্দুকলেজ	১০
বদুরাম গোস্বামী, শ্রীরামপুর	১৩২-৩, ১৪৮, ২৪৪	রাভকৃষ্ণ সিংহ, কোড়ালীকা	৯১, ১২৬
বদুরাম শিরোমণি, কাঁচকুলি	৭৩	রাধচন্দ্র শুকালঙ্কার, বেলগড়ে মালিপোতা	৪৪
—'দায়ভাগাবলীপিকা'	৩৮৮	রাভচন্দ্র দাস—ইউনিয়ন ব্যাংক	১৪২
—স্বামী-কোটের পণ্ডিত	৪৩	—ডেবিডসন এণ্ড কোম্পানী	১৫০
রত্না পূজা	২৩৩	—স্কেনারেল ব্যাংক	৩৪৬

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
রাজচন্দ্র মিত্র, বাগবাচার	২০২	রাধাকৃষ্ণ জায়বাচস্পতি, বাঁশাইনপাড়া	৪১
রাজনারায়ণ চট্টোপাধ্যায়—‘তৃণালকদ্বয়’	৮৪	রাধাকৃষ্ণ মল্লিক—গোড়ীর সমাজ	১০
রাজনারায়ণ মুখোপাধ্যায়	২০২	রাধাকৃষ্ণ মিত্র	১৪২, ২০৩, ২৬৭
রাজনারায়ণ রায়, কুমার	২১৫, ২৬৪	রাধাগঙ্গ, বর্ধমান	১৫৮
রাজনারায়ণ রায় বাহাদুর—‘ধর্মসভা’	২৬২	রাধাচরণ বিদ্যাবাচস্পতি	৪৫
রাজনারায়ণ সেন	১৩৩, ২০৩	রাধাচরণ মজুমদার—আত্মীয় সভা	২৬৫, ৪২৮
রাজবল্লভ রায়, মহারাজ	২১১	রাধানগর	৩০৩
রাজবল্লভ মীল—‘ধর্মসভা’	২৬৮	রাধানাথ ঠাকুর, ষারকানাবের আতা	৪২৫
রাজমোহন গোস্বামী, ত্রিরাবপুর	২৪৪	রাধানাথ মিত্র—‘বেঙ্গল হেরাল্ড’	৯১
রাজশাহী	১৬৭, ৩১৮	রাধানাথ শিকদার	৩০, ৩৮০
‘রাজাবলি’—বুড়োয় বিদ্যালয়কার	৫৩, ৬৫	রাধামাধব কীট, ত্রিরাবপুর	২২৮
রাজেন্দ্র মল্লিক	৪২২	রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায়	২০২, ২০৮, ২২৪, ৩১২
রাজেন্দ্র মিত্র—কানী সংকৃত কলেজ	২১	—ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক	১৪৯
রাণী ভবানী—ঐ ‘ভবানী’		—কুঠরোগীর চিকিৎসালয়	১৩১
রাধাকান্ত দেব, রাজা	২০৭, ২১২, ২২৪, ২৪৩-৪	—গোড়ীর সমাজ	৮, ১০, ১১
—গোড়ীর সমাজ	৮-১১	—জেনারেল ব্যাকের অধ্যক্ষ	৩৪৬
—চতুর্পাঠী বাঁশন	৩২৬	—‘ধর্মসভা’	২৬৭
—ভাবনী ও গ্রন্থাবলী	৫৮, ৬৩, ৩৫৬, ৩২৪-৫	—বৃত্ত্য	৩৬০
—দেহবাসীর হিতার্থে আন্দোলন	১৭৬	—হিন্দুকলেজ	২৮
—‘ধর্মসভা’	২৬৬	রাধামোহন চক্রবর্তী—গোড়ীর সমাজ	১০
—বালিকা-বিদ্যালয়, রাজবাড়ীতে	৩২৬	রাধামোহন চৌধুরী	১৪৪
—ব্রিটিশ ইন্ডিয়ান সভার সভাপতি	৩২৭	রাধামোহন পাইন—বরিশালে জলপ্রাচীন	১৩২
—বৃত্ত্য	৩২৭	রাধামোহন সেন, জোড়াসাঁকো	৫৫, ১২৪
—রাজসম্মান	২১২, ৩২৭	—গ্রন্থাবলী	৭৫, ৩২৩ ৪০৬
—সংকৃত কলেজের সেক্রেটারী	৩২৬	‘রাধিকামল্ল’	৬৭
—সভাপতি	৩৮৯	‘রাধিকার সহস্র নাম’	৬৮
—সহযন্ত্রণের পক্ষে আরজী	২৫২	রায়তর্কবাগিনী—‘মুদ্রবোধ’র চীকা	৬৩
—শাগর আইল্যান্ড সোসাইটি	৩১৩	রায় বহু, কবি ওম্মালা—ঐ ‘রায়মোহন বহু’	
—স্কুল-সোসাইটি	৫-৭, ৩৫৭, ৩৪৫	রায়কমল সেন	২০০, ২০২, ২০৭, ২২৪, ৩২৯
—স্কুল-বুক সোসাইটি	৩৫৫, ৩২৪	—এপিরাটিক সোসাইটির সহস্র	১২৩
—হাইড্রেন্টিক মানপত্র	২০০, ২০২, ৩২৫	—কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটি	৩৫৫
—হিন্দুকলেজ	২৮, ৩২৪	—গোড়ীর সমাজ	৮-১০
রাধাকান্ত মজুমদার	১৩৪	—গ্রন্থাবলী	৪২, ৬০, ৬২, ৬২, ৩৫৬
		—‘ধর্মসভা’	২৬৬-৭, ২৭১

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
রামকানাই মল্লিক	১১২-২০	রামচন্দ্র মিজ	৩১
রামকান্ত চক্রবর্তী—উষ্টকে মানপত্র	২০২	রামচন্দ্র রায়—‘উষ্টলি বর্ষণ’	৩৯৮
রামকান্ত রায়, রাধাসাহীর রাজা	১৩	রামচন্দ্র রায়, রাজা, জোড়ালীকা	১৩৩, ২০৩,
রামকিষর শিরোমণি	৬৫, ৩৭৫		২১৪, ২৬৪, ৩৫১, ৪১৪
রামকুমার তর্কালঙ্কার, ধর্মদহ	৪৪	রামচাঁদ রায়, চিত্রশিল্পী	৩২২
রামকুমার রায়, পূর্ণাঙ্গলী	৪৮	রামচন্দ্র তর্কভূষণ, গুপ্তিশাড়া	৪৪
রামকৃষ্ণ দে—উষ্টকে মানপত্র	২০৩	রামচন্দ্র তর্কালঙ্কার	১০৩, ৩৫৬
রামকৃষ্ণ মল্লিক—চোরবাগানে মুদ্রাবল্ল	৮৬	— কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটি	৩
রামগদাযানিকা, ত্রিপুরা	২৩২-৪০, ২৪৩	—গোড়ীয় সমাজ	৮-১১
রামগড়—বিচারালয়	১৬৮	—গ্রন্থাবলী	৭৪, ৩৫৬
রামগোপাল ঘোষ	৩৮০-১, ৩৯৬	—কোর্ট উইলিয়ম কলেজের পণ্ডিত	৩৫৬
—হিন্দুকলেজ	৩০	—স্বগ্রীষ-কোর্টের পণ্ডিত	৭৪, ৩৫৬
রামগোপাল জায়ালঙ্কার, হরিনাভি	৩৯	রামকন্দ বন্দ্যোপাধ্যায়	৪১১
রামগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়	২০৩, ২২৪	রামজা, কবি গায়ক	৪১৩
রামগোপাল মল্লিক	১৩২-৩, ২০০, ২০৩, ২২৪	রামতল্ল ঘোষ, বাডুই মিত্রী	১৬২
—করেদীদেয় ধনদানে মুক্তকরণ	২০৭	রামতল্ল বন্দ্যোপাধ্যায়—উষ্টকে মানপত্র	২০২
—ধর্মসত্য	২৬৭, ২৭১	রামতল্ল বিভাবাগীশ, শোভাবাজার	৪৭
—দেপবাসীর হিতার্থে আন্দোলন	১৭৬-৭	রামতল্ল লাহিড়ী—হিন্দুকলেজ	৩০
—যেহুয়াবাজারে অট্টালিকা নির্মাণ	২১৮	রামতল্ল সন্ন্যাসী	৪৭
—ঐরামপুরের বাড়ী	১৪	রামতোষণ বিজ্ঞানলঙ্কার	৬৭, ৪১১, ৪২২
—সহমরণের পক্ষে আরজী	২৫২	রামদাস জায়গকানন	৮৪
রামচন্দ্র ঘোষ	৫, ৭, ৮, ২০৩	রামদাস সিদ্ধান্তগকানন	২৩, ২০৩
রামচন্দ্র তর্কালঙ্কার, হরিনাভি	৪০৪	রামদুলাল চূড়ামণি, হাতীবাগান	৪১
—গ্রন্থাবলী	৬৭, ৪০৪	রামদুলাল দেব, সিমুলিয়া	১৩২-৩,
রামচন্দ্র দে, ঐরামপুর	২৬২		২০০, ২০৩, ২৬৩-৪, ২৭২, ৪২৬
রামচন্দ্রপুর	২৭৫	—কাশীতে শিবালয় নির্মাণ	২৬৪
রামচন্দ্র বিভাবাগীশ, পালপাড়া	৪৫, ৩৮৮	—গোড়ীয় সমাজ	৮, ৯
—গ্রন্থাবলী	৩৮২	—মৃত্যু	২১৪
—সংকৃত কলেজ	৪৫, ৩৮২	রামদুলাল জায়বাস্তব, শঙ্করপুর	৪৩
—হিন্দুকলেজ-সংলগ্ন পাঠশালা	৩৮৮	রামধন বন্দ্যোপাধ্যায়, ত্রিপুরা	২১৩
রামচন্দ্র বিজ্ঞানলঙ্কার	২৬	রামধন বাচস্পতি, চাতরা	২৫৩
—সংকৃত কলেজ	২৩, ৩৭২	রামধন বর্ণকার, চিত্রশিল্পী	৩২২, ৪২০
রামচন্দ্র বিশ্বাস	২০৪, ৪১৭	রামনবনী	১৩৭

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
রমানাথ তর্কসিদ্ধান্ত, নবদ্বীপ	৩৯	রামমোহন রায়, রাজা (পূর্বাহ্নবৃত্তি)	
রমানাথ বসাক - উইলসনের চিত্র প্রতিষ্ঠা	২২১	—‘বেদান্ত গ্রন্থ’	৩৯২
রমানাথ বিভাবাচস্পতি	৪৩	—‘বেদান্তসার’	৩৯২
রমানারায়ণ দত্ত - জনহিতার্থে আন্দোলন	১৭৬	—‘ব্রাহ্মণ সেবধি’	২৬৭
রমানারায়ণ মুখোপাধ্যায়, জনাই	১৯৮, ২৪২	—‘ব্রাহ্মণীক্যাল যোগাঙ্গিন’	২৬৭
রমানারায়ণ রায়, কাশীপুর	২৪৩	—‘ভগবদ্গীতা’ পঞ্চাঙ্গবাদ	৪১০
রামনিধি গুপ্ত—ঐ ‘নিধু বাবু’		—‘মণ্ডুকোপনিষদ’	৬০
রামপ্রসাদ, কবিগুরালা	১১৭	—মাণিকতল্লর বাগানবাড়ীতে	
রামপ্রসাদ দেন	৬১৬	নরুন্সী নিকিবি নাচগান	৪১৩
রামভদ্র গ্রায়ালঙ্কার	৩৮৬	—মাণিকতলা-বাগানবাড়ী নীলাম	২২১
রামমোহন চট্টোপাধ্যায়, শান্তিপুর	১৯৫	—মাতার মৃত্যু	৪০৯-১০
রামমোহন দত্ত	২৬৭	—‘মীরাত-উল-আব্বাস’	৪১০
রামমোহন বসু, কবিগুরালা	৪১৬	—মৃত্যু	৪১৭
রামমোহন বসু, হরিপুর	১১৬	—‘শারীরক মীমাংসা’	৩৯২-৩
রামমোহন বিভাবাচস্পতি, শান্তিপুর	৪৬	—‘সম্বাদ কোমুদী’	৪০৯
রামমোহন বিভাবাচস্পতি—স্বতিশাস্ত্রের ভাষা	৭২	—সহমরণ-বিষয়ক পুস্তক	৬৯, ৬২, ৪০১
রামমোহন ভট্টাচার্য্য	৪৬	—সহমরণ বিষয়ে আলোচনা	২৬৬, ২৬৭
রামমোহন মল্লিক	২৭৬, ৩ ৪, ৬৩২	রামরত্ন তর্কচূড়ামণি. বারউগালি	৩৭২
রামমোহন রায়, রাজা	৬৩, ১৩২, ৩৮০	রামরত্ন গ্রায়পঞ্চানন	৬৪, ৪০৪
—আজীব্য সভা	২৬৬, ৩৯৯, ৪২৮	রামরত্ন মল্লিক	১৩২-৭, ১৭৬-৭, ২০৭, ২৩৯, ৪০৪, ৪২৪-৬
—ইংরেজী স্কুল, সিমুলিয়া	৩৭, ৪১৬	রামরত্ন মুখোপাধ্যায়, জনাই	২৪২
—ইউনিটারিয়ান প্রেস, ধমতলা	৪০৭	রামরত্ন রায়, কলিয়ার, নড়াইল	২৭১
—‘গোড়ায় ব্যাকরণ’	৪০৭	রামরাম চক্রবর্তী, গীকোমখনপুর	১১৪
—‘চারি প্রসঙ্গের উত্তর’	৩৭৬	রামলোচন, রাজা	৩০৬
—চিত্র, সিংহা	৪০৯	রামলোচন বোম, পাথুরিয়াবাটা	১৯৬, ৪২১
—দিল্লীশ্বরের দূত	২২১	রামলোচন বসাক, জোড়াসাঁকো	১২৮
—দেহবাসীর হিতার্থে আন্দোলন	১৭৬	রামশরণ ভট্টাচার্য্য. শিমহাট, নবদ্বীপ	৩৩৬
—ধর্মসংস্থাপনাকাজী ‘চারি প্রসঙ্গ’	২৮৮	রামশিলা, গয়া	৪২৬
—প্রাইভেট সেক্রেটারী	৪১৭-৮	রামশরণ চক্রবর্তী, চিত্রশিল্পী	৩৯৯
—‘বঙ্গদূত’ পত্রের সম্পাদিকারী	৩৩৮	রামসুন্দর ষটক. কাচরাপাড়া	২১৭
—বাংলা ব্যাকরণ, ইংরেজীতে	৭৬, ৪০৭	রামসেবক মল্লিক, আন্দুল	২০৬
—‘বেঙ্গল হেরাল্ড’	৩১, ১৮১	রামস্বামী—আমেরিকায় ভ্রমণবিজ্ঞ	৩৩৬
—বেঙ্গলি কবিতা	২৬৬-২, ৪২৬		

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
রামস্বামী, কাণ্ডালি বাহকাতার	১৩৩	রাস্তা (পুরাছবুত্তি)	
রামস্বামী—বেহুৎধর-কৃত 'বিশ্বরূপাংশ'	৭৪	—বহুবাজার-চিংপুরের পুর	২২৬
রামহরি বিশ্বাস, খড়ম্	৪২৮	—ভারতবর্গের	৭২
রামানন্দ বিভালকার	৩৮৬	—মফস্বলের	৩০৭-১০
'রামায়ণ'—জয়গোপাল	৫৪, ৭২, ৮৬, ৩৭৩	—মেদিনীপুর-নাগপুর-কানপুর	৩০৭
—শ্রীরামপুর মিশন	৬৪	—যশোহর-অগ্রদ্বীপ-কলিকাতা	৩০৭, ৪৩২
রামেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়—গ্রন্থাবলী	৭৩	—রাজা রামলোচনের	৩০১
রায়চরণ রায়—গঙ্গাসাগর উপদ্বীপ	৩১২	রিচার্ডসন, ডি. এল.—'বেঙ্গল হেরাল্ড'	৩৩৯
রায়ভদ্র হামিরমল—ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক	১৪২	রিসড়া	২২৮
রায়ান, শ্রম এডোয়ার্ড	৩১, ৩৮৪	রুদ্রমণিদীক্ষিত—সংকৃত কলেজ	২৩, ৩৭৫
রাসবাঈ	১২১	রুদ্রমণী কাণ্ডয়াসজী	১৭৬, ৪২২
রাস, কবিগোলা	৪১৫	রুদ্রমণী কাণ্ডয়াসজী কোম্পানী	২০০
রাস্তা—আগরা-মালোয়া	৩০৭	রুদ্রমণী বইরমণী কোম্পানী	১২২
—আসাম-মণিপুর	৩৩৭	রুশচরণ রায়	১৩২, ২০৩
—কলাগাছী-গঙ্গাসাগর-রাসকলা	৩১৪-৫	রুশচাঁদ আচার্য, চিত্রশিল্পী	৩৩৯
—কলিকাতা	২২৩-৬, ৩০১, ৩০৬	রুশচাঁদ কুণ্ডু—রামমোহন রায়ের স্কুল	৪১৭
—কলিকাতা-কান্দী	৩২১	রুশচাঁদ জায়ালাকাব, কুমারহট্ট	৩৬৬
—কলিকাতা-বজরজ-মায়াপুর	৩০১	রুশচাঁদ রায়	১৩৩
—কলিকাতা—শ্রীক্ষেত্র	২৮০	রুশনারায়ণ ঘোষাল, পটলডাঙ্গা	১০, ১২৬, ২৬৮
—কলিকাতার, নকশা	৭১	রুশনারায়ণ চট্টোপাধ্যায়, খোশাশাড়া	১২৩
—খাজুরি হইতে, ডাকের	৩১৫	রুশনারায়ণ দে—হিন্দুকলেজ	৬
—খিদিরপুর স্যাডিং-গাভেনরীচ	২২৪	রুশনারায়ণ বসাক—সকল-ভাণ্ডার	১৫০
—চাপক-চাকা	৩০৭	রুশনারায়ণ সেন, জোড়াবাগান	২০৯
—চান্দপালঘাট হইতে উত্তরে চিংপুর	২২৬	রুশরাম চক্রবর্তী, চাঁদড়া জয়াকুঁড়	২৩৬
—চুড়ামনকাটা-অগ্রদ্বীপ	৪৩১	রুশলাল মল্লিক	১২১, ১৩৩, ২২৪, ২৬৩
—জামবাজার-ধর্মতলা	২২৫	—জনহিতার্থে আন্দোলন	১৭৬
—টিটাগড়-স্বর্চর	৩০৮	—রাজসম্মান	২১৫
—তদারকের ব্যবহা	৩৪৮	রোন্ট কোম্পানী—বাড়ি ই মজী	১৬২
—ধর্মতলা-বহুবাজার-বাগবা	২২৪, ২২৬	লং. পাহারি	৩৮৩, ৪২২
—বনগ্রাম-চাকমহ	৪৩১	লক্ষ্মীকান্ত, কবিগোলা	১২৭, ৪১৫
—বহরমপুর-লালবাগ	৩০৮	লক্ষ্মীকান্ত (নতুন) পদ. পোতা	৩৭০
—বহুবাজার-গোয়ালাপাড়া-ক্রামপুর	২২৬	লক্ষ্মীনারায়ণ তর্কজ্ঞান. পালগাড়া	৩৮৮

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
লক্ষ্মীনারায়ণ দত্ত—কেটেক মানপত্র	২০৩	লালু নন্দলাল, কবি-গায়ক	৪১৩, ৪১৫
লক্ষ্মীনারায়ণ ক্রান্তালঙ্কার	২৩, ২৬৭, ৩৭০, ৪০৮	লালুদ, জাতি-বিশেষ	৩২৬
—এছাবলী	৬৭ ৭৭	লাগিংটন	১৩১
লক্ষ্মীনারায়ণ পণ্ডিত—ধর্মসভা	২৬৮	‘লিটারারি গেজেট’	৫৩, ৫৫, ৩৩২, ৩৮৯
লক্ষ্মীনারায়ণ মুখোপাধ্যায়	২২৩	লিটারারি সোসাইটি, কলিকাতা	৩৫১
—গোড়ীর সমাজ	৮, ১০	লিথোগ্রাফি	৮৪, ৩৩৬, ৪০৮
—ধর্মসভা	২৬৭	লিথোগ্রাফিক প্রেস, তঁড়া	৮৪
লটারি	১৫০, ৩০৫-৬	লেডুকাংকোল, জাতি-বিশেষ	৩২৭
লটারি কমিটি	৩০৫-৬, ৪৩০	লেডীস সোসাইটি	১৫, ৩৬৪
লবণ	১৫২, ৩৫২-৪	লেবেত্তিরার	৬৬, ৭৪
—মাস্তলের ইতিহাস	১৫২-৩	লোকনাথ মল্লিক	৩৬৭
—সরকারী হালধি	১৫৪	লোকনাথ রায়, রাজা, কাসিমবাজার	২১২
লড় বিশপ, কলিকাতা	১৫-৭, ২০৫, ২১০, ২১২, ২১৮, ২৮৩, ২৮৯	লঙ্কর তর্কবাগীশ নবদ্বীপ	৪১, ৩৬৮, ৩৮৬
—শালিখার মুদ্রাঘর	৩৩৭	‘লক্ষরীশীতা’	৮৬
—শিবপুরে কলেজ প্রতিষ্ঠা	৩৩-৪	‘লক্ষরীসকীত’	৩৮২
লল্লুলাল কবি—সংস্কৃত বঙ্গ	৩২২, ৪০৯	‘লনিসার’—দয়্যারাম, তাজাস-রাজ	৫৯
লা যান্ত্রিনিয়ের কলেজ	৩২	লবদাহ-হান—ঐ ‘কলিকাতা’	
‘লাউসেনের পালা’	৮২	‘লক্ষকল্পকম’—রাধাকান্ত দেব	৩২৫
লাউলিমোহন ঠাকুর	১০৮, ১৩৩, ১৯৪, ২০৩, ২২৪	‘লক্ষমুক্তামহার্ণব’—রঘুমণি বিজ্ঞানস্বরণ	৩৮৬
—গোড়ীর সমাজ	১১	‘লক্ষলিঙ্গ’—পীতাম্বর মুখোপাধ্যায়	৫২, ৩২৭
—লড় বিশপকে অভ্যর্থনা	২১০-১	লজ্জুজ বন্দ্যোপাধ্যায়—কেটেক মানপত্র	২০৩
—লড় হেট্টিংসের স্বতন্ত্রকা	২০৭	লজ্জুজ বাচস্পতি—সংস্কৃত কলেজ	২৭, ৩৭৬
লালিম্যাতি, এস.—হাবড়া হাসপাতাল	১২১	লজ্জুজ মুখোপাধ্যায়—ধর্মসভা	২৬৭, ২৭১
লালটান বহু	২১৩	লজ্জুজ রায়, মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের পুত্র	৩১৯
লালদ্বীপ	২৯৩-৪, ২৯৬-৭	লরলিলাস্তু তটীচাঁদ, বীরনগর	১৩
লালমোহন চৌধুরী	১২৪	‘শাতাভঙ্গীর কর্মবিপাক’	৮৬, ৪০৪
লালমোহন পাল, হুঁচুড়া	৩০৫	শান্তিপুর	১৫৭, ১৬৩, ১৯৫, ২৩১, ২৫৩, ৩৩৪, ৪২৩
লালমোহন সেন	১২৪	শান্তিরাম সিংহ, দেওরান	৩৫১, ৪২২
লালা কিশোরচাঁদ—রামমোহনের স্কুল	৪১৭	শারদীর পুলা—ঐ ‘দুর্গোৎসব’	
লালা বাবু—ঐ ‘কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ’		‘শারদীরক বীমাংসা’	৩২২-৩
		শাসন	১৬৭-৮১, ৩৩১, ৩৪৫

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
‘শাস্ত্রসর্বস্ব’—লক্ষ্মীনারায়ণ ত্রায়ালঙ্কার	৭৬-৭	শিবপ্রসাদ সেন	১২৪
শাহ আজমল, দিল্লীর প্রধান মৌলবী	১২২	শিবেশনি, ডাকাত	৩৩২
শিকা	৩-৪৮, ৩০৮	শিরাঙ্গ-উদ্দীন আলি খাঁ	২০৪, ২১৭-৮
শিকা-প্রসারে আবহুক্য	১৫, ২৮, ৩৪-৫, ২১৬	শিল্প-বিদ্যালয়	৩৫
‘শিকাসার’—জয়গোপাল তর্কালঙ্কার	৩৭৩	শিল্প-ব্যবসায়	১৩০, ১৮৩
শিবকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়—ইষ্টকে মানপত্র	২০২	শিশুরায় অধিকারী, কেঁদেলী	৪১৩
শিবকৃষ্ণ বাহাদুর, রাজা	২২৪	‘শিষ্টসেবধি—বর্ণমালা’	৩৮২
—লেডীস সোসাইটি	১৫	শুঁড়া লিথোগ্রাফিক প্রেস	৮৪
শিবচন্দ্র ঘোষ—‘বজ্রিণ সিংহালন’	৬৭	শুদ্ধি	৪২৭
শিবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—‘পুরাণবোধদীপন’	৭১, ৭৩	‘শূত্র ও ব্রাহ্মণের প্রণাম, শিকা বিবরণ’	৬৭
শিবচন্দ্র ঠাকুর—হিন্দুকলেজ	২০০	‘শূকরভিলক’—রামেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়	৭৩
শিবচন্দ্র দাস	১৩৪, ১২৩, ২৬৭, ২৭২	শোয়ারপীঠ, আসাম	৩২৬
শিবচন্দ্র দে—হিন্দুকলেজ	৩০	শ্রীমটীষ দাস—বর্ধলভা	২৬৮
শিবচন্দ্র বসু—একশেষ-বস	১২২	শ্রীমলা ঠাকুর	২১৩
শিবচন্দ্র বসু—বর্ধলভা	২৬২	শ্রীমদ্রত্নর ভট্টাচার্য্য, পূর্বহলী	২৫০
শিবচন্দ্র বল্লিক, আমড়াভলা	৩৮৫	‘শ্রীমদ্রত্নোষণ শোভা’	৩৭৫
শিবচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, বাগবাঁজার	১২৩	শ্রীমদ্রত্নর সরকার, ডুবানীপুর	১২৪
শিবচন্দ্র রায়, রাজা	২১৬-৭, ৩৬৫-৬	শ্রীমদ্রত্নরী, কোটালীপাড়া	১২
—কর্ণনাশার লেভু	২২৬, ৩০৮-৯, ৩২১	শ্রীমদ্র	২৬০-৫
—নেটিব হাসপাতালে দান	৪২১	শ্রীকর্ষ রায়, যশোহর	১২৩
—বৃত্ত	২১৬	শ্রীকেশ	২৭৬, ২৭৭, ৩০৫, ৩১০
—রাজলক্ষ্যন	২১৫-৬	—আঠারনানার যাত্রী-আবাস	১৪৩১
—শিকাবিত্তারে দান	৩৩, ২১৬	—জগদ্রাধদেবের পরিচারকবৃন্দ	২৭৬-৭
শিবচন্দ্র রায় চৌধুরী, কপোলেবর	১২৩	—দোলযাত্রা	২৭৬
শিবচন্দ্র সরকার	২২, ১২২, ২২৪	—যাত্রীকর	২২৮
শিবচন্দ্র ঠাকুর	৮, ১০, ২৬৮	—রথযাত্রা	২২৭-৮, ৩০৫
শিবচন্দ্র বল্লিক—গোড়ীয় সমাজ	১০	—সহযরণ	২৫৪
শিবদাধ বিজ্ঞানচন্দ্রপতি, নবদ্বীপ	৩৭, ৪১	—স্নানযাত্রা	২২৮
শিবদারায়ণ ঘোষ	১৭৬, ২৬৭, ২৭১	শ্রীদাস, যাজ্ঞানলা	১১৩, ১২৪, ৪১৩
শিবদারায়ণ দে—বর্ধলভা	২৬৮	শ্রীদাধ মুখোপাধ্যায়—গোড়ীয় সমাজ	১০
শিবদারায়ণ রায়—গঙ্গাসাগর উপদ্বীপ	৩১২	‘শ্রীমতী রাধিকার লহন নাম’	৬৮
শিবপ্রসাদ তর্কণকানন, কুমারহট্ট	৩৭৪	‘শ্রীমদ্রাগবত’	১২, ৭৮, ৩৬৫, ৪১১
শিবপ্রসাদ বিজ্ঞ (শর্মা)	২৮৭, ৪১১	শ্রীমদ্র রায়, মুর্শাকর	৬৮

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
শ্রীমদ তর্কবাগিশ—‘প্রাচীন শব্দাবলী’	৭৬	‘সংসারসার’	১৬
শ্রীমদ ভট্টাচার্য	৪৭	সংস্কৃত কলেজ, কলিকাতা—ঐ ‘কলিকাতা গবর্ণমেন্ট সংস্কৃত কলেজ’	
শ্রীমদপুর	৫, ৫৩-৫, ৬২, ১৭৪, ১৮২, ২২৮, ২৪৪, ২৫০, ২৬২	সংস্কৃত কলেজ, কাশী—ঐ ‘কাশী সংস্কৃত কলেজ’	
—কলেজ	১৮-২, ৭৫	সংস্কৃত বস্তু	৩৩৭, ৩২২, ৪০২
—বালিকা-বিদ্যালয়	১৪	সক, মেজর	৭১, ৩০১-২
—মিশন স্কুল	৩৭৩	সখের কবিতা গাহনা	১২৬-৮
—মুদ্রাবস্তু	৫৫, ৬৪, ৬৬-৯	সখের বাজা	২২৪-৫
	৭৩-২, ২১৪, ৩৩৭	‘সদীভতরক’—রাখামোহন সেন	৩৩৩
—সংবাদপত্র	৪৫, ৮২	সঙ্গর-ভাগুর	১৫০-১
—সেভিংস ব্যাঙ্ক	১৪৬-৮	সতীদাহ—ঐ ‘সহমরণ’	
শ্রীচন্দ্র দাস, নবদ্বীপ	১২৩, ২৪৫	সত্যকিঙ্কর ঘোষাল	২২৪
‘শ্রীশ্রীমহাশিব শোভা’	৪০৫	সত্যচরণ ঘোষাল	২১৩, ২২৪
শ্রীহট্ট	১৬৭	সদর দেওয়ানী আদালত	৪১, ৪৭, ১২৪, ২০৫
‘শ্রুতিগানরত্ন’	৪০৫	—আইন-তর্জমাকারক	৪৮
		—উকীল	২০৪
		—পণ্ডিত	৪১, ৪৭-৮, ৩৬৬
		—মুক্তি	২১৭
স্ট্রিয়ার্ট, ক্যাপ্টেন জেমস	৩৪, ৩৫৭-৬০	‘সঙ্গুণ ও বীরের ইতিহাস’	৭২, ৮৫
—গ্রন্থাবলী	৭৪, ৩৫২	সপ্তগ্রাম	৩০২
—বর্ধমান স্কুল	৪, ৫, ৩৫২	সভাসমিতি—কলিকাতা স্কুল সোসাইটি	৩-৭
ষ্ট্রার্ট, জেনারেল (হিঙ্ক ষ্ট্রার্ট)	২২০	—কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটি	৩-৪
ষ্ট্যানহোপ, লিটার	২২, ১৬৪	—গোড়ার সমাজ	৮-১২, ৩৩৭
ষ্ট্যান আইন	১৭৭-৮	—বেঙ্গল স্ট্রাব	৩০৫
		—বেঙ্গলিগণনা নিমিত্ত সভা	৩৮
সং	১২২-৩, ২২৩	‘সমস্ত আখ্‌বার’	৮২
সং কোং—ঐ ‘সমাদ কোম্পানী’		সমস্ত আখ্‌বার প্রেস	৭৪
‘সংক্ষিপ্ত বাঙ্গালা শিক্ষাগ্রন্থ’	৩০৪	‘সমচার চক্রিকা’	৫১, ৯২, ১১২-২০, ১২৭, ১৫২, ১৯৮, ২৭২, ৩৪০, ৪১১
সংবাদপত্র—আইন	১৭২-৪, ৩২২, ৪১৬	সমচার চক্রিকা বঙ্গালয়	৬৮, ৭৩, ৪১১
—ইংরেজী ও ইংরেজী-বাংলা	৮২-২২, ৩৪০	‘সমচার ধর্ষণ’	৫১, ৮৬, ২০১, ৩৪০
—পার্টের উপকারিতা	৫২	—কার্সী তরজমা	৮৩
—কার্সী ও কার্সী-উর্দু	৮৩, ৩৪০	—সম্পাদকীয় বিভাগের পণ্ডিত	৪৬, ৩৭৩
—বাংলা	৮৭, ৮৩, ২১, ৩৪০		
—লর্ড হেষ্টিংস কর্তৃক শৃঙ্খলযোজন	২০৭-৮		
—হিন্দী	২০		

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
লম্বা	২৫-২২৪	সাহিত্য ও ভাষা	৫১-৯২
'লম্বা কৌমুদী'	৮৭, ১২০-১, ৩৪০, ৩৫১, ৪১১	সিংহবাহিনী	১৩৫
'লম্বা তিমিরনাশক'	৭২-৮০, ৮২, ৩৪০	সিংহভূম	৩২৭
লম্বা তিমিরনাশক সমালোচনা	৬৭, ৭৪	'সিদ্ধান্তশিরোমণি'	১৩
'লম্বা ভাস্কর'	৩৬৫, ৩৬৭	সিদ্ধেশ্বরী প্রতিমা	২৩৩, ৩৫৪
লম্বা লোক	১২২-২১৪, ৪২২	সিদ্ধিয়া, দোলং রাও	২১৩
লম্বা সাহেব	২২০	সিদ্ধেশ্বর, শিয়ালদহ—নীতাধর সেনের	৮৬
লম্বা পুজা	১২৭	সীতানাথ তর্কপঞ্চানন, বাঁশাইনপাড়া	৪৫
লম্বা, কলিকাতা	১৭৭, ১৯৬, ২১৭-৮	সীতানাথ বসু—ঈশ্বর মানিক	২০২
'লম্বা তত্ত্ববীপিকা এবং ব্যবহার দর্পণ'	৮০-১	সীতারাম ঘোষ, যশোরপুর	১১৬
লম্বা তত্ত্ববীপিকা পত্রিকা	৩৬৮	সীতারাম শাস্ত্রী	১০৪
'লম্বা তত্ত্ববীপিকা'—লীলাসুন্দর হালদার	৪০৫	সুখদেব	৩০৮
লম্বা, ২৬, ৪১-৩৪৪, ২১৩, ২৪৭-৫৬		সুখদেব রায়, মহারাজা	২১৫-৭, ৩৬৫
—আমহারের আভা	২৫৬	সুখদেব রায়	৩৫৭
—নিবেদক আইন	২৫৮	সুখদেব—চরকা কাটা ও বিলাতী	১৫৩, ১৬২
—পশ্চিম-হিন্দুস্থানে গঙ্গাভীরে মঞ্চ	২৫০	সুখদেবজান, বাদীজী	৪১৪
—পুস্তকাবলী	৬১-২, ৩৩১	সুখদেব-কোট	৪৩, ১২২, ১৫২, ১৭১, ১৮০, ২০০-১, ২১১, ২১৮
—বেস্ট-রামমোহন আলোচনা	২৫৭-৯	—কোলী	২০২
—বেস্ট-রামমোহন মানিক	২৫৭-৬০, ৪২৫	—জুরি : গ্র্যাণ্ড, পেট ও স্পেশাল	১৭৮-৯
—রহিতকরণের বিরুদ্ধে আরজী	২৫৭-৬০	—পণ্ডিত	৪০, ৪৩, ৭৪, ১৬০
—লর্ড হেষ্টিংসের আদেশ	২৫১-২	—প্রেস-আইন	১৭১-৪
—সংখ্যা, বিভিন্নস্থানে	২৫২	স্বপ্ন, যাত্রাভ্রমণ	১১৩, ১২৪, ৪১৩
সাঁতার—জীলোকের	১৩০	স্বপ্নাকার ঠাকুর,	১৪৮, ১২২, ৪২৫
'সাঁথ্য ভাষা সংগ্রহ'	৩৫৬	সেতু	১৫৮, ২১৬, ২২২, ৩০০-১, ৩০২-১৫, ৩২১, ৩৪২, ৪৩১-২
'সাঁথ্যসার'	৬৪		
'সাঁথ্যসুত্র'	৭০		
সাঁথ্য বাবু—ড্র' 'আন্তঃভাষা দেব'	৭৩		
'সাঁথ্য লভাংবেশ'—হরগোবিন্দ দত্ত	৩৮৬		
সাঁথ্য 'ও	৩৮৬		
'সাঁথ্য লভাংবেশ'—কানীনাথ তর্কপঞ্চানন	৩৭৫		
সাঁথ্য-পত্র	৮৬-২২, ৩৮২-৪০৪, ৪১০		
সাঁথ্য-চিত্র—ড্র' 'ব্যক্তিচিত্র'	৩৭৭		
সাঁথ্য-প্রসাদ চক্রবর্তী	৩৭৭		

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
কীনার, কর্ণেল	২৮৪	হরসেব মুখোপাধ্যায়, জনাই	২৪২
কুল-কলেজ	৭, ১২-৩৮, ৩৫৮, ৩৮২, ৩৯৬, ৪১৬	হরধাম খাল	৩০০
কুল কর নেটিব ডক্টর	৩১-২, ৩৮১	হরনাথ তর্কভূষণ	২৩, ২৫২, ৩৭২
কুল সোসাইটি—জ' 'কলিকাতা কুল সোসাইটি'		'হরপার্বতী মন্ডল'	৪০৪
ক্রীলোক ক্রয়-বিক্রয়	১১৬, ১৬৪, ২২৭	হরপ্রসাদ রায়, কাঁচরাপাড়া	৫৩, ৩৯২
ক্রীলোকের সাহস	১৩০, ৩৩৩	হরময় দত্ত	১৯৩
ক্রীশিকা	১২-৭, ৮৩, ৩৬৩-৭, ৩২৬	হরমোহন বহু—হিন্দুকলেজ	৫
'ক্রী শিক্ষাবিধায়ক'	১২-৪, ৬৫, ৩৬২-৩	হরলাল দত্ত, দেওয়ান, ছাটখোলা	২১৪
জানবাজা—মাহেশ	২২৮	হরলাল মিত্র, বাগবাাজার	১২৬
'স্পেলিং বুক,' মারে	৮৬	হরস্বন্দরী দাসী, জোড়াসাঁকো	৩৬৫-৬
জরপচত্র দে—উষ্টকে মানপত্র	২০৩	হরিদাস বহু	৩৫, ২০৪
জরপচত্র মলিক	১৩৩	হরিদাস	২৭২-৩, ৩০৮, ৩২১
জাহা	১৮১-২১	হরিনাথ মলিক, আব্দুল	২১২, ২২১
জিথ, ডি. সি.—হুগলীর জজ	১৮১, ৩০৯	হরিনাথ রায়, কাসিমবাজার	১২৬
'জতি'—কলিকাতা কেরী	৪২	—কবরভাটার বাটী	১২৭
জেন্ট, স্থলীম-কোর্টের কোলনী	২১০	—বিবাহ	২৩৮-৯
জাভিঞাক(Savighnac), শিল্পী	৪০৯	—রাজসম্মান	১২৬, ২১২
জংসেবরী প্রতিমা, বাঁশবেড়িয়া	২৭৫	হরিনাতি	৩৯
জটা বিভালকার	১২, ৫৬৮	হরিপ্রসাদ তর্কপঞ্চানন	২৬, ৩৭৩
'জহ্মকরিয় কাকচরিয়..'	৬৮	'হরিভক্তিবিলাস'	৩৮, ৮০
জবহাউস, হেনরি উইলিয়ম	১৪৮	হরমোহন ঠাকুর	১৩৩, ২০০, ৩১৩
জরগোবিন্দ দত্ত—'সাম্বত সভাপ্রবেশ'	৭৩	—ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক	১৪৯
জরচত্র বোম, কলিকাতা	৭, ৪১৭	—'গুপ্ত ব্রন্দাবন' উত্তান	২১০-১
জরচত্র তর্কভূষণ—হাতীবাগান চতুষ্পাঠী	৩৮	—অনহিতার্থে আমোদন	১৭৬-৭
জরচত্র জায়রত্ন	৩৮৯	—জেনারেল ব্যাঙ্কের অধ্যক্ষ	৩৪৬
জরচত্র বহু—বাগবাজার আখড়াই দল	১২৮	—ধর্মসভা	২৬৬, ২৭১
জরচত্র মুখোপাধ্যায়, বরভপূর	২৫০	—লর্ড হেষ্টিংসের প্রতি সম্মান	২০৮
জরচত্র রায়—আড়পুলিতে ছাপাখানা	৭৩, ৪০৪	—হিন্দুকলেজ	৩৭৯
—'বাকাল গেজেট'	৩৯৮	—হাইড্র উষ্টকে মানপত্র	২০০, ২০২
জরচত্র বোম—হিন্দুকলেজ	৩১	হরিশচত্র মিত্র, বাগবাজার	২০৯
		হরিশ্রয় দত্ত—'জানি-জহান-নুহা'	৩৪০
		—বেষ্টিককে অভিনন্দন	৪২৫
		হরিশ্রয় বন্দ্যোপাধ্যায়, চিত্রশিল্পী	৩৩৯

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
হরিহর মুখোপাধ্যায়—হিন্দুকলেজ	৩০	হিন্দুকলেজ (পূর্বাশ্রয়িত্তি)	
হরিহরছত্রের খেলা	২৮০-১	—ছাত্রকর্তৃক যখন প্রস্তুত কটিভক্ষণ	১২০-১
‘হরিহরমঞ্চল সংগীত’	৪২০	—পটলডাঙ্গার নতুন গৃহ	২৮
হরিহরানন্দ তীর্থধারী কলাধরুত	৩৭৮	—প্রতিষ্ঠার ইতিহাস	৩৭৯-৮০
হক ঠাকুর, সিহুলিয়া	১২৬, ৩৩৭, ৪১৩	—বৈজ্ঞানিক মুখোপাধ্যায়	২০৬
হলধর দে—ইষ্টকে মানপত্র	২০৩	—বৈজ্ঞানিক রায়ের আত্মজীবনী	৩৫, ২১৫
হলধর বসু—‘সর্বাঙ্গ কোমুদী’-সম্পাদন	৩৪০	—রামমোহন রায়	৩৮০
হলিরাম ঢেকিয়াল কুক্কন	৩৩৮	—হাইড্রো জেনের সাহায্য	২০০
হাট-বাংলার	১৫৮-৯, ১৭২	হিন্দুকলেজ-সংলগ্ন বাংলা পাঠশালা	৩৮৮-৯
হাতীবাগান	৪১, ৩৮৭	হিন্দুস্থান ব্যাংক	১২০
হাবড়া হাসপাতাল	১২১	হিন্দুস্থানি প্রেস, লালবাগান	৬০, ৬২
হায়দর আলী—পুস্তক-সংগ্রহ	৯২	হিন্দু বাবু, বর্ধমান	৩৫
হালি, জে.	৩৫৭	হাইটলি, স্ক্রীম-কোর্টের কোমলী,	২১০
হালহেড—বাংলা ব্যাকরণ	৫৬	হগলী	১৭০, ২২২, ২৮২, ৩১৮, ৩৫৪
হালিশহর	২৫৫	—ডাক্তারি	১৮১, ৩৪৭
হালপাতাল	১৮৭	—বিচারালয়	১৬৭
—গদ্যপত্র	১২১, ৩০৬	—সরস্বতীর উপর লোহসেতু	৩০২-১০
—চক্ৰোপের	১৮৭	—সহমরণ	২৫০
—‘চিকিৎসালয়’ ত্রৈমাসিক		হোমোজেনা মুনশীর ছাপাখানা, মীর্জাপুর	৬৭
—নেটিব, ধর্মতলা	১৮৮-৯১, ৩০৬, ৪২১	হেনরি, জন	২০৪
—হাবড়া	১২১	হেবার, বিশপ	২১০-১, ২১৮, ২৮৭
হালিল হুসরখানা—এ ‘কাউন্স হাউস’		হেয়ার, জে., ডাক্তার	৬, ১২, ৩৬২
হিহুল, বাজী	৪১৪	হেয়ার, ডেভিড	১৩২, ৩৬০, ৩৮৪
‘হিতোপদেশ’	৬৫, ৮১, ৪১১	—কলিকাতা স্কুল সোসাইটি	৬, ৭, ৮৫৭
‘হিন্দু ইন্সটিটিউশন’	৩২১	—ঘড়িনির্মাণের ব্যয়সা	৩৬৪
হিন্দু থিয়েটার—নন্দকুমার পের্ট	১২৩	—স্কুল	৬, ৭
হিন্দু ফিল্ম স্কুল	৩৬৩, ৩৯৬	—হিন্দুকলেজের আদিকল্পক	৩৮০
হিন্দু-মুসলমান বিরোধ	১৬৯	—হিন্দুকলেজের পরিদর্শক	৩৭৯
‘হিন্দু ল’—ম্যাকলার্টন	৩৪৭-৮	হেরশ মিথ—ইষ্টকে মানপত্র	২০২
হিন্দু ইয়ার্ট—এ ‘ইয়ার্ট, জেনারেল’		হেষ্টিংস, ওয়ারেন	৪২, ৩১৭, ৪২১
হিন্দুকলেজ	৬, ২৮-৩১, ৩০৭, ৩৭১	—কলিকাতা মাদ্রাসা প্রতিষ্ঠা	৩৬০
—আদিকল্পক, ডেভিড হেয়ার	২০১, ৩৮০	—বাংলার সিংহাসন	৩১৭
—কলিকাতা বোম্বার্লের অর্থদান	২৮		

শব্দ	পৃষ্ঠা	শব্দ	পৃষ্ঠা
হোট্টিংস, লর্ড	২০৭-৮	হারিংটন, জে. এইচ.	২০৪
—সংবাদপত্রের শৃঙ্খলমোচন	২০৮	—কলিকাতা ছুল সোসাইটি	৩৫৭
—সংকুত কলেজ, কলিকাতা	৩৭১	—কলিকাতা ছুল-বুক সোসাইটি	৩৫৫
হোয়স, শাহরি	১৯১	—জেনারেল কমিটি অব	
হোসেন জহ, নবাব বাহাদুর	২২৪	—পাবলিক ইনস্ট্রাক্তন	২৮, ৩৭১
হামিল্টন কোম্পানী, স্বর্ণকার	১৬৩	—সদর দেওয়ানীর বিচারকর্তা	২০৪